



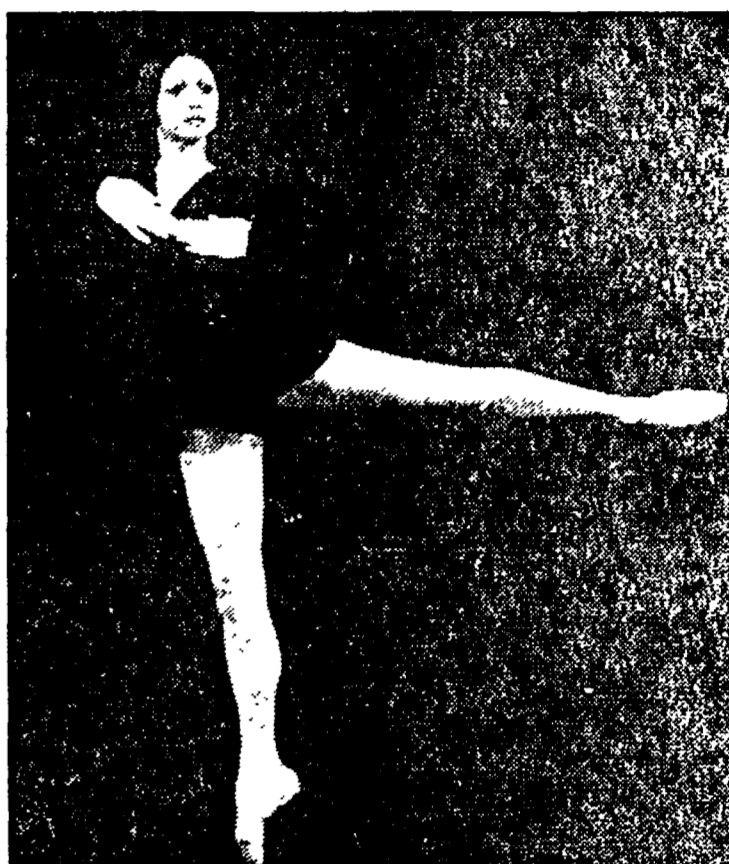
Scoperto un mausoleo macedone

ATENE — Un mausoleo eretto per un generale dell'Antica Grecia — quasi certamente per il luogotenente di Alessandro il Grande, Iestlion — è stato scoperto dall'archeologo greco Pavlos Christostomu presso il villaggio di Archontiko, a 4 km dalla cittadina di Pella (Macedonia). A Pella, nacque sia Alessandro il Grande sia Iestlion il quale morì un anno prima del suo re, nel 324 a.C. Nel mausoleo, composto di grandi blocchi di pietra di forma circolare, sono

stati trovati bassorilievi riprocenti scudi macedoni e molti frammenti di vasi di ceramica scolariata. Secondo gli esperti, si tratta della prima scoperta di un mausoleo dell'Antica Grecia. La tomba dello stesso Filippo, re di Macedonia e padre di Alessandro, scoperta nel 1981 — sempre presso Pella — dall'archeologo Manolis Andronikos, non era sovrastata da un monumento sepolcrale. Non si esclude la possibilità che l'architetto incaricato della tomba di Iestlion sia stato ispirato nella concezione del monumento funebre dalla costruzione ordinata da Artemisia, in Alicarnasso, per il marito Mausolo (detta dal suo nome mausoleo), una delle sette meraviglie del mondo, la cui fama era varcata in quegli anni i confini dell'Asia Minore.

Danza A Caracalla una bella edizione di «Coppelia» di Delibes con Margherita Parrilla

Ballando come un automa



Margherita Parrilla ha danzato «Coppelia» a Roma

ROMA — Si rappresentò a Parigi, il 25 maggio 1870, alla presenza di Napoleone III e dell'imperatrice Eugenia, pochi mesi prima del conflitto franco-prussiano. Il balletto — di cui il titolo è un omaggio al favoloso «Coppelia» di Delibes, opera di Offenbach, che riprende il seguito del titolo) nuovo, divertente, sorprendente nel rapporto al mondo fantastico dei racconti di Hoffmann. I racconti di Hoffmann furono rappresentati nel 1890 e 1892. Leo Delibes, l'autore di Coppelia, era già scomparso, volutamente dalle vesti della dolce Taisa a quelle della perfida Dionisia (forse a lei più congeniale). Marika Ferri, come Marina, sorride magro troppo, e in ogni circostanza, quasi dovesse presentarsi a un concorso per annunciatori televisivi, ma insomma, ha sufficiente grazia per il suo ruolo. Nel quadro complessivo, non proprio smagliante, spiccano le sicure prestazioni professionali di Andrea Matteucci e Edda Valente, nonché il singolare apporto di Beppe Tosca, nel ritratto del losco Bouli, manutengitore di ruffiani. Spicce doverlo rimarcare, ma la colonna musicale di Eugenio Bennato contribuisce in scarsa misura alla qualità dello spettacolo. Accolto con moderata cordialità alla sua «prima» di martedì, Pericle si replica qui ancora stasera; poi giungerà altri teatri all'aperto, e fra di essi Ostia Antica.

Aggeo Savioli

Margherita Parrilla è straordinaria

Erasmus Valente

Videoguida

Raidue, ore 22,15

Arriva in tv la santa di Menotti



La Rai fortunatamente attenta (ormai è quasi una consuetudine) al festival dei «Due Mondi» di Spoleto, trasmette sulla seconda rete Tv, alle 22,15, «La santa di Blecker Street», opera in tre atti di Giancarlo Menotti andata in scena al Teatro Nuovo di Spoleto nell'edizione del Festival conclusasi il 13 luglio scorso. Per dirigerla era salito sul podio un «baby-direttore» d'orchestra, il ventitreenne Tzimon Barto, mentre la regia era stata curata dallo stesso Menotti. Presentata precedentemente negli Stati Uniti, a Charleston, «La santa di Blecker Street» è considerata dall'autore la «scenografia» delle sue creature e, nel contempo, una delle figlie più care. Ancora una volta, pur nelle non numerose proposte, «La santa» non ha trovato condivide la critica e ha diviso il pubblico tra gli «ostili» e coloro che nelle composizioni menottiane apprezzano la carica umana e la ricchezza spettacolare. La «santa» è una ragazza di nome Annina, italoamericana, che fa parte di una comunità della Little Italy. Ritenuta «santa» da tutti coloro che la circondano, è oggetto di una gelosia tipicamente italiana, in particolare meridionale, da parte del fratello, che, per un feto minuzioso, possiede, si trasforma in un tiranno. La conclusione è drammatica: l'amante del fratello viene uccisa da questi per avere osato insinuare sul tipo di rapporto che l'uomo ha con Annina, secondo lei inconsciamente incestuoso. Per il ruolo della protagonista lo stesso Menotti ha scelto il soprano Adriana Morelli, la quale, sul piano della intensità interpretativa, si può dire si sia molto identificata con Annina. Nel cast, tra gli altri: Edoardo Gualnera, Marco Armiliato, Richard Johnson, John Nally, Margaret Haggart, Graziella Biondini. L'orchestra è la «Spoleto Festival» mentre il coro è il Westminster. Regia televisiva di Fernando Turvani. Nel prossimo autunno, in occasione della nascita del festival dei «Due Mondi», in Australia, l'opera sarà rappresentata a Melbourne.

Raiuno: nel mondo di Avati

Pupi e Antonio Avati, un sodalizio che dura da oltre vent'anni. Uno, il primo, regista sensibile e intelligente, l'altro, produttore e braccio destro, insieme sceneggiatori di quasi tutti i loro film. Ora, sempre insieme, autori di «Hamburger Serenade», ambientato a Rimini, luogo di ricordi d'infanzia. La trasposizione è giunta alla sua settima puntata (Raiuno, ore 20,30) e avrà stasera tra i protagonisti la banda di Giovanni Tommaso, composta esclusivamente di musicisti romagnoli. «Abbiamo passato la villeggiatura in questi luoghi i primi quattordici anni della nostra vita», ricordano i fratelli, «prendevamo una casa in affitto e tutta la famiglia da Bologna si trasferiva qui. Quanti ricordi! E ora abbiamo voluto proprio ricreare quell'atmosfera di tanti anni fa. Abbiamo affittato due case vicine per le nostre rispettive famiglie».

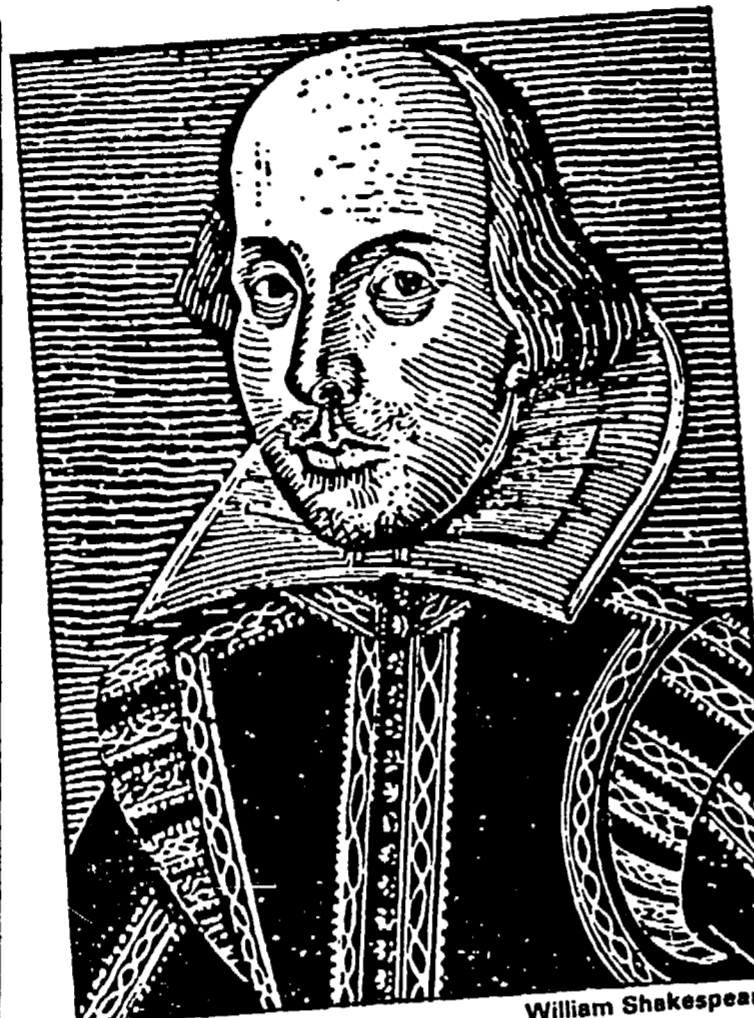
Raidue: sono solo... apparenze?

Continuano su Raidue, alle 13,15, la fortunata serie di «Saranno famosi». La puntata di oggi è dedicata alla... coppia. Una bella ragazza, venuta alla scuola per un'audizione, conquista il cuore di Danny interpretato dal vivace Carlo Imperato, 23 anni, chiarissima origine italiana. Intanto Holly e Christopher, protagonisti di una commedia a tema amoroso, stentano a fare della vita privata e di quella di palcoscenico due cose separate.

Canale 5: Kojak salvaci tu

La vita di un modesto impiegato può essere davvero difficile specie se l'azienda in cui lavora viene sconvolta da misteriosi delitti. Seymour Hayward (l'impiegato) si vede morire accanto prima il titolare, poi alcuni suoi colleghi. Che fare? La soluzione, come sempre, è rivolgersi a Kojak (Telemilano, ore 15,55).

(a cura di r. sp.)



William Shakespeare

«Strisce» di Shakespeare

TAORMINA — Da qualche decennio, è in atto una rivulazione dell'ultimo Shakespeare, quello dei «drammi romanzyeschi», già a lungo trascurati o bistrattati, ma che avrebbero condotto, comunque, a un'opera di eccelsa bellezza quale «La Tempesta». Il più controverso di quei testi, anche per le deplorevoli condizioni in cui è giunto fino a noi, ovvero «Pericle principe di Tiro», ha affrontato già varie verifiche sceniche, anche qui in Italia: la più recente a Genova, nel 1982; dove soprattutto era notevole la nota che si esprimeva dai volti dei nostri attori, posti sotto la guida poco inventiva di uno stimato regista britannico, William Gaskill.

Gli interpreti dell'allestimento attuale, prodotto in amichevole accordo dal Teatro di Roma e da Taormina Arte, nella versione di Alessandro Serpieri e con la regia di Gino Zampieri, avevano l'aria, invece, di divertirsi abbastanza. C'è nel «Pericle» un lato fiabesco, avventuroso, e quasi da narrativa d'appendice, che lo spettacolo mette in buon risalto: a beneficio, insieme, dei suoi realizzatori, e degli spettatori meno esigenti. Il solo Tino

Carraro sembrava apprezzare, più in profondo, i valori poetici e i contenuti ideali del lavoro, e volerli condividere con il pubblico; anche se la sua recitazione assorta, riflessiva, interiorizzata, faticava in certi momenti a equilibrarsi con la vastità del Teatro Antico.

Appariva del resto favorito, Carraro, dal fatto che, concentrando in lui la figura del cantastorie e diversi personaggi (positivi e negativi) della vicenda, gli si dava la possibilità di richiamarsi ad alcune famose interpretazioni shakespeariane (da Lear a Prospero), le quali hanno segnato, nei lustri appena trascorsi, i punti culminanti della sua maturità artistica e del suo felice sodalizio con Giorgio Strehler. Anche Pericle delinea, dietro le svagazzate della sua trama, un itinerario di travagliate esperienze umane, le tappe della lotta di un uomo contro la dea, intanto la figlia, la piccola Marina, dal nome fatidico, affidata dal padre in mani che si rivelano traditrici, scappa a un progetto di assassinio, ma è rapita dai corsari, e venduta a un bordello di Mitlene, dove la sua innocenza e il suo garbo trionfano, tuttavia, d'ogni tentativo di violenza. Il governatore della città, che si innamora di lei, la riconduce quindi da Pericle. E questi avrà la gioia di ritrovare, dopo la diletta prole, anche l'amata consorte.

Campeggia sulla scena (ne è autore Elio Sanzogni, mentre Elena Mannini firma i pittorini costumi) una grande struttura bianca, come lo scheletro di un animale marino, o la carcassa di un bastimento squassato dal furore, e che si conclude in una sorta di enorme conchiglia; il cui interno può fingere molti e differenti luoghi, da una reggia a un tempio, a un lutanario. Cavità e protuberanze possono evocare anche simbologie sessuali, non estranee certo alla tematica del racconto. Ma bisogna dire che, sotto tale profilo, la rappresentazione è priva di inquietanti, e punta semmai, come accennavamo, in prevalenza sull'avventura, con estrosità quasi salgariane, e qualche sconfinamento nel fumetto di fantascienza: il torneo cui Pericle partecipa, per conquistare la mano di Taisa, più che il mondo cavalleresco richiama ad esempio quello delle prime «Strisce» di Flash Gordon.

Taormina '86 Tino Carraro nell'avventurosa e ricca vicenda di «Pericle principe di Tiro»



Tino Carraro (qui nel «Lear» di Strehler) protagonista a Taormina di «Pericle principe di Tiro»

Scogli il tuo film

SIGNORI SI NASCE (Italia 1, ore 20,30) Al loro nemico passaggio in Tv ma sempre divertenti da vedere Totò e Peppino De Filippo diretti nel 1960 da Mario Mattioli. Totò è un maturo perdigiorno che vive scialacquando il suo patrimonio. Suo fratello (Peppino) è l'esatto contrario: austero lavoratore ha un' apprezzata sartoria di abiti talari. Sorpreso con un trucco Totò la fa passare per la figlia perduta e ritrovata. Il fratello si commuove e li ospita in casa. Ma saranno guai... LA DONNA SCIMMIA (Italia 1, ore 22,15) Un bel film di Marco Ferreri, amaro e grottesco. Antonio (Ugo Tognazzi) vissuto sempre di spedienti convince Anna (Annie Girardot) ricoperta da un'eccessiva peluria a esibirsi come un fenomeno da baraccone. Ma la ragazza si innamora di Antonio che la sposa, un po' per affetto, un po' per interesse. Film malinconico, non privo di quel tocco di crudeltà alla Ferreri. I FRATELLI MARX AL COLLEGE (Raidue, ore 0,50) Il Malgrado l'ora tarda ecco un gioiellino degli impareggiabili Groucho, Harpo, Chico e Zeppo, alle prese con un torneo di football organizzato da un college americano. Il presidente, che è un corrotto, vuole far vincere la sua squadra a tutti i costi. LA CADUTA DELLE AQUILE (Raiuno, ore 21,30) Spettacolo avventuroso in questo film di John Guillermin, divenuto poi famoso per «Inferno di cristallo» e «King Kong». Girato nel 1965 narra la vicenda di un audace pilota dell'aviazione tedesca interpretato da George Peppard, pur di conquistare la croce azzurra ne fa di tutti i colori e scende anche a villi compromessi. Gli altri attori del cast sono James Mason e Ursula Andress. L'INAFFERRABILE SPETTRO (Raidue, ore 15,55) Gianni e Pinotto in una delle loro gradevoli avventure: stavolta sono due benzinaio che, involontariamente si trasformano in gangster. Penetrati in una casa per recuperare una refurtiva vengono perseguitati da uno spietato, inventato dai complici per derubarli. FONTAMARA (Raiuno, ore 17) Terza parte del film di Carlo Lizzani tratto dal romanzo di Ignazio Silone. Scarpone incendia una fabbrica dell'amministratore, colpevole di aver imposto la chiusura di un ruscello. PIEDINO IL QUESTURINO (Raidue, ore 15,55) La scarsità di titoli si impone di segnalare anche questo film con Franco Franchi e Prima Maleva: un brigadiere napoletano, piuttosto pasticcione, fa amicizia con Maria, una giovane dedita al contrabbando. Si troverà così coinvolto in un pericoloso giro. L'OMBRA DI JENNIFER (Euro Tv, ore 21,30) Horror e suspense in questa pellicola che vede l'attentata Bette Davis, madre terribile alle prese con un inquietante mistero di famiglia che una giovane domestica, assunta dal figlio, rischia di svelare.

Programmi Tv

- Raiuno
9.15 PENTATHLON MODERNO - Da Lucca: equitazione
12.10 PENTATHLON MODERNO - Da Lucca: equitazione
13.00 MARATONA D'ESTATE - Internazionale di danza
13.30 TELEGIORNALE
13.45 L'INAFFERRABILE SPETTRO - Film con Bud Abbott
15.05 L'OPERA SELVAGGIA - Passione del ricordo
15.55 PENTATHLON MODERNO - Da Pescia: scherma. Da Lucca: equitazione
16.25 CICLISMO - Coppa Agostoni (da Lissone)
16.55 OGGI AL PARLAMENTO
17.00 FONTAMARA - Sceneggiato con Michele Placido
18.40 WILLIAM SHAKESPEARE - Sceneggiato con Michele Placido
19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA - TG1
20.30 BANDIERA GIALLA - Varietà con Nik Novocanto
21.30 LA CADUTA DELLE AQUILE - Film con George Peppard, James Mason e Ursula Andress. Regia di John Guillermin (1° tempo)
22.40 TELEGIORNALE
22.50 LA CADUTA DELLE AQUILE - Film (2° tempo)
24.00 TG1 NOTTE - OGGI AL PARLAMENTO
0.15 LISZT - Dieci concerti nel centenario della morte
- Raidue
13.00 TG2 ORE 13
13.15 SARANNO FAMOSI - Telefilm «Apparenza»
14.10 L'AVVENTURA - Programma con Alessandra Cerale
16.55 PIERINO N. QUESTURINO - Film con Franco Marchi
18.25 DAL PARLAMENTO - TG2 SPORTSERA
18.40 C'ERA UNA VOLTA UN SAMURAI - Telefilm
19.40 METEO 2 - TG2 - TG2 LO SPORT
20.30 BUONGIORNO BELLEZZA - Film con Eric Gray e Lory Singer. Regia di Harvey Hart
22.05 TG2 STASERA
22.15 LA SANTA DI ELECCKER STREET - Opera lirica in tre atti. Parole e musica di G. Menotti (1° e 2° atto)
23.50 TG2 STANOTTE
24.00 LA SANTA DI ELECCKER STREET - (3° atto)
0.50 I FRATELLI MARX AL COLLEGE - Film con Groucho Harpo.
- Raitre
18.00 PENTATHLON MODERNO - Da Lucca: equitazione
19.00 TG3 - TV 3 REGIONI - Attualità
20.00 OSE: IL FAVOLOSO IMPERO PERSIANO

- 20.30 GEO - ANTOLOGIA - Di Folco Quilici
21.15 TELEGIORNALE
21.40 ANCHE LUI FUMAVA IL SIGARO - Film con M. Donadoni
23.15 STORIA DELLA STORIA - Tre cancelli in Portogallo
- Canale 5
10.00 UNA FAMIGLIA AMERICANA - Telefilm
11.00 NAVY - Telefilm
11.45 LOVE BOAT - Telefilm
12.40 LOU GRANT - Telefilm
13.30 NAVY - Telefilm
14.30 I DUE FOSCARI - Film
16.30 HAZZARD - Telefilm
17.30 IL MIO AMICO RICKY - Telefilm
18.00 L'ALBERO DELLE MELE - Telefilm con Charlotte Rae
18.30 DALLE NUOVE ALLE CINQUE - Telefilm
19.00 ARCBALDO - Telefilm
19.30 KOJAK - Telefilm con Telly Savalas
20.30 FESTIVALBAR - Musicale con Claudio Cecchetto
23.00 TRAUMA CENTER - Telefilm con Lou Ferrigno
24.00 SCERIFFO A NEW YORK - Telefilm
1.30 RONDSIDE - Telefilm con Raymond Burr
- Marequattro
9.20 RYU BENEYAMIN - Telefilm
10.10 PEGGIO PER ME... MEGLIO PER TE - Film con Little Tony
11.50 SWITCH - Telefilm con Robert Wagner
12.45 CIAO CIAO - Varietà
14.15 BRAVO DICK - Telefilm con Jennifer Holmes
14.45 CON AFFETTO, TUO SIDNEY - Telefilm
15.15 CHARLESTON - Telefilm
15.45 LA FELDMARESCIALLA - Film con Rita Pavone
17.50 MARY BENEYAMIN - Telefilm
18.40 ARABESQUE - Telefilm
19.30 WESTGATE - Telefilm
20.30 COLOMBO - Telefilm «Progetto per un delitto»
22.00 MATT HOUSTON - Telefilm «Fuga d'amore»
22.50 SHANNON - Telefilm
23.40 VICINI TROPPO VICINI - Telefilm
0.10 I ROPERS - Telefilm
0.40 A CACCIA DI SPIE - Film con David Niven
- Italia 1
9.40 I BANDITI DI POKER ELAT - Film con A. Barbi
11.00 SANDFORD AND SON - Telefilm

- 11.30 LOBO - Telefilm con Claude Akins
12.30 DUE ONESTI FUORILEGGE - Telefilm
13.30 T. J. HOOKER - Telefilm
14.15 DEEJAY TELEVISION
15.00 FANTASLANDIA - Telefilm
16.00 BIN BUN BAM - Varietà
16.15 STAR TREK - Telefilm
19.15 I VIAGGIATORI NEL TEMPO - Telefilm
20.00 OCCHI DI GATTO - Cartoni animati
20.30 SIGNORI SI NASCE - Film con Totò
22.15 LA DONNA SCIMMIA - Film con Ugo Tognazzi
24.00 HEC RAMSEY - Telefilm con Richard Boone
- Telemontecarlo
12.00 SNACK - Cartoni animati
13.45 SILENZIO... SI RIDE
14.00 VITE RUBATE - Telenovela
17.40 MAMMA VITTORIA - Telenovela con Elisabeth Savala
17.50 SILENZIO... SI RIDE
18.45 HAPPY END - Telenovela con José Wilker
19.30 TMC NEWS
19.45 L'AMANTE DEL PRESIDENTE - Film con Beau Bridges
21.30 FLAMINGO ROAD - Telefilm
22.00 CONCERTI D'ESTATE
23.00 SPORT NEWS
23.10 TMC SPORT
24.00 GLI INTOCABILI - Telefilm
- Euro Tv
9.00 CARTONI ANIMATI
12.00 MISSIONE IMPOSSIBILE - Telefilm
13.00 CARTONI ANIMATI
14.00 ANCHE I RICCHI PIANGONO - Telenovela
16.30 VIAGGIO IN FONDO AL MARE - Telefilm
18.00 CARTONI ANIMATI
20.30 LA GRANDE LOTTERIA - Telefilm
21.30 L'OMBRA DI JENNIFER - Film con Bette Davis
23.20 SPORT - Catch
- Rete A
14.00 AMERICA, AMERICA, DOVE VAI? - Film
15.30 IL DOVERE DI UCCIDERE - Film
17.00 IL VOLTO SENZA NOME - Film
19.30 I PRATI DELLA CROCE DEL SUD - Film
21.00 NATALE - Telenovela

Radio

- RADIO 1
GIORNALI RADIO: 6.7, 8, 10, 12, 13, 14, 17, 19, 21, 23. Onda verde: 6.57, 7.57, 9.57, 11.57, 12.57, 16.57, 18.57, 22.57, 9.00
Radio anch'io: 11.00 Alta stagione; 12.03 Antiprima stereofonica Parade; 17.30 Raduno jazz '86; 20 «Cosa è se vi parlo» con Evi Magagnoli; 22 «C'era un Mares»; 23.05 La telefonata; 23.28 Notturno italiano.
- RADIO 2
GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 16.30, 17.30, 18.50, 19.30, 20.35, 6.1 giorni; 8.45 «Amori sbagliati»; 10.30 «Che cosa è»; 15-19 «E... stammi bene»; 20.10 Spaggiare musica; 21 «L'opertata»; 23.28 Notturno italiano.
- RADIO 3
GIORNALI RADIO: 6.45, 7.25, 9.45, 13.45, 15.15, 18.45, 20.45, 23.53.
6. Prekudio; 6.55-8.30-10.30 Concerto del mattino; 7.30 Prima piazza; 11.50 Pomariggio musicale; 15.15 Un certo discorso; 17.30-19 Spazio Tre; 23.11 jazz; 23.58 Notturno italiano.
- MONTECARLO
Ora 7.20 Identikit, gioco per posta; 10 Fatti nostri, a cura di Mirella Speroni; 11 e 10 piccoli indizi, gioco telefonico; 12 Oggi a tavola, a cura di Roberto Basso; 13.15 Da chi e per chi, la dedica (per posta); 14.30 Gels di film (per posta); Sesso e musica; il maschio della settimana; La stella della stella; 15.30 Introducing, interviste; 16 Show-business notizie dal mondo dello spettacolo; 16.30 Reporter, novità internazionale; 17 Libro è bello, il miglior libro per il miglior prezzo.