



Videoguida

Raiuno, ore 13,50

Le regioni d'Italia secondo Diego



Avete presente la tombola? È un gioco vecchiotto e rassicurante... Questo anno pensano di Raiuno quando hanno deciso di metter fine alle polemiche stagionali di Domenica in e di affidare il doporanzano domenicale estivo a un gruppo meno rissoso di conduttori...

Raidue: l'ultimo Mixer. Il settimo ciclo di Mixer (su Raidue alle 21,30) si conclude con un'intervista in esclusiva rilasciata a Giovanni Minoli dal presidente dell'Organizzazione per la liberazione della Palestina...

Italia 1: «Help» per la domenica. Help, gioco pomeridiano di Italia 1, è stato promosso alla domenica sera, per nove settimane (da sabato 10 giugno)...

Euro tv: una nave dall'Australia. Alle 20,20 su Euro tv arriva una nuova serie: Patrol boat. Tempo d'estate, tempo di navi, dopo quella «Crazy» della Rai...

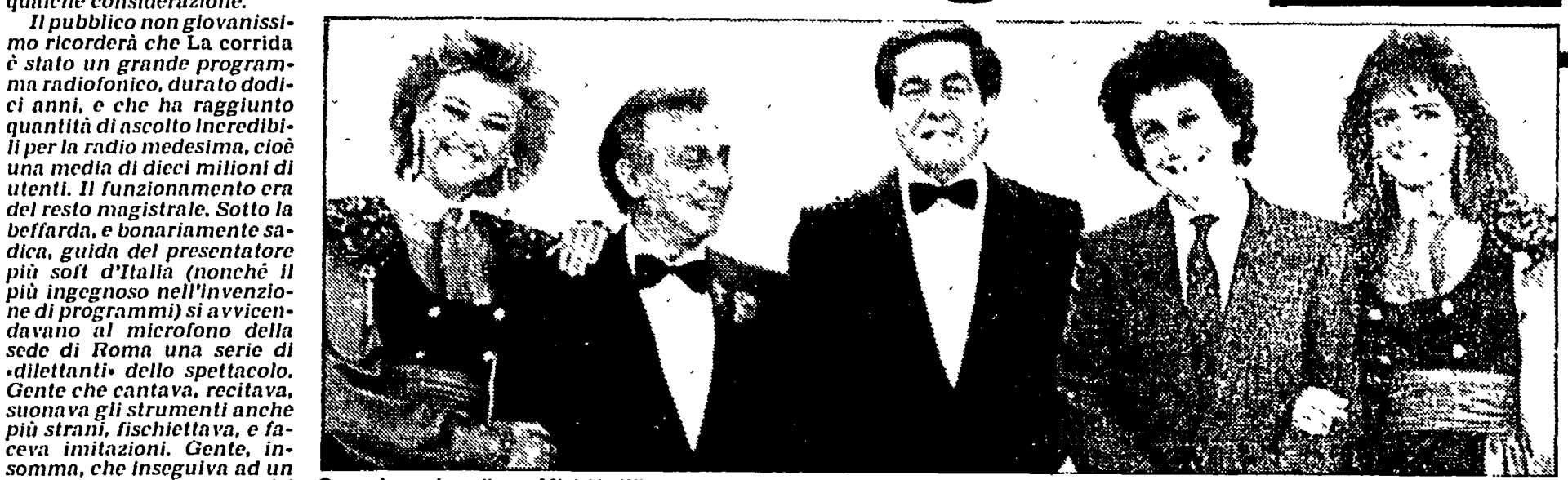
Canale 5: Empire, solita storia. Un uomo che arriva al successo, e che non guarda più in faccia nessuno, calpestando amicizie e parentele in nome del denaro...

Scegli il tuo film

IL FILO DEL RASOIO (Canale 5, ore 14,00). Non è serata da film, questa. Lo spettatore stroncato dal caldo è indotto da telefilm, variare la sua immagine, e chiede al governo il pomeriggio. Che Canale 5 apre con un dramma (2 ore e 26 minuti) di Edmund Goulding, imperniato sulle belle facce di Tyrone Power, Anne Baxter e Gene Tierney...

Cose da video

Torna Corrado, professionista allo sbaraglio



Il lettore, forse, ricorderà che qualche domenica addietro mi sono lasciato andare ad una perentoria affermazione. In esito, sostenevo, arriva la televisione di serie B. Credo che stitacolicamente resti del tutto vero (anche se ovvio). Ma ieri, sabato 5 luglio, un evento mi ha contraddetto in modo copioso...

Nostro servizio

SPOLETO — Tutta l'attenzione doveva essere concentrata su lei, Leslie Caron, attrice e ballerina francese, ma attiva soprattutto negli Stati Uniti, una star della Hollywood di appenderi. E invece, che è non è, dei due pezzi componenti il dittico di Krzysztof Zanussi e Edward Zebrowski Jeux de femme (ovvero «Giochi di donna», al singolare) nettamente migliore è risultato il secondo, nel quale appaiono un «mostro sacro» della scena parigina, Tsilla Chelton, un'altra attrice anziana, non meno brava, Denise Féron, e la giovane, deliziosa Caroline Chaniolleau, che l'inverno scorso avevamo ammirato, all'Odéon, come Figliastri nei Sei personaggi pirandelliani, allestiti da Jean-Pierre Vincent...

Spoletto '86 Leslie Caron e Tsilla Chelton «mattatrici»

Se Zanussi «scherza» con la donna

può sostenere che l'unità d'Europa, da ovest a est, non sia cosa fatta? Scherzi a parte... Ma perché bisognerebbe mettere da parte gli scherzi, se di scherzi, tutto sommato, si tratta? Nel primo dei due atti, reciprocamente indipendenti e solo legati da un sottile filo tematico, una diva famosa, ora non più nei verdi anni, e asserragliata in una orgogliosa separazione dal mondo, vede violata la sua privacy da un giovane fotografo, che riesce a farsi aprire la porta col più pietoso dei trucchi (ingegnosi cioè qualche decennio fa). E c'è di mezzo altresì un raro dipinto del Canaletto, che si scoprirà tuttavia falso. E poi, dinanzi a quel «parazzo» di estrazione proletaria, la donna risplende ancora del fulgore della celebrità, dell'antica bellezza, della perdurante ricchezza. Inutile dire che l'incanto reporter finirà gabbato del tutto a mani vuote. Il titolo in cartellone, L'Inaccessibile, avrebbe dovuto porlo sull'avviso...



I vincitori del Premio Chianciano

ROMA — Rinascere, con formula la più ampia, il prestigioso premio Chianciano: alla poesia si aggiungono le sezioni «musica» e «società». Il nuovo «Chianciano Terme» — che sarà attribuito la sera del 19 luglio — ha designato i vincitori di questa sua prima edizione. Giorgio Caproni con «Il conte di Kevernhoelter» (Garzanti) vince il premio di poesia; Giuseppe Barigazzi con «La Scala racconta» (Rizzoli) quello per la musica; Adolfo Chiesi e Franco Garaldi, rispettivamente con «Così ridono gli italiani» (Newton Compton) e «Achille Lauro, operazione salvezza» (Rusconi), quello per la sezione «società». Il premio speciale viene assegnato a Giuliano Amato per la monografia «1916-1986: Quarant'anni di Repubblica, l'Italia e cresciuta». La giuria del Chianciano — che è promosso dal Cidac, dalla Semi Gran Turismo, dal Monte dei Paschi e dalla s.p.a. Terme di Chianciano — è composta da: Mario Padovani, presidente, Gino Agnese, Ugo Attardi, Alberto Bevilacqua, Luciano Cacciò, Salvatore D'Agata, Luciano Luisi, Angelo Mainardi, Carmelo Messina, Renato Minore, Sergio Morico, Evandro Nannetti, Giampiero Orsello, Paolo Pinto, Fernanda Pivano, Gianfranco Proietti, Renzo Reggiani, Valerio Ronsavalle, Giorgio Saviane e Antonio Spinoza.

terro della goffaggine potrà essere crudele, cattiva, eversiva. Il suo specifico è quello di giocare sul mito di massa che essa stessa (in quanto apparato mediologico) crea. Solo con la ferocia dell'autoironia, e con il dilieglio di chi prende troppo sul serio l'imperativo categorico del successo da spettacolo, si può continuare a farne, come è stato, un caposaldo della storia dello spettacolo leggero radiotelevisivo. Peraltro, senza nulla togliere a Corrado, che veramente è stato uno dei più grandi innovatori della Rai, ho paura che la ripresa in video dell'antico programma abbia un vago tono nostalgico. Perché Corrado non ha più la voce di un tempo. Perché Corrado non ha più l'aspetto di un tempo. Perché Corrado non ha più la voglia di vedere, di togliere quel mistero del nascosto che c'era in radio, e proprio perché è ingratissimo e invecchiato. Ripeto, sono impressioni preventive di cui non ho verifica mentre sto scrivendo. Magari il presentatore romano avrà un colpo di coda, e saprà rivestirsi di un'aria da carogna che ci diventerà. Beninteso: un'aria da carogna finta, quella che riesce solo a chi è intelligente e buono. Ma certo che un qualche grado di esperimento e di paura deve esserci stato anche a Canale 5. Altrimenti perché provare l'inaugurazione solo il 5 luglio, nel periodo di maggior rischio? Perché in canale 5 non ci saranno spettatori, ciò non significherebbe bucciarla. E se ci saranno almeno un po' ci vorrà dire grande successo, o comunque sottrazione di pubblico ai canali altrui. Complimenti al programmatore. E auguri a Corrado: quest'estate, suppongo che si parlerà di lui come è stato per Arbore e «Quelli della notte». La televisione intelligente può far capire anche questo. Omar Calabrese

terribilmente simpatica alla sua maniera, la vecchia signora, che la compagnia fissa di una decrepita governante non soddisfa, assume e licenzia di continuo delle infermiere, cui chiede soprattutto di aiutarla a passare le lunghe notti insonni. Milena, una graziosa immigrata dalla Serbia (che la Baronessa, magari, confonde con la Persia) ancorché brucia nei gesti e profumante un tantino di selvatico, è la vittima di turno: la ragazza (che ha studiato medicina e fa pratica in ospedale) vuol solo guadagnare un po' di soldi, e filarsela all'alba. La Baronessa, avendo accertato che la sua provvisoria ospite ha problemi di alloggio, di visto (scaduto) e un legame sentimentale sul posto, manovra allo scopo di costringerla a restare sotto il proprio tetto. E, usando con spreghiatezza e cinismo i mezzi di cui dispone, l'avrà vinta. Ma ecco, è difficile negare che, in quell'«eismo» sereno, in quell'arroganza derivante dal possesso d'un bel mucchio di quattrini, vi siano poi tracce consistenti d'un autentico, spassoso bisogno di affetto.

Krzysztof Zanussi, dunque, si è preso (e con lui Edward Zebrowski, che è pure un cineasta, e del genere «serio») una sorta di vacanza. Si può argomentare, certo (ed è Zanussi stesso a farlo) che roveli o dilemmi ricorrenti nel suo lavoro per lo schermo (il conflitto tra libertà e potere, ad esempio) riaffiorino qui in forma volutamente leggera, ma sempre nella prospettiva di chi guardi con occhio comunque critico, da una realtà comunque diversa, alla società e alla morale del capitalismo. L'umana, solida cordialità con cui è designato il personaggio di Milena ha, in fondo in fondo, il senso d'una scelta. Tuttavia a dominare in La carità si paga in anticipo, è il semplice piacere del gioco, assicurato dalle eccellenti prestazioni delle tre interpreti da noi citate: l'inizio (la Chelton, la Féron, la Chaniolleau) serve a puntino dalla regia. La quale regala l'abile invece nell'Inaccessibile, tanto da far dubitare che il suo responsabile abbia letto scrupolosamente il copione. Verso la fine, la protagonista «rivela» al suo visitatore di tenere delle bottiglie ai piedi del letto. Ma fino a quel momento non ha fatto che scherzare con i palesi atteggiamenti di sub-letizia, se non di alcoolista. E allora, che razza di sorpresa sarebbe? Leslie Caron conserva, s'intende, il suo tocco di classe. Ma forse le si poteva mettere vicino un attore più «misterioso», e insieme credibile, di Yann Collette. Dopo un paio di minuti, uno spettacolo di teatro ha avuto il suo tutto. Si replica oggi, e da giovedì 10 a domenica 13. Aggeo Savioli

Programmi Tv

- Raiuno
10.00 PRONTO EMERGENZA - Telefilm (8ª puntata)
10.30 DISEGNI ANIMATI - L'olimpiade della risata
11.00 SANTA MESSA
12.15 LINEA VERDE - Di Federico Fazzuoli
13.00 VOGLIA DI MUSICA - Musicale
13.30 TG1 NOTIZIE
13.45 TOTO-TV - Radiocorriere - Gioco con P. Valenti e M.G. Elmi
14.00 GOPPIANO, CITTÀ DELLA SPERANZA - Documentario
15.15 ITALIA MIA
17.30 ATLETICA LEGGERA - Quindragolare internazionale Italia - Francia - Spagna - Polonia
19.40 CHE TEMPO FA - TELEGIORNALE
20.30 LA STATUA DELLA LIBERTÀ COMPIE CENT'ANNI - Spettacolo
22.30 HIT PARADE - I successi della settimana
23.15 LA MUSICA SPORTIVA EDIZIONE ESTIVA
23.50 TG1 NOTTE - CHE TEMPO FA

- 21.50 DOMENICA GOL - A cura di Aldo Biscardi
22.50 DSE: IL CINEMA COS'È - Il film d'animazione
22.50 JAZZ CLUB: MUSICA BIANCA E NERA
Canale 5
8.50 ALICE - Telefilm con Linda Livini
9.15 LE FRONTIERE DELLO SPIRITO
10.00 COME STAI - Rubrica della salute
11.00 IO... 2 VILLE E 4 SCOCCIATORI - Film con Lous De Funès
11.30 SUPERCLASSIFICA SHOW - Musicale
14.00 IL FILO DEL RASOIO - Film con Tyrone Power
16.40 CASA DA GIOCO - Film con Anne Baxter
18.30 DUE VEDOVE INVESTIGATRICI - Telefilm con Lon Anderson
20.30 EMPIRE - Film con Kenneth Welsh, Martha Henry
22.30 MONITOR - Attualità. A cura di Guglielmo Zuconi
23.30 SCERIFFO A NEW YORK - Telefilm con Dennis Weaver
1.00 IRONSIDE - Telefilm con Raymond Burr
Retequattro
8.30 STREGA PER AMORE - Telefilm
9.00 È CADUTA UNA DONNA - Film con Isa Miranda
10.20 BENTORNATO PICCHATELLO - Film con Jerry Lewis
12.00 CAMPO APERTO - Rubrica di agricoltura
13.00 CIAO CIAO - Varietà
15.00 I GEMELLI EDISON - Telefilm con Andrew Sabiston
15.20 IL PRINCIPE DELLE STELLE - Telefilm con Lou Gasset jr
16.15 I RAGAZZI DI PADRE MURPHY - Telefilm con Merlin Olsen
17.05 HUCKLEBERRY FINN E I SUOI AMICI - Telefilm
17.30 AMICI PER LA PELLE - Telefilm «Una lezione di vita»
18.20 CASSIE & COMPANY - Telefilm con Ange Dickinson
19.15 RETEQUATTRO PER VOI
19.30 NEW YORK NEW YORK - Telefilm con Tyne Daly
20.30 IL BUON PAESE - Gioco a quiz con Claudio Lippi
22.40 HUSTON PROPTO SOCCORSO - Telefilm
23.30 VICINI TROPPO VICINI - Telefilm «Il direttore»
24.00 I ROPERS - Telefilm
0.30 IL COLPO ERA PERFETTO MA... - Film con Richard Crenna
Italia 1
8.30 BIM BUM BAM - Varietà
10.00 UN ANNO DI SPORT
12.00 MASTER - Telefilm «Un'ambra in America»
13.00 GRAND PRIX - Settimanale televisivo

- 14.00 DEEJAY TELEVISION
16.00 COLLEGE - Telefilm con Tom Hanks
16.25 LA BANDA DEI SETTE - Telefilm
17.15 HARDCASTLE AND McCORMICK - Telefilm «Il genio»
18.05 DIMENSIONE ALFA - Telefilm «Il pattugliante»
19.00 MISTER T - Cartoni animati
20.30 HELPI - Spettacolo con i Gatti di Vicolo Meacoli
22.30 2019: DOPO LA CADUTA DI NEW YORK - Film con Michael Sopkwo
0.15 MCCOY - Telefilm con Tony Curtis
2.00 STRIKE FORCE - Telefilm con Robert Stack
Telemontecarlo
11.00 BERNSTEIN DIRIGE BRAHMS
12.00 ANGELUS - Da S. Pietro (Roma)
13.10 AUTOMOBILISMO - G.P. di Francia
15.00 TENNIS - Torneo internazionale di Wimbledon
18.30 ATLETICA - Italia-Francia-Spagna-Polonia
20.30 BATAAN - Film con Robert Taylor
22.30 IL BRIVIDO DELL'IMPREVISTO - Telefilm
23.00 CICLISMO - Tour de France
24.00 GLI INTOCCABILI - Telefilm
Euro TV
10.15 RAMBO TV - A tutto motore
12.00 COMMERCIO E TURISMO - Attualità
12.15 MOVIN' ON - Telefilm
13.00 LA FIERA DELLE ILLUSIONI - Film con Tyrone Power
15.00 LA SAGA DEL PADRINO - Telefilm
16.00 CARTONI ANIMATI
18.00 MOBY DICK - Cartoni animati
20.30 LA CASSA SBAGLIATA - Film con Michael Caine
22.30 PATROL BOAT - Telefilm con Andrew McFarlane
23.20 IN PRIMO PIANO - Attualità
24.00 NOTTE AL CINEMA
Rete A
10.00 LAC-VENDITA
12.00 WANNA MARCHI - Rubrica di estetica
13.00 SUPERPROPOSTE
19.30 LA PIONIERA - Film
21.00 NATALIE - Telenovela
23.45 PICCOLA FIRENZE - Proposte

Radio

- RADIO 1
GIORNALI RADIO: 8, 10, 13, 19, 23. Onda verde: 6.57, 7.57, 10.13, 10.57, 12.56, 16.57, 18.58, 21.30, 23.15, 6 il giustafeste, 9.30 Santa Messa; 10.19 Sorso di sole sopra la luna; 12 le piace la radio?; 14.30 L'estate di Carta bianca stereo; 20.00 È noto all'universo...; 20.30 Stagione lirica; 23.18 Notturno italiano.
RADIO 2
GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 22.30. 6 Leggere una delle due; 8.48 La piccola storia del cane e del gatto; 9.35 Il girasole; 11.00 Gugliotta bs; 12.45 Hit Parade 2; 14.30 Stereosport; 20 il pescatore di perle; 21.00 Bella Italia; 22.40 Buonannoletto Europa; 23.28 Notturno italiano.
RADIO 3
GIORNALI RADIO: 7.25, 9.45, 11.45, 13.45, 18.45, 20.45. 6 Preludio; 6.55-8.30-10.30 Concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 12.20 Scelta critica della produzione discografica; 14.19 Antologia di Ra dotre; 19.30 24 Festival musicale di Ravello; 21.30 Pianista Aldo Ciccolini; 23.58 Notturno italiano.
MONTECARLO
GIORNALI RADIO 7.30, 8.30, 13.14, 18.64. 5 Alma; 7.25 7.15 La macchina del tempo; a memoria d'uomo; 9.50 «Rm week end» a cura di Silvio Torre; 12 «Oggi a tavola», a cura di Roberto Bassani; 13.45 «Dietro i vetri», a cura di 15 «Parade» de 70 cantori; 18 «Orizzonti» per ditta. Avventura ecologica natura; 19.15 «Domani è domenica», a cura di padre Auili.