# Stasera al via Massenzio, ma ora è un'altra cosa

*«Questa 'X' sta per decima, la decima edizione di Massenzio appunto, ma nella sua indefinizione, rappresenta anche una pietra che vogliamo mettere sul passato». È stato Francesco Pettarini, presidente dell'ormai storica cooperativa Massenzio, a fornire la chiave di lettura della cerimonia che si stava svolgendo nella Sala Rossa del Campidoglio per presentare la «ventuno giorni» cinematografica che, a partire da questa sera fino al 13 agosto, sarà ospitata in sei sale del centro, a ridosso di via del Corso: Ariston 2, Capranica, Capranichetta, Etoile, Majestic, Metropolitan.*

*«Una pietra sul passato». Già, è proprio una pietra tombale, una lapide, quella che gli organizzatori hanno voluto porre sulle ceneri dell'Estate di Renato Nicolini. Ed è significativo che l'epitaffio l'abbia composto proprio quella che fu la creatura prediletta dell'ex assessore alla Cultura della capitale. Ma tant'è: il figlio sentiva di poter camminare ormai con le proprie gambe e doveva sbarazzarsi di quell'immagine di padre tirannica e opprimente. E l'ha fatto senza tentennamenti, senza alcun rimpianto.*

*Ma gli organizzatori si stimano «non abbastanza cretini da gettare nel cesso un marchio di sicuro valore». Fatto salvo il marchio, dunque, via libera al nuovo corso, illustrato nella conferenza stampa, con dovizia di autoincensamenti, ammiccamenti, reciproci elogi. Piatto forte di questa prima edizione al chiuso, che giunge al varo con qualche consistente ridimensionamento per alcune vicissitudini consiliari, è la sezione «Anteprime»: trenta film, che entreranno in circuito tra settembre e ottobre; si parte questa sera con «Psyco 3», diretto da Anthony Perkins. Gli altri film della serata (sei in tutto, ovviamente) sono accostati all'anteprima, riferendosi a volte al regista, a volte agli attori, a volte asclusivamente al genere.*

*Programma forzatamente ridotto, ma non privo, film a parte, di richiami suggestivi: dallo Spazio video della Galleria Colonna, all'illuminazione di piazza del Popolo, affidata ad Ennio guarnieri, a Radio Massenzio, curata dalla redazione di Radio Città Futura, che funzionerà dalle sette di sera fino all'una di notte, allo spazio per bambini allestito dalla Cillegia nel chiostro della chiesa di S. Carlo, al rapporto privilegiato col bicinoleggio di «I bike Rome».*

*E l'assessore alla Cultura, Alfonso Gatto, ha spiegato la scelta del centro storico: «Bisogna attivare culturalmente ogni zona della città. Ma, per il cinema, era necessario partire dal centro, da quelle sale che rappresentano una pagina non trascurabile della storia del cinema. Inoltre, visto che è aperto un dibattito sul centro storico, è l'occasione per dimostrare che lo si può sottrarre ad attività che di culturale non hanno nulla, come le jeanserie e i fast food, sollevandolo dal suo degrado».*

*Quindi la parola è passata a Francesco Pettarini, che ha sottolineato «la svolta fondamentale rispetto al passato». Una svolta che si sintetizza nel fatto che «lo stile Massenzio è stato inserito in una logica di mercato e rispetto all'assetto del mercato, passo necessario dopo il periodo avventuroso, che in questo sbocco trova la sua maturità».*

*Se di svolta realmente si tratta, lo diranno i fatti. Ma è certo che questa Massenzio X è una carta su cui punta soprattutto l'assessore alla Cultura in carica per far dimenticare un'Estate il cui profilo, almeno fino a questo momento, è stato pressochè piatto.*

**Giuliano Capecelatro**

Anthony Perkins, regista e protagonista di «Psyco 3»

FESTE UNITÀ

## A Roma cercando lavoro e libertà

● **COLLE OPPIO** (via Labicana) — **Dibattiti:** ore 19 «Dal Terzo Mondo a Roma cercando lavoro e libertà» con la partecipazione di Giovanni Berlinguer, segretario regionale del Pci, Dom Franzoni, Armellino Milani, presidente della Filef, un rappresentante del Molisv, rappresentanti delle associazioni di immigrati a Roma. **La Fontana Incantata** — Ore 21 piano bar; 22.30 il Folkstudio presenta il Mississippi Delta Blues dell'eccellente Mike Cooper con la sua chitarra «National» del '26. **Le città sullo schermo** — «Mosca, mon amour», ore 21.30 «C'era una volta un merlo canterino» (1973) di Ioseliani, 23 «Mosca non crede alle lacrime» (1981) di Mensev.

● **PRIMA PORTA** (case popolari - 5° lotto) — Ore 18.30 apertura della festa; 20 dibattito su «La sfida Pci al governo di Roma» con Walter Tocci e Rossella Ripert; 20.30 esibizione di karate Roma XX; 21 discoteca con Dj di Raistereonotte.

Giovanni Berlinguer

Miriam Teodori, ideatrice e protagonista di «Oximoron»

DANZA

## «Aire» al Convento «Oximoron» ad Anzio

● **«AIRE»** — È la volta, stasera, nella rassegna di danza moderna a palazzo Rivaldi (ore 21), di Sandra Fuciarelli e della sua compagnia «Aire». La Fuciarelli che, l'anno scorso, ha vinto il premio «Beato Angelico» con le sue pungenti invenzioni coreografiche, presenta tre novità: «Il tempo del ritorno», «Una donna e l'amore», «Aire» (nome misterioso: «aire», come spunto, slancio, partenza, abbrivio, o «aire» con il significato antico di «aria»?).

● **«OXIMORON»** — L'ossimoro è l'unone di due termini contrapposti (la giovane vecchiaia, un caldo gelido), e diventa stasera il titolo «contraddittorio» del balletto presentato in «prima» assoluta dall'Associazione «Sipario Aperto» (Teatro di Villa Pia, ore 21). Lo spettacolo rientra nelle manifestazioni estive di Anzio, e si svolge su musiche di Miles Davis, Pink Floyd, Don Cherry e Joe Zawinul. Vi partecipano allievi del Seminario di danza moderna, tenuto ad Anzio, nello scorso inverno, da Miriam Teodori.

TEATRO

## Alla Quercia «Miles Gloriosus»

Mita Medici

● **OSTIA ANTICA** — Al Teatro Romano da oggi (ore 21) a domenica «La donna di Samo» di Menandro, traduzione e adattamento di Riccardo Reim, con Paolo Ferrari, Ernesto Calindri e Mita Medici. La regia è di Domenico G. Mongelli.

● **QUERCIA DEL TASSO** (Passeggiata del Gianicolo) — Alle ore 21.30 la rappresentazione di «Miles Gloriosus» da Plauto. La regia è di Sergio Ammirata che ne è anche protagonista assieme a Patrizia Parisi, Gianna Marelli, Sergio Doria.

MUSICA

## Sciostakovic padre e figlio

● **IN CAMPIDOGLIO** — C'è una certa attesa per il concerto di stasera in Campidoglio, diretto da Maxim Sciostakovic, figlio del grande compositore scomparso nel 1975. Musicista di talento, Maxim, nato a Leningrado nel 1938, ha svolto nell'Urss una intensa attività direttoriale, anche in **tournées** all'estero e per l'incisione discografica di musiche del padre: tutte le Sinfonie, le opere «Il naso» e «Katerina Ismailova». Nel 1981, Maxim si è trasferito in America. Dal prossimo mese di settembre, sarà direttore musicale della «Nuova Orleans Symphony». Il programma di stasera comprende la «suite» dal balletto «L'età dell'oro (o «Il secolo d'oro»), risalente al 1930 e cioè agli anni splendidi della esplosiva giovinezza. Sciostakovic nacque nel 1906, e lo avremmo festeggiato, adesso, per gli ottanta anni. Segue la «Fantasia» di Ciaikovski, «Giulietta e Romeo». Il terzo «Concerto» di Rachmaninov, interpretato da Dimitris Sgouros (17 anni), conclude la serata. Si replica domani, sempre alle 21.

● ***L'ESTATE DELLA RAI*** — Si conclude al Foro Italico il ciclo di concerti dedicati dalla Rai alle «Feste musicali di Roma barocca». In programma l'opera di Haendel (fu a Roma nel 1707, aveva ventidue anni e affascinò la nostra città), «Acis and Galathea». Dirige il maestro Charles Farncombe. Il concerto si replica domani (ore 21). È stata una iniziativa, questa della Rai, preziosa nel dare un più preciso significato al barocco. Non è barocca la musica del Settecento, ma barocca era la cornice in cui essa veniva eseguita.

● **A CIVITAVECCHIA** — Si, c'è ancora una replica alle Terme di Caracalla della «Lucia» di Donizetti, con la cantante Edita Gruberova (stasera, alle 21), ma, alle Terme di Traiano (Civitavecchia), Santa Cecilia, nel suo programma decentrato, propone una serata con Irene Oliver, affascinante soprano, che canta (fu memorabile una sua partecipazione alla «Pétite Messe Solemnelle» di Rossini) spirituals negri, oltre che pagine di Montsalvatge, Obradors e Barber. Al piano, Steven Roach.

CINEMA

## Le prime immagini sono di «Psyco 3»

Da «Terminator»

● **MASSENZIO** — Oggi prende il via, tra il Corso e dintorni, la decima rassegna di cinema. Sei sale per proiezioni serali e notturne che vanno avanti sino al 13 agosto. Ecco il programma odierno: **Metropolitan** (22.30) «Psyco 3» (anteprima), regia di Anthony Perkins, con Anthony Perkins, Diana Scarwid, Jeff Fahey, Robert Maxwell, Usa (1985), versione italiana. **Capranica** (19, 21, 23) «Shining» di Kubrick; **Capranichetta** (19, 21, 23) «Blood Simple» di Coen; **Etoile** (19, 21, 23) «Terminator» di Cameroni; **Ariston 2** (19, 21, 23) «Nightmare, dal profondo della notte» di Craven; **Majestic** (19, 21, 23) «Venerdì 13 - capitolo finale» di Zito.

● **SPAZIO VIDEO** — Galleria Colonna - Il meglio di Première: «Questa è Première» (promo, 20'); Trent'anni di cinema in Tv: «Cinelandia (61' Rai); Making-off «2010 l'anno del contatto» (60').

● **RADIO MASSENZIO** — Radio Città Futura tutti i giorni in diretta, dalle 20.45 all'1: musica, servizi, interviste, presentazione degli spettacoli e anticipazioni. Punti di ascolto: Largo dei Lombardi, Galleria Colonna, piazza del Popolo e le sei sale cinematografiche.

● **FESTIVAL DEL TELEFILM** — Oriolo Romano (palazzo Altieri). Ore 21: «Poemi asolani» di Georg Brintrup (Germania); «L'Aleph» di Gian Giacomo Tabet (Messico); «Fantaghiro» di Ezio Alovisi e Enzo Balestrieri (Italia); «Il labirinto magico» di Pino Galeotti (Italia), seguono filmati di musica lirica e sinfonica e rassegna collaterale sul «poliziesco».

Daniele Formica

ISOLA ESTATE

## «Ballo...» festeggia tutti i trentenni

● **ISOLA TIBERINA** — «Un'isola per l'estate» - **Palco Centrale:** ore 21 Daniele Formica compilation, il meglio del brillante attore che ha registrato il tutto esaurito a Roma. **Sotto la vela:** ore 23 discoteca. **Spazio Giochi:** dalle 21 alle 24 othello, risiko, mister mind, scacchi ecc.

● **BALLO, NON SOLO... EUR** — Al Parco del Turismo (via R. Murri). Oggi si festeggerà («a modo suo») tutti i trentenni romani. La discoteca proporrà, oltre alla normale programmazione, brani celebri, ormai diventati un classico della musica leggera. «Molti di noi» — dice un comunicato — «con il ricordo alle prime feste da ballo, quando al suono di "Hey Jude" si abbassavano, come per incanto, le luci della sala. Per l'occasione il cocktail-bar ha preparato i "drinks 30 anni". Fra tutti coloro che hanno compiuto o compiranno 30 anni nel 1986, saranno estratti dei premi offerti dalla Coca Cola. La serata sarà condotta da Gran Pavese Varietà, che oltre allo spettacolo teatrale, si intratterrà con i trentenni presenti».

PISCINE

**Sporting club «La Siesta», via Pontina km 14,300, tel. 6480347.** Aperta dalle 9 alle 19, L. 10.000. Chiusa dal 14 al 17 agosto.

**OCTOPUS ACQUATIC CLUB, via Tenuta di Torrenova, tel. 2490460, L. 3.000.** Aperta tutta l'estate.

**Tennis club «Le Magnolie», via Evodia 10, tel. 5032426.** Aperta dalle 9 alle 19, feriali L. 8.000, festivi 10.000. Aperta fino al 15 settembre.

**Centro sportivo Tor Pagnotta, via di Tor Pagnotta 351.** Aperta dalle 9 alle 19 fino al 30 settembre. Chiusa a Ferragosto L. 9 000 tutto il giorno e L. 6.500 il pomeriggio

**Piscina comunale Tuscolano, via dei Consoli, tel. 7666888, L. 3.000.** Aperta fino al 30 agosto.

**Circolo le Muse, via Fauro 150, tel. 878800.** Aperta fino al 31 luglio. Solo abbonamenti.

**Villa Pamphili Sporting club, via della Nocetta 107, tel. 6258555.** Aperta dalle 9 alle 21 per tutta l'estate. Solo abbonamenti (L. 150.000 al mese). La domenica la piscina è riservata ai soci.

**Villa Aurelia Sporting club, via della Stazione Aurelia 101, tel. 6235100.** Aperta tutta l'estate. Solo abbonamenti, L. 130.000 al mese.

**Centro Sportivo, via del Fontanile Arenato, 66.** Due turni ore 10-13 e ore 15.30-19, L. 5.000, tel. 6234202. Aperta tutta l'estate.

**Piscina comunale di via Manduria, tel.2592380, L. 3.000.** Chiusa a Ferragosto.

**Tennis Monteverde, via S. Di Santarosa 68, tel. 5285662, L. 10.000.** Aperta tutta l'estate con l'esclusione della settimana di Ferragosto.

**Acquario, via Mezzocamino 19, tel. 5204096, L. 10.000.** Aperta dalle 9 alle 20 fino al 20 settembre.

**Venturini, via Cassia 1173, tel. 3765106.** Aperta dalle 9.30 alle 19, L. 8.000. Possibilità di abbonamenti. Tempo permettendo resta aperta fino al 6 o 7 ottobre.

**Club Nomentano, via Rousseau 124, angolo via Kant, tel. 8274391.** Telefonare per i prezzi. Forse chiude a Ferragosto.

**Nuotatori Laziali, via Vitorchiano, tel. 3240898.** Chiude il giorno di Ferragosto. L. 10.000 i giorni feriali, L. 12.000 i festivi.

**Sportiva Delfino, via delle Benedettine 30, tel. 3370492.** Aperta dalle 9.30 alle 18.30, L. 6.000, sotto i quattordici anni L. 5.000. Aperta anche a Ferragosto salvo cambiamenti di programma dell'ultimo minuto.

**Centro sportivo Mallia, via Damiano Chiesa 8, tel. 346493.** L. 10.000 al giorno, mezza giornata L. 6.500.

DISCOTECHE

**San Felice Circeo** - «Il Carrubo» - Lungotevere Circe 33, tel. 0073/528932. Piano bar con veduta sulla spiaggia, tutte le sere dalle 22,30 in poi. Ingresso e consumazione L. 15.000.

**San Felice Circeo** - «L'Etoile» - Via del Principe 7, tel. 0773/522231. Discoteca, night club. Aperto tutte le sere dalle 22,30 in poi.

**San Felice Circeo** - «Nautilus» - Via dell'Ammiraglio Bergamini 1, tel. 0773/527821. Discoteca, night club dell'Hotel Maga Circe. Danze all'aperto tutte le sere dalle 22 in poi. Ingresso e consumazione L. 15.000.

**Passoscuro** - «La baia verde» - Via Serrenti 147, tel. 6950292. Bar, ristorante, pizzeria. Ballo in discoteca solo al sabato sera dalle 22 in poi. Ingresso L. 8.000 compresa la consumazione. Soft-bar all'aperto su giardino all'inglese.

**Salto di Fondi** - «Giona Club» - Via Flacca km 5,600, tel. 0771/59410-59233. Discoteca e video-music tutte le sere dalle 22,30 in poi. Ingresso e consumazione variabili dalle 10.000 alle 15.000 lire.

**Fregene** - «Il Tirreno Club» - Via Gioiosa Marea, tel. 6460231. Discoteca tutte le sere dalle 23 alle tre del mattino. Ingresso compresa la consumazione variabile dalle 10.000 alle 15.000 lire.

**Latina (Località Spigna)** - «Saturnia Club» - Via Giacomo Leopardi 27, tel. 0771/64374. Tutte le sere dalle 21 in poi discoteca, ballo liscio e giochi in piscina. Ingresso L. 5.000. Una consumazione L. 1.500.

**Montalto Marina** - «Il Gabbiano» - Lungomare Harmine 64, tel. 0766/820040. Discoteca, liscio e attrazioni varie dal giovedì alla domenica. Aperto dalle 21,30 in poi. Ingresso e consumazione dalle 7.000 alle 10.000 lire.

**Terracina** - «Papillon Club» - Via Mediana km 7,500, tel. 0773/717636. Tutte le sere discoteca dalle 22,30 in poi. Ingresso e consumazione L. 10.000.

**Tarquinia** - «Blow Up» - Via Tarquinio il Superbo 4, tel. 0766/855295. Discoteca. Aperta dalle 22 in poi solo al sabato e alla domenica.

**Anzio** - «Le Poisson» - Via Molo Panfili, tel. 9844051. Discoteca, piano bar dalle 22 in poi. Ingresso e consumazione L. 15.000.

**Santa Marinella** - «La Perla del Tirreno» - Via Aurelia km 61,800, tel. 0766/737345. Discoteca dalle 22 alle due di notte. L'ingresso è libero senza l'obbligo di consumazione. Lunedì riposo.

**Latina (Borgo Sabotino)** - «Il Canneto» - Tel. 0773/28837. Aperto giovedì, sabato e domenica dalle 21 in poi. Musica da discoteca e liscio. Ingresso e consumazione variabile dalle 7.000 alle 10.000 lire.

**Lavinio** - «Luci Lugi» - Passeggiata delle Sirene 92, tel. 9820110. Piscina, tennis, ristorante e spiaggia privata. Discoteca dal giovedì alla domenica dalle 22 in poi. Ingresso e consumazione L. 12.000.

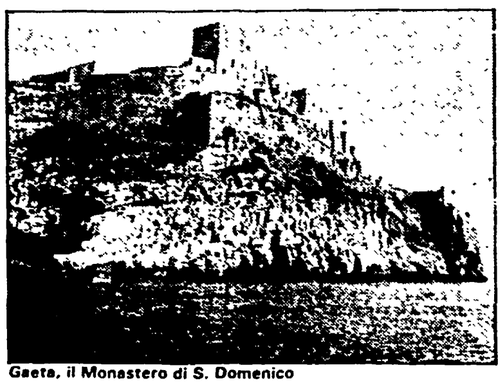
**Sabaudia** - «Atlantic Club» - Via Carlo Alberto 80, tel. 0773/57720. Piscina, ristorante, bar. Tutte le sere discoteca dalle 20 in poi. Attrazioni particolari e giochi. Ingresso compresa la consumazione L. 12.000, eccezionalmente 15.000.

**Fregene** - «Miragio» - Via Levanto, tel. 6462655. Ristorante e stabilimento balneare. Discoteca aperta tutte le sere dalle 23 in poi.

**Sabaudia** - «Dancing la Bestiola» - Via Migliara 49, tel. 0773/50037. Ristorante, gelateria, sala giochi. Sabato e domenica sera discoteca dalle 22 alle tre di notte. Ingresso compresa la consumazione L. 7.000.

● **GAETA E IL SUO TERRITORIO** — Una mostra grafica retrospettiva della città e del suo territorio, dal sedicesimo al diciannovesimo secolo, è stata allestita a Gaeta nei saloni del Palazzo Cardinale De Vio. L'esposizione presenta uno spaccato di vita e di avvenimenti che hanno contrassegnato la storia della città negli ultimi quattro secoli, tramandato ai posteri da artisti italiani e stranieri. Vi figurano scorci panoramici e scene di costumi delle varie epoche, raffigurazioni di avvenimenti e di fatti d'arme che hanno segnato la storia del Meridione d'Italia. Tra questi l'assedio francese della Fortezza di Gaeta del 1796 e quello piemontese del 1858-61 che, con la caduta dei Borboni, concluse l'unità d'Italia. Centodieci le opere esposte, tutte originali, tra incisioni, acquerelli e stampe, dovute alla perizia tecnica ed artistica di pittori stranieri come Joris Hoefnage, George Christoph Klian, Johannes Blaen, Giorgio Hackert e Rudolf Muller e degli italiani Achille Gigante, Achille Vianelli e Pasquale Mattej. La mostra resterà aperta per tre mesi.

● **ALL'ARCO DI GIANO** — Angel «Pato» Garcia, argentino, il duo Roland e Renato, paraguaiani, Henry Rivas, colombiano, virtuoso della chitarra sudamericana: sono questi i tre artisti latino-americani ospitati finora dall'associazione musicale «Arco di Giano» (via del Velabro, 10) che ha inaugurato la sua attività all'inizio dello scorso maggio. Le finalità dell'associazioe — che non ha scopo di lucro e che occupa locali a suo tempo concessi dal Comune di Roma, ampiamente ristrutturati — sono quelle di offrire ai soci la possibilità di ascoltare dal vivo alcuni esecutori tipici del «folk» latino-americano. Dopo aver organizzato nei mesi scorsi alcuni concerti, l'associazione adesso ha un'attività stabile, perché tre giorni alla settimana, da giovedì fino a sabato, funge da «pena», cioè da ritrovo musicale in cui anche il pubblico può partecipare al dibattito che fa seguito alle esibizioni artistiche. La «pena» che sta a significare per i sudamericani appunto un luogo di intrattenimento collettivo, a base musicale) si chiama Macondo, dal nome del paese immaginario in cui si sviluppa la trama di «Cent'anni di solitudine», di Gabriel Garcia Marquez.



Gaeta, il Monastero di S. Domenico

● **MADONNA DE U SASSU** — A Marino nei Castelli, 24 chilometri da Roma, è in corso fino a domenica 27 la 3ª edizione della festa tra il sacro e il profano. Si svolge in uno dei quartieri più antichi della cittadina, posto tra il «Castelletto» e via Roma al cui inizio, proprio dove era porta Romana, vi è l'edicola con il busto della Madonna. I marinesi, per distinguere questa edicola sacra da altre presenti in tutto il territorio, chiamano la Madonna «di sasso» perché scolpita nel 1596 da un maestro scarpellino, rimasto anonimo, che si servì del peperino, l'antico lapis albanus che si estrae ancora nelle cave della sottostante Valle Ferentina. Domani dalle 18 sfilate di gruppi folcloristici, concerto della «Volemose bene» e quindi discoteca in piazza.

● **FESTA DE' NOANTRI** — Trastevere. Dalle 21 a S. Maria «Roma donna musica» con Violetta Chiarini, a Largo Anicia performance comica di Gastone Pescucci e Marina Marfoglia.