



Il teatro riconquista Napoli

NAPOLI — Proprio nel momento in cui la cultura teatrale napoletana sembra occupata in un momento di riflessione generale, le strutture distributive e di programmazione della città e della regione campana vivono un momento di rilancio. E' parato di questo rilancio spedisce al Circuito teatrale regionale campano che proprio nella stagione che si è conclusa da poco ha svolto un'attività particolarmente intensa, portando spettacoli in tutta la regione, incentivando la partecipazio-

zione del pubblico e favorendo la circolazione di spettacoli di vario indirizzo, dalla tradizione ai tentativi di ricerca: sempre con un occhio attento alla produzione napoletana. Si è svolto ieri, dunque, un incontro che tendeva a fare il punto di questa attività, cercando anche di delineare gli indirizzi da seguire in futuro per rendere sempre più agile questa struttura che riunisce parecchi Comuni campani. E' da ricordare che Napoli — in special modo — si trova a risalire la strada del teatro dopo i guasti provocati da una gestione folle da parte dell'Exl del Teatro San Ferdinando: un lavoro difficile, insomma, per il Circuito teatrale. E vediamo qualche dato preciso. Tanto per cominciare, durante la stagione passata i Comuni aderenti al circuito sono passati da 10 a 19. Un bel salto di qualità, tanto più che attraverso questi interventi il teatro è arrivato anche in zone dove la scena era praticamente assente prima, anche per la mancanza di strutture particolarmente adeguate. Oltre a Napoli e Benevento, le attività si sono svolte a Pomigliano, Portici, Poggioreale, Atripalda, Marano, Frattamunore, S. Anastasia, Torre del Greco, Pozzuoli, Piano di Sorrento, Palma Campania, Torre Annunziata, Caivano, San Sebastiano, Bacoli, Procidia e Battipaglia. E' stata organizzata una sorta di rassegna itinerante di teatro di ricerca (dove le presenze, detto per inciso, sono state abbastanza confortanti, soprattutto sulla base delle medie di città ben più avvezze alla ricerca come Roma); è stato approntato un cartello di «Invito al teatro» che comprendeva molti spettacoli di giro decisamente rappresentativi di quanto si è visto in tutta la penisola; inoltre ha avuto molto successo un'iniziativa particolarmente interessante, denominata «Primi applausi», che tendeva a procurare nuovo pubblico al teatro, tanto fra gli studenti, quanto fra quelle frange di spettatori potenziali che con il teatro generalmente hanno un rapporto piuttosto labile. Insomma, complessivamente, oltre trecentotanta repliche in tutto per un «monte» di presenze che ha superato i centomila spettatori.

Ma chi sono stati i protagonisti, sulla scena di questa fortunata stagione a Napoli e nella Campania? Un po' tutti i teatranti italiani, come abbiamo detto, da Glauco Mauri a Dario Fo, da Paola Bonboni a Carlo Cecchi, da Ombretta Colli a Manuela Kustermann, da Flavio Bucci a Leo De Bernardinis, da Mario Scialoja a Remondi e Caporossi. Nutrita la schiera della «ricerca», con Santagata e Morganti, il Teatro del Mutamenti, Kripton. E naturalmente folta la colonia napoletana, con tutti i grandi, da Pupella Maggio a Pietro De Vico, e poi i Giuffrè, Nello Mascia, Isa Danielli, Marina Confalone, gli autori Nanni Santanelli e Annibale Ruccello e una regia di De Simone. Insomma, può darsi che proprio questa sia la strada per ridare «competitività» anche alle piazze teatrali napoletane, oltre che alla sua drammaturgia secolare.

La rassegna «Successo a Torino per il cinema omosessuale»

Il regista tedesco Wolfgang Petersen

La scenografia italiana a San Francisco

La scenografia italiana a San Francisco

Videoguida

Raiuno, ore 21,30

Stasera spieremo una festa stile Usa

Buon compleanno, statua. Per i cent'anni del simbolo dell'America, la Statua della Libertà regalata dai francesi (copia di quella — assai più piccola — di Parigi) Raiuno dalle 21,30 accende le telecamere oltreoceano. Il simbolo dell'America compie cent'anni e infatti il titolo della trasmissione di Nino Criscenti, in onda in due parti — stasera e domenica prossima — presentato da Piero Badoloni e Patricia Richard. Un'occasione per seguire i festeggiamenti previsti a New York, un megaspettacolo alla presenza di Reagan con ospiti illustri, da Liz Taylor a John Denver, alla Filarmonica di New York con Zubin Mehta. Per i telespettatori italiani è anche un modo per rivisitare un secolo di rapporti con gli Stati Uniti, dall'emigrazione di fine Ottocento all'importazione di mode e miti dell'America d'oggi. Molti ospiti anche nel grande studio Rai di Napoli dal quale viene trasmesso il programma, per parlare dei rapporti professionali, musicali e culturali con il mondo americano, quello di ieri (di cui si parlerà stasera) e quello di oggi (di cui si discuterà domenica).

Raiuno: il Colosseo fa acqua

Questa sera Brando Giordani ed Emilio Ravel ci promettono un tuffo refrigerante, un brivido di fresco ed uno di paura, con la sua seconda puntata di Colosseo (su Raiuno alle 20,30) dedicata appunto ai giochi dell'acqua. Il viaggio della mongolfiera di Colosseo in giro per il mondo a caccia delle più folli occasioni di divertimento ci porta a scoprire la sua più curiosa follia: gli indizi riguardano la mania di ingigantire le cose e la scelta di credere veri i sogni degli altri. In fondo in fondo quest'uomo potrebbe anche non essere propriamente un folle, ma il finale della vicenda rimarrà sempre così ad essere spettatori delle pazzie di André Perrault, vero e proprio «defino» dell'Himalaya, che, salito a quota 5.080 dell'Everest con una tuta da sub (e tra le mani un cuscino gonfio d'aria per evitare le rocce) si è «tuffato» lasciandosi trascinare a valle dalle gelide e vorticose acque del fiume che corre giù dalla montagna. Sempre con ritmo serrato, proponendo immagini a perdita d'occhio, Colosseo ci porterà poi tra le acque dei cinque continenti per proporre il canto d'amore delle balene Bambeck, un matrimonio sott'acqua, il gran premio delle canoe del Pacifico e tanti altri giochi «rinfrescanti».

Raitre: un Eduardo «pazzo»

Prosegue l'omaggio di Raitre a Eduardo De Filippo. Questa sera alle 20,30 va in onda una registrazione del 1961 di Ditegli sempre di sì, una gustosa commedia scritta da Eduardo negli anni Trenta. La trama è semplice ma assai simbolica. Vi si racconta di un uomo giudicato pazzo, ricoverato in un manicomio, poi guarito e affidato alle cure familiari. Grazie al carattere schivo e solitario dell'uomo, non sarà facile scoprire la sua più curiosa follia: gli indizi riguardano la mania di ingigantire le cose e la scelta di credere veri i sogni degli altri. In fondo in fondo quest'uomo potrebbe anche non essere propriamente un folle, ma il finale della vicenda rimarrà sempre così ad essere spettatori delle pazzie di André Perrault, vero e proprio «defino» dell'Himalaya, che, salito a quota 5.080 dell'Everest con una tuta da sub (e tra le mani un cuscino gonfio d'aria per evitare le rocce) si è «tuffato» lasciandosi trascinare a valle dalle gelide e vorticose acque del fiume che corre giù dalla montagna. Sempre con ritmo serrato, proponendo immagini a perdita d'occhio, Colosseo ci porterà poi tra le acque dei cinque continenti per proporre il canto d'amore delle balene Bambeck, un matrimonio sott'acqua, il gran premio delle canoe del Pacifico e tanti altri giochi «rinfrescanti».

Italia 1: samurai in America

Con l'estate, Italia 1 approfitta per lanciare un telefilm inedito per i nostri schermi. Si chiama Master e si impernia sui «Ninja», maestri giapponesi di arti marziali di cui il cinema si è già occupato con qualche film di serie B. Imperniati sul consueto rapporto maestro/allievo, e ambientati negli Usa, i telefilm di Master giocano le proprie chance soprattutto sugli attori, il giovane Timothy Van Patten e l'anziano, venerabile Lee Van Cleef. Primo episodio stasera, ore 20,30.

Canale 5: che fa il Toro?

Secondo episodio del Segno del Toro, nuovo telefilm australiano di Canale 5 (ore 20,30). Stasera, Canale 5 ripropone un film addirittura contro i morti, mentre dal Giappone torna redivo il padre di Phil. Come dite? Avete perso la prima puntata? Be', attenzione al riassunto...



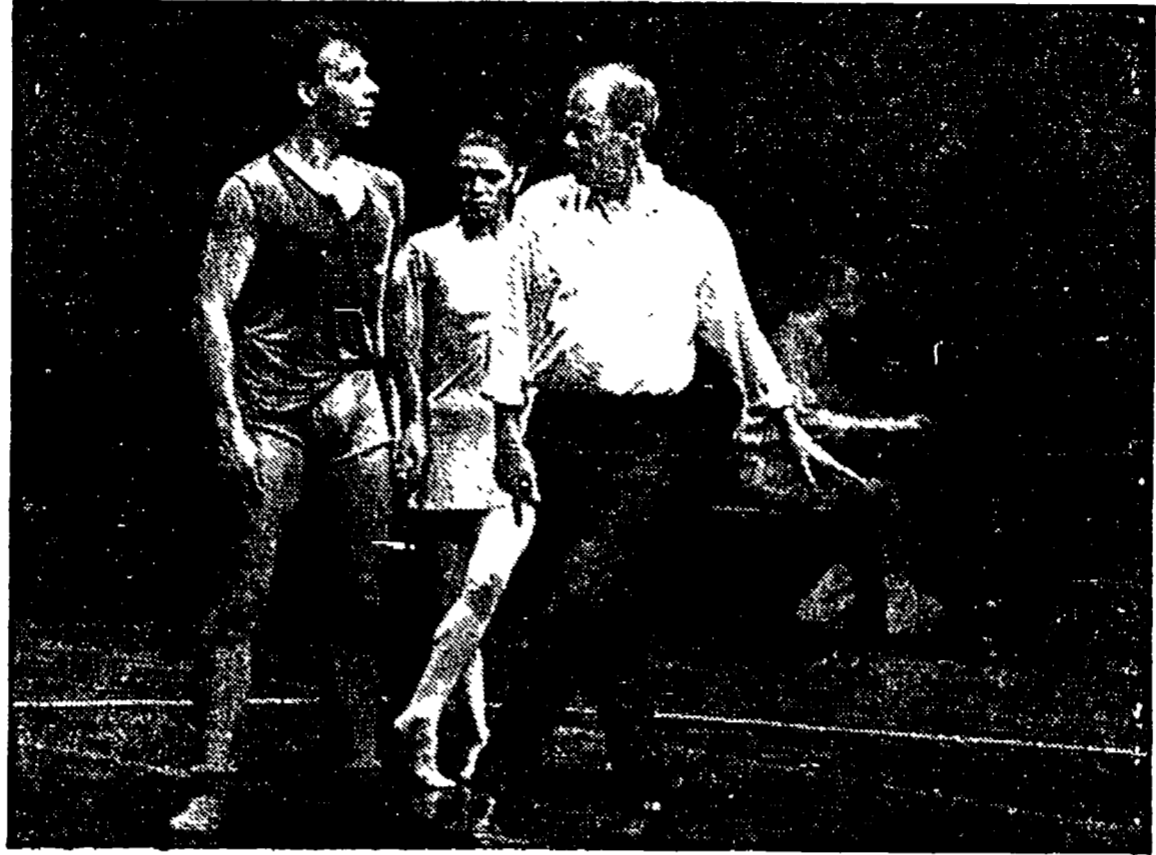
LA COLLINA DEL DISONORE (Retequattro, ore 0,20) In una giornata desolatamente vuota di proposte cinematografiche, per vedere un buon film bisogna aspettare... domani. Inizia infatti dopo mezzanotte La collina del disonore (1965), sicuramente uno dei migliori titoli nella lunga (e un po' discontinua) carriera del regista Sidney Lumet. E' una pellicola sulla vita militare, che prende il nome da una delle più raffinate «torture» usate in un campo di addestramento per reclute. In questi tempi di polemiche sulle caserme potrà avere un sano effetto di arrabbiatura. Nel cast un bravissimo Sean Connery, più vero qui che in mille film di 007. I TROMBONI DI FRA DIAVOLO (Euro Tv, ore 20,30) Signori, questo è l'unico film in prima serata, abbandonato in trincea a combattere le truppe sovversive dei vari telefilm e Colosseo. Noi però — sottovoce — ve lo consigliamo: per capire, se non altro, come il cinema italiano abbia scioccamente mandato allo sbaraglio una coppia comica che, nei primi anni della Rai, appollava sul piccolo schermo. Parliamo di Ugo Tognazzi e Raimondo Vianello, qui diretti da Giorgio Simonelli in una storia «in costume». Napoleone è in Italia, le truppe francesi occupano il castello del nobile Forzani, la cui figlia è segretamente fidanzata con Fra' Diavolo... per la cronaca, alla figura di Fra' Diavolo si era ispirata l'altra celebre coppia composta da Stan Laurel e Oliver Hardy. A voi il paragone. DUE MARINES E UN GENERALE (Raitre, ore 23,45) Altra coppia, questa però inattissima dal cinema italiano che gli fece fare anche dieci film all'anno: Franco Franchi e Ciccio Ingrassia. Questo film del 1965 (diretto da Luigi Scattini) si distingue dagli altri per una comparsata un po' triste, quella del distinguo (e anzianissimo) Buster Keaton. IL RITORNO DI RINGO (Italia 1, ore 21,20) Sempre cinema italiano di genere, questo è un western anch'esso del 1965, diretto da Duccio Tessari vent'anni prima di Tex. Anche l'attore è il medesimo, Giuliano Gemma. Roba D.O.C., insomma. Gemma (nei titoli lo vedrete chiamato «Montgomery Brown») è un reduce dalla guerra di Secessione che trova il suo paese taglieggiato da due bande di delinquenti messicani. Nel cast l'indimenticabile grinta di Fernando Sancho e il dolce viso di Holly Hammond, alias Lorella De Luca. MACISTE NELLA TERRA DEI CICLOPI (Raidue, ore 23,45) E' dalli con gli italiani. Sembra una giornata fatta apposta. Dopo commedie e western, ecco un «peplum», ovvero un mitologico in cui la discendente di Circe se la prende con il discendente di Ulisse. Roba da coach mafioso. Regia di Antonio Leonvioletta (1961), nel cast persino Chelo Alonso.

Nostro servizio

REGGIO EMILIA — La presenza di due importanti coreografi ospiti che per fascia d'età e per generazione artistica appaiono spesso abbinati nei testi di danza — l'olandese Hans van Manen — ha reso significativa e importante l'apertura del terzo Festival del Balletto di Reggio Emilia che quest'anno è quasi interamente dedicato all'Olanda.

Doverosamente, però, il Teatro Romolo Valli ha voluto aprire la lunga kermesse estiva, abbellita di mostre fotografiche (una è curata dallo stesso Hans van Manen) e di video, con la compagnia di casa, l'Aterballetto, con la quale i due coreografi stranieri hanno dichiarato di aver lavorato benissimo. Glen Tetley doveva ristimare una sua opera del 1964 già entrata nel repertorio Ater, Mythical Hunters, mentre Hans van Manen, sempre stato assente dal lavoro in Emilia, ha adattato un suo passo a due celebre, Twilight (crepuscolo), alla grinta di Elisabetta Terabust e all'impetività (in questo caso) piasticcata di Marc Renouard.

Mythical Hunters è un percorso mitico e magico nei recessi inesplorati — o esplorati soprattutto dalla grande antropologia culturale — dell'umanità. Da sempre il suo autore è interessato al passato remoto delle civiltà. I suoi protagonisti sono un po' animali, un po' sciamani, un po' maghi. Le sue atmosfere sembrano trascinare fuori dal profondo dell'animo sensazioni ancestrali: l'inspiegabile senso della paura, l'insensatezza e connaturata ferocia umana, il desiderio di violenza come di gioia, la spinta ad amare. Questi elementi presenti anche in una delle ultime opere create da Tetley per l'Aterballetto, Il cammino dello sciamano, trovano in Mythical Hunters una scansione circolare e una magistrale completezza nella danza.



Marc Renouard e Elisabetta Terabust con il coreografo Hans van Manen, durante le prove di «Twilight»

Il balletto Glen Tetley e Hans van Manen ospiti del festival di Reggio Emilia dedicato all'Olanda

«Passo a due» per John Cage

fanno direttamente o indirettamente a qualche precisa corrente artistica del momento. Per dire: Van Manen ha usato le scarpe col tacchi a spillo contemporaneamente a Pina Bausch. Ha sentito il bisogno di teatralizzare le sue linee e il suo linguaggio così devotamente balanchiniano. Negli anni settanta, ha intuito l'importanza dei minimalisti, il rapporto con le arti della visione e con la musica — o rumorismo — d'avanguardia. Insomma, questo coreografo è un curioso: si pone molte domande, si dà molte risposte.

Twilight, ad esempio, è il tentativo di comporre un passo a due assolutamente tradizionale nella formadaggio, variazioni e coda sulla musica imprevedibile e nervosa di John Cage (il piano preparato è mirabilmente guidato da Antonio Ballista) e sullo scenario di una città industriale soffusa di rosso, al tramonto. La ballerina in tunichetta rosa è limitata nei movimenti dalle scarpe col tacco: ogni suo gesto è rabbioso, arrogante mentre

il ballerino, meno violento, sembra sopporre con pacato distacco gli isterismi della sua partner. Con il pianista più giù in fondo alla scena e le belle luci soffuse Twilight doveva certo sembrare ultramoderno negli anni — i primi settanta — del suo debutto. Adesso, lo si guarda con estremo interesse. Tra l'altro non sono molti i passi a due di danza che invece di parlare di alti ideali e sempre felici esprimono la nevrosi della coppia, quel «vorrei lasciarti, ma non posso», che Elisabetta Terabust ha stampato in faccia dall'inizio alla fine dell'azione. Le fatiche degli altri ballerini in Parade, il balletto storico del 1917 che ha aperto la serrata sono, invece, spesso impensabili, coperti di maschere. C'è quella mobilissima di bianca del prestigiatore cinese (eccellente Mauro Bigonzetti) e ci sono quelle enormi, in due costumi-scalfano di Pablo Picasso, del due impresari teatrali.

Dalla nostra redazione

La rassegna «Successo a Torino per il cinema omosessuale»

La scenografia italiana a San Francisco

Programmi Tv

- Raiuno
13.00 VOGLIA DI MUSICA - Musiche di Liszt e Chopin
13.30 TELEGIORNALI - TG1 - MUNDIAL
13.45 SIAMO TUTTI ASSASSINI - Film con Claude Laydu
15.35 LA CITTA' DELLE MADREPORE - Documentario
16.00 LE AVVENTURE DI PETEV - Cartoni animati
16.55 TG1 FLASH - OGGI AL PARLAMENTO
17.00 LE AVVENTURE DI HUCKLEBERRY FINN - Film con Kurt Ise
18.35 L'EDERA - Sceneggiato di Grazia Deledda, con Ugo Pagliaro
19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA - TG1
20.30 COLOSSEUM - Varietà di Brando Giordani ed Emilio Ravel
21.30 MISS LIBERTY - Il simbolo dell'America compie cent'anni
23.45 TG1 NOTTE - OGGI AL PARLAMENTO
24.00 TENNIS - Torneo Internazionale di Wimbledon
- Raidue
13.00 TG2 ORE TREDDICI - TG2 C'E' DA SALVARE...
13.15 SARANO FEMMOCI - Telefilm di Vincenzo e...
14.10 L'AVVENTURA - Varietà con Alessandra Canale
16.25 I RACCONTI DI NATALE DI BEATRIX POTTER - Film con Sally Ashby
17.65 SPAZIO LIBERO - ATTUALITA'
18.15 DAL PARLAMENTO
18.20 TG2 SPORT SERA
18.30 UN CASO PER DUE - Telefilm «Una donna troppo sola»
19.45 NETE 2 - TG2 - TG2 LO SPORT
20.30 IL COMMISSARIO KOSTER - Telefilm «Il salario» con Sieghard Ritz
21.35 FACCE PIENE DI PUGNI - Documenti «Storie di campioni e sconfitti del ring»
22.35 TG2 STASERA
23.45 SQUADRIGLIA TOP SECRET - Telefilm «Tempi nuovi all'orizzonte»
24.35 TG2 STANOTTE
23.45 MACISTE NELLA TERRA DEI CICLOPI - Film con Garçon Mitchell
- Raitre
15.00 TENNIS - Torneo Internazionale di Wimbledon
19.00 TG3 NAZIONALE E REGIONALE
20.00 DSE: IL BAMBINO DEGLI ANNI 90 - Documentario
20.30 DITEGLI SEMPRE DI SI - Commedia in 3 atti con Eduardo De Filippo e Antonio Casagrande
22.05 TG3
22.30 CONCERTONE - Musicale
23.20 DUE MARINES E UN GENERALE - Film con Franco Franchi e

- Ciccio Ingrassia
Canale 5
8.30 MARY TYLER MOORE - Telefilm
9.30 UNA FAMIGLIA AMERICANA
10.30 GENERAL HOSPITAL - Telefilm
11.30 LOVE BOAT - Telefilm
12.30 LOU GRANT - Telefilm
13.30 SENTIERI - Teleromanzo
14.30 LA VALLE DEI PINI - Teleromanzo
15.30 COSI' GIRA IL MONDO - Teleromanzo
16.30 MAZZARD - Telefilm con Catherine Bach
17.30 IL MIO AMICO RICKY - Telefilm
18.00 L'ALBERO DELLE MELE - Telefilm
18.30 DALLE NOVE ALLE CINQUE - Telefilm
19.00 ARCBALDO - Telefilm
19.30 KOJAK - Telefilm con Telly Savalas
20.30 SEGNO DEL TORO - Film con Alan Cassel
22.30 LOTTERY - Telefilm
23.30 PREMIERE - Cinema
24.00 SCERIFFO A NEW YORK - Telefilm
- Retequattro
9.00 MARINA - Telenovela
9.40 LUCY SHOW - Telefilm con Lucille Ball
10.00 COFFEE BAR CARRIERA SENZA LAVORARE - Film con Robert Morse
11.45 SWITCH - Telefilm con Robert Wagner
12.45 CIAO CIAO - Varietà
14.15 MARINA - Telenovela
15.00 AGUA VIVA - Telenovela
15.50 IDOLO DA COPERTINA - Film con Joan Collins
17.50 LUCY SHOW - Telefilm con Lucille Ball
18.20 AI CONFINI DELLA NOTTE - Sceneggiato, con Joel Crothers
18.50 IRYAN - Sceneggiato con Louise Shaffer
19.30 FEBBRE D'AMORE - Sceneggiato
20.30 W LE DOWNE - Spettacolo con Andrea Giordana
22.30 CASABLANCA - Telefilm
23.30 VINCERE TROPPO VICINI - Telefilm
23.50 I PROFERS - Telefilm con Raymond Burr
0.20 LA COLLINA DEL DISONORE - Film con Sean Connery
- Italia 1
8.30 DANIEL BOONE - Telefilm
9.30 UNA PISTOLA TRANQUILLA - Film con Jim Davis
11.00 SANDORF AND SON - Telefilm
11.30 LOBO - Telefilm con Jack Klugman
12.30 DUE ONESTI FUORILEGGE - Telefilm
13.30 T.J. HOOKER - Telefilm

- Radio
RADIO 1
GIORNALI RADIO: 6, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 17, 19, 21, 23. Onda verde: 6, 7, 11, 17, 19, 21, 23.
16.57 I RAGAZZI DEL COMPUTER - Telefilm
20.00 MEMOLE, DOLCE MEMOLE - Cartoni animati
20.30 MASTER - Telefilm «Quelle arti marziali»
21.20 IL RITORNO DEL RINGO - Film con Giuliano Gemma
23.00 SPORT SPETTACOLO
24.00 COOL MILLION - Telefilm
1.15 STROKE FORCE - Telefilm
- Telemontecarlo
12.00 SNACK - Cartoni animati
12.00 VITE RUBATE - Telenovela
14.00 VITE RUBATE - Telenovela
17.40 MAMMA VITTORIA - Telenovela
18.15 TELEMENU - Rubrica
18.30 SILENZIO... SI RIDI
18.45 HAPPY END - Telenovela
19.30 TMC NEWS
19.45 LA DONNA CHE NON VOLEVA PERDERE - Film con Joanne Woodward
21.30 FLAMINGO ROAD - Telefilm
22.40 CICLISMO - TOUR DE FRANCE
22.50 TENNIS - Torneo Internazionale di Wimbledon
24.00 GIGI INTOCCABILI - Telefilm
- Euro TV
11.55 TUTTOCINEMA
12.00 MISSIONE IMPOSSIBILE - Telefilm
13.00 UNOMO TIGRE - Cartoni animati
14.00 ANCHE I RICCHI PIANGONO - Telenovela
15.20 TELEFILM
17.00 TIVULANDIA - Telefilm
19.15 QUATTRO IN AMORE - Telefilm
20.00 MADONNELLE ANHE - Cartoni animati
20.30 I TROMBONI - Film con Ugo Tognazzi e Raimondo Vianello
22.20 I NUOVI ROOKIE'S - Telefilm
24.00 NOTTE AL CINEMA
- Rete A
8.00 ACCENDI UN'AMICA
14.00 PROCESSO ALLA GUERRA - Film
15.30 RESISTENZA IN FEROCIA - Film
17.00 DOLLARI IN EURO - Film
18.30 DON DRACULA - Cartoni animati
19.30 8 FALSARI, UNA RAGAZZA E... UN CANE ONESTO - Film
21.00 NATALIE - Telenovela
22.00 PROPOSTE DI VENDITA

Radio
RADIO 2
GIORNALI RADIO: 6.30, 7.20, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 16.30, 17.30, 18.55, 19.30, 20.35, 6 i giorni; 8.45 Andrea; 9.10 Tra Scilla e Cariddi; 10.30 «Che cos'è»; 15-19 «e...» stamette bene; 18.30 «Bella Italia»; 21 Concerto sinfonico; 22.40 Scende la notte; 23.28 Notturno italiano- RADIO 3
GIORNALI RADIO: 6.45, 7.25, 9.45, 11.45, 13.45, 15.15, 18.55, 20.45, 22.55, 23.55.
7-8-30-11 Concerto del mattino; 10 Se ne parla oggi; 11.50 Pomeriggio musicale; 15 Un certo discorso; 17-19 Spazio Tre; 19.30 Festival di Ravello; 23.00 Il jazz; 23.40 Il racconto di mezzanotte; 23.58 Notturno italiano.
- MONTECARLO
Ore 7.20 Identikit, gioco per posta; 10 Fatti nuovi, a cura di Miralà Spertini; 11 e 10 giochi indovina, gioco telefonico; 12 Oggi e tavola, a cura di Roberto Bassoli; 13.15 Da chi e per chi, la dedica (per posta); 14.30 Girls of films (per posta); Sesso e musica; il maschio della settimana; Le stelle dello stello; 15.30 Introduzione; 16.30 Show-biz news, notizie dal mondo dello spettacolo; 16.30 Reporter, novità internazionali; 17 Libro è bello, il miglior libro per il miglior prezzo.