I prezzi degli stabilimenti sul litorale romano Fregene e Torvaianica più care di Ostia La legge sul libero accesso all'arenile



dentikit di un posto al sole

Quanto costa un posto al | ne e Torvalanica, più econosole sulle spiagge di casa? Non moltissimo. Però, a dire il vero, anche lo spazio non è molto grande: al bagnante che frequenta gli stabilimenti del litorale romano è richiesta pazienza, capacità di comunicare e amore per il prossimo che, numeroso, lo circonda. Altri vantaggi sono un arenile pulito, docce, cabine, ombrelloni, lettini e sdralo, cartelli che vietano l'ingresso a cani, calciatori e ciclisti e che promettono spaghetti, fettuccine e fritture a prezzi modici. Se questi ultimi cartelli vi allettano in modo irresistibile dedicate poi con cura tre ore alla digestione prima di tuffarvi tra i flutti di Ostia o di Fregene, se non altro per evitare di ingolfare di lavoro quei ragazzi che oltre a piantarvi l'ombrellone devono anche tirarvi fuori dall'acqua se siete neria di porto. nei guai.

Per il resto la scelta e libe ra: non mancano gli stabilimenti con tennis e piscina ne quelli con musica e videogiochi che hanno ormai quasi del tutto soppiantato i rarissimi biliardini. Molti anche gli stabilimenti «tranquilli», costruiti su misura per chi vuol fare quattro chiacchiere con conoscenti occasionali o stagionali mentre i bambini giocano sulla sabbia con secchielli, palette e le intramontabili .formine.

I prezzi sono quelli stabiliti dalla Capitaneria di Porto e non possono essere aumentati per nessun motivo dai gestori che sono obbligati ad esporre accanto alla cassa il prezzario. La spesa varia a seconda della categoria dello stabilimento scelto (extra, prima, seconda e terza categoria), secondo la località (leggermente plù care Frege-

mica Ostia), secondo il periodo dell'anno (bassa stagione nei mesi di maggio, giugno e settembre, alta stagione per luglio e agosto). I giorni feriali sono divisi in due turni (dalle ore 9 alle ore 13 e dalle ore 13 alle ore 19), il sabato e la domenica sono festivi e si dividono in tre turni (dalle ore 9 alle ore 12, dalle ore 12 alle ore 16, dalle ore 16 alle ore 19). Si può entrare negli stabilimenti pagando la sola tariffa per lo spogliatolo che non supera in nessun caso le mille lire per l'intera giornata e che dà diritto all'uso della doccia e dei servizi igienici. Non è necessario servirsi di ombrelloni e sedie a sdraio a nolo, ma è possibile portarli da casa pagando all'ingresso una piccola cifra giornallera, specificata anch'essa nei prezziari della Capita-

Anche i prezzi delle piscine sono controllati: L. 4.15 per l'intera giornata, spogliatoio compreso, e riduzione del cinquanta per cento per i ragazzi che non superano il metro e mezzo di altezza. Una gita in pattino? 4.250 lire all'ora per quelli a remi e 5.300 per quelli a pedale che sono più facili da usare. Più caro l'uso del solarium: 7.350 lire a persona per tutto il giorno. Anche le dimensioni delle cabine sono regolamentate, quelle per quattro persone devono non essere più piccole di un metro quadro. Sono naturalmente previste forme di abbonamento per ogni servizio offerto e avete diritto al rilascio di una ricevuta per ogni pagamento effettuato.

Chi volesse accedere alla spiaggia senza pagare nulla all'ingresso potrà farlo in virtù dell'art. 3 lett. a) e g) dell'ordinanza n. 20/85 del 24

Spiaggia pulita ma il vicino d'ombrellone è davvero «vicino»



aprile 1985 che per legge deve essere affissa in ogni stabilimento. L'accesso gratuito può non essere consentito se c'è una spiaggia libera adiacente (attaccata) e in ogni caso non si ha il diritto di usare docce e servizi igie-

Si possono ottenere informazioni dettagliate rivolgendosi alla sezione distaccata della Capitaneria di porto di Roma che si trova al n. 21 della via litoranea di Ostia Lido, nella casina rossa che una volta ospitava il dazio. L'orario è dalle ore 8 alle ore 14 nei soli giorni feriali, il numero telefonico è 5625685. Altri numeri utili sono quelli dell'Ufficio locale marittimo di Fregene (6460143), di Fiumicino (6451911) e della Delegazione di Spiaggia di Torvaianica (9155395). Gli utenti possono chiedere alla forza pubblica che i regolamenti dettati dalla Capitaneria di porto siani

rigorosamente rispettati. Nella tabella sono elencati tutti gli stabilimenti divisi per categoria, per ogni cate-goria è indicata la spesa a cui va incontro una famiglia di quattro persone che noleggia per un'intera giornata festiva una cabina, un ombrellone e due sedie a sdraio.

OSTIA E CASTELFUSANO

Categoria extra: 1) La Vecchia Pineta; 2) Tibidabo; 3) Sporting Beach; 4) Kursaal; 5) La Casetta; 6) Gambrinus 7) Venezia.

L. 14.850 L. 17.850 Bassa stagione Alta stagione

1º Categoria: 1) Belsito; 2) Plinius; 3) La Nuova Pineta; 4) Battistini; 5) Elmi; 6) Italia; 7) Abc Beach; 8) Moderno; 9)

Il Capanno; 10) Picenum; 11) La Bicocca; 12) La Marinella; 13) La Caletta; 14) La Playa; 15) L'Oasi. Bassa stagione L. 13.350

Alta stagione 2ª Categoria: 1) La Conchiglia; 2) Delfino; 3) Le Lampare; 4) Vittoria; 5) Il Gabbiano;

6) Il Bungalow. Bassa stagione L. 11.700 Alta stagione

3º Categoria: 1) L'Ancora; 2) Mariposa; 3) Capannina a Mare; 4) La Rotonda. Bassa stagione L. 11.700 L.14.150 Alta stagione

FREGENE

Categoria extra: 1) Oasi; 2) Riviera, 3) La Nave. Tutta la stagione L. 16.200

1ª Categoria: 1) Lido; 2) Capri; 3) Toni. Tutta la stagione L. 14.450

2ª Categoria: 1) Il Patio; 2) San Marco; 3) Sogno del Mare; 4) Tirreno; 5) Miraggio; 6) Glauco; 7) Gabbiano; 8) Lido d'Oro; 9) La Baia; 10) Albos. Tutta la stagione L. 12.900

3º Categoria: 1) Mastino. Tutta la stagione L. 12.450

TORVAIANICA

1ª Categoria: 1) Corsetti; 2) Lido; 3) Marechiaro. Tutta la stagione L. 14.150

2ª Categoria: 1) Florida; 2) Bagni; 3) Belvedere; 4) Miami; 5) Albatros. Tutta la stagione L. 12.800

3º Categoria: 1) Capri; 2) Alba Marina; 3) Cleopatra; 4) Ragno d'Oro; 5) Piccolo Porto. Tutta la stagione L. 12.950

Roberto Gressi

Vicino a Subiaco colpa del fosforo

Scarichi chimici: migliaia di trote morte nel fiume **Aniene**

Le trote sono affiorate a migliala, il ventre grigio e bianco riverso, solo poche e per poco ancora boccheg-gianti. Lunedì sera affac-ciandosi dal ponticello a schiena d'asino che dà il benvenuto a Subiaco se ne poteva vedere qualcuna galleggiare sull'Aniene, ma più in basso, dove l'acqua ristagna, le trote morte erano moltissime, quintali e quintali. Sono morte assissiate, private dell'ossigeno per l'immissione nel fiume di scarichi industriali chimici, per quello speciale inquinamento conosciuto come eutrofizzazione delle acque che sta distruggendo le specie ittiche di mezza Italia.

Non si sa ancora di chi sia la, responsabilità dell'inquinamento, le forze dell'ordine della zona di Subiaco stanno indagando, ed è ancora presto anche per conoscere l'esito delle analisi chimiche eseguite dall'Istituto di igiene e profilassi di Roma; i risultati si conosceranno solo fra tre o quattro giorni. Sotto accusa per ora (anche se solo come indiziati) sono la cartiera di Subiaco e le altre industrie della zona che saranno convocate dalla commissione pesca della Provincia di Roma per accertare eventuali esponsabilita sull'accaduto.

L'inquinamento da comchimici industriali compromette gravemente il lavoro di ripopolamento del fiumi e del laghi che la Provincia di Roma sta portando avanti: milioni di avannotti che ogni anno vengono immessi nelle acque della provincia non riescono a crescere e a riprodursi perché trovano un habitat ostile. La trota specialmente ha bisogno di acque particolarmente ossigenate, non può vivere ad esempio nell'alveo troppo inquinato del Tevere che ospita invece anguille ed ar-borelle, anch'esse alle prese con gravi problemi di respi-

È interessante notare che a moria di pesci nell'Aniene segue di pochi giorni l'entrata in vigore di una legge che dimezza la percentuale di fosforo nei detersivi, proprio al fine di ridurre l'inquinamento delle acque.

Non resta isolata la vicenda Clasa

Altri posti lavoro sono in pericolo a Civitavecchia

Dal nostro corrispondente

CIVITAVECCHIA - Un incontro, programmato per oggi al comune di Civitavec-chia fra le parti potrebbe far rientrare la decisione dell'impresa di costruzione Cogefar di procedere al licenziamento di 7 operai. Il provvedimento, particolarmente grave, anche in rapporto a precise garanzie di un mantenimento d'organico confermate a più riprese dalla ditta, costituisce un duro attacco ai livelli occupazionali della realtà operaia di Civitavecchia e del comprensorio. Peraltro il comportamento della Cogefar, forse la più grande impresa privata di costruzioni sul territorio nazionale, appare censurabile poiché l'azienda è giunta alla decisione dei licenziamenti senza alcuna convocazione preventiva delle organizzazioni sindacali territoriali. E non appare secondario che, a conferma di rapporti quantomeno tesi con la Cgil di Civitavecchia, la Cogefar abbia incluso tra i licenziati il delegato sindacale della Confederazione Generale del Lavoro. Negli ambienti sindacali prende peraltro forza l'opinione che l'impresa con questo provvedimento cerchi di portare avanti una operazione non nuova nell'ambiente delle ditte che ricevono appalti dall'Enel, che tendono a procurarsi redditizie commesse. giocando in modo spregiudicato la carta della riduzione dei posti di lavoro. Domani, promosso dal sindaco Barbaranelli, si terrà in comune un incontro fra la nuova proprietà del deposito di carburanti Clasa di Civitavec-chia e le maestranze poste in cassa integrazione speciale a zero ore da lunedì scorso, in attuazione del piano di ristrutturazione aziendale. Mentre rimane ancora in evidenza il ruolo ambiguo sostenuto dall'Agip nell'operazione che potrebbe costare l posto di lavoro a 17 operai, lavoratori della Clasa rimangono all'interno dell'imoianto in assemblea permanente. E in città si moltiplicano tra le forze del lavoro le assemblee e le manifestazioni di solidarietà.

Silvio Ferangeli

didoveinquando

Forse sta sul Tevere l'isola che vorresti

Per i romani che vorrebbero fuggire su un'isola, questa estate, ma non hanno tempo e soldi per lunghi spostamenti, c'è, già «confezionata» sul Tevere, l'Isola per l'Estate. Non sarà proprio deserta, ma si preannuncia, nelle intenzioni degli organizzatori, accogliente, con un look del tutto nuovo, particolarmente suggestivo, fatto di fiori, verde, strutture eleganti, luci armonicamente disposte e diffuse. È l'Ente provinciale per il Turismo di Roma che si è preso l'onere e l'onore di creare, per chi resta in città dal 15 luglio fino alla fine di agosto, l'occasione per appuntamenti culturali, spettacolari, musicali. Il programma degli spettacoli è stato studiato insieme all'Arci di Roma, responsabile anche della loro organizzazione. «La programmazione - dicono all'Arci — è curata da noi senza alcun contributo. Quindi è una scommessa che si fonda sulla professionalità e simpatia che l'Associazione ha acquistato nel mondo dello spettacolo. La scelta che abbiamo fatto è stata quella di saldare la qualità degli spettacoli al divertimento, promovendo molto il prodotto culturale italiano».

Il prezzo d'entrata è di lire 5.000, sono previsti abbonamenti a prezzo ridotto (lire 20.000 per 5 ingressi) e con il biglietto in mano è possibile assistere a tutti gli spettacoli serali. «Caratteristica peculiare di "Un'isola per l'Estate" — precisa l'Ept — è quella di coinvolgere l'Arci in un sano rischio d'impresa avendo deciso di rinunciare al metodo del finanziamento diretto. Ci siamo riservati il compito di Ente promotore dell'iniziativa mettendo a disposizione degli orgaidoneamente attrezzato». Sarà Marco Mattolini (che ricordiamo lo scorso anno mattatore di alcune serate a Love City) a condurre il contenitore di spettacolo musica e chiacchiere, Le Isole, che dal 15 al 20 luglio ospiterà personaggi del mondo della musica, del teatro, testimonianze, «brani» e citazioni. Alcuni nomi alla rinfusa: Lina Sastri che interpreta Eduardo, Paolo Pietrangeli e Sergio Staino in un confronto sugli eroi di ieri e di oggi, Marisa Sannia che canta alcune canzoni dedicate alla Sardegna. Dal 21 al 31 luglio lo spazio sarà occupato da teatro e danza, con spettacoli di Franca Valeri (Violetta, Carmen e le Altre), Daniele Formica in una compilation, Athina



Cenci (Speriamo che sia ma- | nema lo spazio si apre dal 1º al schio), la Compagnia Italiana di Danza Contemporanea, l'Orchestra Sinfonica della Rai: Per agosto è invece deciso un vasto cartellone musicale con la pos-

sibilità di accontentare tutte le

«passioni» del genere. Per il ci-

15 settembre con due film a sera (ore 21 e ore 23), mentre funziona tutte le sere una tenda «da ballo» e gare di Risiko,



Ecco due atletiche ragazze decise a dimostrare | Teatro Tenda Pianeta Md a Via De Coubertini la forza del proprio bicipite durante le selezioni per i campionati italiani di braccio di ferro che si stanno svolgendo in una palestra di Testac-

con la proclamazione dei sette vincitori (due donne e cinque uomini) che intascherannò subito un milione, saranno poi invitati a Las Ve-gas per i campionati mondiali e infine partecinizzatori uno spazio atupendo cio. L'appuntamento finale è per il 12 luglio al peranno al prossimo film di Sylvester Stallone.

Quel pavimento ocra è fatto in Giordania

MOSAICI DI GIORDANIA. Palazzo Venezia (ingresso di via del Plebiscito). Fino al 27 luglio, ore 9-13. Chiuso il lunedì.

Tra il I e l'VIII secolo d.C. i centri urbani di cultura greca
dell'odlerna Giordania conobbero, sotto le dominazioni romana, bizantina e nel primo secolo di quella araba, una splendida fioritura economica e culturale documentata in questa mostra da un'eccezionale scelta di frammenti di pavimenti musivi. Il patrimonio giordano è in questo settore di estrema rilevanza, nonostante cospicue perdite dovute alla mancanza di un organico piano di recupero, restauro e conservazione dei ritrovamenti; la frequenza delle iscrizioni dedicatorie dei mosaici permette di datarli con relativa facilità, collocandoli nella sequenza di sviluppo di una cultura figu-rativa in cui confluiscono elementi ellenistico-romani, cristiani, sasanidi, islamici.

La mostra presenta un grande mosaico pavimentale quasi integro, proveniente dalla cappella del prete Giovanni della città di Nebo (oggi Khirbet el-Mukhayyat), e risalente al 562 d.C. I motivi decorativi (la Terra-Abbondanza, animali, scene di caccia e agricole) portano in ambito giordano il repertorio classicista caro all'arte di età giustinianea. Un consistente gruppo di frammenti pavimentali proviene da Madaba, città che al tempo di Giustiniano raggiunse il suo massimo splendore, con diverse botteghe di mosaicisti che elaboravano localmente i temi decorativi diffusi in tutta l'area dell'Impero d'Oriente. Caratteristica del mosalci giordani è la tavolozza relativamente ristretta: le tessere erano di pietra calcarea locale, con scarso uso di tessere in pasta vitrea. Da qui la prevalenza delle ocre gialle e rosse e del nero bituminoso per

Oltre ai motivi naturalistici (animali, piante, scene venatorie, personificazioni di stagioni) dalle valenze allegoriche di derivazione classica o biblico-evangelica, particolare interesse hanno anche le raffigurazioni di città e di edifici, sia dal punto di vista topografico e architettonico, sia da quello della

rappresentazione prospettica. Assai raffinata è tra queste la raffigurazione di Alessandria, proveniente da Gerasa.

Alle tendenze naturalistiche di stampo ellenistico si affiancano e gradatamente subentrano quelle di influsso orientale, rigorosamente bidimensionali. Le figure si fanno schematiche, scompare ogni suggerimento di profondità, le composizioni si fanno simmetriche, i motivi geometrici si sostituiscono alle raffigurazioni. La tendenza iconoclasta, già condivisa dai cristiani orientali, viene imposta nell'VIII secolo dai dominatori arabi: questo è ben visibile nel frammento n. 42, in cui le figure di uno zebù e di un leone sono te enminate e sostituite con un arbusto e un aniora. Subj to dopo la Giordania perderà definitivamente di importanza. ma la cultura artistica che essa ha contribuito a formare costituirà il substrato tanto dell'arte bizantina quanto di quella che, con una certa improprietà, si definisce arte roma-

Jacopo Benci John Lennon, Neil Young, (Tor Lupara).



Greenpeace nella Polinesia francese

• PROGETTO MARE — Ostia, Una rotonda sul mare — Sezione cinema ore 21 «U-Boat 96» di W. Petersen; ore 22,30 Sezione videoincontri, «Mare S.O.S.». Per questa occasione sarà ospite della serata il rappresen-

tante italiano di Greenpeace International, Carlo Bramasky; alle 23.30 apertura discoteca fino alle tre

Central Palk: discoteca e Brothers e Jaga Brothers a cura di Danny Rose; Cotto

Bob Dylan; Arena 1/2 notte: Il diavolo in corpo di C. A. Lara. Dancing Paradise: tango, boogie-boogie, rock and roll, swing. Gazebo: mostra sul fascino (alias jettatura).

 CENTRI RICREATIVI ESTIVI — A Mentana orga-nizzați dal comune în collaborazione con l'Associazione di servizi culturali «Palazzo Crescenzio» e il centro di ricerca teatrale «Odra-EUR - Parco del Turismo. | ti tutti i giorni (tranne sabato e domenica) dalle 8 alspecials musicali sui Blues | le 14 e si terranno presso la scuola elementare -G. Garibaldi» (Mentana), e la scuo-Club: Arius canta motivi di | la materna di Via Cuoco

Le feste dell'Unità di giorno in giorno

• FORTE PRENESTINO CENTOCELLE Via delle Palme Forte Prenestino: ore 21 Spettacolo Rock non stop con gruppi romani.

 PARCHETTO ALES-SANDRINO: ore 17,30 apertura Festa; 18 iscrizioni alle gare sportive; ore 19 serata di sport; ore 21,30 si balla

• PIAZZA SAN SALVATO-RE IN LAURO (Via del Coronari): ore 18 Sul sentiero della fiaba, spettacolo di animazione e giochi per bambini, diretto da Anna Piccioni del Cepa; ore 19,30 Per il centro storico di Roma: fatti, non parole», confronto con: Oscar Mammi, Ludovico Gatto, Gianfranco Redavid, Giovanni Berlinguer, Franco Cianci; ore 21 Jazz Song e altre musiche, concerto dei Bang-Da.

PARCO PACCI Via di Grottarossa: ore 21 Giochi a sorpresa, Torneo Calcetto; ore 21 divertiamoci insieme in discoteca con i giovani: D.

J. Mauro. OSTIA ANTICA Via Gesualdo (Giardini Pubblici) Ostia Antica: ore 18 Tavola rotonda su: «Le prospettive urbanistiche di Ostia Antica», partecipano Sandro Del Fattore, Mino Melandri; ore 21 film «La palude da vincere (storia della bonifica di Ostia); ore 22 Ballo con il complesso Trio del Liscio;

ore 23 discoteca.