

## Seimila lire, una bici ed ecco Roma by night

Roma ha due facce anche quando noleggia due ruote. Una manageriale, con tanto di bus a due piani londinesi «doc» parcheggiato in Piazza del Popolo, biciclette rossofiamme tutte uguali ed efficientissime come il loro padrone, un trentino che si è fatto da solo. Poco lontano, nel verde di Villa Borghese, due nonnetti, una vita sul treno, che per arrotondare la pensione hanno deciso una ventina d'anni fa di rilevare due noleggi di biciclette. Il loro patrimonio su due ruote dimostra la sua età, i modelli

sono i più diversi e chi è in vena di nostalgia può trovare senz'altro una bici «proprio come quella che aveva da ragazzino». Ma quale l'identikit di chi noleggia biciclette in queste giornate d'estate? Gli staccanivisti del sole di mezzogiorno — racconta Ferruccio Cortesi, ideatore dell'iniziativa «i bike Rome» in collaborazione con l'AcI — sono i turisti giapponesi o americani. Arrivano in piccole comitive e incuranti del soleone

affittano la loro due ruote per un giorno intero (lire ottomila invece delle solite 2mila l'ora) o per una settimana (21mila lire). Per la verità la mattina vengono da noi anche tranquilli rappresentanti, in giacca, cravatta e valigetta, che fanno il giro dei negozi del centro in sella a una bicicletta, è meno faticoso che una trappola a quattro ruote. Dal tramonto in poi c'è l'assalto: comitive di adolescenti in vacanza, nottambuli, bande di ragazzotti che vanno in giro a far baldoria.

Per gli amanti delle ore piccole c'è un'offerta «ad hoc», bicinotte a seimila lire con riconsegna l'indomani alle dieci. Sconti anche per i fedelissimi di Massenzio. Dal 24 luglio al 13 agosto tariffe del 25% in meno a chi mostra il biglietto d'entrata alla rassegna cinematografica. I noleggiatori di piazza del Popolo terranno l'insegna accesa fino alle due. Turisti e pedalatori in giacca e cravatta sono mosche bianche qualche centinaio di metri più in là. Scudito davanti all'antico



Il moderno bus a due piani dove si noleggiavano biciclette

casotto, poco lontano dalla Casina Valadier, Salvatore Cartaldi, ex ferroviere, 16 anni di onorata carriera come noleggiatore di biciclette (3.000 lire l'ora), spiega: «I miei clienti sono i fidanzatini, i bambini accompagnati dal nonno, qualche famiglia padre-madre-figli. Tutti romani. D'estate se ne vanno in vacanza e io qui non faccio neanche una lira. Ad agosto chiudo bottega e non se parla prima di settembre. Gli affari per me vanno bene nelle belle mattine d'autunno e di primavera, allora si che le mie cinquanta biciclette sono tutte in giro». Per Salvatore Cartaldi gli orari sono quelli di un tranquillo pensionato: apre alle dodici, chiude alle 19.

Per i più piccoli il più fornito è Aristide Bruni, amico concorrente dell'anziano ferroviere. Nel suo posteggio alla Casina delle Rose una cinquantina di biciclette sono dotate di rotelle. Nel cuo-

re del centro storico, in via del Pellegrino, da Nino Colalitti, si possono noleggiare invece risciò e tandem (il prezzo varia dalle 4 alle 8mila lire a seconda del posto). Un altro «classico» è Tantiuri a piazza Navona (2.000 lire l'ora). Ma gli amanti del pedale restituiscono le biciclette prese a noleggio? In vent'anni ci ho rimesso oltre quaranta biciclette — racconta Aristide Bruni —. Documento o no, se ti vogliono fregare, lo fanno. E chi li ripescò più? I poliziotti certo non si mettono a dar la caccia ai ladri di biciclette. Ma c'è anche chi è un ladro galantuomo. «Un paio di mesi fa — ricorda Ferruccio Cortesi — arrivano due agenti, avevano appena arrestato un giovanotto. Costui preoccupato di non poter restituire la bici noleggiata, aveva spedito i poliziotti per avvertirci dove poterla recuperare».

Antonella Caiata



## Quintetto con Giippi Paone

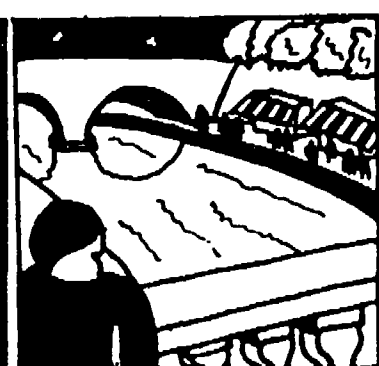
FESTE UNITÀ

● COLLE OPIO (via Labicana) — Dibattiti — 19.00: «Il pentapartito ha fallito. Il Pci per un governo che risolve i problemi della gente», manifestazione con la partecipazione di Goffredo Bettini, segretario della Federazione comunista romana e Aldo Tortorella, della segreteria del Pci.

La Fontana Incantata — 21 piano bar con Franco Scialdone; 22 il Cmc presenta il più forte di me liberamente tratto da poesie di Laing, regia di Lamberto Carozzi, con Angela Maria Eupizi e Pasquale Marino; 22.30 la Scuola popolare di musica di Testaccio presenta il quintetto della vocalist Giippi Paone con Roberto Ottini (sax), Vittorio Sansoni (contrabbasso) e Massimo D'Agostino (batteria); 24 ancora piano bar.

Le città sullo schermo — «London, music city» — 21.30 «Tutti per uno» (1964) di Richard Lester, con i «Beatles»; 23.30 «Rude boys» (1980) di Hazan e Mingay, con il gruppo «The Clash».

Giippi Paone



## Musica giochi e altri piaceri

ISOLA ESTATE

● ISOLA TIBERINA — Palco Centrale: ore 21 la compagnia afro danza di Bob Curtis in «Primitives Variations»: quattordici danzatori e musicisti nell'entusiasmante percorso tra continente nero e nuovo mondo. Sotto la vela: ore 22 Alessandro Bonanno al pianoforte, 23 discoteca. Spazio giochi: dalle 21 rischio, othello, mister mind, diplomacy, dama, scacchi e altri piaceri.

● BALLO, NON SOLO...EUR — (via E. Murri) — Central Park: 21.30 discoteca e specials musicali a cura di «Danny Rose»; 22.30 spettacolo teatrale di «Gran pavese dell'Est». Cotto club; 22 video-bar. Arena di 1/2 notte: 22.30 proiezione del film «L'orribile segreto del dott. Hickock» di R. Freda. Dancing Paradise: ore 22 balli a coppie e specials musicali sull'Est.

● ESTATE ERETINA — A Monterotondo, tra mostra olografica, serate danzanti e concerti si inserisce il cinema: stasera ore 21 «Paperino e Pippo»; alle 22.30 «Lenny».

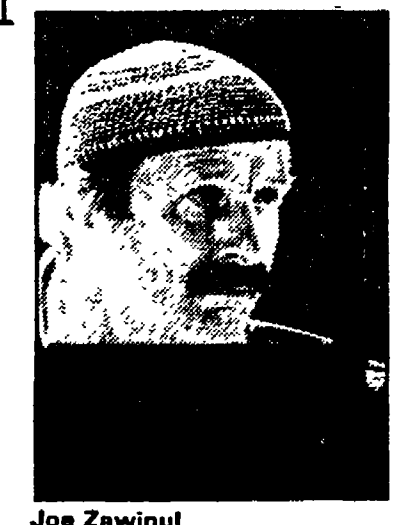
Il gruppo afro danza di Bob Curtis



## «Weather Up Date» con Joe Zawinul

JAZZ

● FESTIVAL JAZZ — All'Eur (Piazza della civiltà del Lavoro), successione rapida di grandi eventi jazzistici: dopo il superbo concerto del trio di Metheny-Higgins-Haden, e poi quello di Astor Piazzolla con il «Modern Tango», stasera, ore 21 tocca ai «Weather Up Date», la variante dei «Report» dopo l'uscita di Wayne Shorter. Il leader Joe Zawinul (keyboards) non ha portato sostanziali cambiamenti al gruppo, dominato dalla «fusion», che comprende Steve Kahn (chitarra), Victor Bailey (basso), Bobby Thomas (percussioni) e Peter Erskine (batteria).



Joe Zawinul



## Ad Oriolo il Festival del telefilm

CINEMA

● FESTIVAL DEL TELEFILM — Ad Oriolo Romano, nel cinquecentesco palazzo Altieri, si apre oggi il Festival internazionale del telefilm, promosso dal Comune, dalla Provincia di Viterbo e patrocinato da vari ministeri. La rassegna seleziona la produzione internazionale più recente e vede in campo Polonia, Messico, Germania e Italia. Accanto alla programmazione in concorso viene proposta anche una rassegna antologica di «genere» poliziesco. Oggi alle ore 18 proiezione di materiale di produzione Rai («in alta definizione», cioè nuove forme sperimentali molto sofisticate: in programma «Il mistero di Oberwald» di Michelangelo Antonioni, «Niricon» di Enzo Tarquini, «Arlecchino» di Giuliano Montaldo e Vittorio Storaro. Segue un meeting su «Televisione tra serialità e nuove tecnologie». Alle 21 inaugurazione ufficiale e una cena per i partecipanti. Alle ore 22 proiezione di «Un'isola» (prima puntata), di Carlo Lizzani, dal romanzo di Giorgio Amendola.



## Stasera flamenco gradito e misterioso

MUSICA

● CARACALLA — Ancora con il cast che ne ha avviato la ripresa, si replica alle 21, la «Turandot» di Puccini, che celebra così il sessantesimo anniversario della «prima» alla Scala, diretta da Toscanini nel 1926. Colpito da cancro alla gola, Puccini non finì l'opera che si dà con il finale approntato da Franco Alfano. Nell'opera italiana, che più riflette le esperienze nuove della musica europea, non figurano però, tra i protagonisti, cantanti italiani. A questi ultimi è consentita una utilizzazione in ruoli minori. Anche le nostre «bacchette» sono tenute lontane dal podio delle Terme di Caracalla, dove avremo, stasera, il maestro francese, Alain Lombard. Era austriaco il direttore della «Luigia di Lammermoor». Cantano: Eva Morton (Turandot), Vassilios Moloveanu (Calaf), Miyako Matsumoto (Liù). Regia, scene e costumi sono di Sylvano Bussotti, che realizza una Cina fiabesca, che sarebbe piaciuta a Puccini.

● CHIOSTRO S. MARIA DELLA PACE (via Arco della Pace, 5) — Questa sera alle 21 precise la Compagnia Ramón de Cadiz-Lucia Albarán presenta il Flamenco, «manifestazione d'arte sempre gradita e sempre un po' misteriosa». Ramón de Cadiz è un caposcuola del flamenco in terra di Spagna, dove ha tramandato segreti della tradizione ad un'intera famiglia di artisti. Una illustre rappresentante è Lucia Albarán, cantante e ballerina di talento, accompagnata con la chitarra della sorella Maria. Gli spettacoli si tengono tutte le sere sino al 30 luglio.



## Primitives variations di Bob Curtis

DANZA

● BOB CURTIS — La Compagnia afro danza, diretta da Bob Curtis, dà spettacolo all'Isola Tiberina (ore 21). Interessante il programma costituito dalle «Primitives Variations»: un gioco di danze, movimentato da Bob Curtis e coinvolgente ballerini e musicisti in una rassegna di esperienze coreutiche delineanti un «iter» della danza, e della storia, tra il Continente Nero e il Nuovo Mondo. Arriveranno, poi, una «Maratona» e nuovi ballati con la Compagnia di Renato Greco.



Il gruppo afro danza di Bob Curtis

● PALAZZO RIVALDI — Prosegue con successo la panoramica sulla nuova danza italiana, in corso a Palazzo Rivaldi (via del Colosseo, 61, ore 21.15). Stasera sono previste due esibizioni: quella di Daniela Boensch in «Guarda Xaviera» (un assolo garbato, ironico e intenso, d'ispirazione espressionista) e quella del «Teatro del disgelo», diretto da Anna Maria Epifania, che unisce l'audacia e la spregiudicatezza ad una rigorosa tecnica teatrale e coreografica.

● OSTIA (Piazzale Cristoforo Colombo) — Al «Meeting del teatro 1986» organizzato dall'associazione culturale «La Scalletta» stasera è in programma «Una sera al caffè» di e con G. Ruvolo.

● QUERCIA DEL TASSO (Passaggiata del Gianicolo) — Alle 21.30 «Miles Gloriosus» da Plauto, con Patrizia Parisi, Gianna Marelli e Sergio Doria. La regia è di Sergio Ammirata.

Sporting club «La Siesta», via Pontina km 14,300, tel. 6480347. Aperta dalle 9 alle 14. L. 10.000. Chiusa dal 14 al 17 agosto.

● OCTOPUS ACQUATIC CLUB, via Tenuta di Torrionova, tel. 2490460, L. 3.000. Aperta tutta l'estate.

● TENNIS club «Le Magnolia», via Evodia 10, tel. 5032426. Aperta dalle 9 alle 19, feriali L. 8.000, festivi 10.000. Aperta fino al 15 settembre.

● Centro sportivo Tor Pagnotta, via di Tor Pagnotta 351. Aperta dalle 9 alle 19 fino al 30 settembre. Chiusa a Ferragosto. L. 9.000 tutto il giorno e L. 6.500 il pomeriggio.

● Piscina comunale Tuscolana, via dei Consoli, tel. 7666888, L. 3.000. Aperta fino al 30 agosto.

● Circolo le Muse, via Fauro 10, tel. 878800. Aperta fino al 31 luglio. Solo abbonamenti.

● Villa Pamphili Sporting club, via della Nocetta 107, tel. 6258555. Aperta dalle 9 alle 21 per tutta l'estate. Solo abbonamenti (L. 150.000 al mese). La domenica la piscina è riservata ai soci.

● Piscina comunale di via Manduria, tel. 2592380, L. 3.000. Chiusa a Ferragosto.

● Tennis Monteverde, via S. Di Santarosa 68, tel. 5285652, L. 10.000. Aperta tutta l'estate con l'eccezione della settimana di Ferragosto.

● Acquario, via Mezzocammino 19, tel. 5204096, L. 10.000. Aperta dalle 9 alle 20 fino al 20 settembre.

● Venturini, via Cassia 1173, tel. 3765106. Aperta dalle

9.30 alle 19, L. 8.000. Possibilità di abbonamenti. Tempo permettendo resta aperta fino al 6 o 7 ottobre.

● Club Nomentano, via Rousseau 124, angolo via Kant, tel. 8274391. Telefonare per i prezzi. Forse chiude a Ferragosto.

● Nuotatori Laziali, via Vitorchiano, tel. 3240898. Chiusa il giorno di Ferragosto. L. 10.000 i giorni feriali, L. 12.000 i festivi.

● Sportiva Delfino, via delle Benedettine 30, tel. 3370492. Aperta dalle 9.30 alle 19.30, L. 6.000, sotto i quattordici anni L. 5.000. Aperta anche a Ferragosto salvo cambiamenti di programma dell'ultimo minuto.

● Centro sportivo Mellini, via Damiano Chiesa 8, tel. 348493, L. 10.000 al giorno, mezza giornata L. 6.500.

● San Felice Circeo - «Il Carrubos» - Lungotevere Circe 33, tel. 0073/528932. Piano bar con veduta sulla spiaggia, tutte le sere dalle 22.30 in poi. Ingresso e consumazione L. 15.000.

● San Felice Circeo - «L'Etoile» - Via del Principe 7, tel. 0773/522231. Discoteca, night club. Aperto tutte le sere dalle 22.30 in poi.

● San Felice Circeo - «Nautikus» - Via dell'Ammiraglio Bergamini 1, tel. 0773/527821. Discoteca, night club dell'Hotel Maga Circe. Danze all'aperto tutte le sere dalle 22 in poi. Ingresso e consumazione L. 15.000.

● Passoscuro - «La baia verde» - Via Serrenti 147, tel. 6950292. Bar, ristorante, pizzeria. Ballo in discoteca solo al sabato sera dalle 22 in poi. Ingresso L. 8.000 compresa la

consumazione. Soft-bar all'aperto su giardino all'inglese.

● Salto di Fondi - «Giona Club» - Via Flacca km 5,500, tel. 0771/59410-59233. Discoteca e video-music tutte le sere dalle 22.30 in poi. Ingresso e consumazione variabili dalle 10.000 alle 15.000 lire.

● Fregene - «Il Tirreno Club» - Via Gioiosa Mare, tel. 6460231. Discoteca tutte le sere dalle 23 alle tre del mattino. Ingresso compresa la consumazione variabile dalle 10.000 alle 15.000 lire.

● Latina (Località Spigna) - «Saturia Club» - Via Giacomo Leopardi 27, tel. 0771/64374. Tutte le sere dalle 21 in poi discoteca, ballo fisco e giochi in piscina. Ingresso L. 5.000. Una consumazione L. 1.500.

● Montalto Marina - «Il Gabbiano» - Lungomare Harmine 64,

Tarquinia - «Blow Up» - Via Tarquinio il Superbo 4, tel. 0766/855295. Discoteca. Aperta dalle 22 in poi solo al sabato e alla domenica.

Anzio - «Le Poissons» - Via Molo Panfilii, tel. 9844051. Discoteca, piano bar dalle 22 in poi. Ingresso e consumazione L. 15.000.

● Santa Marinella - «La Perla del Tirreno» - Via Aurelia km 61,800, tel. 0766/737345. Discoteca dalle 22 alle due di notte. L'ingresso è libero senza l'obbligo di consumazione. Lunedì riposo.

● Latina (Borgo Sabotino) - «Il Canneto» - Tel. 0773/28837. Aperto giovedì, sabato e domenica dalle 21 in poi. Musica da discoteca e fisco. Ingresso e consumazione variabile dalle 7.000 alle 10.000 lire.

● Lavinio - «Luci Lugin» - Passeggiata delle Srene 92, tel.

9820110. Piscina, tennis, ristorante e spiaggia privata. Discoteca dal giovedì alla domenica dalle 22 in poi. Ingresso e consumazione L. 12.000.

● Sabaudia - «Atlantic Club» - Via Carlo Alberto 80, tel. 0773/57720. Piscina, ristorante, bar. Tutte le sere discoteca dalle 20 in poi. Attrazioni particolari e giochi. Ingresso compresa la consumazione L. 12.000, eccezionalmente 15.000.

● Fregene - «Miragio» - Via Levante, tel. 6462655. Ristorante e stabilimento balneare. Discoteca aperta tutte le sere dalle 23 in poi.

● Sabaudia - «Dancing la Bestiola» - Via Migliara 49, tel. 0773/50037. Ristorante, pizzeria, sala giochi. Sabato e domenica sera discoteca dalle 22 alle tre di notte. Ingresso compresa la consumazione L. 7.000.

● Testimonianza di mecenatismo che fa conoscere al lettore gli spostamenti e gli scambi di opere: un'inedita panoramica sul destino dei capolavori.

● ARTISTI PRE/OCCUPATI — Naufragio, pop, «oscenno», demenziale, schizofrenia, defecazione, in/ormazione, tranquillità classicheggianti. Una mitragliata di citazioni più o meno consapevoli di 25 giovani artisti che espongono le loro opere nell'ex Casa del Popolo in Via Capo d'Africa, al Celio. «Giovani artisti uniti nella comune irrequieta ricerca di nuove forme espressive, di nuovi spazi da conquistare per l'arte». Giocano con l'arte, unica forma espressiva, al momento, capace di produrre almeno idee

● RAGAZZI IN CITTÀ — Dopo un'esperienza che dura dall'81 con la creazione di «Punti Verdi» a Villa Pamphili, i soci della Città del Sole e della Scuola Popolare di Musica di Donna Olimpia ripropongono quest'anno le attività ricreative ed educative per ragazzi dai 3 ai 14 anni. Il programma mira a favorire la relazione organica dei ragazzi tra loro e l'ambiente circostante, la conoscenza di se stessi e del proprio corpo, e l'utilizzazione di capacità espressive attraverso linguaggi diversi: allestimenti di laboratori musicali, di lettura, di costruzioni, di teatro, di festa. Gli organizzatori assicurano tutti i servizi logistici: trasporti, colazioni secondo tabelle dieteti-

che, pulizie, assicurazione per i ragazzi. Per informazioni telefonare alla Città del Sole, tel. 06/5349071. Via Raffaele Paolucci 30; oppure alla Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia, Via Donna Olimpia 30, tel. 5312369.

● FABIO RIETI — Galleria «Il Gabbiano», Via della Frezza 51; fino al 31 luglio; ore 11-13 e 17-20. I colori sono così lievi che quasi non hanno materia ed hanno la trasparenza tipica dell'acquerello. La trama della tela, viene fuori con la sua grana. I dipinti sono o molto orizzontali o molto verticali. Il motivo narrativo è quello del viaggio, della partenza e del ritorno. C'è un piccolo paese, Martina Franca, e la grande New York. I lavori hanno tutti una qualità singolare: quella levità senza materia dei colori della quale è imbevuta di luce al massimo. Riesce a Fabio Rieti un gioco lirico-pittorico difficilissimo: sgombrare una città o un paesaggio di tutto il frastuono, il caos quotidiano e portare lo spazio umano a quell'assoluto che ti fa sentire un respiro o un fruttare d'ali.

● RICCHE FAMIGLIE ROMANE — È in libreria la pubblicazione del libro «Le collezioni private romane attraverso i tempi» di Carlo Pietrangeli per i Fratelli Palombi Editori. Il testo ripercorre la storia delle collezioni d'arte di note e meno note famiglie romane nei secoli. Una

Di tutto...un po'

Il cortile del palazzo dove opera «Alice nella città»

se non qualità assoluta. Loro ci riescono soprattutto con gli allestimenti inseriti negli ambienti angusti e pericolanti del palazzo che per anni è stata sede di congressi socialisti (nel primo '900), e di sindacati, e adesso invece occupata dal collettivo culturale «Alice nella città» che intende farla diventare un centro polivalente di ricerca culturale. La mostra d'arte è stata organizzata dalla «Spqr Produzioni» e dalla «Rive Gauche». Qualche artista emerge ma citarli sarebbe arido: quello che vale è il discorso comune di provocare e incidere sulla realtà con vivacità e originalità. E lo dimostrano con chiarezza. Tutti i giorni dalle 18 alle 23 fino al 31 luglio.

testimonianza di mecenatismo che fa conoscere al lettore gli spostamenti e gli scambi di opere: un'inedita panoramica sul destino dei capolavori.

● ARTISTI PRE/OCCUPATI — Naufragio, pop, «oscenno», demenziale, schizofrenia, defecazione, in/ormazione, tranquillità classicheggianti. Una mitragliata di citazioni più o meno consapevoli di 25 giovani artisti che espongono le loro opere nell'ex Casa del Popolo in Via Capo d'Africa, al Celio. «Giovani artisti uniti nella comune irrequieta ricerca di nuove forme espressive, di nuovi spazi da conquistare per l'arte». Giocano con l'arte, unica forma espressiva, al momento, capace di produrre almeno idee