

Scelti per voi

PV Il camorrista

Il famoso libro di Giuseppe Marras diventa un film, diretto dal giovane regista Giuseppe Tornatore. È una storia romanzata della nascita della Nuova Camorra, e naturalmente dei suoi «emico» fondatori, il boss Raffaele Cutolo. Il film cambia i nomi ai personaggi (Cutolo è semplicemente il «Professore» di Vesuviano) e riassume i fatti dall'ascesa di Cutolo alla guerra con le altre famiglie, fino ai legami con politici e servizi segreti, ma si segnala per il ritmo serrato, per il tono da romanzo popolare, per le belle prove di Ben Gazzara e di tutti gli altri interpreti.

EMPIRE

Aliens scontro finale

È il seguito del celebre «Alien» di Ridley Scott, ma è fatto con una grinta di solito sconosciuta ai «capelli secondi». A riprendersi in mano l'avventura fantascientifica del comandante Ellen Ripley (una Sigourney Weaver sempre più bella e misteriosa) è il giovane regista James Cameron, ex collega di «Terminator». Forte di un budget da 18 milioni di dollari e di un'èquipe di ottimi sceneggiatori, Cameron impagina un incubo galattico ad occhi aperti pieno di suggestioni e sorprese. Alla fine, la bella astronauta si trova di fronte la gigantesca Mamma Alien: è una lezione impari, ma Ripley vince, dalla sua furbia e magari il sostegno di tutto il pubblico. Da non perdere.

ADRIANO, 4 FONTANE, REALE, NEW YORK, UNIVERSAL

Il colore viola

Spielberg senza E.T., senza Indiana Jones. Uno Spielberg serio, che si ispira a un romanzo di Alice Walker per raccontare la saga dei neri d'America, ovvero la storia di Celie e Nettie, due sorelle vescate dai genitori e mariti che scoprono pian piano la vita verso una nuova dignità. Sentimenti forti, attori stupendi (soprattutto Whoopi Goldberg, Danny Glover e Margaret Avery), ma il film non convince sono in fondo: perché qualcuno è il nuovo Via col vento, per altri è solo una telenovela «en noir». È stato candidato a 11 Oscar, ma non ha vinto neppure uno. A suo modo un record.

ARCHIMEDE, FIAMMA, POLITEAMA (Frascati)

Absolute beginners

Il film inglese più atteso del 1986, il musical che ricrea la Londra degli anni Cinquanta affidando alle splendide musiche di David Bowie, di Gil Evans, di Ray Davies, di Sade e alla regia di Julian Temple, il giovane mago del videoclip. Nella Londra dei teen-agers dei teddy-boys si consuma l'amore tra Colin, giovane fotografo d'assalto, e Suzette, ambiziosa bionda che diventa inopinatamente una «diva» dell'altra moda. A metà tra musical e film carabinati (gli scontri razziali a Notting Hill occupano tutta la seconda parte), «Absolute beginners» è un film insieme divertente e scioccante. Da vedere.

AMERICA, EDEN

Karate Kid II

Stavolta il protagonista della storia non è il giovane Ralph Macchio, ma il suo educatore, saggio e gentile, venuto da Okinawa. Il quale, raggiunto dalla notizia che il padre sta morendo, decide di tornarsene nella natia isola, sapendo di incorrere nella re del cattivissimo Sato (quarant'anni prima i due litigano per una donna). Molte folcore, paesaggi suggestivi, sonrisi e baci al chiaro di luna. Solo nel finale si scatena la sfida, che come di rigore, vedrà il giovanotto vincitore.

GIARDINO, INDUNO, ROUGE ET NOIRE

Power

Thrilling politico firmato Sidney Lumet, il bravo regista di Quinto potere. Il film è tutto incentrato su una figura che in America è davvero una potenza: il creatore di immagini, l'uomo che coordina e influenza le campagne elettorali dei politici. Peter Stuyvesant, fondatore del settore, ma quando un suo amico è costretto a farsi in disparte spunta in lui un barlume di umanità. Ricchissimo il cast: Richard Gere, Julie Christie, Gene Hackman, Kate Capshaw.

ETOILE, NOVO MANGINI (Monterotondo)

Storia d'amore

Dopo l'ottima accoglienza alla Mostra di Venezia, il nuovo film di Francesco Maselli (il primo dei tempi del Sospetto, 1975) è pronto all'esame del pubblico. Una storia di giovani: giovani qualunque, con un lavoro poco gradevole, con sogni tutti sommari e normaleschi, con una gran voglia di amore. Al centro del film campeggia la figura di Bruna, ragazza proletaria ignorante ma vitalissima, impersonata con grande energie dalla giovanissima Valeria Golino.

HOLIDAY, GOLDEN

Prime visioni

ACADEMY HALL L. 7.000 Grossso guado a Chinatown con Kurt Russel - A (16.30-22.30)
ADMIRAL L. 7.000 Grossso guado a Chinatown con Kurt Russel - A (16.30-22.30)
ADRIANO L. 7.000 Aliens scontro finale di James Cameron - A (16.30-22.30)
AIRONE L. 3.500 Chiusura estiva
ALCIONE L. 5.000 Tre uomini e una culla di Coline Serreau, con Roland Grard e André Dussolier (BR) - A (17.22.30)
AMBASCIATORI SEXY L. 4.000 Film per adulti (10.11-30/16.22.30) Tel. 4741570
AMBASSADE L. 7.000 Grossso guado a Chinatown con Kurt Russel - A (16.30-22.30) Tel. 5408901
AMERICA L. 6.000 Absolute Beginners di Julian Temple - M (16.30-22.30) Via N. del Grande, 6 Tel. 5611616
ARISTON L. 7.000 I love you di Marco Ferreri, con Christophe Lambert - DR (16.30-22.30) Via Cicerone, 19 Tel. 353230
ARISTON II L. 7.000 Scuola di polizia 3 di John Paris, con Steve Guttenberger - BR (17.22.30) Piazza Colonna
ATLANTIC L. 7.000 Scuola di polizia 3 di John Paris, con Steve Guttenberger - BR (16.30-22.30) Via Tuscolana, 745 Tel. 7610556
AUGUSTUS L. 5.000 Follia d'amore di R. Altman, con K. Basin - DR (16.30-22.30) C.S. Emanuele 203 Tel. 6875455
AZURRO SCIPIONI L. 4.000 Ora 15.30 Koyaanisqatsi: ore 17. Sogni d'oro; ore 18.30 Bianca; ore 22. Iezumi; ore 24 Tutti per uno Tel. 3581094
BALDUNA L. 6.000 Speriamo che sia femmina di M. Monicelli, con Liv Ullmann - BR (16.30-22.30) P.zza Balduna, 52 Tel. 347592
BARBERINI L. 7.000 L'effrontate di Claude Miller; con Bernardo Le Lanloni - BR (17.00-22.30) Piazza Barberini Tel. 4735170
BLUE MOON L. 5.000 Film per adulti (16.22.30) Via dei Cantoni 53 Tel. 4741393
BRISTOL L. 5.000 Chi è sepolto in quella casa? di Stephen Frears, con Nick Nolte - BR (16.22.30) Via Tuscolana, 950 Tel. 7615424
CAPITOL L. 6.000 Grossso guado a Chinatown con Kurt Russel - A (16.30-22.30) Via G. Sacconi
CAPRANICA L. 7.000 Su e giù per Beverly Hills di Paul Mazurky, con Nick Nolte - BR (16.30-22.30) Via Caprana, 101 Tel. 6729465
CASSIO L. 5.000 La carica dei 101 - DA (16.30-20.15) Via Cassia, 692 Tel. 3651607
COLA DI RIENZO L. 6.000 Top Gun di Tony Scott, con Tom Cruise - A (16.22.30) Piazza Cola di Rienzo, 98 Tel. 350584
DIAMANTE L. 5.000 Chi è sepolto in quella casa? di Stephen Frears, con Nick Nolte - BR (16.22.30) Via Prenestina, 232-b Tel. 2505606
EDEN L. 6.000 Absolute beginners di Julian Temple - M (16.22.30) P.zza Cola di Rienzo, 74 Tel. 7610586
EMBASSY L. 7.000 Su e giù per Beverly Hills di Paul Mazurky, con Nick Nolte - BR (16.30-22.30) Via Stoppani, 7 Tel. 870245
EMPIRE L. 7.000 Il camorrista di Giuseppe Tornatore, con Ben Gazzara - DR (16.22.30) Via Regina Margherita, 29 Tel. 857719
ESPERIA L. 4.000 Hannah e le sue sorelle di e con W. Allen e M. Farrow - BR (17.22.30) Piazza Sonnino, 17 Tel. 582884
ESPERO L. 5.000 9 settimane e mezzo di A. Lyne, con V. Nomentana, 11 Tel. 853906
ETOILE L. 7.000 Power con Richard Gere, di S. Lumet - DR (16.22.30) Piazza Lucina, 41 Tel. 6876125
EURINCHE L. 7.000 Top Gun di Tony Scott, con Tom Cruise - A (16.22.30) Via Lusit. 32 Tel. 5910986
EUROPA L. 7.000 Codice Magnum con Arnold Schwarzenegger - A (17.22.30) Corso d'Italia, 107/a Tel. 8648688
FIAMMA L. 5.000 SALA II: Il colore viola di Steven Spielberg - DR (16.22.30) Via Bissolati, 51 Tel. 4751100
GARDEN L. 6.000 Speriamo che sia femmina di M. Monicelli, con Liv Ullmann - BR (16.15-22.30) Viale Trastevere Tel. 5828484
GIARDINO L. 5.000 Karate Kid II di J.G. Avildsen, con Ralph Macchio (BR) - DR (16.30-22.30) P.zza Vulture Tel. 8194946
GIOIELLO L. 6.000 Lui porta i tacchi a spillo di B. Brel, con V. Nomentana, 43 Tel. 864149

Prosa

ABRAKA TEATRO

Riposo
A.C.T.A.S. (Piazza della Libertà 10 - Tel. 3595558) Alle 21. C/o Teatro Tendastrisce: VII Festival Internazionale di Roma, presenta «A solo: attori e cantanti d'autore». Regia di Enzo Costantini.

AGORÀ 80 (Tel. 6530211) Riposo

ALLA RINGHIERA (Via dei Riaro, 81) Riposo

ANFITEATRO QUERIA DEL TASSO (Passeggiata del Gianicolo - Tel. 5708271) Riposo

ANTERIONE (Via S. Sabba, 24 - Tel. 5708271) Riposo

ANTERIMA (Via Capo D'Africa 5/A - Tel. 736255) Riposo

ARGOT - STUDIO (Via Natale del Grande, 21 - Tel. 5889111) Somma le aperture le scritture ai corsi di 895 lire. Per informazioni telefonare al 10-13 e 13-16 alle 10-13 e 16-19.

AUT AND AUT (Via degli Zingari, 52) Riposo

BELLATTO (Piazza S. Apollonia, 11/a - Tel. 5894875) Chiusura estiva

CENTRA (Via Celsa, 6 - Tel. 6797270) È aperta la campagna abbonamenti per la stagione teatrale 1986-87. Per informazioni telefonare il 10-06 e 16-07.

DES SEMI (Via del Mortaro 22 - Tel. 6795130) Riposo

FAHRNHEIT (Via Garibaldi, 56) - Tel. 5806091 Riposo

GHIONNE (Via delle Fornaci, 37 - Tel. 6372294) È aperto la campagna abbonamenti per la stagione teatrale 1986-87. Per informazioni telefonare il 10-06 e 16-07.

GUARDIANE DELL'AURORA DI PALAZZARELLA (Via XXIV Maggio, 43) Riposo

GRILIO CESARE (Viale Giulio Cesare, 229 - Tel. 353360) Alle 17 e alle 21 (non abbondamento) Forza venete gara di Mario Castellacci, con Silvio Spacchetti.

IL CENACOLO (Via Cavour, 108 - Tel. 4759710) Riposo

LA CHANSON (Largo Brancaccio, 82/A - Tel. 737277) Riposo

LA COMMUNITÀ (Via G. Zanazzo, 1 - Tel. 5817413) Riposo

LA MADDALENA (Parco del Turismo-Eur - Tel. 6569424) Riposo

LA SCALETTA

(Via del Collegio Romano 1 - Tel. 6783148) Riposo

LE SALETTE (Viale del Campanile, 14 - Tel. 490961) Riposo

TEATRO ARGENTINA (Largo Argentina, 21/A - Tel. 6544601) È aperto l'aperto delle capre di Domenico Margherita Adorisi, Renzo Arcosso per la regia di Maurizio Faconi.

META'-TEATRO (Via Mameli, 5 - Tel. 5895807) Riposo

MONGIOVINO (Via G. Genocchi, 15 - Tel. 5139405) Alle 20, 30 recita per Garcia Lorca a New York e Lamento per Ignacio con G. Mongiovino - Musiche di Villa Lobos, Rodrigo, Albeniz, Torregrossa.

POINTERICO (Via G.B. Tiepolo, 3/4 - Tel. 3619891) Alle 21. Come la notte di R. Fischetti e Carlina Torta con H. Ackermann, J. Murphy, A. Pennafina.

QUIRINO-ETI (Via Marco Minghetti, 16 - Tel. 6794585) È aperta la campagna abbonamenti per la stagione 1986-87. Per informazioni telefonare al 10-13 e 13-16 alle 10-13 e 16-19.

SAUOVA (Via Bergamo, 21 - Tel. 865023) Inizio abbonamento stagione 86-87. Informazioni dalle 10-13 e dalle 16-19.

SUPERCINEMA (Via Viminale, 6 - Tel. 864149) Riposo

SPAZIO UNO 85

(Via dei Panieri, 3 - Tel. 5896974) Riposo

SPAZIO ZERO (Via Galvani, 65 - Tel. 750389) È aperto l'aperto delle capre di Domenico Margherita Adorisi, Renzo Arcosso per la regia di Maurizio Faconi.

TEATRO DELL'OROLOGIO (Via dei Filippini, 17-A - Tel. 6548735) SALA GRANDE: Alle 21. PRIMA. «La finestra sul morto» scritto e diretto da Laura De Michelis con Fabrizio Tempesta, Angelo Magni, Franco Ventura.

TEATRO TEATRO (Via dei Filippini, 17-B - Tel. 6548735) SALA GRANDE: Alle 21. PRIMA. «La finestra sul morto» scritto e diretto da Laura De Michelis con Fabrizio Tempesta, Angelo Magni, Franco Ventura.

TEATRO IN TRASTEVERE (Vico Moroni, 3 - Tel. 5895782) SALA A: Riposo

TEATRO SISTINA (Via Sistina, 129 - Tel. 4756841) Alle 21. Storie di vicoli fatte e fatte di P. Prandelli e M. Monologo di H. Panter, di e con Alberto Di Stasio e con Gianni Caruso.

TEATRO DI ROMA (Tel. 6546610/2) Riposo

TEATRO STUDIO (Via Garibaldi, 30 - Tel. 5891637) Riposo

TEATRO SISTINA (Via Sistina, 129 - Tel. 4756841) Alle 21. Storie di vicoli fatte e fatte di P. Prandelli e M. Monologo di H. Panter, di e con Alberto Di Stasio e con Gianni Caruso.

TEATRO TORDIMONA (Via degli Acquasparre, 16 - Tel. 6545890) Riposo

TEATRO TRIANON (Via Muzio Scevola, 101 - Tel. 7880985) Riposo

TEATRO VALLE-ETI (Via del Teatro, 23/A - Tel. 6548759) Alle 20-24. Spettacoli di teatro per bambini. Prezzo: 1000 lire.

TEATRO VALLE-ETI (Via del Teatro, 23/A - Tel. 6548759) Alle 20-24. Spettacoli di teatro per bambini. Prezzo: 1000 lire.

TEATRO VALLE-ETI (Via del Teatro, 23/A - Tel. 6