

Aspettando Ray Charles in una notte d'estate

È arrivato al Flaminio alle dieci e ventidue di venerdì sera. Intorno allo stadio, nei vicoli della piccola folla a margine di un grande concerto che dovrebbe essere ormai iniziato da tempo. Ha trovato pace anche il mercato improvvisato di macedonia, panini, traballanti di banconote per manufatti in pelle. E dell'arrivo di quella elegante macchina scura non si è accorto, sulle prime, quasi nessuno. Quando tutti

hanno capito, dall'agitazione di polizia e servizio d'ordine, che non era sceso l'agognato (molti ormai intonavano a pensare: invano) Ray Charles, il mito della musica soul, dell'anima che si mostra in palcoscenico attraverso le note, era ormai troppo tardi: il portoncino di ferro dell'ingresso artistico era già pesantemente rinchiuso alle sue spalle.

Pochi passi anonimi, ma difficilmente dimenticabili. Sotto braccio a suo figlio, un

giaccone di cuoio sulle spalle: una figura che si muove incerta alla luce fioca delle lampade. I con del cancello numero 1. Per un attimo, ma non solo fantasia, rimmergono tutti i segni del giovanissimo orfano cieco, poverissimo e negro i cui sessant'anni sono rivelati, ora, solo dai capelli che si vanno imbiancando e dal volto sempre più scavato. Ma lo spirito — e il sorriso a centottanta gradi — sono rimasti gli stessi. E con la cammi-

nata strascicata ed incespitante, la schiena un po' curva ed il volto rivolto a terra che non riesce a nascondere una smorfia malinconica, sparisce nel buio di un sottopassaggio.

Com'è diversa la figura che compare sul tappeto verde dello stadio — dall'altra parte del tunnel — un quarto d'ora dopo. È il grande Ray Charles, l'uomo che ha sconfitto tutte quelle difficoltà proprio attraverso la musica, l'artista che risponde de-



Ray Charles durante il concerto di venerdì allo stadio Flaminio

ciso: «La musica fa parte di me. Come il mio sangue. Mi è necessaria come il cibo e l'acqua e non può essere separata da me: bisognerebbe rimuoverla chirurgicamente». Ora ha una impeccabile e vistosissima giacca a righe bianche e nere. Sotto il braccio del figlio saltella deciso sul palco al ritmo della sua orchestra. Si volta di scatto all'indietro per ringraziare la gradinata del Flaminio (molto meno piena di quanto la logica facesse prevedere: misteri dell'estate a Roma, 1986) che è esplosa in un'ovazione interminabile dimenticando subito l'ora e tre quarti di attesa. Poi inizia a lavorare davanti al suo pianoforte, lo accarezza nel passaggio più dolce, lo lascia per stringersi le mani intorno al corpo durante gli acuti, gli fa danzare vorticosamente le gambe sotto, nelle improvvi-

se accelerazioni di ritmo che fanno esplodere l'orchestra. Ed il pubblico segue rapito, sempre più convinto, tra scroscianti applausi ed un po' di proteste per un'ampificazione debole che penalizza soprattutto il suono del pianoforte. Ma, forse, lo si ascolta bene anche udendolo appena. Ray Charles dal palco trasmette qualcosa che è impossibile far passare anche attraverso il miglior amplificatore.

Un ragazzo accanto sem-

bra quasi svegliarsi di sop-

prassalto: «Perché stanno

protestando?». «Si sente ma-

lissimo il piano». «Ah, è ve-

ro. Non me n'ero neanche

accorto. Io l'ho "sentito" be-

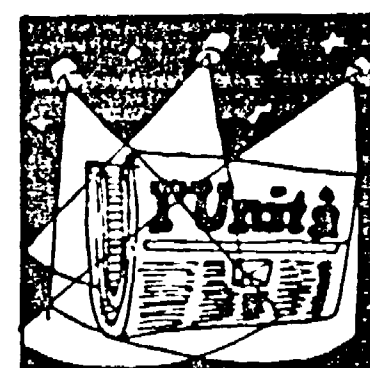
neissimo». Chissà come ci

avrà sentito lui, dal palco,

dietro gli enigmatici occhiali

neri?

Angelo Melone



«Dodi Mega-Band Lines- Disegni»

FESTE UNITÀ

● COLLE OPPIO (Via fabiana) Dibattiti — Alle 19 «Un anno di pentapartito a Roma nelle cronache dei giornali»; domani ore 19 «Violenza sessuale: cronache di una legge annunciata» con la sen. Giglia Tedesco della direzione Pci, Gioia Longo del Comitato per la legge di iniziativa popolare e Anna Maria Seganti; conduce Carla Chello, dell'Unità. La Fontana Incantata — Alle 21 piano Bar con Franco Scialdone, 22 «Gli schiamazzi notturni» in «Eros a fumetti», 22,30 «Dodi Mega-Band Lines-Disegni» spettacolo dal folk al rock con Dodi Moscati, Giorgio O'Brien, Carlo Monni, Luciano Francisci, Ciccio Arcuti, Alfredo Messina e l'umorista Disegni. Domani la Scuola di musica di Testaccio presenta l'ottetto classico, musiche di Mozart.

Le città sullo schermo — «New York, la strada» 21,30 «Un

giorno a New York di Done, 23,30 «Miam Streets» di Scorsese;

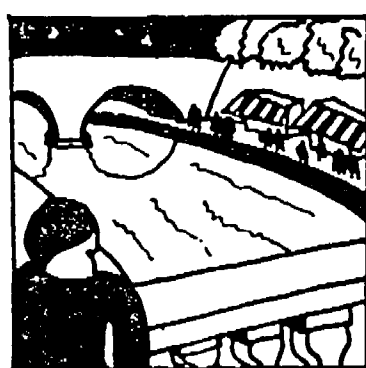
domani «Berlino, guerra fredda e ribellioni» 21,30 «Accade a

Berlino» di Reed, 23,30 «Il matrimonio di Maria Braun» di Fas-

sbindor.



Dodi Moscati stasera in concerto



ISOLA ESTATE

● ISOLA TIBERINA — Oggi «Le isole della città» (Il Lido di Venezia, Manhattan, l'île de St. Louis; Ricky Tognazzi; Leroy, Ida Di Benedetto e Italo Narducci parlano dell'«isola del tesoro»). Loriani Lana interpreta canzoni da film. Dance Continuum, la cantante Marilyn Volpe si dedica a Manhattan. Bianca Toccalandrea recita Baudelaire. Conna Torini e Enzo Monteleone parlano del film «Hotel Colonia». Massimo Ghini del film di Amendola. Domani sera «Violetta, Carmen e le altre».

● BALLO, NON SOLO... EUR — Giochi di una notte di mezza estate. Parco del Turismo (Via R. Muri). Oggi Central Park: 21,30 Discoteca e speciali sul «Tango»; Gruppo musicale «La nave con caldo swing»; Cotto Club: 22,30 Arius cantautore della strada con le canzoni mitiche di Lennon, Dylan; Arena di 1/2 notte: 22,30 il maschio e la femmina di Golder; Dancing Paradise: 22 Tango, boogie woogie, mambo e balli a coppie. Domani sera spettacolo teatrale «Gran pavesse dell'Est», film «Kali Yug la dea della vendetta» e «Il mistero del tempio indiano».

Speciali su tango e caldo swing



Ida Di Benedetto



DANZA

● LA DANZA SULL'ISOLA — Nello sfizioso programma in corso di svolgimento presso l'Isola Tiberina, c'è un capitolo importante dedicato alle «isole»: quelle dell'Utopia, dell'Aventura, dell'Amore, degli Eroi. Stasera nelle isole della Città (ore 21), tra le altre esibizioni figura lo spettacolo del Gruppo Dance Continuum, con Roberto Pace e Michael McNeil impegnati in coreografie punteggiate da musiche di Nina Hagen. Sono previsti altri spettacoli di danza, ed è imminente quello con Bob Curtis.

● BALLETTI A PALAZZO RIVALLI — Il «dadi» oggi il nostro balletto quotidiano è esaudito. Ogni giorno, infatti, fino al 31 luglio, la Rassegna di Miskro-Danza presenta i suoi spettacoli, a Palazzo Rivaldi, via del Colosseo, 61. Stasera si esibiscono il Gruppo «Airona» diretto da Rossella Dalmastro formato da giovanissimi torinesi. Domani, sempre alle 21,15, è la volta di «Clyde Barrett»: una scatenata «banda» di ballerini jazz, impegnati in coreografie dello stesso Barrett, stile Broadway.

La banda scatenata in «Clyde Barrett»



MUSICA



Franca Valeri

Barocco con i giovani di Fiesole

● «LUCIA» A CARACALLA — Le fiabesche scene cinesi di Silvano Bussotti («Turandot» di Puccini) cedono il posto, stasera, a quella, un po' lugubre e cimiteriale, della «Lucia di Lammermoor» di Donizetti. L'esecuzione che, alla «prima», aveva un po' deluso, ha ripreso quota con l'intervento della cantante Edita Gruberova (per la sua voce si era programmata la «Lucia»). La regia di Alberto Fassini e la direzione d'orchestra del giovane maestro austriaco Friedrich Haider assicurano allo spettacolo una sua dignità.

● VIOLETTA, CARMEN E LE ALTRE — Franca Valeri che preziosamente porta avanti con Maurizio Rinaldi le varie fasi del Concorso lirico «Mattia Battistini», dedicato alla ricerca e al lancio di nuove voci, presenta lunedì, alle 21 (Isola Tiberina), nell'ambito delle manifestazioni «Un'isola per l'estate», i finalisti del Concorso. Interrompendo la preparazione alla stagione lirica, che si svolgerà a Rieti e in altri centri della Regione i vincitori del «Battistini», accompagnati al pianoforte da Maurizio Rinaldi, interpreteranno famose arie del repertorio lirico.

● FESTIVAL PONTINO — C'è ancora stasera quel «demonio» di Sander Vegh, con la sua «Camerata Academica del Mozarteum» di Salisburgo. Dopo il bel concerto a Sermoneta, Vegh dirige alle 19,30 nell'Abbazia di Fossanova (Priverno), pagina altamente qualificanti il suo estro direttoriale e la qualità del complesso. Figurano in programma, tra l'altro, il «Divertimento» K. 287 di Mozart e il «Divertimento» per orchestra d'archi, di Béla Bartók; pagina tra le più felici del grande compositore ungherese.

● FESTIVAL BAROCCO — «Emigrato» da Vittorio a Soriano nel Cimino, il Festival Barocco ospita lunedì, alle 21, 15, in palazzo Chigi-Albani, l'«Orchestra giovanile italiana», cioè l'«scapolarosa» della Scuola musicale di Fiesole. Dirige il maestro Piero Bellugi che è direttore principale del complesso e anche docente di direzione d'orchestra nella scuola fiesolana. In programma, musiche di Rosini (Gazza ladra), Schubert (Sinfonia n. 5), Ravel (Ma Mère l'Oye) e De Falla (Il cappello a tre punte).



Pat Metheny questa sera in trio all'Eur



JAZZ

● FESTIVAL JAZZ — La decima edizione propone questa sera all'Eur (palazzo della Civiltà del Lavoro, ore 21) un concerto del chitarrista Pat Metheny e del trio che comprende Charlie Haden al contrabbasso e Billy Higgins alla batteria, due pilastri del jazz moderno. L'equilibrio di questo trio è straordinario ed ha già regalato, al pubblico di Ravenna e di altre città che hanno ospitato la performance, stupende emozioni. «Metheny tira fuori tutte le forti possibilità jazzistiche, ma anche l'esaltante semplicità di al-

Stupende emozioni di Pat Metheny

Ultima «Commedia degli spiriti»

cuni passaggi tipicamente popolari e consonanti, e sempre sorretto dagli attraversamenti armonici del basso di Haden, che è uno dei grandi poeti del suo strumento, e dall'instancabile e velocissimo drumming di Higgins (Castello).

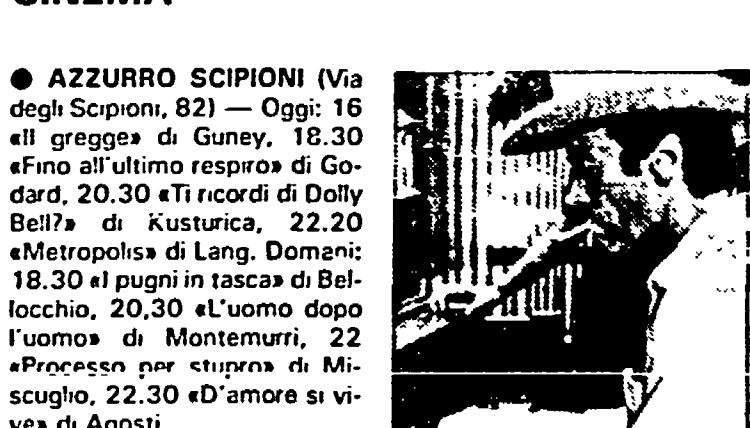
Domani sera (ore 21) è invece di scena Astor Piazzolla con il suo «Quintet of Modern Tango», poi la Big Band di Al Corninini e il Bass Group di Ignazio Garzia. Piazzolla fa un concerto in cui mantiene molto viva, nella sua modernità, la musica popolare argentina.

● OSTIA ANTICA — Al Teatro Romano di Ostia Antica ultima replica di Lando Buzzanca in «La commedia degli spiriti» di Plauto nell'adattamento di Gipo De Chiara con la partecipazione straordinaria di Mario Scarpatta. Regia di Antonio Addati.

● OSTIA — Piazzale Cristoforo Colombo — Ore 19 i mendicanti in «Musicians» animazione per bambini di Miro Gatti; 21 Riccardo Cuccilli e M. Sessa in «E' una colomba: tutti per la pace»; 22,15 Danza Teatro Koros. Domani (ore 21) «Una sera al Caffè».



CINEMA



Clint Eastwood

«Honky Tonk Man» insolito Eastwood

Sporting club «La Siesta», via Pontina km 14,300, tel. 6480347. Aperta dalle 9 alle 19, L. 10.000. Chiusa dal 14 al 17 agosto.

OCTOPUS ACQUATIC CLUB, via Tenuta di Torrenova, tel. 2490460, L. 3.000. Aperta tutta l'estate.

Tennis club «Le Magnolia», via Evodia 10, tel. 5032426. Aperta dalle 9 alle 19, feriali L. 8.000, festivi 10.000. Aperta fino al 15 settembre.

Centro sportivo Tor Pagnotta, via di Tor Pagnotta 351. Aperta dalle 9 alle 19 fino al 30 settembre. Chiusa a Ferragosto. L. 9.000 tutto il giorno e L. 6.500 il pomeriggio.

Piscina comunale Tuscolana, via dei Consoli, tel. 7666888, L. 3.000. Aperta fino al 30 agosto.

Circolo le Muse, via Fauro 150, tel. 878800. Aperta fino al 31 luglio. Solo abbonamenti.

Villa Pamphili Sporting club, via della Nocetta 107, tel. 6258555. Aperta dalle 9 alle 21 per tutta l'estate. Solo abbonamenti (L. 150.000 al mese). La domenica la piscina è



PISCINE

riservata ai soci.

Villa Aurelia Sporting club, via della Stazione Aurelia 101, tel. 6235100. Aperta tutta l'estate. Solo abbonamenti, L. 130.000 al mese.

Centro Sportivo, via del Fontanile Arenato, 66. Due turni ore 10-13 e ore 15-19, L. 5.000. tel. 6234202. Aperta tutta l'estate.

Piscina comunale di via Manduria, tel. 2592380, L. 3.000. Chiusa a Ferragosto.

Tennis Monteverde, via S. Di Santarosa 68, tel. 5285662, L. 10.000. Aperta

tutta l'estate con l'esclusione della settimana di Ferragosto.

Acquario, via Mezzocammino 19, tel. 5204096, L. 10.000. Aperta dalle 9 alle 20 fino al 20 settembre.

Venturini, via Cassia 1173, tel. 3765106. Aperta dalle 9,30 alle 19, L. 8.000. Possibilità di abbonamenti. Tempo permettendo resta aperta fino al 6 o 7 ottobre.

Club Nomentano, via Rousseau 124, angolo via Kant, tel. 8274391. Telefonare per i prezzi. Forse chiude a Ferragosto.

Nuotatori Laziali, via Vitorchiano, tel. 3240898. Chiusa il giorno di Ferragosto. L. 10.000 i giorni feriali, L. 12.000 i festivi.

Sportiva Delfino, via delle Benedettine 30, tel. 3370492. Aperta dalle 9,30 alle 18,30, L. 6.000, sotto i quattordici anni L. 5.000. Aperta anche a Ferragosto salvo cambiamenti di programma dell'ultimo minuto.

Centro sportivo Mallia, via Damiano Chiesa 8, tel. 346493, L. 10.000 al giorno, mezza giornata L. 6.500.

San Felice Circeo - «Il Carrobo» - Lungotevere Circe 33, tel. 0073/528932. Piano bar con veduta sulla spiaggia, tutte le sere dalle 22,30 in poi. Ingresso e consumazione L. 15.000.

San Felice Circeo - «L'Etoile» - Via del Principe 7, tel. 0773/52231. Discoteca, night club dell'Hotel Maga Circe. Danze all'aperto tutte le sere dalle 22 in poi. Ingresso e consumazione L. 15.000.

San Felice Circeo - «Nautilus» - Via dell'Ammiraglio Bergamini 1, tel. 0773/527821. Discoteca, night club dell'Hotel Maga Circe. Danze all'aperto tutte le sere dalle 22 in poi. Ingresso e consumazione L. 15.000.

Passoscuolo - «La baia verde» - Via Serrenti 147, tel. 6950292. Bar, ristorante, pizzeria. Ballo in discoteca solo al sabato sera dalle 22 in poi. Ingresso L. 8.000 compresa la consumazione. Soft-bar all'aperto su giardino all'inglese.

Salto di Fondi - «Giona Club» - Via Flacca km 5,600, tel. 0771/59410-59233. Discoteca e video-music tutte le sere dalle 22,30 in poi. Ingresso e consumazione variabili dalle 10.000 alle 15.000 lire.

Fregene - «Il Trenno Club» - Via Gioiosa Mare, tel. 6460231. Discoteca tutte le



sele dalle 23 alle tre del mattino. Ingresso compresa la consumazione variabile dalle 10.000 alle 15.000 lire.

Latina (Località Spigna) - «Sabbia Club» - Via Giacomo Leopardi 27, tel. 0771/64374. Tutte le sere dalle 21 in poi discoteca, ballo fisco e giochi in piscina. Ingresso L. 5.000. Una consumazione L. 1.500.

Montalto Marina - «Il Gabbiano» - Lungomare Harmine 64, tel. 0766/820040. Discoteca, fisco e attrazioni varie dal giovedì alla domenica. Aperto dalle 21,30 in poi. Ingresso e consumazione dalle 7.000 alle 10.000 lire.

Terracina - «Pavillon Club» - Via Mediana km 7,500, tel. 0773/717636. Tutte le sere discoteca dalle 22,30 in poi. Ingresso e consumazione L. 10.000.

Tarquinia - «Blow Up» - Via Tarquinio il Superbo 4, tel. 0766/855295. Discoteca. Aperta dalle 22 in poi solo al sabato e alle domeniche.

Anzio - «Le Poissons» - Via Molo Panfili, tel. 9844051. Discoteca, piano bar dalle 22 in poi. Ingresso e consumazione L. 15.000.

Santa Marinella - «La Perla del Tirreno» - Via Aurelia km 61,800, tel. 0766/737345. Discoteca dalle 22 alle due di

notte. L'ingresso è libero senza l'obbligo di consumazione. Lunedì riposo.

Latina (Borgo Sabotino) - «Il Canneto» - tel. 0773/28837. Aperto giovedì, sabato e domenica dalle 21 in poi. Musica da discoteca e liscio. Ingresso e consumazione variabile dalle 7.000 alle 10.000 lire.

Lavinio - «Luci Luga» - Passeggiata delle Sirene 92, tel. 9820110. Piscina, tennis, ristorante e spiaggia privata. Discoteca dal giovedì alla domenica dalle 22 in poi. Ingresso e consumazione L. 12.000.

Sabaudia - «Atlantic Club» - Via Carlo Alberto 80, tel. 0773/57720. Piscina, ristorante, bar. Tutte le sere discoteca dalle 20 in poi. Attrazioni particolari e giochi. Ingresso compresa la consumazione L. 12.000, eccezionalmente 15.000.

Fregene - «Miraggio» - Via Levante, tel. 6462655. Ristorante e discoteca. Aperta tutte le sere dalle 23 in poi.

Sabaudia - «Dancing la Bestia» - Via Migliara 49, tel. 0773/50037. Ristorante, galleria, sala giochi. Sabato e domenica sera discoteca dalle 22 alle tre di notte. Ingresso compresa la consumazione L. 7.000.

FIAT AUTOCOLOSSEO

OPERAZIONE ESTATE, sino al 31 LUGLIO L'INTERA GAMMA FIAT - 12 MESI SENZA INTERESSI

FIAT 126 - PANDA - UNO - RITMO - REGATA - CROMA - FIORINO DUCATO

ALLA MAGLIANA - EUR

Roma
● Via della Magliana, 224
Tel. 5260700
● Viale Marconi, 260
Tel. 5563248
● EUR - P.le Caduti della
Montagna, 43
Tel. 5410028

GARANTITO

PER LE VOSTRE ESIGENZE
USATO TUTTE MARCHE

SISTEMA
USATO
SUORO
FIAT
MINIMO ANTICIPO - SENZA CANONICI
Via della Magliana, 224 - Tel. 06/52.74.241
2.000.000 1 anno senza interessi