

Scelti per voi

Il raggio verde

Doppio splendore (era difficile, vista la velocità del francese in prosa diretta della protagonista Marie Rivière), arriva sugli schermi il raggio verde di Rohmer, Leone d'oro alla recente Mostra di Venezia. È un piccolo film girato a 16 mm, quasi senza sceneggiatura, per la tv francese: eppure denso, miscelato con quello stile freschissimo tipico di Rohmer, c'è dello sguardo sincero e toccante sui rapporti tra i sessi. Tutto ruota attorno a Delphine, un'impiegata più sensibile di altre ragazze, che non sa come organizzare la propria vacanza. Solo alla fine, complice il raggio verde del titolo, riesce a coronare il suo sogno d'amore.

Mona Lisa

È un film non perlomeno inconsueto, l'Eroe non è bello, né simpatico, anzi brutto, volgare e manesco. Eppure romantissimo. Lui è Bob Hoskins (il Mussolini del televisivo "Ero il Duca"), un'agenzia londinese al servizio di una prostituta nera d'alto bordo. Il due all'inizio non si sopportano, ma dopo qualche schermata va a finire che s'innamorano. Anzi, improvvisandosi Marlowe, l'uomo salva la fanciulla dalla minaccia dell'elegante e spretoso Michael Caine. Dirige il sofisticato Neil Jordan, già noto ai patiti dell'horror per "Il compagno dei lupi".

Il camorrista

Il famoso libro di Giuseppe Marraszo diventa un film, diretto dal giovane regista Giuseppe Tornatore. È una storia romanzata della vita della Nuova Camorra, e naturalmente del suo emulo fondatore, il boss Raffaele Cutolo. Il film cambia i nomi ai personaggi (Cutolo è semplicemente il "Professore" di Vesuviano) e riassume i fatti (dall'ascesa di Cutolo alla guerra con le altre famiglie, fino ai legami con politici e servizi segreti), ma si segnala per il ritmo serrato, per il tono da romanzo popolare, per le belle prove di Ben Gazzara e di tutti gli altri interpreti.

Alieni scontro finale

È il seguito del celebre "Alieni" di Ridley Scott, ma è fatto con una grinta di solito sconosciuta ai capitolini secondari. A riprendere in mano l'avventura fantascientifica del comandante Ellen Ripley (una Sigourney Weaver sempre più bella e militare) è il giovane regista James Cameron, quello di "Terminator". Forte di un budget di 18 milioni di dollari e di un'équipe di ottimi scenografi, Cameron impugna un incubo galattico ad occhi aperti pieno di suggestioni e sorprese. Alta fine, la bella astronauta si trova di fronte la gigantesca Mamma Aliena. È una lotta impari, ma Ripley ha, dalla sua, la furberia e magari il sostegno di tutto il pubblico. Da non perdere.

Il colore viola

Spielberg senza E.T., senza Indiana Jones. Enzo Spielberg serio, che si ispira a un romanzo di Alice Walker per raccontarci la saga dei miei d'America, ovvero la storia di Celie e Nettie, due sorelle vestite da genitori e mariti che scoprono pian piano la vita vera su una nuova dignità. Sentimenti forti, attori stupendi (soprattutto Whoopi Goldberg, Danny Glover e Margaret Avery), ma il film non convince sino in fondo: per qualcuno è il nuovo Via col vento, per altri è solo una televisione al nero. È stato candidato a 11 Oscar, ma non ne ha vinto neppure uno. A suo modo è un capolavoro.

Absolute beginners

Il film inglese più atteso del 1986, il musical che rievca la Londra degli anni Cinquanta affidandosi alle splendide musiche di David Bowie, di Gil Evans, di Ray Davies, di Sade e alla regia di Julien Temple, il giovane mago del videoclip. Nella Londra dei teen-agers ed dei teddy-boys si consuma l'amore tra Colin, giovane fotografo di sesso, e Suzette, ambiziosa biondina che diventa improvvisamente una ediva dell'alta moda. A metà tra musical e film d'acrobazie (gli scontri razziali) il ragazzino Hill occupato tutta la seconda parte. Assoluta beginner è un film insieme divertente e scioccante. Da vedere.

Karate Kid II

Stavolta il protagonista della storia non è il giovane Ralph Macchio, ma il suo educatore, saggio e gentile, venuto da Okinawa. Il quale, raggiunto dalla notizia che il padre sta morendo, decide di tornare nella natia isola, sapendo di incornare nelle sue del cattivissimo Sato (quarant'anni prima è stato legato con una donna). Molto folklore, paesaggi suggestivi, sorrisi e baci al chiaro di luna. Solo nel finale si scatenata la sfida, che, come di regola, vedrà il giovane vincitore.

Ottimo Buono Interessante

Prime visioni

Table listing movie titles, genres, and showtimes under 'Prime visioni'. Includes titles like 'GROSSO GIULIO e CHINATOWN', 'ACADEMY HALL', 'ADMIRAL', etc.

Prosa

Table listing theatrical plays and their details under 'Prosa'. Includes titles like 'IL CENACOLO', 'LA CHANSON', 'C.A.T.A.S.', etc.

Per ragazzi

Small table listing plays or events for children under 'Per ragazzi'.

Spettacoli

DEFINIZIONI: A: Avventuroso C: Comico DA: Disegni animati DO: Documentario DR: Drammatico F: Fantascienza G: Giallo H: Horror M: Musicale S: Sentimentale SA: Satirico SM: Storico Mitologico

Visioni successive

Table listing movies available for successive screenings under 'Visioni successive'.

Cinema d'essai

Table listing experimental or art cinema screenings under 'Cinema d'essai'.

Visioni successive

Table listing movies available for successive screenings under 'Visioni successive' (second section).

Cinema d'essai

Table listing experimental or art cinema screenings under 'Cinema d'essai' (second section).

Cineclub

Table listing cineclub activities and venues under 'Cineclub'.

Sale diocesane

Table listing diocesan sales and events under 'Sale diocesane'.

Fuori Roma

Table listing events and activities outside Rome under 'Fuori Roma'.

Jazz - Rock

Table listing jazz and rock events under 'Jazz - Rock'.

Cabaret

Table listing cabaret events and venues under 'Cabaret'.

Advertisement for MAZZARELLA & SABBATELLI featuring 'SONO BELLISSIMI AUTOVOX' and '2 ANNI DI GARANZIA'.