

### Chirac sceglie i successori di Berlusconi

LUSSEMBURGO — Sarà pro-babilmente la Ctl — compa-gnia televisiva lussemburghe-se — a subentrare nella gestio-ne di «La Cinq», la prima tv privata francese, dopo che il governo Chirac ha deciso di annullare la concessione a Berlusconi. L'ipotesi ha preso corpo nei colloqui che il primo ministro lussemburghese, Jacques Santer, ha avuto a Pa-rigi con Chirac e il ministro delle Poste Leotard. Ctl sin dal varo di «La Cinq» s'era candicommissariale. Invece il termine per la presentazione del-le offerte da parte delle aziendella casa dello Struzzo è slittato ancora: fissato in un privaro di «La Cinq» s'era candidata alla sua gestione, ma le venne preferito Berlusconi. stato ancora rinviato di un

Il commissario avvocati che rappresentano le cordate in lizza (cinque in tutpresenta i conti to, compresa quella costituita dal consiglio d'azienda) il bilancio di via Biancamano ed il quadro dettagliato della situazione attuale, personale ed au-Ancora tempi lunghi per la oluzione della crisi all'Einau-

dell'Einaudi

di. Superata la bonaccia estiva

la casa editrice torinese avreb-

be dovuto mettere fine, entro

ottobre, ai tre anni di gestione

de interessate al rilevamento

mo momento al 15 ottobre è

mese. Intanto, il commissario

tori compresi. A proposito delle grandi firme Einaudi, tutte attualmente nella condizione di creditori congelati, che non firmano quindi nuovi contratti fino al definitivo passaggio di proprietà, sembra stiano preparando una lettera di solidarietà alla proposta dei lavoratori. Rappresentati dall'avvocato Mario Bin i rappresentanti del consiglio di azienda sperano nell'appoggio finanziario delle banche e di alcuni istituti privati. Si è ritirata dal cam-Rossotto ha consegnato agli | po, nel frattempo, la Miroglio,

gruppo tessile di Alba che in un primo momento aveva dimostrato spiccate ambizioni editoriali. Rimangono dunque in corsa, la cordata liberal-socialista, rappresentata dal commercialista Accornero e della quale fanno parte la Marsilio Editori, la Ceat e l'Ipsoa, quella dell'avvocato Pietro Guerra, Ovvericini, Alliata e De Agostini, poi «Le Messag-gerie», la «Electa» e Bruno Mondadori, rappresentate dall'avvocato Ardito e La Mursia. La Regione ha intanto presentato al commissario Rossotto un documento con il quale, in vista del passaggio di mano, viene chiesto il rispetto di alcuni pounti essenziali. La continuità della linea editoriale adottata fino ad oggi, le garanzie occupazionali e il mantenimento della sede tori-

### A Wajda il premio Pirandello

ROMA — Paolo Giuranna, il regista polacco Andrzej Wajda, lo scrittore francese André Bouissy sono i vincitori dei premi Luigi Pirandello 1986, messi in palio dalla Cassa di risparmio delle provincie siciliane. A Paolo Giuranna, regista e attore qui con il testo e la sta e attore, qui con il testo «La ferita nascosta», è andato il premio per un testo teatrale inedito; a Wajda è andato il premio internazionale ad una personalità della scena, mentre a Bouissy è andato il riconoscimento per la saggistica, per la sua edizione francese delle opere di Pirandello.

### A Sapegno il premio «Tevere»

ROMA — La giuria della se-conda edizione del premio let-terario Tevere, presieduta quest'anno da Alberto Bevilacqua, ha compluto una pri-ma selezione delle opere che concorreranno al premio. Come è noto, il «Tevere» è un premio per opere di saggistica e viene assegnato fra la fine dell'estate e i primi giorni d'autunno. Oltre al premio per la saggistica il «Tevere» ne assegna uno, intitolato «Premio internazionale», a una personalità della cultura, che quest'anno andrà a Natalino Sapegno.

### Un ricordo di Ruccello a Cagliari

CAGLIARI - L'attore-autore Annibale Ruccello, scomparso tragicamente venerdì scorso. avrebbe dovuto rappresentare questa sera al Teatro dell'Arco di Cagliari le sue «Piccole tragedie minimali». Per ricordarlo il gruppo cagliaritano «Il Crogiolo» ha organizzato un incontro dedicato proprio alla sua figura e alla nuova drammaturgia napoletana, condotto da Luciana Libero. Alle 21, poi, Enzo Moscato, sempre al Teatro dell'Arco, interpreterà un suo testo intitolato \*Occhi

### Videoguida

Retequattro, 20,30

### Torna la lotta per Falcon Crest



Torna, riveduto e corretto, uno dei maggiori successi della produzione «serial» americana. Da stasera su Retequattro (ore 20,30) riprende la lotta per il possesso di «Falcon Crest». Channing e Gioberti, gli uni contro gli altri armati, cercheranno di mantenere desta, con i loro rancori e le loro ambizioni, l'attenzione di un pubblico, quello delle soap-opera, sempre più smaliziato. Non a caso negli Stati Uniti «Falcon Crest» ha perso l'anno scorso punti e spettatori. Ora è al 24° posto tra i programmi più popolari ed è proprio per risalire la china che i due nuovi produttori esecutivi hanno pensato bene di rivedere cast e ritmo. Sembra che il pubblico di «Falcon Crest» non abbia gradito troppo le divagazioni sul tema per cui appare scontato un ritorno in grande stile delle due famiglie rivali, mentre i personaggi di contorno non apparentati famiglie rivali, mentre i personaggi di contorno non apparentati con i due clan verranno per lo più eliminati. Abby Dalton tornerà nei panni dell'assassina pentita Julia Cumson, figlia di Angela Channing (Jane Wyman); anche John Saxon tornerà alla ribalta come Tony Cumson, ex marito della Dalton. Angela, per introdurre un elemento di novità nel programma, acquistera una società per azioni di grande valore e sono anche previsti un pasio di nuovi personaggi giovani. Poi, a stagione inoltrata, un personaggio più anziano, un attore sulla quarantina, entrerà nel cast. Infine il ritmo della storia sarà accelerato e un pizzico di mistero gli verrà conferito con alcune situazioni da film giallo.

### Raiuno: alla scoperta di Ebla

Il documentario «Eblu - un impero ritrovato», in onda alle 22,30 su Raiuno e diretto da Faliero Rosati, propone la documentazione delle varie fasi del ritrovamento di Ebla, antica città sepolta e dimenticata da millenni in una regione desolata dell'alta Siria, dove si è recata una troupe di Raiuno. Il tempo e la sabbia avevano cancellato dalla memoria degli uomini l'importanza e la grandezza di Ebla, che aveva conosciuto momenti di splendore nel terzo millennio a.C. La paternità della scoperta, avvenuta alla fine degli anni sessanta, va attribuita a un gruppo archeologico italiano diretto dal professor Paolo Matthiae, dell'Università di Roma. Il documentario televisivo, se da una parte permette di «leggere» un nuovo e affascinante capitolo di quella che è in genere l'avventura archeologica, dall'altra fa «vivere» una scoperta in seguito alla i Rajuno e diretto da Faliero Rosati pone la documentazione archeologica, dall'altra fa «vivere» una scoperta in seguito alla quale sono state messe in discussione teorie e certezze sulla storia dell'Oriente antico. La troupe della prima rete Tv della Rai ha ripreso 25 anni di scavi, durante i quali Ebla ha restituito alla storia un archivio di 17mila tavolette cuneiformi risalenti al 2300 e C. un polezzo pole del quale à appere aggi possibile percentante. a.C., un palazzo reale del quale è ancora oggi possibile percorrere scalinate e saloni, una struttura urbana di particolare interesse, arredi funerari, gioielli e opere d'arte di pregevole fattura e di

### Retequattro: riapre l'«Hotel»

Giunto alla terza stagione, «Hotel», il serial ambientato nell'immaginario St. Gregory (in realtà girato nel prestigioso «Fairmont» di S. Francisco) va ad integrare la serata di giovedi che Retequattro dedica al telefilm. La bella Connie Sellecca, l'assistente Christine in «Hotel», ha anticipato qualche novità. «Gli sceneggiatori—ha detto l'ex indossatrice dagli occhi pervinca — hanno deciso di dare maggior spazio alle storie che si svolgono al St. Gregory e di delineare meglio i personaggi che popolano di volta in volta i fastosi saloni. Per questa ragione hanno pensato di ridurre a due i piccoli affreschi di vita che costituiscono ogni puntata». Per il resto «Hotel» avrà il consueto ritmo. Invariato il cast con Anne Baxter e James Brolin, Connie Sellecca e Shea Farrel, Michael Spound e Shari Belafonte Harper.

### Raitre: nucleare, che passione!

Su Raitre riprende il Settimanale del Tg3. Come nelle precedenti stagioni sarà condotto da Cesare Viazzi, che, dallo Studio 9 di Roma, gli darà il via ogni giovedi alle 20,30. Per questa sera è previsto uno «speciale» sul futuro del nucleare in Italia al quale parteciperanno alcuni dei protagonisti del grande dibattito attualmente in corso, come Bodrato, Martelli e Lama. Sono previsti anche collegamenti con Mosca, Bonn e Parigi.

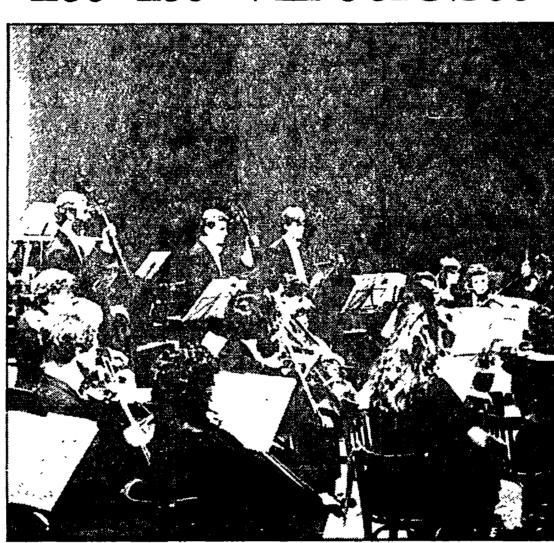
#### nostro servizio

CREMONA - Anche Salvatore Accardo ama dirigere, ma non dimentica di suonare. A Cremona si è presentato addirittura con due strumenti: il suo violino, un famoso Stradivario, e una viola, anzi una controviola, costruita appositamente per lui da un liutaio dei nostri giorni, Francesco Bissolotti. Poi ha impugnato la bacchetta e ha diretto l'eccezionale complesso The Chamber Orchestra of Europe», figlia minore dell'Orchestra Giovanile Europea, dove l'aggettivo «minore» si riferisce al numero degli strumenti, ma non alla qualità, dal pari sorprendente. Aggiungiamo lo sbalorditivo contrabbassista Franco Petracchi, ed abbiamo una serata veramente straordinaria: tanto che, nonostante la rottura d'un cavo che per oltre un'ora ha lasciato la città al buio e interrotto il concerto, tutto il pubblico è rimasto pazientemente nella penombra del teatro ad attendere la ripresa: nessuno voleva perdere il resto. Va detto che, alla qualità degli strumenti, corrispondeva il programma, diviso con intelligenza fra Ottocento serio e giocoso. Per i nostri avi, è opportuno ricordarlo, la musica non era soltanto un impegno culturale. Anche sul gran tronco romantico, sopravviveva un fiorente ramo dedicato al divertimento». E ciò soprattutto in Italia dove al virtuosismo del bel canto si accompagnava il virtuosismo del bel suono. A questo mondo, oltre alle

prodigiose Sonate scritte da un Rossini dodicenne (di cui s'è ascoltata la Sesta spiendidamente intonata dagli archi dell'Orchestra), appartengono a buon diritto Paganini e Bottesini. Il primo non si esibiva soltanto col mitico violino, ma anche con la chitarra e con la viola di cui possedeva un esemplare raro a cinque corde — una più del normale — per cui scrisse quella Sonata per la gran viola, ripresa da Accardo con uno strumento, come s'è detto, ricreato apposta per lui. Uno strumento incredibile, dotato di una voce calda come quella del violoncello, capace di intonare - come la Malibran, la Pasta e altre sublimi canterine d'un tempo - i più arditi passaggi. Il «gioco» sta tutto qui, perché si tratta appunto di un gioco in cui la facilità dell'invenzione melodica viene riscattata dalla vertiginosa abilità dell'esecuzione. Lo stesso vale per il Gran duo concertante per violino e contrabbasso del Bottesini dove il «trucco» è ancora più scoperto nella gara tra il piccolo strumento e il grande fratello che canta

Il concerto. Gran successo per Accardo con gli «scherzi» di Paganini e Bottesini

# Se la musica fa la virtuosa





Salvatore Accardo dirige a Cremona. Sopra, l'orchestra

traendo dall'enorme pancia le più inattese soavità. Non occorre dire con quale abilità Accardo e Petracchi abbiano ricreato questa atmosfera scherzosa e scintillante.

Dopo l'incursione nel settore dimenticato dell'intrattenimento, la Prima Sinfonia di Beethoven ci ha portato nei campo opposto. Qui non si cherza più, o si scherza molto meno. Sulla scia di Mozart, il successore si inoltra in un mondo ancora inesplorato, dove la drammatica temperie del romanticismo comincia già a ribollire. È addirittura simbolico che la strada, destinata a culminare ventiquattro anni dopo con la Nona Sinfonia, sia aperta da quest'opera sconcertante nella primavera del

gorgheggia anch'esso, | 1800. Il nuovo secolo comincia con la nuova musica.

Diretta da Accardo, dopo il lungo e imprevisto intervallo, l'orchestra dei giovani ha dato tutta la giovanile irruenza alla nervosa partitura equilibrando il nitore ancora settecentesco con la nuova e aggressiva ricchezza. Un' esecuzione di gran classe che ha avuto solo il torto di arrivare a mezzanotte, privandoci del bis chiesto dal pubblico nonostante l'ora tarda: una sinfonia rossiniana rimasta silenziosa sui leggii dove l'abbiamo intravista. L' ascolteranno, immagino, i pubblici delle altre città dove l'orchestra proseguirà la tournée cominciata così felicemente nella patria dei grandi liutai.



Anne Canovas in una scena del film tv «Il boss»

Lo sceneggiato Il nuovo film di Silverio Blasi su Raidue

## La mafia ancora in tv con i boss

più di due anni dal clamore e dal successo della Piovra in tv: uno sceneggiato televisivo che parlava di attualità, che affrontava i problemi gravi, brucianti, del nostro paese. Poi c'è stata la Piovra 2, si attende la Piovra 3 è nato un «genere» al cinema come in tv ed ormai si sono moltiplicati i film - non sempre con le garanzie della qualità - che parlano di mafia e di camorra. Solo in questi giorni, mentre si gira la terza parte del lungo film tv sul «viaggio» nel cuore della mafia del commissario Cattani, sta per chiudere il set di Un siciliano in Sicilia (Raidue) diretto da Pino Passa-lacqua, è pronto il «lancio» de Il camorrista di Giuseppe Tornatore con Ben Gazzara

14.15 DEEJAY TELEVISION

19.10 ARNOLD - Telefilm

Fabrizi 0.30

12.00 SNACK - Cartoni animati

14.45 FATTA PER AMARE - Film

21.30 IL CORSARO - Sceneggiato

24.00 GLI INTOCCABILI - Telefilm

12.00 MISSIONE IMPOSSIBILE - Telefilm

14.00 ANCHE I RICCHI PIANGONO - Telenoveia

16.30 VIAGGIO IN FONDO AL MARE - Telefilm

20.30 IL GIOCO - Film con Mark Gruner e Diane Baker

**Euro TV** 

9.00 CARTONI ANIMATI

13.00 CARTON ANIMATI

17.00 CARTONI ANIMATI

19.30 MARK E MINDY - Telefilm

13.45 SILENZIO... SI RIDE

18.30 SILENZIO... SI RIDE

19.30 TMC NEWS

Telemontecarlo

HAC RAMSEY - Telefilm

15.00 TRUCK DRIVER - Telefilm

16.00 BIM BUM BAM - Varietà

17.00 LA CASA NELLA PRATERIA - Telefilm

20.00 MAGICA, MAGICA EMI - Cartoni animati

20.30 TOTO PEPPINO E I FUORILEGGE - Film con Toto, Peppino De

22.30 TOTO, FABRIZI E I GIOVANI D'OGGI - Film con Totò e Aldo

17.40 MAMMA VITTORIA - Telenovela con Elisabeth Savala

19.45 LA FURIA DI BASKERVILLE - Film con Peter Cushing

23.00 SPORT NEWS - CICLISMO - Campionati del mondo

18.45 HAPPY END - Telenovela con José Wilker

22.30 IL BRIVIDO DELL'IMPREVISTO - Telefilm

ROMA - Sono passati poco | in versione lunga sugli schermi di Berlusconi) ed arriva in tv Il boss di Silverio Blasi (da stasera su Raldue alle 20,30). Il boss, interpretato da

Yorgo Voyagis, Anne Canovas, Paola Quattrini, Claudio Gora, Orso Maria Guer-rini, si presenta come «una storia di mafia vista dall'interno» (come dice il regista): e qui, nel tentativo di un'impresa troppo ambiziosa, sta il limite di uno sceneggiato che infine non convince, nonostante metta al lavoro tutti professionisti provati. La storia — che andrà in onda in tre parti, stasera, il 24 e il 25 settembre - racconta la «nascita» di un boss mafioso. Di un predestinato. Antonio Valenza (cioè l'attore greco Voyagis, che ha recentemen-Rubens Tedeschi | (prima andrà nei cinema, poi | te interpretato La tamburi-

na con Klaus Kinsky e Diane Keaton) da bambino è infatti stato testimone dell'assassi-

nio del «re di Montelepre», e — strisciando tra i cespugli — si è impossessato delle armi del bandito Giuliano. Ma il vero inizio della storia del Boss è dieci anni dopo, negli anni Sessanta, quando, or-mai giovane pastore, Antonio Valenza comple furti di bestiame sotto il controllo della mafia. Ma non ha il carattere di chi può restare a lungo agli ordini di qualcuno, anche se di un «boss» po-tente come Paolo Nasca (Claudio Gora). Eccolo ben presto amante di una baronessa, eccolo sprezzante e omicida (uccide su ordinazione un sindacalista), eccolo deciso a intraprendere la «carriera da boss». «Il boss si differenzia dagli altri film sull'argomento - dice il regista, che ha lavorato su una sceneggiatura di Giuseppe Davino —. Il mio scopo, al di là degli ovvi giudizi negativi su un'organizzazione il cui codice non prevede il rispetto della vita umana, è stato quello di non fare un film che lanci messaggi morali, ma che segua l'evolversi di una carriera mafiosa nel modo più verosimile».

Dal momento che è quasi d'obbligo il confronto con la Piovra, non fosse altro perché lo sceneggiato scritto da Ennio De Concini e diretto nella prima parte da Damiano Damiani ha «inaugurato» un vero e proprio filone, è giusto la verosimiglianza col fatti di mafia che lascia più incerti in questo nuovo film, diretto da Ŝilverio Blasi. Personaggi sopra le righe, in un clima d'avventura così diverso da quello che invece abbiamo conosciuto nel primo film della Piovra, dove proprio una anomala enormalità» meglio serviva a spiare in un fenomeno come quello mafioso. Insomma, alla lunga questo Boss delude: non tanto perché la storia, costruita come un circolo vizioso, non lascia speranza, ma perché sembra -- nonostante si parli anche di droga - una «avventura» lontana, una guerra tra cosche che non si riflette poi nella nostra società.

Antonio Valenza, amante della baronessa, diventato egli stesso «boss» dopo aver ucciso Paolo Nasca, in contatto con personaggi influenti che possono farlo assolvere nei processi, cadrà infine nella sua stessa rete. Sarà un «uomo di fiducia» a tradirlo, gestendo in proprio importanti affari di Antonio Valenza mentre questi è rifugiato all'estero per sfuggire a cian rivali. E quando Valenza tenta di riprendere in mano le redini del potere è troppo tardi. La sua carriera da «boss» è giunta al termine.

Silvia Garambois

### Scegli il tuo film

I DUE NEMICI (Raiuno, ore 14,00) In tv lo si è visto e tanto. Ma la storia del maggiore Richardson dell'esercito inglese (David Niven) e del capitano Blasi (Alberto Sordi) in quel di Abissinia è proprio azzeccata. Siamo nel '41, l'esercito britannico e quello italiano si fronteggiano. All'inizio le cose vanno bene al capitano Blasi, che riesce a far prigioniero il suo rivale, poi le parti, tragicomicamente, si invertono. Dirigeva nel '61

LA SPIA CHE VENNE DAL FREDDO (Raiuno, ore 20,30) Non possiamo che consigliare caldamente la visione del buon lavoro di Martin Ritt tratto da un autentico capolavoro di John Le Carré, capace di distruggere in un colpo solo retorica e mitologia dell'agente segreto bello e invincibile. Per eliminare Mundt, capo del controspionaggio comunista a Berlino, l'agente segreto Lea-mes (Richard Burton) si finge licenziato dall'Intelligence Service e riesce a passare al servizio dell'Est. Lì cerca di insidiare Mundt apargendo dubbi sulla sua fedeltà. Ma tutto si complica maledet-

FUNERALE A BERLINO (Raitre, ore 22,05) Serata di grasso per gli aficionados dell'intrigo spionistico. Ecco un piccolo classico per la ragia di Guy Hamilton girato nel '66 e tratto da un romanzo di un altro best-seller man, Len Deighton. Harry Palmer, agente segreto britannico, deve far passare il muro di Berlino a un colonnello russo. Il piano è ben congegnato e tutto fila liscio fino a quando non ci mettono lo zampino alcune spie israeliane e un altro «007» inglese che fa il doppio gioco. Azione e suspense garantite, ma siamo su un gradino o due più in basso rispetto alla «Spia che venne dal freddo».

IL GIOCO (Euroty, ore 20,30) Già visto di recente in tv, il giallo inquietante di Paul Wendkos ha un buon soggetto ma la resa spettacolare è nettamente al di sotto di ogni aspettativa. Robert torna a casa dal college con l'amico Stuart. Una notte il patrigno li sente parlottare di un misterioso gioco fatto a scuola durante il quale un loro compagno sarebbe rimasto ucciso. Era il '71. I due ragazzini terribili sono Mark

Gruner e Christopher Parker.
TOTO, PEPPINO E I FUORILEGGE (Italia 1, ore 20,30) L'ineffabile coppia, qui diretta da Camillo Mastrocinque nel '56, se la deve vedere con la moglie di Totò, interpretata da Titina De Filippo, e con la sua avarizia. Così nasce l'idea di organizzare un

finto rapimento per raggranellare qualche qua trino.
TOTO, FABRIZI E I GIOVANI D'OGGI (Italia 1, ore 22,30)
Stavolta a Totò si affianca Aldo Fabrizi. E i due iniziano a litigare
mettendo in forse il matrimonio dei loro rampolli. In regia, nel '60,

### Programmi Tv

Raiuno 10.30 UN MESTIERE DIFFICILE - Film con Patrick McGoohan 11.65 CHE TEMPO FA - TG1 FLASH

12.05 AVVENTURE IN FONDO AL MARE - Telefilm 12.55 TAXI - Telefilm «Campione suo malgrado» 13.30 TELEGIORNALE 14.00 I DUE NEMICI - Film con Alberto Sordi ed Amedeo Nazzari

15.50 GLI ANNIVERSARI - Documenti 16.20 I RAGAZZI DELLA VIA DEGRASSI - Telefilm 17.55 GRANDI SPERANZE - Sceneggiato

18.45 INFORMAZIONE E POTERE - Documenti 19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA - TG1 20.30 LA SPIA CHE VENNE DAL FREDDO - Film con Richard Burton 22.20 TELEGIORNALE 22.30 EBLA - Documenti

23.20 MUSICANOTTE - Liszt, direttore Gianluigi Gelmetti 0.20 TG1 NOTTE - CHE TEMPO FA

Raidue 11.15 CLAYHANGER - Sceneggiato (51º puntata) 13.00 TG2 ORE 13 13.30 QUANDO SI AMA - Telefilm

15.10 IL SEGRETO DI MONTECRISTO - Film con Rory Calhoun 18.20 TG2 SPORTSERA 18.30 R. COMMISSARIO KÖSTER - Telefilm 19.40 METEO 2 - TG2 - TG2 LO SPORT 20.30 IL BOSS - Film con Yorgo Voyagis e Paola Quattrini

21.45 PROTAGONISTI DEL NOSTRO TEMPO - Documenti 22.40 TG2 STASERA 22.50 TG2 SPORT SETTE - Ginnastica ritmica. Campionati europei 23.50 TG2 STANOTTE

24.00 CAROLINE CHÉRIE - Film con France Anglade e Vittorio De Sica Raitre

13.15 ORGOGLIO E PREGIUDIZIO - Sceneggiato con Virna Lisi (41º 14.25 GROTTE - Documenti 14.55 AWORD HUI EN FRANCE

15.25 DELTA - Documenti 18.30 LA SCIENZA DELLE ACQUE - Documer 17.00 EDUCARE E PENSARE - Documenti 17.30 DADAUMPA

18.30 SPECIALE ORECCHIOCCHIO - Musicale 19.00 TG3 NAZIONALE E REGIONALE 20.05 PANORAMA INTERNAZIONALE

#### 20.30 SPECIALE TG3 - Attualità 22.05 FUNERALE A BERLINO - Film con L. Michael Caine

Canale 5

9.20 UNA VITA DA VIVERE - Sceneggiato 10.10 GENERAL HOSPITAL - Telefilm 11.30 DALLE NOVE ALLE CINQUE - Telefilm

12.00 LOU GRANT - Telefilm 13.00 SENTIERI - Sceneggiato 14.20 LA VALLE DEI PINI - Sceneggiato 16.30 TARZAN - Telefilm

17.30 DOPPIO SLALOM - Quiz 18.00 L'ALBERO DELLE MELE - Telefilm con Charlotte Rae 18.30 KOJAK - Telefilm

19.30 LOVE BOAT - Telefilm con Gavin Mac Leod 20.30 VOTA LA VOCE - Musicale con Claudio Cecchetto 23.00 TRAUMA CENTER - Telefilm con Lou Ferrigno 24.00 PREMIÈRE CINEMA

0.10 SCERIFFO A NEW YORK - Telefilm

### Retequattro

8.30 VEGAS - Telefilm 9.20 SWITCH - Telefilm

10.10 CRONACA FAMILIARE - Film con Marcello Mastrolanni 12.00 MARY TYLER MOORE - Telefilm 13.00 CIAO CIAO - Varietà

14.30 LA FAMIGLIA BRADFORD - Telefilm 14.45 CON AFFETTO, TUO SIDNEY - Telefilm 15.30 SPADA NEL DESERTO - Film con Jeff Chandler 17.30 FEBBRE D'AMORE - Telefilm

18.45 GIOCO DELLE COPPIE - Quiz con Marco Predolin 19.30 CHARLIE'S ANGELS - Telefilm 20.30 FALCON CREST - Telefilm all prezzo della fiducias

21.30 HOTEL - Telefilm «Intright» 22.50 UNO, DUE, TRE - Film con James Cagney 0.30 VEGAS - Telefilm 1.20 SWITCH - Telefilm

### Italia 1

9.00 GLI EROI DI HOGAN - Tel

13.30 T. J. HOOKER - Telefilm

9.50 WONDER WOMAN - Telefilm 10.45 L'UOMO DA 6 MILIONI DI DOLLARI - Telefilm 11.35 LOBO - Telefilm con Claude Akıns 12.30 DUE ONEST! FUORILEGGE - Telefilm

0.20 FILM A SORPRESA

Rete A 14.00 L'IDOLO - Telenovela **15.30 IL SEGRETO - Teleno** 

22.20 SPORT - Catch

23.20 TELEFILM

16.30 FELICITÀ DOVE SEI - Telenovela 17.30 CARTON ANIMATI 20.30 IL SEGRETO - Telenovela 22.30 L'IDOLO - Telenovela 23.30 WANNA MARCHI

### Radio

### ☐ RADIO 1

GIORNALI RADIO: 7, 8, 10, 12, 13, 19, 23. Onda verde: 6.56, 9.57, 11.57, 12.56, 14.57, 16.57. 18.56, 22.57. 9 Radio anch'io '86; 11 Atta stagione; 11.30 «Caterina di Russian; 12.03 Anteprima stereobig Parade; 16 Il Paginone; 17.30 Radiouno jazz 186; 20 «Ciascuno a suo modo» di Luigi Pirandello; 22.25 Dopo teatro; 23.05 La telefonata; 23.28 Notturno italiano.

### ☐ RADIO 2 GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30,

8.30, 9.30, 11.30; 12.30, 13.30, 14.30, 16.30, 18.30, 19.30, 22.30. 61 giorni; 8.45 «Daniele Cortisa; 10.30 «Che cos'è?»; 15 E... statemi bene; 20.10 Spiagge musicali; 21 «L'operetta»; 23.28 Notturno italiano.

### ☐ RADIO 3

GIORNALI RADIO: 7.25, 9.45, 11.45, 13.45, 14.45, 18.45, 20.45. 6 Preludio; 7-8.30-10.20 Concerto del mattino: 11.52 Pomeriggio musicale; 15.15 Un certo discorso; 17.30-19 Spazio Tre; 21.10 eLucio Silan; 23.00 II jazz; 23.40 II racconto di mezzanotte; 23.58 Notturno itakano.

#### ☐ MONTECARLO Ore 7.20 Identikit, gioco per posta:

10 Fatti nostri, a cura di Mirella Speroni, 11 «10 piccoli indiziri, gioco telefonico; 12 Oggi a tavola, a cura di Roberto Biasiol; 13.15 Da chi e per chi, la dedica (per posta); 14 30 Girls of films (per posta); Sesso e musica; il maschio della settimana, Le stelle delle stelle; 15.30 Introducing, interviste: 16 Show-biz news, notizie dal mondo dello spettacolo, 16 30 Reporter, novità internazionali; 17 Libro è bello, il miglior libro per il mighor prezzo