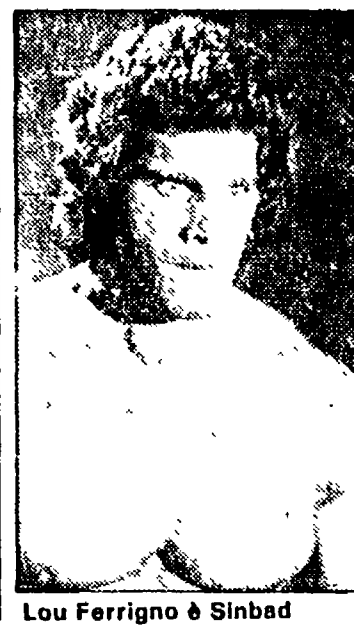




A Todi 100 artisti per la pace

TODI — La III Mostra internazionale di arte si è inaugurata nella cittadina umbra qualche giorno fa ed è dedicata quest'anno al tema della pace. Artisti emergenti e affermati di tanti paesi stranieri hanno prestato le loro opere che sono esposte, oltre che nei palazzi Ciuffelli, De Cardona e nel palazzo del Teatro comunale. L'iniziativa viene dal Comune e sostenuta da vari sponsor locali ma il compito, come spiega Giorgio S. Mar-

cou, curatore della mostra, di far conoscere al pubblico italiano vari artisti italiani e di valorizzare la cittadina, collegandola ai centri artistici di altre città straniere. Più di cento artisti in rappresentanza di 15 paesi hanno aderito all'esposizione che resterà aperta tutto settembre. Tra gli italiani Montanarini, Guttuso, Russa, Sughli, Montelli, Scubba; tra i greci Karas, Benaki, Skoulakis, Komianou e Costas Tsolis che ha avuto un grande successo alla Biennale di Venezia; per la Francia Frankien, Pieters, Courcelles; per l'Austria Shatzdorfer e poi il cinese Kuo Chiang, gli americani Syntelis, Scarpuola, Sherman, la svizzera Von Orelli, la coreana Ahn Bo Sook, i giapponesi K. Saito, Coo, e uno, il jugoslavo Popovic, il rumeno Raducanu, i tedeschi Bitzenhofer e Arfaras.



Lou Ferrigno è Sinbad

Hulk diventa «Sinbad il marinaio»

ROMA — Stanno per concludersi negli studi De Paolis di Roma le riprese di «Sinbad il marinaio», che sarà uno dei titoli di punta del listino Cannon per il prossimo Natale. Il film si ispira ovviamente al celebre marinaio delle «Mille e una notte», le cui mirabolanti avventure hanno già ispirato numerosi cineasti. Il regista Enzo G. Castellari dichiara però che «sarà un Sinbad diverso da tutti quelli precedenti. È ambientato in Arabia intorno all'anno Mille, ma per il resto è completamente nuovo e inatteso». Naturalmente le av-

venture di Sinbad saranno aggiornate ai dettami del moderno cinema fantastico, con un tripudio di effetti speciali affidati a Cataldo Galiano. La fotografia è di Blasco Giurato, i costumi di Adriano Spadaro, il trucco di Maurizio Trani che ha lavorato alla mega-produzione «Pietro il Grande». Sinbad è un nome celebre: Lou Ferrigno, il culturista Usa reso celebre dalla serie televisiva «L'incredibile Hulk» e che per la Cannon ha già interpretato il personaggio di Ercole. Al suo fianco Alessandra Martines, John Steiner, Leo Gullotta e Teagan Clive. Il film si inserisce in un programma di produzioni italiane che la Cannon ha intenzione di intensificare nei prossimi mesi: tra i titoli annunciati, sempre in tema «Mille e una notte», c'è anche un «Ladino» con Bud Spencer.

Matrimonio principesco per Geldof

LONDRA — I principi di Galles e il gotha del rock britannico (Eric Clapton, David Bowie, Simon Le Bon, Paul McCartney) parteciperanno oggi alle nozze «principesche» del cantante e compositore irlandese Bob Geldof con la ventiseienne Paula Yates. Secondo gli amici, il titolo di «baronetto» ricevuto in luglio dalla regina Elisabetta ha influito certamente sulla decisione dell'inventore e promotore di «Live Aid» di regolarizzare l'unione con la ragazza (il due hanno anche una figlia di tre anni).

Videoguida

Raidue, ore 21,30

Pronto, Béatrice? (...ma è un serial)



Arriva in Italia *Allô Béatrice*, un successo della tv francese. Con un certo pudore la curatrice di Raidue non ha tradotto il titolo e la ragione fin dall'inizio: «senza del telefono, non sarà chiara: sembra il serial sulle «avventure» della Carrà e sulle polemiche intorno al suo personaggio. Tanto valeva, nel caso, intitolarlo *Pronto, Raffaella*. Béatrice, o meglio «Suor Béatrice degli indici di ascolto» (come recita la presentazione del primo episodio) è infatti la star del telefono radiofonico, alla quale chiedono consigli e «miracoli» (almeno burleschi) e fedeltà ogni sera. Consola angosciati e afflitti, offre pareri, è decisa a tutto per raggiungere il successo, anche ad affrontare lo scandalo. Da questa sera alle 21,30 Béatrice Roussel (interpretata da Nicole Courcier) sarà anche per noi una familiare presenza, insieme ad Antoine (Daniel Ceccaldi), marito da cui è separata ma che è ostinatamente innamorato di lei e deciso a sopportare le sue follie. Quale sia la fama e la decisa volontà di Béatrice sarà chiaro fin dalla prima di queste cinque puntate di telefilm: tra i tanti uomini che a tarda sera le telefonano in trasmissione per chiedere consiglio, c'è infatti, a sua volta, anche Joseph, che minaccia di buttarla giù da un tetto se Béatrice non lo aiuta a riavere con sé la figlia, affidata dal tribunale ai suoceri. Inizia una catena di guai, perché Joseph, dopo essere stato convinto a scendere da quel tetto, rapisce sua figlia e la nasconde in casa di Béatrice che diviene così sua complice a fruire che anche la star della radio viene arrestata, come era nei suoi progetti... Ma il futuro per Béatrice è roseo: i dirigenti della tv pensano già di trasferire il suo programma dalla radio al piccolo schermo.

Raiuno: il giorno dell'Abruzzo

Pescara terra della storia, l'Aquila fabbrica del futuro: Chieti il paese della cuccagna, Pescasseroli o la bellezza. Italia mia (su Raiuno alle 13,30) è dedicata agli eroi, ai miti, ai grandi. Ospiti musicali Patty Pravo, Scialpi, Ivan Graziani, Mimmo Locasciulli e il «Duo chitarristico italiano». I servizi filmati e le interviste di contenuto storico riguarderanno D'Annunzio e la trasumanza, la fuga di Mussolini da Campo Imperatore e quella del re da Pescara. Si parlerà inoltre di «TeleSpazio» e del laboratorio di ricerca sulle particelle nucleari situato nel traforo del Gran Sasso. Ancora, gli animali in libertà del Parco d'Abruzzo.

Raitre: le donne di Goldoni

Alle 20,30 su Raitre appuntamento con *Le donne di casa sua* di Carlo Goldoni, in cui l'autore delinea un mondo femminile dove c'è una visione quasi manicheistica della vita: il mestiere e del mestiere (Lucilla Morlacchi) gestisce con perizia il bilancio domestico tanto da maritare la bella cognata con il nipote di un commercialista senza scuire un soldo di dote. La commedia, allestita dal Salone Pierluigi di Milano, è diretta da Gianfranco De Bosio e trasmessa da Raitre per il ciclo «Tutto in diretta», ripresa dal Teatro romano di Verona.

Italia 1: gli ultimi «Help!»

Penultimo appuntamento su Italia 1 alle 20,30 con i Gatti di Vicolo Miracoli e *Fabrizia Carminati per Help!*, il gioco spettacolo «promosso» per l'estate alla serata domenicale: è che l'estate è agli sproscchi si può misurare, oltre che dai temporali di stagione, dall'equipaggiamento dei «veristi estivi», tutti alle ultime puntate.

Canale 5: una morte richiesta

Va in onda questa sera su Canale 5 alle 20,30 la prima delle due parti di *L'eccezionale*, il film per la tv tratto dal romanzo di Norman Mailer, che ha a sua volta preso spunto da una storia vera. Stati Uniti 1976: Gary Gilmore, 35 anni, esce dal carcere dopo aver scontato l'ennesima condanna. Ma è inquieto, violento. Ha passato metà della sua vita in carcere, non è più capace di riprendere i rapporti con il mondo fuori dalle sbarre. L'atmosfera è già quella del dramma...

(a cura di Silvia Garambois)

Dal nostro inviato

LUCCA — Una lunga corsa tra gli Appennini ci ha portato, anziché al Teatro del Giglio, all'Opera di Praga, dove una compagnia di giovani — cantanti e orchestra — sta provando, a palcoscenico aperto, nuova per sé, l'opera di Mozart, *Don Giovanni*. L'illusione è perfetta (quella di essere non a Lucca, ma a Praga): la tragedia Sinfonica incomincia, ed è come se il sipario fosse dall'altra parte: i cantanti — attori, in abiti settecenteschi, si aggirano per il palcoscenico, chi sistemando un leggio, chi il bagaglio, chi la parrucca o le luci: candelere vere, non lampadine con la pila, sistemate anche al ferro, per così dire, personali. A Budapest, è sempre interessante la lanterna che Liszt usava nei suoi viaggi in carrozza (c'era, dentro, ingegnosamente sistemata una candela), per leggere e scrivere. Forse le candelere sono un po' pericolose, ma è l'idea di Beppe Menegatti, regista: pochissime luci, collettive, un carabiniere qui, un altro lì) e molte lanterne personali: luci di mondi appartati che si incontrano e scontrano nella penombra, nel buio del desiderio cui può bastare un barlume. Luchino Visconti faceva apparire in palcoscenico guerrieri armati anche di vere torce. Bisognava stare più attenti, per dare alla finzione il segno della verità. Dal resto, affrontare una grande opera è sempre uno scherzare col fuoco.



Valeria Esposito e Alessandro Valentini in una scena di «Don Giovanni»

L'opera A Lucca Menegatti e Handt hanno allestito uno spettacolo con pochi mezzi e grandi risultati

Don Giovanni fatto in casa

ra poi incomincia a sgomitare tutta d'un fiato. Una meraviglia il citato Herbert Handt, musicista moderno di stampo antico, dà un massimo di passione. È vicinissimo a questo Mozart che i viennesi non capiscono più, lui che porta avanti tante iniziative sempre così ricche di sorprese culturali, che a Lucca, però, non tutti sono in grado di apprezzare. E così il Teatro del Giglio si trasferisce nell'Opera di Praga. Diremmo che i due — Handt e Menegatti, come dire Mozart e Dada — sono riusciti a dare al loro Don Giovanni un timbro nuovo, scenico e soprattutto musicale, con un'orchestra che Handt porta ad un ruolo protagonista, incorporando in essa, come strumenti essenziali ma non preminenti, le voci dei cantanti. C'è voluto un lungo periodo di prove (cosa, questa, d'altri tempi), ma è

venuto fuori un Don Giovanni «fatto in casa», nota per nota, capace di sfidare le interpretazioni più «consacrate». E un Don Giovanni tutto affidato alla forza della musica che non ha bisogno di alcun supporto «esterno» per essere demonica e nello stesso tempo «semplice», «contadina», voluttuosa e sospirata come un'estasi d'amore. Una vera rivincita nei confronti di tante sopraffazioni e mistificazioni sceniche.

Il tutto è stato reso possibile dalla sorprendente presenza scenica e musicale di Paolo Coni, un Don Giovanni che ha saputo ben mascherare il demonismo nella dolcezza di un canto e di un gesto protesi al sospiro e al sogno più che all'aggressione e alla violenza. Un «clinismo» sorridente che dà un maggior peso alla coerente conclusione: pagare con la vita l'ansia «primordiale» dell'Eros. Al suo fianco c'era

Di scena «La Cortigiana» di Aretino vista da Elsa de' Giorgi

Ma questa corte è una «Babilonia»



Elsa de' Giorgi durante le prove di «La Cortigiana»

La CORTIGIANA di Pietro Aretino. Libera elaborazione di Elsa de' Giorgi. Regia di Elsa de' Giorgi. Interpreti: Elsa de' Giorgi, Luigina Torretti, Maurizio Gillotti, Andrea Caglietti, Lamberto Maggi, Claudio Pesaresi, Carlo Ragonese, Antonio Mattoli Palma, Alberto Sorbelli, Patrizia Bovi, Bevagna.

tro. Come si può capire, non s'aveva neanche all'epoca una gran bella idea della Corte romana («Babilonia») la chiama l'Aretino), con quel suo continuo ondeggiare tra corsi e ricorsi), con quella gran confusione di lingue. Ed è proprio sul linguaggio che l'Aretino dà il primo affondo, in quel casuale incontro di uomini e idee tra San Pietro e Ponte Sisto, in quella caotica realtà cortigiana fatta di intrighi ed ipocrisie. Ed è ancora l'Aretino, in questa *La Cortigiana* di Elsa de' Giorgi, a darci il colpo di scena, sin dal prologo, a dissacrare ogni norma stilistica e formale del linguaggio scritto, tanto lontano da quello parlato, e poi a scalzare ogni usanza scenica, ogni tradizione e regola: la sua commedia, avverte, avviene «fuori di commedia» e c'è già in lui l'idea dello «straniamento» se è vero — come è vero

«La Cortigiana» di Aretino vista da Elsa de' Giorgi

Ma questa corte è una «Babilonia»

Non è questo il luogo per parlare del testo dell'Aretino, ma di come l'Aretino, con la sua modernità dal punto di vista drammaturgico per apprezzare l'operazione che Elsa de' Giorgi ha portato a termine con il suo «Laboratorio di Arti sceniche e Tecnologie avanzate» di Bevagna. Ed è proprio nella piazza medievale di questo paesino umbrò che lo spettacolo è andato in scena, e dove Giorgi ha amalgamato le due versioni di *La Cortigiana* (quella del '25 è stata pubblicata dall'Einaudi alcuni anni fa) e ha unita l'antico e il nuovo sulla scena, come plauso di sostegno dell'azione, del gesto. Da quel palcoscenico ci sono arrivati quasi tutti i dialetti italiani, e con ogni personaggio dal gesto più appropriato.

La vicenda si basa su due «storie»: quella del senese «Macco», a Roma per diventare un vero cortigiano, e quella di Parabolano innamorato di una nobildonna romana. Nell'intercambio delle avventure, tra il «Macco» e Parabolano, il fresco della corte romana, dello Stato papale, si colora di toni intensi, vivi, carnali come figure michelangellesche. È un parso che un'eco del grande maestro che si avverte sulla scena di Bevagna attraverso un dorato e faunoresco ballerino dalla coda nera e dalle movenze medievalesche.

Radio

- RADIO 1**
GIORNALI RADIO: 8. 10. 13. 19. 23. Onda verde: 6.57, 7.57, 10.13, 10.57, 12.56, 16.57, 18.58, 21.30, 23.15. 6 le guastafeste: 9.30 Santa Messa; 10.20 Sotto il sole sopra la luna; 12.00 La pace la radio; 14.30 L'estate di Carta banca stereo; 20.00 c'è noto all'universo...; 20.30 Stagione lirica; 23.05 La telefonata.
- RADIO 2**
GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 16.30, 18.30, 19.30, 22.30. 6 «Leggera ma bella»; 8.45 La piccola storia del cane e del gatto; 9.35 Il granello; 11.00 Giugliola bs; 12.45 Hit Parade 2; 14.30 Stereosport; 20 Il pescatore di perle; 21.00 Italia ma; 22.40 Buonotte Europa; 23.28 Notturno italiano.
- RADIO 3**
GIORNALI RADIO: 7.25, 9.45, 11.45, 13.45, 18.45, 20.45. 6 Pre-ludio: 7.30 Prima pagina; 13.15: Viaggio di ritorno; 14.19 Antologia di Radiore: 20 «Viaggio in Paradiso»; 21.10 Milano d'estate; 23.05 Il jazz.
- MONTECARLO**
GIORNALI RADIO: 8.30, 13. 6.45 Almanacco; 8.40 Il canto è di rigore; 10 «Mondorama», eventi e musica; 12.15 «Novità», musica nuova; 13.45 «On the road», come vestono i governi; 15 Musica e sport; 18 Aut to radio

Scegli il tuo film

- 10.00 UNO SCOZZESE ALLA CORTE DEL GRAN KHAN (Canale 5, ore 14.00). Il protagonista di «Hollywoodiana», il consueto pomeriggio cinematografico di Canale 5, è oggi un grandissimo: Gary Cooper. Nato nel Montana nel 1901, morto appena sessantenne nel 1961, studente in college inglesi, aspirante giornalista (per fortuna gli andò male!), Gary «Coop» Cooper fu sicuramente uno dei volti che contribuirono alla mitologia hollywoodiana in tutto il mondo. Nel primo dei due film di oggi lo vediamo ancora giovane (il film del 1938), in viaggio per Pechino; è la storia di uno scozzese che riesce a fare amicizia con il Gran Khan, il quale però non accetta il suo amore per una principessa. Regia di Archie Mayo.
- 11.00 I GIGANTI DEL MARE (Canale 5, ore 15.45). Questo, invece, è uno degli ultimi film di Cooper, diretto da Michael Anderson nel 1959. Un incidente in alto mare si rivela una losca manovra di un gruppo di disonesti armatori. Accanto al divo compagno Charlton Heston e Virginia McKenna.
- 12.00 PAZZO PER LA MUSICA (Raidue, ore 17.20). Oggi al cinema toccano gli orari pomeridiani. In questo film francese del 1936, diretto da Christian Jacque, si racconta l'odissea di un cantante girovago dal cuore d'oro, che porta con sé prima una bambina abbandonata, poi un vecchietto male in arnese. Ma il vecchietto si rivela un miliardario in incognito... Protagonista è Fernandel, la bimba è Josette, figlia dello stesso Fernandel cui, in Francia, spettava anche l'onore del titolo originale (*Josette*, appunto).
- 13.00 LILI (Euro Tv, ore 20.30). Unico film in prima serata, questa commedia musicale americana (regia di Charles Walters, 1953) con cast prevalentemente francese: Leslie Caron è Lili, una fanciulla che dopo la morte del padre è costretta a procurarsi un lavoro, Jean-Pierre Aumont è il prestidigitatore che la soccorre. C'è posto anche per Mel Ferrer e Zsa Zsa Gabor. Vince l'Oscar per la miglior colonna sonora.
- 14.00 BIG BOSS (Retequattro, ore 0,40). Vita e morte di Lepke Buchalter, gangster di origine ebraica che da «pesce piccolo» riesce a diventare un boss della malavita. Protagonista Tony Curtis, regia di Menahem Golan, allora non ancora boss, a sua volta, della casa di produzione Cannon (1974).
- 15.00 CYRANO E D'ARTAGNAN (Canale 5, ore 10.30). Del titolo, vero? Solo il cinema poteva far incontrare a Parigi i due più celebri spadaccini di Francia, usciti dalle penne di Dumas e di Rostand, e farli innamorare ciascuno della donna dell'altro. Sembra una sceneggiatura, ma c'è un grande regista (l'Abel Gance di *Napoleon*) a dirigere il tutto. Attenzione, quindi.

Programmi Tv

- Raiuno**
10.00 REPLAY - Documenti. A cura di Pierluigi Varvesi
11.00 SANTA MESSA
11.55 GIORNI DI FESTA - Itinerari di vita cristiana
12.15 LINEA VERDE - Di Federico Fazzuoli
13.00 MARATONA D'ESTATE - Internazionale di danza
13.30 TG1 NOTIZIE
13.45 TOTO-TV RADIOCORRIERE - Gioco con Paolo Valentini
19.50 CHE TEMPO FA - TELEGIORNALE
20.30 L'ORA DEL MISTERO - Telefilm «Accadde a Praga» con Dean Stockwell
21.20 HIT PARADE - I successi musicali della settimana
22.30 LA DOMENICA SPORTIVA
24.00 TG1 NOTTE - CHE TEMPO FA
0.10 GRANDI MOSTRE - «La Maddalena fra sacro e profano»
- Raidue**
10.00 SALOTTO MUSICALE - Musiche di Bach e Scarlatti
10.45 IL PENSIERO ECONOMICO MODERNO SECONDO J. GALBRAITH
11.55 CHARLIE CHAN E IL GRADO ROSSO - Film con Sidney Toler
13.00 TG2 ORE TREDICI
13.15 SARANNO FAMOSI - Telefilm «Combustione spontanea»
14.10 TG2 SPORT - Motociclisti: G.P. San Marino
17.10 PAZZO PER LA MUSICA - Film con Fernandel
18.40 C'ERA UNA VOLTA UN SAMURAI - Telefilm
19.45 METEO 2 - TG2
20.00 DOMENICA SPRINT
20.30 MIAMI VICE SQUADRA ANTIDROGA - Telefilm «Fatti l'uno per l'altro»
21.35 SUOR BEATRICE/Condo
18.00 DADA/LUMPA
19.00 TG3 NAZIONALE E REGIONALE
19.25 DI GEL MUSICA - Conduce Enzo Persuader
20.30 LE DONNE DE CASA SOA - Di Carlo Goldoni. Dal Teatro romano di Verona
- Canale 5**
8.30 MARY TYLER MOORE - Telefilm
9.00 IL CAPITANO DELLA LEGIONE - Film con Fernandel

- 10.30 CYRANO E D'ARTAGNAN - Film con José Ferrer
13.00 SUPERCLASSIFICA SHOW - Musicale
14.00 UNO SCOZZESE ALLA CORTE DEL GRAN KHAN - Film con Gary Cooper
15.45 I GIGANTI DEL MARE - Film con Gary Cooper
17.35 LA FENICE - Telefilm
18.30 FIFTY FIFTY - Telefilm con Lon Anderson
19.30 KOJAK - Telefilm con Telly Savalas
20.30 L'ESECUZIONE - Film con Tommy Lee Jones
22.30 MAC GRUDER E LOUD - Telefilm con John Getz
23.30 SCERIFFO A NEW YORK - Telefilm con Dennis Weaver
1.00 BRONSIDE - Telefilm con Raymond Burr
- Retequattro**
8.30 I GIORNI DI BRIAN - Telefilm
9.30 STREGA PER AMORE - Telefilm
10.00 ADDIO VECCHIA ANNE - Film con Mia Farrow
11.20 OCCIO ALLA PALLA - Film con Jerry Lewis
13.00 CIAO CIAO - Varietà
15.00 I GEMELLI EDISON - Telefilm con Andrew Sabiston
15.20 IL PRINCIPE DELLE STELLE - Telefilm con Lou Gasset jr.
16.15 I RAGAZZI DI PADRE MURPHY - Telefilm con Merin Olsen
17.05 HUCKLEBERRY FINN E I SUOI AMICI - Telefilm
17.30 AMICI PER LA PELLE - Telefilm «Una recita scolastica»
18.20 CASSE & COMPANY - Telefilm con Angie Dickinson
19.10 CON AFFETTO, TUO SIDNEY - Telefilm
19.30 NEW YORK NEW YORK - Telefilm con Tyne Daly
20.30 IL BUON PAESE - Gioco a quiz con Claudio Lippi
22.50 HUSTON PRONTO SOCCORSO - Telefilm
23.40 VICINI TROPPO VICINI - Telefilm
0.10 I ROPERS - Telefilm
0.40 BIG BOSS - Film con Tony Curtis
- Italia 1**
8.30 BIM BUM BOM - Varietà
10.15 GI I EROI DELLA DOMENICA - Film con Raf Vallone
12.05 MASTER - Telefilm
13.00 GRAND PRIX - Settimanale televisivo
14.00 DEJAY TELEVISION
16.00 COLLEGE - Telefilm con Tom Hanks
16.25 LA BANDEA DEI SETTE - Telefilm

- 17.15 HARDCASTLE AND McCORMICK - Telefilm
18.05 DIMENSIONE ALFA - Telefilm
19.00 MISTER T - Cartoni animati
20.30 HELPI - Spettacolo con i Gatti di Vicolo Miracoli
22.30 FUGA DALL'ARCIPELAGO MALEDETTO - Film con David Warbeck
0.15 TENAFLY - Telefilm con James Mc Eachin
1.30 KAZINSKI - Telefilm con Ron Leibman
- Telemontecarlo**
11.00 BERNSTEIN DIRIGE BRAHMS
12.00 ANGELUS - Da S. Pietro (Roma)
12.15 CONCERTI D'ESTATE
14.00 MOTOCICLISMO - Gran Premio di San Marino
18.00 IL CAPITANO SOFFRE IL MARE - Film
19.45 IL CAVALIERE DEL DESERTO - Film con Joan Leslie
21.30 GLI UOMINI DELLE ROCCE - Documentario
22.30 IL BRIVIDO DELL'IMPREVISTO - Telefilm
23.00 TMC - SPORT
24.00 GLI INTOCCABILI - Telefilm
- Euro TV**
9.00 CARTONI ANIMATI
12.00 COMMERCIO E TURISMO - Attualità
12.15 I NUOVI ROOKIEES - Telefilm
13.00 TUTTI GLI UOMINI DEL RE - Film con Broderick Crawford
18.00 LA SAGA DEL PADRINO - Telefilm
19.00 CARTONI ANIMATI
19.30 VIAGGIO IN FONDO AL MARE - Telefilm
19.00 I PREDATORI DEL TEMPO - Cartoni animati
19.30 LA GRANDE LOTTERIA - Telefilm
20.30 LILI - Film con Mel Ferrer e Leslie Caron
22.20 PATROL BOAT - Telefilm con Andrew McFarlane
23.20 TELEFILM
0.20 FILM A SOPRESA
- Rete A**
10.00 LAC-VENDITA
12.30 WANNA MARCH - Rubrica di estetica
14.30 LAC - VENDITA
19.30 AI GRANDI MAGAZZINI - Telenovela
20.00 SPECIALE - «Ai grandi magazzini»