

## Menestrello che fai nel metrò? «Lavoro»

Su per le scale mobili, i bambini in braccio, bustone della spesa che segano i polsi, cravatte come nodi scorsci che troncano il respiro, improvvisati ventagli che muovono un'aria stagnante e il terrore che quel deodorante ascellare così costoso abbia tirato un colpo basso. Poi, uscendo dal ventre del metrò, arrivano alle orecchie le note vellutate di un flauto, il blues sincopato di un sax, l'ululato di una corda di violino mar-

toriat, l'allegria di una chitarra che segue percorsi conosciuti, che sostiene voci alla ricerca di interpretazioni personali di pezzi aciniati. Scherzi del caldo — pensa il signor Rossi — colpa di queste ferie che non arrivano mai, o che sono già finite e sono anche più stanco di prima. E invece no, eccoli lì, i menestrelli underground: dispensatori di musica buona e meno buona, ma sempre simpatica, piacevo-

le e a prezzi davvero competitivi. Poche monete da mettere, se avete voglia, nella custodia di una chitarra, su un pezzo di stoffa, dentro un bicchierone di carta della coca-cola. I musicisti sotterranei di questo agosto urbano sono quasi tutti stranieri, gli habitués romani sono forse a suonare nei metrò di Londra e Parigi, sulle piazze di Barcellona e di Atene, ben lontani insomma da piazza San Marco, per via dell'inguaribi-

bile accento che li tradisce quando intonano «la biondina in gondola». Antonio ha 18 anni, la pelle scura e folli capelli ricci, magro magro soffre nel flauto, il corpo addossato ai tunnel che immette su piazza di Spagna. Da quanto sei a Roma? «Da una decina di giorni — dice — ma sono ormai quasi quattro mesi che giro tutta l'Europa. Sono spagnolo, ma anche lì non ho un domicilio fisso, il mio lavoro è suonare e viaggiare». E che

quella vita gli piaccia non ci sono dubbi, gli occhi gli brillano, il sorriso è gentile. E quella chitarra non la suona? «Sole la sera, in piazza, con gli amici, viaggiamo in quattro, ma a Roma conosciamo già un sacco di gente». Anche al crocevia della stazione Termini, dove c'è sempre qualcuno a chiedervi di iniziarlo ai misteri di «direzione Ottaviano» e «direzione Anagnina», non mancano gli artisti. Qui c'è un duo affiatato, Norman lo scozzese dai lunghi capelli biondi e Paul il libanese in calzoncini corti, canottiera e immancabili capelli crespi suonano insieme ormai da quasi un anno. Come vi trovate a Roma? «Casi così, i giovani sono simpaticissimi, e anche le persone anziane, ma gli uomini fra i trenta e i quaranta anni ci guardano male, gli addetti alla stazione ci urfano dietro senza un motivo, la polizia ci caccia via spesso.



Una famiglia di «suonatori»

Perché? No: guadagniamo 50mila lire in un pomeriggio, ci servono per mangiare, per pagare il campeggio sulla Nomentana (10mila lire), per mettere via i soldi per un altro viaggio». «In questo modo — dice Paul — siamo stati a Parigi, a Madrid, ad Atene, dove ci ha ripreso anche la televisione. È un mese ormai che siamo a Roma, io devo rinnovare il visto. Che lavoro fai? mi hanno detto in questura. — Suono, ho risposto, sono un musicista. Insomma nessun lavoro? hanno continuato. Io non capisco, suonare non è facile, bisogna impegnarsi, esercitarsi, studiare, è un lavoro come tutti gli altri». Tornano a suonare, sono allegri, cantano bene, fa piacere ascoltarli. E in Libano ci torni? «Libano? — ritorna — Tà-tà-tà-tà-tà-tà-tà, con le mani che mimano un mitra.

Roberto Gressi

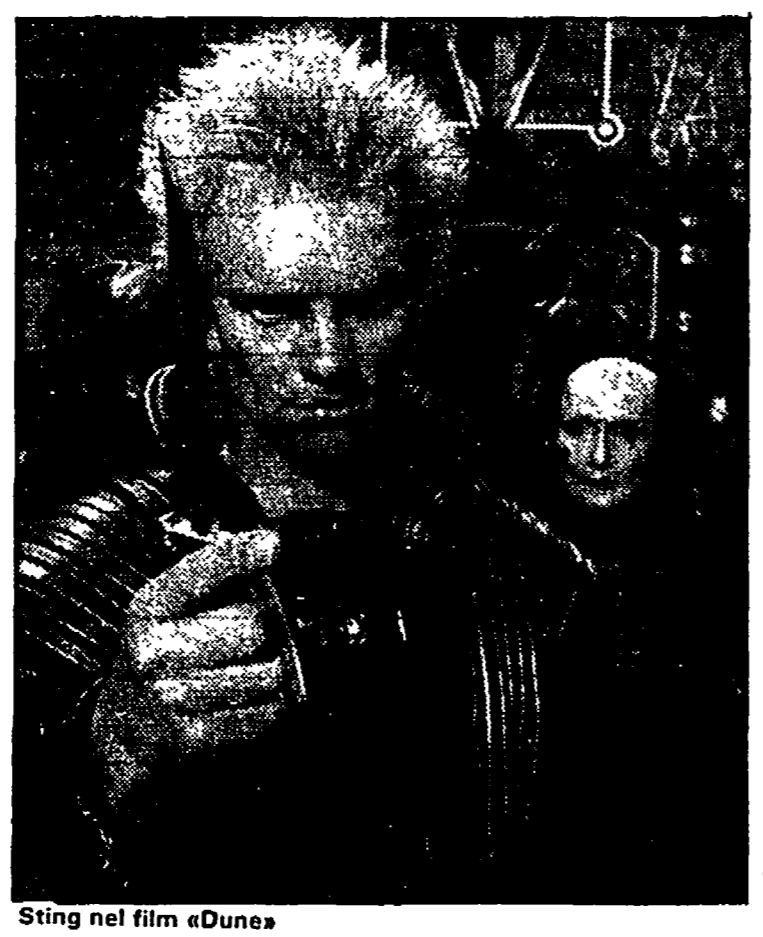


ROCK

## Sting: basta la parola (e la musica)

● STING — Proprio lui. Ma calmate i bollenti spiriti, rimettete a posto i soldi, non si tratta di un concerto. La popolare rock star verrà a Roma ai primi di settembre, ma al Teatro Sistina, per una serata di gala che precederà il lancio italiano del film «Bring on the night», girato in stretta collaborazione con il regista inglese Michel Apted. Sting intende quindi continuare la strada del cinema, dopo le diverse prestazioni finora fatte. La storia della pellicola è una storia vera: Sting invita esponenti del jazz ad unirsi a lui per formare un

gruppo. Apted ha scelto come scenario per l'incontro l'antico castello di Courson, a 15 chilometri da Parigi, e da qui ha iniziato a filmare il processo creativo del gruppo. «Compresi — spiega il regista — la personalità di ognuno e i loro rapporti reciproci. Ho voluto dimostrare l'interdipendenza di chi suona, le eventuali spaccature e quel che avviene sul piano emotivo. Ho voluto insomma rivelare come nasce un grande evento musicale». Nel gruppo: Barry Jones (basso); Brandford Marsalis (sax); Kenny Kirkland (batteria); Omar Hakim (batteria).



Sting nel film «Dune»



DANZA

## Un passo di danza in ricordo di Gemini

● SAN FELICE CIRCEO — Da oggi S. Felice dedica un intero progetto culturale a Italo Gemini scomparso da un paio di anni, produttore cinematografico, tra i fondatori dell'Agis, presidente del Premio Davida di Donatello fino al 1971. Gemini è stato considerato un elemento di spicco per tutte le attività culturali anche nella zona del Circeo, dove dimorò per molto tempo. La Pro Loco, con la collaborazione della Cooperativa culturale teatro, ha promosso questo Progetto che dovrà essere contenitore di at-

tività diverse, volte a quegli obiettivi che Gemini si proponeva, ossia incidere con l'arte e la cultura sullo sviluppo della civiltà e dell'economia di un territorio. Primo atto di quest'iniziativa è la serata di oggi in Piazza del Comune, una serata dedicata alla danza con un balletto di Renato Greco e Maria Teresa Dal Medico, «Struria», che evoca il mondo degli affreschi tombali etruschi e che nello stesso tempo richiama quel mistero che circonda la prima storia del Circeo, in cui più di uno storico ha ritrovato segni etruschi.



Il produttore Italo Gemini



TEATRO

## Quando il Varietà ospita il teatro

● GIARDINO DEGLI ARACCI — Inizia da questa sera la II edizione della rassegna Teatrale «Roma d'Estate». Fino al 31 agosto, oltre al consueto spettacolo di Firenze Fiorentini «Varietà perché sei morto», si alterneranno diverse partecipazioni straordinarie (che vi annunceremo giorno per giorno). La sera del 10 settembre avrà luogo il dibattito conclusivo della rassegna (curata da Teresa Gatta). Questa sera, dopo lo spettacolo, partecipa il gruppo I Cantafolk.

● NETTUNO — Per la Prima Rassegna di Teatro Ultimo Novecento va in scena questa sera, «Appuntamento per Ali dagli occhi azzurri», versi parole e tracce di Pier Paolo Pasolini. Con Rosa Di Brigida e Lorenzo Alessandri. Regia di Riccardo Reim. Arena Giardini via Cavour. ● ROMA — Il Centro Sperimentale del Teatro e l'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma presentano dal 26 agosto al 14 settembre la rassegna «Roma 86. Incontro tra Oriente e Occidente» che avrà luogo nel giardino dell'Aurora di palazzo Pallavicini.



La pianista Laura Manzini

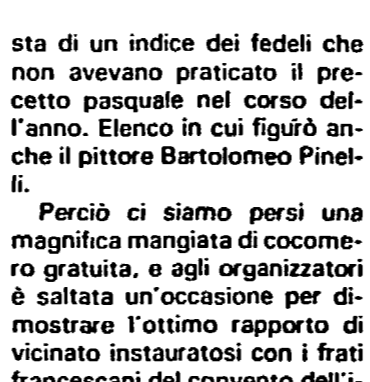


ISOLA ESTATE

## Speriamo che il Patrono ci perdoni

Oggi l'Isola Tiberina festeggia il suo patrono San Bartolomeo, al quale è intitolata la chiesa e la piazza al centro dell'isolotto. Gli aspetti più popolari della ricorrenza volevano essere «pescata» dall'Arce e dall'Epit per inserirli nella programmazione di «Un'isola per l'estate», ma il progetto è saltato. Si sarebbe dovuta svolgere infatti una coccomerata gigantesca come vuole la tradizione, con visite guidate nella chiesa.

Il rito anticamente era un'appendice del festeggiamento religioso di San Bartolomeo. Risale al '500, e il gioco e il divertimento sono state da sempre le sue caratteristiche. Vi partecipavano indistintamente patrizi e popolino insieme. Piramidi di coccomeri venivano scaricati nel fiume per poi essere raccolti da audaci giovani a nuoto. Il tutto seguito da una magnifica «abbuffata» del frutto. Il rito religioso era caratterizzato, tra l'altro, dall'esposizione in chie-

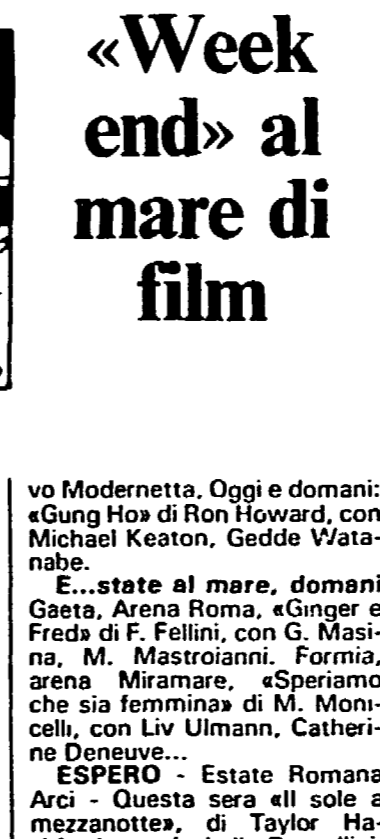


CINEMA

## «Week end» al mare di film

● UN MARE DI FILM — Buona domenica al cinema! Ecco il programma di oggi: Voglia di arena. Roma, Arena Esedra: il bacio della donna ragno di Hector Babenco, da un libro di Manuel Puig. Uno dei film "in" della passata stagione, con William Hurt, Raul Julia, Sonia Braga. Dornani: «La signora in rosso» di Gene Wilder, con Gene Wilder, Kelly Le Brock (la Donna Esplosiva!), Gilda Radner. Un mare di film, Rieti, Nuo-

vo Modernetta. Oggi e domani: «Gung Hoa» di Ron Howard, con Michael Keaton, Gedde Watanabe. E...state al mare, domani Gaeta, Arena Roma, «Cinger e Freda» di F. Fallini, con G. Masina, M. Mastroianni, Formia, arena Miramare, «Speriamo che sia femmina» di M. Monicelli, con Liv Ullmann, Catherine Deneuve. ESPERO - Estate Romana Arce - Questa sera «Il sole a mezzanotte», di Taylor Hackford, con Isabella Rossellini, Gregory Hines e il ballerino di tip-tap di Cotton Club.



Una scena del film «Il bacio della donna ragno»

San Felice Circeo - «Il Carribo» - Lungotevere Circe 33, tel. 0073/528932. Piano bar con veduta sulla spiaggia, tutte le sere dalle 22,30 in poi. Ingresso e consumazione L. 15.000.  
San Felice Circeo - «L'Etiole» - Via del Principe 7, tel. 0773/522231. Discoteca, night club. Aperto tutte le sere dalle 22,30 in poi.  
San Felice Circeo - «Nautilus» - Via dell'Ammiraglio Bergamini 1, tel. 0773/527821. Discoteca, night club dell'Hotel Maga Circe. Danze all'aperto tutte le sere dalle 22 in poi. Ingresso e consumazione L. 15.000.  
Passoscuro - «La baia verde» - Via Serrenti 147, tel. 6950292. Bar, ristorante, pizzeria. Ballo in discoteca solo al sabato sera dalle 22 in poi. Ingresso L. 8.000 compresa la consumazione. Soft-bar all'aperto su giardino all'inglese.  
Salto di Fondi - «Giona Clubs» - Via Flacca km 5,600, tel. 0771/59410-59233. Discoteca e video-music tutte le sere dalle 22,30 in poi. Ingresso e consumazione variabili dalle 10.000 alle 15.000 lire.  
Fregene - «Il Tirreno Clubs» - Via Gioiosa Mare, tel. 6460231. Discoteca tutte le sere dalle 23 alle tre del mattino. Ingresso compresa la consumazione variabile dalle 10.000 alle 15.000 lire.  
Latina (Località Spigna) - «Saturina Clubs» - Via Giacomo Leopardi 27, tel. 0771/64374. Tutte le sere dalle 21 in poi discoteca, ballo liscio e giochi in piscina. Ingresso L. 5.000. Una consumazione L. 1.500.  
Montalto Marina - «Il Gabbiano» - Lungomare Harmine 64, tel. 0766/820040. Discoteca, liscio e attrazioni varie dal giovedì alla domenica. Aperto dalle 21,30 in poi. Ingresso e



DISCOTECHES

tema videoterazza con monitori.  
Tarquinia - «Blow Up» - Via Tarquinio il Superbo 4, tel. 0766/855295. Discoteca. Aperta dalle 22 in poi solo al sabato e alla domenica.  
Anzio - «Le Poissons» - Via Molo Panfilii, tel. 9844051. Discoteca, piano bar dalle 22 in poi. Ingresso e consumazione L. 15.000.  
Santa Marinella - «La Perla del Tirreno» - Via Aurelia km 61,800, tel. 0766/737345. Discoteca dalle 22 alle due di notte. L'ingresso è libero senza l'obbligo di consumazione. Lunedì riposo.  
Terracina - «Pappilon Club» - Via Mediana km 7,500, tel. 0773/717635. Tutte le sere discoteca dalle 22,30 in poi. Ingresso e consumazione L. 10.000.  
OSTIA LIDO - «Gaudio Notturno» - Corso Regina Maria Pra 67. Tutte le sere fino tarda notte giovedì e sabato serate a

giata delle Sirene 92, tel. 9820110. Piscina, tennis, ristorante e spiaggia privata. Discoteca dal giovedì alla domenica dalle 22 in poi. Ingresso e consumazione L. 12.000.  
Sabaudia - «Atlantic Club» - Via Carlo Alberto 80, tel. 0773/57720. Piscina, ristorante, bar. Tutte le sere discoteca dalle 20 in poi. Attrazioni particolari e giochi. Ingresso compresa la consumazione L. 12.000, eccezionalmente 15.000.  
Fregene - «Miragio» - Via Levante, tel. 6462655. Ristorante e stabilimento balneare. Discoteca aperta tutte le sere dalle 23 in poi.  
Sabaudia - «Dancing la Bestialia» - Via Migliara 49, tel. 0773/50037. Ristorante, gelateria, sala giochi. Sabato e domenica sera discoteca dalle 22 alle tre di notte. Ingresso compresa la consumazione L. 7.000.  
Lavinio - «Luci Lugi» - Passag-

giata delle Rose, viale America (fermata, metrò Eur Marconi). Aperta tutto agosto, ore 9-13 e ore 14-19. L. 4.000 la mattina e L. 5.000 il pomeriggio, sabato e domenica 1.000 lire in più. Tel. 5915948.  
Sporting club «La Sistas», via Pontina km 14,300, tel. 6480347. Aperta dalle 9 alle 19, L. 10.000. Chiusa dal 14 al 17 agosto.  
OCTOPUS ACQUATIC CLUB, via Tenuta di Torrionova, tel. 2490460, L. 3.000. Aperta tutta l'estate. Sabato-domenica 9.30-13.00.  
Tennis club «Le Magnolie», via Evodia 10, tel. 5032426. Aperta dalle 9 alle 19, feriali L. 8.000, festivi 10.000. Aperta fino al 15 settembre.  
Centro sportivo Tor Pagnotta, via di Tor Pagnotta 351, Aperta dalle 9 alle 19 fino al 30 settembre. Chiusa a



PISCINE

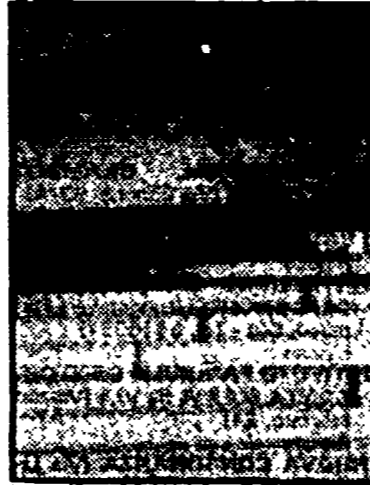
se). La domenica la piscina è riservata ai soci.  
Villa Aurelia Sporting club, via della Stazione Aurelia 101, tel. 6235100. Aperta tutta l'estate. Solo abbonamenti, L. 130.000 al mese.  
Centro sportivo, via del Fontanelle Arenato, 66. Due turni ore 10-13 e ore 15.30-19, L. 5.000, tel. 6234202. Aperta tutta l'estate.  
Piscina comunale di via Manduria, tel. 2592380, L. 3.000. Chiusa a Ferragosto.  
Tennis Monteverde, via S. Di Santarosa 68, tel. 5285662, L. 10.000. Aperta tutta l'estate con l'esclusione della settimana di Ferragosto.  
Acquario, via Mezzocammino 19, tel. 5204096, L. 10.000. Aperta dalle 9 alle 20 fino al 20 settembre.  
Villa Pamphili Sporting club, via della Nocera 107, tel. 6258555. Aperta dalle 9 alle 21 per tutta l'estate. Solo abbonamenti (L. 150.000 al mese).

tel. 3765106. Aperta dalle 9.30 alle 19, L. 8.000. Possibilità di abbonamenti. Tempo permettendo resta aperta fino al 6 o 7 ottobre.  
Club Nomentano, via Rousseau 124, angolo via Kant, tel. 6274391. Telefonare per i prezzi. Forse chiude a Ferragosto.  
Nuotatori Laziali, via Vittoriano, tel. 3240898. Chiusa il giorno di Ferragosto. L. 10.000 i giorni feriali, L. 12.000 i festivi.  
Sportiva Delfino, via delle Benedettine 30, tel. 3370492. Aperta dalle 9.30 alle 18.30, L. 6.000, sotto i quattordici anni L. 5.000. Aperta anche a Ferragosto salvo cambiamenti di programma dell'ultimo minuto.  
Centro sportivo Maffia, via Damiano Chiesa 8, tel. 346493, L. 10.000 al giorno, mezza giornata L. 6.500.

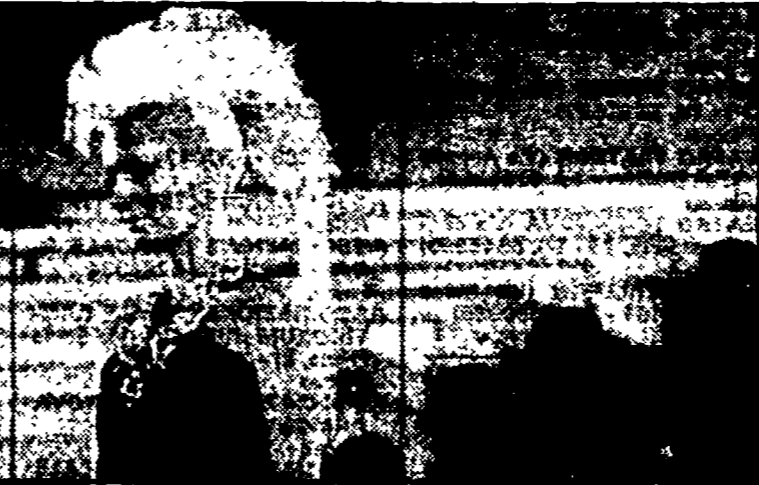


## Di tutto...un po'

● SCRIPTA MANENT — Mostra Mercato del libro e... affini - Ponte Sant'Angelo. Questa sera: «Quintilo», concerto per Sandro Penna. Con Gianni De Feo. Adattamento teatrale e regia di Angelo Gallo. Al contrabbasso Gianluca Taddei. Dalla lirica «Acrobata Adolescente» alla crudeltà di «Notte e Libertà», si risale via via alla ricostruzione di una delle figure poetiche più limpide di questo secolo.  
● L'ALTRA METÀ DELLA SCENA — Inizierà il 29 agosto la terza edizione di questa manifestazione curata dall'Associazione Teatro La Maddalena e dall'Assessorato alla cultura del Comune di Roma. Il programma dettagliato verrà esposto nel corso di una conferenza stampa, domani, in Campidoglio. Sono già stati fatti alcuni nomi di partecipanti. Per quel che riguarda il teatro, il gruppo Panna Acida di Milano, Denise Stocklos, mimo brasiliano, oltre naturalmente a La Maddalena di Roma. Per quanto riguarda la musica si prevede la partecipazione di Patty Pravo, Mia Martini, Fiorella Mannocci, Giovanna, Anna Melato, Jo Squillo.  
● VELLETRI — Mercoledì 27 la compagnia stabile monnese presenta lo spettacolo: «Perché Mozart e Verdi non hanno cantato insieme la sera del lunedì 13?». L'ingresso (nella piazza del comu-



Patty Pravo in una recente immagine



ne ore 21) è di lire 1.500.  
● CASTEL GANDOLFO — Per il Terzo festival internazionale vivere in musica, questa sera alle 21 un concerto di musica e poesia «Dedicato a Federico Garcia Lorca».  
● CAPOCOTTA — Cinquantamilia firme entro dieci giorni. Questo l'obiettivo del Comitato per la tutela di Capocotta. Per evitare che la spiaggia libera, un tempo, almeno, denominata «buco», diventi territorio di speculazione, il Comitato invita tutti i cittadini a firmare. Si può firmare presso le cabine della spiaggia o all'associazione «Amici della Terra» in Piazza Sforza Cesarini.  
● AGOSTO, AMORE MIO NON TI CONOSCO — Parco del Turismo, Eur. In attesa di chiudere definitivamente i cancelli, il 28 agosto, l'«Oasi verde dell'Eur» (cui si può accedere liberamente dalle 20.30 alle 21.30, poi si paga l'ingresso di lire 6.000) offrirà «cenerette» al Pinzimonio, cinema sotto le stelle, una discoteca animata da D. J., un Notte Club, piano bar con musiche dal vivo, preferibilmente genere tropical-brasiliano.  
● BRACCIANO — Si conclude stasera alle ore 21 la manifestazione dell'Estate culturale con lo spettacolo teatrale «Al chiaro di luna» di Marco Valeri. Regia di Americo De Santis. Castello Giardino Orsini Odescalchi.