

# Spettacoli

DEFINIZIONI - A: Avventuroso; C: Comico; DA: Disegni animati; DD: Documentario; DR: Drammatico; E: Fantascienza; G: Gallo; H: Horror; M: Musicale; S: Sentimentale; SA: Satirico; SM: Storico-Mitologico

## Scelti per voi

### Il colore viola

Spielberg senza E.T., senza Indiana Jones. Uno Spielberg serio, che si ispira a un romanzo di Alice Walker per raccontarci la saga dei neri d'America, ovvero la storia di Celie e Nettie, due sorelle vessate dai genitori e maritate con uomini pian piano la vita verso una nuova dignità. Sentimenti forti, attori stupendi (soprattutto Whoopi Goldberg, Danny Glover e Margaret Avery), ma il film non convince sino a fondo: qualcuno è il nuovo Via col vento, per altri è solo una tele-novela in nero. È stato candidato a 11 Oscar, ma non ne ha vinto neppure uno. A suo modo un record.

ARCHIMEDE, FIAMMA, POLITEAMA (Frascati)

### Absolute beginners

Il film inglese più atteso del 1988, il musical che ricrea la Londra degli anni cinquanta affidandosi alle splendide musiche di David Bowie, di Gil Evans, di Ray Davies, di Sade e alla regia di Julien Temple, il giovane mago del videoclip. Nella Londra del teen-ager dei teddy-boys si consuma l'amore tra Colin, giovane fotografo d'assalto, e Suzette, ambiziosa biondina che diventa inopinatamente una «diva» dell'alta moda. A metà tra musical e film «arrabbiato» (gli scontri razziali a Notting Hill occupano tutta la seconda parte), Absolute beginners è un film insieme divertente e scioccante. Da vedere.

EDEN, EMPIRE

### Karate Kid II

Stavolta il protagonista della storia non è il giovane Ralph Macchio, ma il suo educatore, saggio e gentile, venuto da Okinawa. Il quale, raggiunto dalla notizia che il padre sta morendo, decide di chiarire la verità sulla sua vita, sappendo di incorrere nelle ire del cattivissimo Sato (quarant'anni prima i due litigarono su una donna). Molto tolole, paesaggi suggestivi, sorrisi e baci al chiaro di luna. Solo nel finale si scatena la sfida, che, come di rigore, vedrà il giovanotto vincitore.

ACADEMY, GIARDINO, INDIO, ROUGE ET NOIRE

### Il commissario

Delizioso poliziesco alla francese diretto nel 1984 da Claude Zidi e interpretato da un Philippe Noiret in stato di grazia. È lui il commissario, ovvero uno stagionato ispettore della polizia che, per arrotondare i magri proventi, chiude un occhio su certi traffici minori. Ma quando è chiamato a mandare in gabbia i delinquenti veri, non se lo farà dire due volte. Ironico, garbato, rovinato da un finale un po' troppo mieloso.

RIVOLI

### Power

Thrilling politico firmato Sidney Lumet, il bravo regista di Quinto potere. Il film è tutto incentrato su una figura che in America è davvero una potenza: il creatore di immagini, l'uomo che coordina e influenza le campagne elettorali dei politici. Pete St. John è un fuoriclasse del settore, ma quando un senatore suo amico è costretto a farsi in disparte spunta in lui un barlume di umanità... Ricchissimo il cast: Richard Gere, Julie Christie, Gene Hackman, Kate Capshaw.

ETOLE

### Storia d'amore

Dopo l'ottima accoglienza alla Mostra di Venezia, il nuovo film di Francesco Maselli (il primo dai tempi del Sospetto, 1975) è pronto all'esame del pubblico. Una storia di giovani, giovani qualunque, con un lavoro poco gradevole, con sogni tutto sommato «normali», con una gran voglia di amare. Al centro del film campeggia la figura di Bruna, ragazza proletaria ignorante ma vitalissima, impersonata con grande energia dalla giovanissima Valeria Golino.

HOLIDAY, GOLDEN

### Hannah e le sue sorelle

Dopo le «ricostruzioni» d'epoca di Zelig, Broadway, Danny Rose e La rosa purpurea del Cairo, Woody Allen torna all'ambiente prediletto, quello in cui vive e opera: la Manhattan un po' chic degli artisti e degli intellettuali. Ma la Manhattan è, soprattutto, un luogo di cuore, ed è sempre sul suo amore (con tutti i suoi risvolti psicologici, come già in Io e Anna e in Manhattan) che il cinema newyorkese ragiona. Tra Hannah e le sorelle si intrecciano rapporti sentimentali e intellettuali, cui dà corpo una magnifica squadra di attori: Mia Farrow, Barbara Hershey, Diane Kruger, Michael Caine, oltre naturalmente allo stesso Woody Allen.

ESPERIA

### Ottimo buono interessante

## Prime visioni

|   |          |  |
|---|----------|--|
| ACADEMY HALL<br>Via Salaria, 17<br>Tel. 426778            | L. 7.000 | Karate Kid di J.G. Avildsen, con Ralph Macchio - BR (16-22.30)   |
| ADMIRAL<br>Piazza Verbano, 15<br>Tel. 851195              | L. 7.000 | Grosso guaio a Chinatown con Kurt Russell - A (16-22.30)   |
| ADRIANO<br>Piazza Cavour, 22<br>Tel. 352153               | L. 7.000 | Alieni scontro finale di James Cameron (FA) (16-22.30)   |
| ARIONE<br>Via Salaria, 44<br>Tel. 7827193                 | L. 5.000 | Chiusura estiva  |
| ALCONE<br>Via L. di Lesina, 39<br>Tel. 8380930            | L. 5.000 | Tre uomini e una culla di Coline Serrau, con Roland Girard e André Dussolier (BR) (16-22.30)             |
| AMBASCiatori SEXY<br>Via Montebello, 101<br>Tel. 4741570  | L. 4.000 | Film per adulti (10-11.30/16-22.30)  |
| AMBADESE<br>Accademia Agnelli, 57<br>Tel. 5408901         | L. 7.000 | Grosso guaio a Chinatown con Kurt Russell - A (16-22.30)   |
| AMERICA<br>Via N. del Grande, 6<br>Tel. 5816168           | L. 6.000 | Grosso guaio a Chinatown con Kurt Russell - A (16-22.30)   |
| ARISTON<br>Via Coccone, 19<br>Tel. 353230                 | L. 7.000 | I love you di Marco Ferreri, con Christophe Lambert - DR (16-22.30)                                      |
| ARISTON II<br>Galleria Colonna<br>Tel. 6793267            | L. 7.000 | Scuola di polizia 3 di John Paris, con Steve Guttenberg - BR (16-22.30)                                  |
| ATLANTIC<br>Via Tuscolana, 745<br>Tel. 7610656            | L. 7.000 | Scuola di polizia 3 di John Paris, con Steve Guttenberg - BR (16-22.30)                                  |
| AUGUSTO<br>C.so V. Emanuele 203<br>Tel. 6875455           | L. 5.000 | Follia d'amore di R. Altman, con K. Basinger - DR (16-22.30)   |
| AZZURRO SCIPIONI<br>Via degli Scipioni 84<br>Tel. 3581094 | L. 4.000 | Ore 17 Don Giovanni (Mozart); ore 20.30 Roma; ore 22.30 Schiava d'amore                                  |
| BALDUNA<br>P.zza Balduna, 52<br>Tel. 347592               | L. 6.000 | Speriamo che sia femmina di M. Moneci, con Liv Ullmann - SA (16-22.30)                                   |
| BARBERINI<br>Piazza Barberini<br>Tel. 4751707             | L. 5.000 | L'effronterie di Claude Miller, con Bernadette Lafont - BR (17-00-22.30)                                 |
| BLUE MOON<br>Via dei 4 Cantoni 53<br>Tel. 4743936         | L. 5.000 | Film per adulti (16-22.30)   |
| BRISTOL<br>Via Tuscolana, 950<br>Tel. 7615424             | L. 5.000 | Film per adulti (16-22)  |
| CAPTOL<br>Via G. Sacconi<br>Tel. 393280                   | L. 6.000 | Grosso guaio a Chinatown con Kurt Russell - A (16-22.30)   |
| CAPRANICA<br>Piazza Capranica, 101<br>Tel. 6792465        | L. 7.000 | Su e giù per Beverly Hills di Paul Mazursky, con Nick Nolte - BR (16-22.30)                              |
| CAPRANICETTA<br>P.zza Montecitorio, 125<br>Tel. 6798957   | L. 6.000 | Battuta di caccia di Alan Bridges, con J. Mason - DR (17-22.30)  |
| CASSIO<br>Via Cassia, 692<br>Tel. 3651607                 | L. 5.000 | Riposo   |
| COLA DI RIENZO<br>P.zza Cola di Rienzo, 90<br>Tel. 380584 | L. 6.000 | Top Gun di Tony Scott, con Tom Cruise - A (16-22.30)   |
| DIAMANTE<br>Via Pretestina, 232-B<br>Tel. 295606          | L. 5.000 | Chi è sepolto in quella casa? di Stephen C. Miner - H (16-22.30)   |
| EDEN<br>P.zza Cola di Rienzo, 74<br>Tel. 380188           | L. 6.000 | Absolute beginners di Julien Temple - M (16-22.30)   |
| EMBAZZA<br>Via Stoppioni, 7<br>Tel. 870245                | L. 7.000 | Su e giù per Beverly Hills di Paul Mazursky, con Nick Nolte - BR (16-22.30)                              |
| EMPIRE<br>Via Regina Margherita, 29<br>Tel. 857719        | L. 7.000 | Absolute beginners di Julien Temple - M (16-22.30)   |
| ESPERIA<br>Piazza Sonnino, 17<br>Tel. 582884              | L. 4.000 | Hannah e le sue sorelle di e con W. Allen e M. Farrow - BR (16-22.30)                                    |
| ESPERO<br>Via Nomentana, 11<br>Tel. 893906                | L. 5.000 | 9 settimane e mezzo di A. Lyne, con Mickey Rourke - DR (16-22.30)  |
| ETOLE<br>Piazza in Lucina, 41<br>Tel. 6876125             | L. 7.000 | Power con Richard Gere, di S. Lumet - DR (16-22.30)  |
| EURINE<br>Via Luzzi, 32<br>Tel. 5910988                   | L. 7.000 | Top Gun di Tony Scott, con Tom Cruise - A (16-22.30)   |
| EUROPA<br>Corso d'Italia, 107/A<br>Tel. 864868            | L. 7.000 | Pottergeist 2 - L'altra dimensione di Brian Gibson - H (17-22.30)  |
| FIAMMA<br>Via Bissolati, 51<br>Tel. 4751100               | L. 6.000 | SALA A: Il colore viola di Steven Spielberg (16-22) SALA B: Psycho III di Anthony Perkins - H (17-22.30) |
| GARDEN<br>Via Trastevere<br>Tel. 582848                   | L. 6.000 | Speriamo che sia femmina di M. Moneci, con Liv Ullmann - SA (16-22.30)                                   |
| GIARDINO<br>P.zza Vulture<br>Tel. 8194946                 | L. 5.000 | Karate Kid II di J.G. Avildsen, con Ralph Macchio (BR) (16-22.30)  |
| GIOIELLO<br>Via Nomentana, 43<br>Tel. 864149              | L. 6.000 | Lui portava i tacchi a spillo di B. Briel, con Gerard Depardieu - BR (17-22.30)                          |

## Prosa

### ABRAXA TEATRO

A.C.T.A.S. (Piazza della Libertà 10 - Tel. 3599558) Alle 21. C/o Teatro Tendastri: Festival Internazionale di Roma, presenta da solo: attori in cerca d'autore. Regia di Ennio Coltori.

### AGORA 80 (Tel. 6530211)

ALLA RINGHIERA (Via dei Rari, 81) Riposo

ANFITRATTO QUERCIA DEL TASSIO (Passaggio del Gianicolo - Tel. 5750827) Riposo

ANFITRATTO (Via S. Saba, 24 - Tel. 5750827) Riposo

ANTEPRIMA (Via Capo D'Africa 5/A - Tel. 736255) Riposo

ARCO 2 STUDIO (Via Natale del Grande, 211 - Tel. 5989111) Sono aperte le iscrizioni ai corsi di aggiornamento per attori diretti da Aldo Giuffrè e Carlo Maria. Per informazioni telefonare dalla 10 alle 13 e dalle 15,30 alle 19.

AUT AND AUT (Via degli Zingari, 52) Riposo

BELLI (Piazza S. Apollonia, 11/A - Tel. 5894875) Chiusura estiva

CENTRALE (Via Celsa, 8 - Tel. 6797270) È aperta la campagna abbonamenti per la stagione teatrale 1988-89. Per informazioni telefonare 6797270/6785979

DELLE ARTI (Via Sicilia 59 - Tel. 4758598) Campagna abbonamenti festivi (10-13.30 e 16-19) sabato (ore 10-13)

DE SERVI (Via del Mortaro 22 - Tel. 6795130) Riposo

FALCONE (Via Garibaldi, 66) - Tel. 5806091 Riposo

GARIBOLDI (Via delle Fornaci, 37 - Tel. 637224) È aperta la campagna abbonamenti per la stagione teatrale 1988-89. Per informazioni telefonare al 637224

GALLAZZO DELL'AURORA DI PALAZZO PALLAVICINI (Via XXV Maggio, 43) Riposo

GARIBOLDI CESARE (Viale Giulio Cesare, 229 - Tel. 383360) Alle 17 (fuori abbonamento) Per un ventennio geniale di Mario Castellani, con Silvia Speciani

IL CERACCHIO (Via Cavour, 106 - Tel. 4759710) Riposo

LA CHANSON (Largo Brancaccio, 82/A - Tel. 737277) Riposo

LA COMUNITÀ (Via G. Zanazzo, 1 - Tel. 5817413) Riposo

LA MADONALE (Parco del Turismo-Eur - Tel. 6569424) Riposo

LA SCALETTA (Via del Collegio Romano 1 - Tel. 6783148) Riposo

LE SALETTE Alle 21.15. «Defitto all'isola delle capre» di Ugo Betti, con Margherita

ta Adorisio, Renata Amoroso per la regia di Maurizio Faroni.

META-TEATRO (Via Mameli, 6 - Tel. 5895807) Riposo

MONGIOVINO Alle 18 recita per Garcia Lorca a New York e Lamento per Ignacio con G. Mongiovino - Musiche di Villa Lobos, Rodrigo, Albeniz, Torregrossa.

POLITECNICO (Via G.B. Tiepolo 13/A - Tel. 3619811) Alle 21. Come la notte di Laura Fischietto e Carolina Torta con H. Ackermann, J. Murphy, A. Pennasacco.

QUIRINO-ETI (Via Marco Minghetti 1 - Tel. 6794585) È aperta la campagna abbonamenti per la stagione 1988-87. Per informazioni telefonare al 6794585

SALA UBERTO-ETI (Via della Mercedes, 50 - Tel. 6794753) Alle 21. Come la notte di Laura Fischietto e Carolina Torta con H. Ackermann, J. Murphy, A. Pennasacco.

TEATRO ARGENTINA (Largo Arona, 17 - Tel. 6544601) Alle 17 e alle 21. La tragedia di Carmen. Regia di Peter Cook.

TEATRO DELL'OROLOGIO (Via dei Filippini, 17-A - Tel. 6548735) Riposo

SALA GRANDE: Sabato 27 alle 21. PRIMA. «La finestra sul cortile» scritto e diretto da Laura De Michelis con Gianni Caruso.

SALA CAFFÈ TEATRO Riposo

SALA ORFEO Riposo

TEATRO DELL'UCCELLIERA (Viale dell'Uccelliera) - Tel. 855118 Alle 21.15. L'uomo dal fiore in bocca di L. Pirandello e Monologhi di H. Pinter, di e con Alberto Di Stasio e con Gianni Caruso.

TEATRO DI ROMA - Tel. 6544601/2 Riposo

TEATRO DUE (Vicolo Due Macelli, 37 - Tel. 6788259) Riposo

TEATRO EUR (Via Roma) - Tel. 6544601/2 Riposo

TEATRO ELISEO (Via Nazionale, 183 - Tel. 462114) Campagna abbonamenti per la stagione teatrale 1988-87. Orario botteghino ore 10-19, sabato ore 10-13, domenica riposo.

TEATRO FLAIANO (Via S. Stefano del Cacco, 15 - Tel. 6798569) Riposo

TEATRO IN TRASTEVERE (Vicolo Moroni, 3 - Tel. 5895782) Riposo

SALA A: Riposo SALA B: Alle ore 21.00: «Ombra» presenta il gruppo Charà di Padova: coreografie di Maria Vittoria Campiglio. SALA C: Riposo

TEATRO OLIMPICO (Piazza G. da Fabriano, 17 - Tel. 3962635) Riposo

TEATRO SISTINA (Via Sistina, 129 - Tel. 4756841) Alle 21. Storie di vicoli fatti e fatti di Roma con Antonella Storti, Michele Gammone e la Crazy Gang per la regia di Carlo Di Stefano.

TEATRO STUDIO (Via Garibaldi, 30 - Tel. 5891637) Riposo

TEATRO TEATRON (Via Antonio di San Giustino - Tel. 6788259) Riposo

TEATRO TORDONARA (Via degli Acquasparta, 16 - Tel. 6545990) Riposo

TEATRO TRIANON (Via Muzio Scevola, 101 - Tel. 7880985) Riposo

TEATRO VALLE-ETI (Via del Teatro Valle 23/A - Tel. 6543794) Abbonamenti stagione teatrale 86/87, per i 9 spettacoli in programma

TEATRO FLAIANO (Via S. Stefano del Cacco, 15 - Tel. 6798569) Riposo

TEATRO IN TRASTEVERE (Vicolo Moroni, 3 - Tel. 5895782) Riposo

SALA A: Riposo SALA B: Alle ore 21.00: «Ombra» presenta il gruppo Charà di Padova: coreografie di Maria Vittoria Campiglio. SALA C: Riposo

TEATRO OLIMPICO (Piazza G. da Fabriano, 17 - Tel. 3962635) Riposo

TEATRO SISTINA (Via Sistina, 129 - Tel. 4756841) Alle 21. Storie di vicoli fatti e fatti di Roma con Antonella Storti, Michele Gammone e la Crazy Gang per la regia di Carlo Di Stefano.

TEATRO STUDIO (Via Garibaldi, 30 - Tel. 5891637) Riposo

TEATRO TEATRON (Via Antonio di San Giustino - Tel. 6788259) Riposo

TEATRO TORDONARA (Via degli Acquasparta, 16 - Tel. 6545990) Riposo

TEATRO TRIANON (Via Muzio Scevola, 101 - Tel. 7880985) Riposo

TEATRO VALLE-ETI (Via del Teatro Valle 23/A - Tel. 6543794) Abbonamenti stagione teatrale 86/87, per i 9 spettacoli in programma

Per ragazzi

ANTEPRIMA (Via Capo D'Africa 5/A) Riposo

AURORA (Via Flaminia Vecchia, 520 - Tel. 653269) Alle 21. Casa di E. Caruso e G. Morino; con la Scuola di recitazione Università Terza età di Roma.

CATACOMBE 2000 (Via Iside 1 - Tel. 7533495) Riposo

CRISOGONO (Via S. Gaetano, 8 - Tel. 5280945) Riposo

GARIBOLDI (Via Perugia, 34 - Tel. 7551785-7822311) Riposo

IL TORCHIO (Via Morosini, 16 - Roma) Riposo

LA CILEGIA - Associazione per bambini e ragazzi (Via G. Battista Soria, 13 - Tel. 6275705) Riposo

LA COMUNITÀ (Via G. Zanazzo, 1 - Tel. 5817413) Riposo

MARINETTE DEGLI ACCETTELLO (Tel. 8319681) Riposo

Musica

TEATRO DELL'OPERA (Via Francesco, 72 - Tel. 463641) Fino a domani è possibile confermare gli abbonamenti alle stagioni sinfonica e cameristica 1988-87 dell'Accademia di Santa Cecilia che si inaugureranno rispettivamente il 18 e il 31 ottobre 1988. L'Ufficio abbonamenti, in via delle Concilazione 4, è aperto tutti i giorni, tranne il sabato e la domenica, dalle ore 9 alle 12 e dalle 16 alle 18.30. Informazioni al 6541044 e 6780742/3/4/5

## Visioni successive

|  |                  |  |
|--|------------------|--|
| ACILIA<br>Tel. 6050049                                 | L. 2.000         | Chiusura estiva  |
| ADAM<br>Via Casilina 18<br>Tel. 6161808                | L. 2.000         | Chiusura estiva  |
| AMBA JOVINELLI<br>Piazza G. Pepe<br>Tel. 7313306       | L. 3.000         | Tensione erotica - E (VM 18)                                   |
| ANIENE<br>Piazza Sempione, 18<br>Tel. 890817           | L. 3.000         | Film per adulti  |
| AQUILA<br>Via L'Aquila, 74<br>Tel. 7594951             | L. 2.000         | Film per adulti  |
| AVORIO EROTIC MOVIE<br>Via Macerata, 10<br>Tel. 753527 | L. 2.000         | Film per adulti  |
| BROADWAY<br>Via dei Narcisi, 24<br>Tel. 2815740        | L. 3.000         | Film per adulti  |
| DEI PICCOLI<br>Viale Borghese<br>Tel. 863485           | L. 2.500         | Riposo   |
| ELDORADO<br>Viale dell'Esercito, 38<br>Tel. 5010652    | L. 3.000         | Fotomontaggio con Nino D'Angelo - M                            |
| MOULIN ROUGE<br>Via M. Corbino, 23<br>Tel. 5562350     | L. 3.000         | Film per adulti (16-22.30)                                     |
| NUOVO<br>Via S. Andrea, 1<br>Tel. 581116               | L. 5.000         | Ballando con uno sconosciuto di Mike Newell - DR (16-15-22.30) |
| ODEON<br>Piazza Repubblica<br>Tel. 464760              | L. 2.000         | Film per adulti  |
| PALLADIUM<br>P.zza B. Romano<br>Tel. 5110203           | L. 3.000         | Film per adulti  |
| PASQUINO<br>Vicolo del Fiede, 19<br>Tel. 5803622       | L. 3.000         | Dr. Creator di Ivan Passer; con Peter Onofri - BR (16-22.30)   |
| SPLINDID<br>Via Pier delle Vigne 4<br>Tel. 620205      | L. 4.000         | Film per adulti (16-22.30)                                     |
| UIJISE<br>Via Tiburtina, 354<br>Tel. 433744            | L. 3.000         | Film per adulti  |
| VOLTURNO<br>Via Voltorno, 37<br>Tel. 3.000 (VM 18)     | L. 3.000 (VM 18) | Lea baccadoro e rivista spogliarellista - E (VM 18)            |

## Cinema d'essai

|   |          |  |
|---|----------|--|
| ARCHIMEDE D'ESSAI<br>Via Archimede, 71<br>Tel. 875667                           | L. 7.000 | Il colore viola di Steven Spielberg - DR (16-22)   |
| ASTRA<br>Via N. 225<br>Tel. 8172656   | L. 6.000 | Hannah e le sue sorelle di e con W. Allen e M. Farrow - BR (16-22.30)                              |
| VALLE-ETI<br>Campo dei Fiori<br>Tel. 6549395                                    | L. 4.000 | Il grande freddo di L. Kasdan - DR (16-22.30)  |
| MIGNON<br>Via Viterbo, 11<br>Tel. 869493  | L. 3.000 | La città delle donne di F. Fellini; con M. Mastroianni e A. Puglisi - DR                           |
| NOVOCINE D'ESSAI<br>Via Merry Del Val, 14<br>Tel. 5816235                       | L. 4.000 | Videoform di David Gronenberg, con James Woods - H   |
| KURSAAL<br>Via Pissello, 24b<br>Tel. 864210                                     | L. 2.000 | Riposo   |
| SCREENING POLITECNICO<br>Tessera bimestrale<br>Via Teopolo 13/a<br>Tel. 3619891 | L. 1.000 | «Smithereens» di Susan Seidelman (in versione originale con sottotitoli in italiano) (20.30-22.30) |
| TIBUR<br>Via degli Etruschi, 40<br>Tel. 4957762                                 | L. 4.000 | Mephisto con K. M. Brandamer - DR  |

## Cineclub

|   |   |
|---|---|
| LA SOCIETA APERTA - CENTRO CULTURALE<br>Via Tiburtina Antica 15/19<br>Tel. 492405 | Riposo  |
| GRAUCO<br>Via Perugia, 34<br>Tel. 7551785   | Idioperati di Sandor e Miklos Jancso - DR                                   |
| IL LABIRINTO<br>Via Pompeo Magno, 27<br>Tel. 312283                               | SALA A: Rassegna del cinema Mozambicano (18-24); SALA S: Maria Ausiliatrice |

## Sale diocesane

|  |        |
|--|--------|
| CINE FIORELLI<br>Via Terzi, 94<br>Tel. 7578695       | Riposo |
| DELLE PROVINCE<br>Viale delle Province, 41           | Riposo |
| NOMENTANO<br>Via F. Redi, 4                          | Riposo |
| ORIONE<br>Via Torton, 3                              | Riposo |
| S. MARIA AUSILIATRICE<br>P.zza S. Maria Ausiliatrice | Riposo |