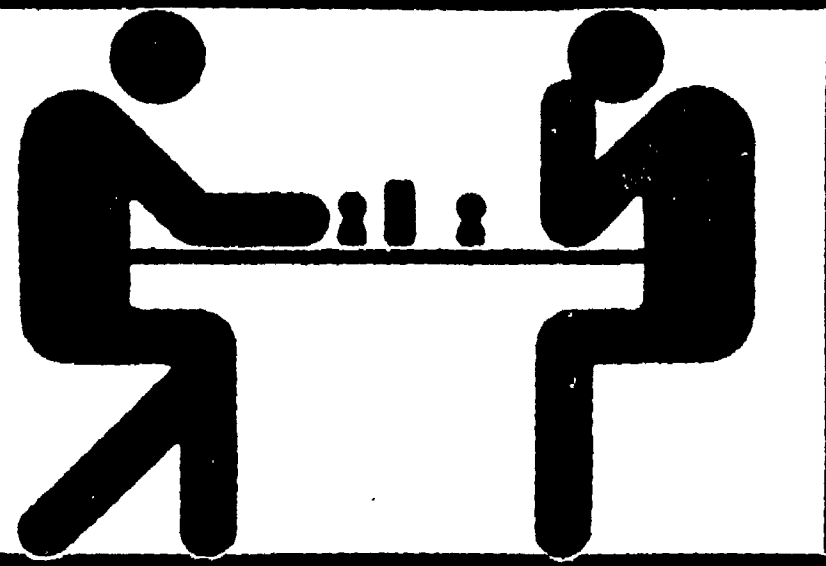


31° MONDIALE DI SCACCHI



L'emozionante storia di una sfida che prima di tutto è rivolta a se stessi

Il fascino della scacchiera... E il bizzoso Kasparov fece «matto» Karpov

Le sequenze del più lungo mondiale dal dopoguerra ad oggi: 74 giorni di tensione per oltre 120 ore di gioco - I retroscena di un confronto che ha lambito lo spionaggio: un assistente del campione del mondo forse faceva il doppio gioco

Calò il sipario sul mondiale di scacchi più lungo finora disputato dal dopoguerra ad oggi per l'assegnazione del titolo. Garry Kasparov e Anatoli Karpov stringendosi sportivamente la mano nella tarda serata di mercoledì scorso hanno praticamente messo fine ad un duello di nervi giocato sulla scacchiera che durava dal lontano settembre '84. Due lunghi anni per agganciarsi il 31° Campionato mondiale costellato di polemiche, attriti, rancori, sul palcoscenico e dietro le quinte. Due lunghi anni durante i quali lacrime e sudore sono gocciati sui pezzi bianchi e neri da entrambe le parti, diventati i favori degli appassionati ed esperti come non succedeva più dal famoso incontro del '72 tra Fischer e Spassky. Anche in stampa il tutto il mondo ha seguito con un interesse particolare le fasi di questa lotta di idee che vedeva opposti due modelli nettamente diversi di giocare sulla scacchiera e due personalità, due stili di vita

completamente diversi. Kasparov, il talento nato, il creativo, l'uberante. E Karpov il determinato, il costruttore, l'impenetrabile. Il G. M. Botvinnick ha detto: «Gli scacchi sono un arte che si basa sulla bellezza della logica». E i due giocatori hanno interpretato questo tema sviluppando un gioco al massimo livello, componendo splendide partite dense di logica creativa e fantastica da parte di Kasparov e lucida e razionale da parte di Karpov. Il match ha vissuto di due fasi distinte di gioco, segnate dallo svolgimento fisico dell'incontro. Nella prima parte giocata a Londra, si è visto Kasparov giocare subito d'attacco, e la vivace reazione di Karpov, il quale dopo alcune bellissime patte molto dispendiose sul piano dell'energia e della concentrazione, ha subito un calo di rendimento che lo ha portato a giocare quasi sempre in ritardo con il tempo e in difficoltà a contrapporsi al piano di gioco di Kasparov. Tuttavia alla sospensione della

prima parte lo svantaggio di un punto non pareva comunque impensierito. Invece, proprio a Leningrado, città amica a Karpov dove si è laureato in economia e ha costruito il suo successo, si consuma la pesante sconfitta di due partite nelle prime quattro. Quando tutti consideravano chiuso l'incontro una tripletta, storicamente unica, vincente su Kasparov, riportata in ballo il risultato. Forse più per un Karpov sopra le righe che per una forza di gioco dello sfidante che ha dimostrato comunque una notevolissima capacità di reazione. Infine una serie di patte prima del risultato, ma Karpov ha inflitto a Kasparov in contropiede proprio mentre questi cercava di forzare il risultato. Kasparov si conferma quindi il più forte alla luce del risultato, ma Karpov ha sfoggiato una grinta e determinazione non comuni. L'incontro è stato caratterizzato anche dal clima disteso e molto sportivo che ha contraddistinto i due gioca-



Garry Kasparov durante la sua proclamazione a campione del mondo nel 1985 a Mosca

tori i quali, prima mossa a Kasparov, hanno devoluto la borsa di 600 mila sterline alle vittime di Chernobyl, le statistiche parlano di 74 giorni di gioco e oltre 120 ore passate sulla scacchiera a lottare con i nervi e le idee. Uno sforzo sul piano psicofisico paragonabile a 30 partite di calcio dove le azioni sono state costruite in silenzio su varianti e tatticismi da cardiopalmo e sul filo del secondo. Le novità teoriche saranno l'oggetto di analisi per i prossimi mesi a venire e si cederà se erano emotivamente tarate sull'avversario o frutto di studi approfonditi. Alcuni retroscena a margine hanno avvicinato il match. Uno riguarda la lotta per la presidenza Fide che vede quella attuale di Campomanes, amico di Karpov, messa fortemente in crisi dalla nuova candidatura del favorito di Kasparov, il brasiliano Lucena. L'altra freschissima, è di oggi, riguarda la dichiarazione di Ka-

sparov nella quale mette in luce prima il forfait di un suo allentatore, Timochenko, per motivi di salute e poi il suo allontanamento dopo la 19ª di un altro, Eugeni Vladimirov trovato in possesso di una copia di tutte le varianti Grunfeld giocate dal campione. Comunque sia è certo che dopo questo incontro muterà profondamente la mappa del potere scacchistico in Urss. Mentre già si profila all'orizzonte il nuovo astro Sokolov, il 23 enne moscovita autore di un'incredibile rimonta a spese del suo avversario Jusupov con quattro vittorie consecutive che gli hanno aperto le porte dell'inglesi anche lui ma con l'intenzione di volersi aggiudicare la partita. Poi dopo una serie di aggiustamenti posizionali lo stesso Karpov a inizio anno 1987 mossa una serie di cambi fino alla 23ª dopo la quale la posizione appare talmente alleggerita da consentire a Kasparov di raggiungere la parità con relativa facilità, chiesta per altro da Karpov il giorno seguente.

Le ultime due partite VENTITRESIMA DEL MATCH - 6. 10. 1986 Karpov tenta il tutto per tutto. Nell'ultima con il bianco e apre C13. Kasparov si decide per un'Inglese che riesce a controllare molto bene per tutta la partita evitando saggiamente complicazioni e provocazioni. Poi dalla 23ª mossa iniziano gli atteggiamenti che infilano il gioco in una posizione di patto raggiunta alla 32ª mossa su proposta di Kasparov. VENTIFORTESIMA DEL MATCH - 8. 10. 1986 Kasparov, a risultato raggiunto, apre d3 e dopo una trasposizione di mosse Karpov entra in un'Inglese anche lui ma con l'intenzione di volersi aggiudicare la partita. Poi dopo una serie di aggiustamenti posizionali lo stesso Karpov a inizio anno 1987 mossa una serie di cambi fino alla 23ª dopo la quale la posizione appare talmente alleggerita da consentire a Kasparov di raggiungere la parità con relativa facilità, chiesta per altro da Karpov il giorno seguente.

KARPOV (bianco)-KASPAROV (nero) Grundfeld - 1ª partita 20/7/1986 1. d4C6; 2. c4g6; 3. Cc3d5; 4. Cc3A7; 5. A1a5; 6. d5C5; 7. Tc1d4; 8. e3D6; 9. Cc4C6; 10. A4c0; 11. 0-0A7; 12. D5bD5; 13. Ab5Tach; 14. T1d1T08; 15. h3h6; 16. R1a6; 17. Ae2Ae6; 18. T0dT08; 19. G65C65; 20. Ae5Tg2; 21. b3, patto



Dopo 21. mossa

21. Ad5D4; 22. Ac3C4; 23. Ab4C3; 24. g3h3A4; 25. Tc7b6; 26. Tg7A7; 27. Td7T08; 28. T6bT8; 29. Td1T06; 30. Tg3A5; 31. R11T7; 32. Rg2Ac5; 33. R1h4; 34. Ac4T7; 35. Tg3A6; 36. Rg2Tc7; 37. Ab3T5; 38. Td3Ac5; 39. Tc3R16; 40. Tc4g5; 41. Tc2Rc5; 42. Ac4, patto

KARPOV (bianco)-KASPAROV (nero) Grundfeld - 9ª part. 20/8/1986 1. d4C6; 2. c4g6; 3. Cc3d5; 4. A1a7; 5. e3D5; 6. d5C5; 7. Tc1d4; 8. e3D6; 9. Cc4C6; 10. A4c0; 11. 0-0A7; 12. D5bD5; 13. Ab5Tach; 14. T1d1T08; 15. h3h6; 16. R1a6; 17. Ae2Ae6; 18. T0dT08; 19. G65C65; 20. Ae5Tg2; 21. b3, patto

KARPOV (bianco)-KASPAROV (nero) Nimzo-indiana - 2ª part. 30/7/1986 1. d4C6; 2. c4g6; 3. Cc3A4; 4. C13c5; 5. g3C6; 6. Ac2d5; 7. d5C5; 8. A2d2c4; 9. Cc4C6; 10. Cc5A2; 11. D1d2; 12. Cc6C6; 13. R4d2C6; 14. Tc1R7; 15. Cc3T08; 16. Cc5T08; 17. Tc3C08; 18. Tc1A6; 19. Cc3A2; 20. Cc5T08; 21. Tc3A2; 22. b4A6; 23. Ae4A6; 24. a3T6; 25. Cc3A6; 26. Ac6C6; 27. Cc5C6; 28. T4C7; 29. Cc3R6; 30. e4g5; 31. R2A5; 32. R2A5; 33. Tc6T6; 34. Tc6T6; 35. Tc6T6; 36. Tc6T6; 37. Cc3C6; 38. R2A5; 39. Cc3C6; 40. T06C4; 41. T6T2; 42. R3C6; 43. T7R6; 44. T7R6; 45. R3C6; 46. R4C4; 47. R4C4; 48. T6R07; 49. Cc5h4; 50. T0hT4; 51. g1h4; 52. C14C2; patto

KARPOV (bianco)-KASPAROV (nero) Spagnola - 16ª part. 15/9/1986 1. e4E5; 2. Cc3C6; 3. Ab5A6; 4. A4C6; 5. 0-0A7; 6. Tc1B5; 7. Ab3B6; 8. c3D0; 9. h3Ab7; 10. d4T8; 11. Cb2A8; 12. a4h6; 13. Ac2A6; 14. c4C4; 15. Ab1c5; 16. d5C7; 17. T3c4; 18. Cc4D16; 19. C13C5; 20. a5b5; 21. Cc5T3; 22. Cc3A6; 23. Tc3T8; 24. e5d4; 25. Cc5C6; 26. Cc4D6; 27. Tg3g6; 28. Ah6D6; 29. D13C7; 30. A1B1R; 31. R2T3; 32. A13C6; 33. Cb6D7; 35. Tg6T8; 36. Tg6T8; 37. Tg6T8; 38. Tg6T8; 39. e3h4; 40. h3A4, patto

KARPOV (bianco)-KASPAROV (nero) Spagnola - 14ª part. 8/9/1986 1. e4E5; 2. Cc3C6; 3. Ab5A6; 4. A4C6; 5. 0-0A7; 6. Tc1B5; 7. Ab3B6; 8. c3D0; 9. h3Ab7; 10. d4T8; 11. Cb2A8; 12. a4h6; 13. Ac2A6; 14. c4C4; 15. Ab1c5; 16. d5C7; 17. T3c4; 18. Cc4D16; 19. C13C5; 20. a5b5; 21. Cc5T3; 22. Cc3A6; 23. Tc3T8; 24. e5d4; 25. Cc5C6; 26. Cc4D6; 27. Tg3g6; 28. Ah6D6; 29. D13C7; 30. A1B1R; 31. R2T3; 32. A13C6; 33. Cb6D7; 35. Tg6T8; 36. Tg6T8; 37. Tg6T8; 38. Tg6T8; 39. e3h4; 40. h3A4, patto

KARPOV (bianco)-KASPAROV (nero) Spagnola - 14ª part. 8/9/1986 1. e4E5; 2. Cc3C6; 3. Ab5A6; 4. A4C6; 5. 0-0A7; 6. Tc1B5; 7. Ab3B6; 8. c3D0; 9. h3Ab7; 10. d4T8; 11. Cb2A8; 12. a4h6; 13. Ac2A6; 14. c4C4; 15. Ab1c5; 16. d5C7; 17. T3c4; 18. Cc4D16; 19. C13C5; 20. a5b5; 21. Cc5T3; 22. Cc3A6; 23. Tc3T8; 24. e5d4; 25. Cc5C6; 26. Cc4D6; 27. Tg3g6; 28. Ah6D6; 29. D13C7; 30. A1B1R; 31. R2T3; 32. A13C6; 33. Cb6D7; 35. Tg6T8; 36. Tg6T8; 37. Tg6T8; 38. Tg6T8; 39. e3h4; 40. h3A4, patto

KARPOV (bianco)-KASPAROV (nero) Spagnola - 14ª part. 8/9/1986 1. e4E5; 2. Cc3C6; 3. Ab5A6; 4. A4C6; 5. 0-0A7; 6. Tc1B5; 7. Ab3B6; 8. c3D0; 9. h3Ab7; 10. d4T8; 11. Cb2A8; 12. a4h6; 13. Ac2A6; 14. c4C4; 15. Ab1c5; 16. d5C7; 17. T3c4; 18. Cc4D16; 19. C13C5; 20. a5b5; 21. Cc5T3; 22. Cc3A6; 23. Tc3T8; 24. e5d4; 25. Cc5C6; 26. Cc4D6; 27. Tg3g6; 28. Ah6D6; 29. D13C7; 30. A1B1R; 31. R2T3; 32. A13C6; 33. Cb6D7; 35. Tg6T8; 36. Tg6T8; 37. Tg6T8; 38. Tg6T8; 39. e3h4; 40. h3A4, patto

KARPOV (bianco)-KASPAROV (nero) Gamberetto di Donna - 7ª partita 13/8/1986 1. d4D5; 2. c4E6; 3. Cc3A7; 4. c5E5; 5. A4C6; 6. Dc2g6; 7. e3A15; 8. Dd2C7; 9. 13C08; 10. e4A6; 11. e5A5; 12. A3D4; 13. B3A4; 14. g3A7; 15. R1A15; 16. A1R18; 17. Rg2A5; 18. a2D8; 19. C3A3; 20. R3R7; 21. Rg2C7; 22. A5C18; 23. Ae3C6; 24. Cc2C6; 25. b4D8; 26. Ae3C6; 27. Cc2C6; 28. Ah6T6; 29. C5D5; 30. Ae4A4; 31. T1f1h3; 32. h3T3; 33. T1h1T1; 34. R1A15; 35. f4Tc5; 36. f5T5; 37. A5D5; 38. R2D5; 39. T1D5; 40. D1C5; 41. D4R6; 42. A4R6; 43. D4R6; 44. R5, patto



Dopo 18. mossa

KARPOV (bianco)-KASPAROV (nero) Gamberetto di Donna - 8ª part. 15/8/1986 1. d4D5; 2. c4E6; 3. Cc3A7; 4. c5E5; 5. A4C6; 6. Dc2g6; 7. e3A15; 8. Dd2C7; 9. 13C08; 10. e4A6; 11. e5A5; 12. A3D4; 13. B3A4; 14. g3A7; 15. R1A15; 16. A1R18; 17. Rg2A5; 18. a2D8; 19. C3A3; 20. R3R7; 21. Rg2C7; 22. A5C18; 23. Ae3C6; 24. Cc2C6; 25. b4D8; 26. Ae3C6; 27. Cc2C6; 28. Ah6T6; 29. C5D5; 30. Ae4A4; 31. T1f1h3; 32. h3T3; 33. T1h1T1; 34. R1A15; 35. f4Tc5; 36. f5T5; 37. A5D5; 38. R2D5; 39. T1D5; 40. D1C5; 41. D4R6; 42. A4R6; 43. D4R6; 44. R5, patto

KARPOV (bianco)-KASPAROV (nero) Gamberetto di Donna - 12ª part. 27/8/1986 1. d4D5; 2. c4E6; 3. Cc3A7; 4. c5E5; 5. A4C6; 6. Dc2g6; 7. e3A15; 8. Dd2C7; 9. 13C08; 10. e4A6; 11. e5A5; 12. A3D4; 13. B3A4; 14. g3A7; 15. R1A15; 16. A1R18; 17. Rg2A5; 18. a2D8; 19. C3A3; 20. R3R7; 21. Rg2C7; 22. A5C18; 23. Ae3C6; 24. Cc2C6; 25. b4D8; 26. Ae3C6; 27. Cc2C6; 28. Ah6T6; 29. C5D5; 30. Ae4A4; 31. T1f1h3; 32. h3T3; 33. T1h1T1; 34. R1A15; 35. f4Tc5; 36. f5T5; 37. A5D5; 38. R2D5; 39. T1D5; 40. D1C5; 41. D4R6; 42. A4R6; 43. D4R6; 44. R5, patto

KARPOV (bianco)-KASPAROV (nero) Gamberetto di Donna - 12ª part. 27/8/1986 1. d4D5; 2. c4E6; 3. Cc3A7; 4. c5E5; 5. A4C6; 6. Dc2g6; 7. e3A15; 8. Dd2C7; 9. 13C08; 10. e4A6; 11. e5A5; 12. A3D4; 13. B3A4; 14. g3A7; 15. R1A15; 16. A1R18; 17. Rg2A5; 18. a2D8; 19. C3A3; 20. R3R7; 21. Rg2C7; 22. A5C18; 23. Ae3C6; 24. Cc2C6; 25. b4D8; 26. Ae3C6; 27. Cc2C6; 28. Ah6T6; 29. C5D5; 30. Ae4A4; 31. T1f1h3; 32. h3T3; 33. T1h1T1; 34. R1A15; 35. f4Tc5; 36. f5T5; 37. A5D5; 38. R2D5; 39. T1D5; 40. D1C5; 41. D4R6; 42. A4R6; 43. D4R6; 44. R5, patto

KARPOV (bianco)-KASPAROV (nero) Gamberetto di Donna - 12ª part. 27/8/1986 1. d4D5; 2. c4E6; 3. Cc3A7; 4. c5E5; 5. A4C6; 6. Dc2g6; 7. e3A15; 8. Dd2C7; 9. 13C08; 10. e4A6; 11. e5A5; 12. A3D4; 13. B3A4; 14. g3A7; 15. R1A15; 16. A1R18; 17. Rg2A5; 18. a2D8; 19. C3A3; 20. R3R7; 21. Rg2C7; 22. A5C18; 23. Ae3C6; 24. Cc2C6; 25. b4D8; 26. Ae3C6; 27. Cc2C6; 28. Ah6T6; 29. C5D5; 30. Ae4A4; 31. T1f1h3; 32. h3T3; 33. T1h1T1; 34. R1A15; 35. f4Tc5; 36. f5T5; 37. A5D5; 38. R2D5; 39. T1D5; 40. D1C5; 41. D4R6; 42. A4R6; 43. D4R6; 44. R5, patto

KARPOV (bianco)-KASPAROV (nero) Gamberetto di Donna - 12ª part. 27/8/1986 1. d4D5; 2. c4E6; 3. Cc3A7; 4. c5E5; 5. A4C6; 6. Dc2g6; 7. e3A15; 8. Dd2C7; 9. 13C08; 10. e4A6; 11. e5A5; 12. A3D4; 13. B3A4; 14. g3A7; 15. R1A15; 16. A1R18; 17. Rg2A5; 18. a2D8; 19. C3A3; 20. R3R7; 21. Rg2C7; 22. A5C18; 23. Ae3C6; 24. Cc2C6; 25. b4D8; 26. Ae3C6; 27. Cc2C6; 28. Ah6T6; 29. C5D5; 30. Ae4A4; 31. T1f1h3; 32. h3T3; 33. T1h1T1; 34. R1A15; 35. f4Tc5; 36. f5T5; 37. A5D5; 38. R2D5; 39. T1D5; 40. D1C5; 41. D4R6; 42. A4R6; 43. D4R6; 44. R5, patto

KARPOV (bianco)-KASPAROV (nero) Gamberetto di Donna - 22ª partita 3/10/1986 1. d4C6; 2. c4g6; 3. Cc3d5; 4. Cc3A7; 5. A1a5; 6. d5C5; 7. Tc1d4; 8. e3D6; 9. Cc4C6; 10. A4c0; 11. 0-0A7; 12. D5bD5; 13. Ab5Tach; 14. T1d1T08; 15. h3h6; 16. R1a6; 17. Ae2Ae6; 18. T0dT08; 19. G65C65; 20. Ae5Tg2; 21. b3, patto

KARPOV (bianco)-KASPAROV (nero) Gamberetto di Donna - 22ª partita 3/10/1986 1. d4C6; 2. c4g6; 3. Cc3d5; 4. Cc3A7; 5. A1a5; 6. d5C5; 7. Tc1d4; 8. e3D6; 9. Cc4C6; 10. A4c0; 11. 0-0A7; 12. D5bD5; 13. Ab5Tach; 14. T1d1T08; 15. h3h6; 16. R1a6; 17. Ae2Ae6; 18. T0dT08; 19. G65C65; 20. Ae5Tg2; 21. b3, patto

KARPOV (bianco)-KASPAROV (nero) Gamberetto di Donna - 8ª part. 15/8/1986 1. d4D5; 2. c4E6; 3. Cc3A7; 4. c5E5; 5. A4C6; 6. Dc2g6; 7. e3A15; 8. Dd2C7; 9. 13C08; 10. e4A6; 11. e5A5; 12. A3D4; 13. B3A4; 14. g3A7; 15. R1A15; 16. A1R18; 17. Rg2A5; 18. a2D8; 19. C3A3; 20. R3R7; 21. Rg2C7; 22. A5C18; 23. Ae3C6; 24. Cc2C6; 25. b4D8; 26. Ae3C6; 27. Cc2C6; 28. Ah6T6; 29. C5D5; 30. Ae4A4; 31. T1f1h3; 32. h3T3; 33. T1h1T1; 34. R1A15; 35. f4Tc5; 36. f5T5; 37. A5D5; 38. R2D5; 39. T1D5; 40. D1C5; 41. D4R6; 42. A4R6; 43. D4R6; 44. R5, patto



Dopo 18. mossa

KARPOV (bianco)-KASPAROV (nero) Gamberetto di Donna - 8ª part. 15/8/1986 1. d4D5; 2. c4E6; 3. Cc3A7; 4. c5E5; 5. A4C6; 6. Dc2g6; 7. e3A15; 8. Dd2C7; 9. 13C08; 10. e4A6; 11. e5A5; 12. A3D4; 13. B3A4; 14. g3A7; 15. R1A15; 16. A1R18; 17. Rg2A5; 18. a2D8; 19. C3A3; 20. R3R7; 21. Rg2C7; 22. A5C18; 23. Ae3C6; 24. Cc2C6; 25. b4D8; 26. Ae3C6; 27. Cc2C6; 28. Ah6T6; 29. C5D5; 30. Ae4A4; 31. T1f1h3; 32. h3T3; 33. T1h1T1; 34. R1A15; 35. f4Tc5; 36. f5T5; 37. A5D5; 38. R2D5; 39. T1D5; 40. D1C5; 41. D4R6; 42. A4R6; 43. D4R6; 44. R5, patto

KARPOV (bianco)-KASPAROV (nero) Gamberetto di Donna - 12ª part. 27/8/1986 1. d4D5; 2. c4E6; 3. Cc3A7; 4. c5E5; 5. A4C6; 6. Dc2g6; 7. e3A15; 8. Dd2C7; 9. 13C08; 10. e4A6; 11. e5A5; 12. A3D4; 13. B3A4; 14. g3A7; 15. R1A15; 16. A1R18; 17. Rg2A5; 18. a2D8; 19. C3A3; 20. R3R7; 21. Rg2C7; 22. A5C18; 23. Ae3C6; 24. Cc2C6; 25. b4D8; 26. Ae3C6; 27. Cc2C6; 28. Ah6T6; 29. C5D5; 30. Ae4A4; 31. T1f1h3; 32. h3T3; 33. T1h1T1; 34. R1A15; 35. f4Tc5; 36. f5T5; 37. A5D5; 38. R2D5; 39. T1D5; 40. D1C5; 41. D4R6; 42. A4R6; 43. D4R6; 44. R5, patto

KARPOV (bianco)-KASPAROV (nero) Gamberetto di Donna - 12ª part. 27/8/1986 1. d4D5; 2. c4E6; 3. Cc3A7; 4. c5E5; 5. A4C6; 6. Dc2g6; 7. e3A15; 8. Dd2C7; 9. 13C08; 10. e4A6; 11. e5A5; 12. A3D4; 13. B3A4; 14. g3A7; 15. R1A15; 16. A1R18; 17. Rg2A5; 18. a2D8; 19. C3A3; 20. R3R7; 21. Rg2C7; 22. A5C18; 23. Ae3C6; 24. Cc2C6; 25. b4D8; 26. Ae3C6; 27. Cc2C6; 28. Ah6T6; 29. C5D5; 30. Ae4A4; 31. T1f1h3; 32. h3T3; 33. T1h1T1; 34. R1A15; 35. f4Tc5; 36. f5T5; 37. A5D5; 38. R2D5; 39. T1D5; 40. D1C5; 41. D4R6; 42. A4R6; 43. D4R6; 44. R5, patto

KARPOV (bianco)-KASPAROV (nero) Gamberetto di Donna - 12ª part. 27/8/1986 1. d4D5; 2. c4E6; 3. Cc3A7; 4. c5E5; 5. A4C6; 6. Dc2g6; 7. e3A15; 8. Dd2C7; 9. 13C08; 10. e4A6; 11. e5A5; 12. A3D4; 13. B3A4; 14. g3A7; 15. R1A15; 16. A1R18; 17. Rg2A5; 18. a2D8; 19. C3A3; 20. R3R7; 21. Rg2C7; 22. A5C18; 23. Ae3C6; 24. Cc2C6; 25. b4D8; 26. Ae3C6; 27. Cc2C6; 28. Ah6T6; 29. C5D5; 30. Ae4A4; 31. T1f1h3; 32. h3T3; 33. T1h1T1; 34. R1A15; 35. f4Tc5; 36. f5T5; 37. A5D5; 38. R2D5; 39. T1D5; 40. D1C5; 41. D4R6; 42. A4R6; 43. D4R6; 44. R5, patto

KARPOV (bianco)-KASPAROV (nero) Gamberetto di Donna - 12ª part. 27/8/1986 1. d4D5; 2. c4E6; 3. Cc3A7; 4. c5E5; 5. A4C6; 6. Dc2g6; 7. e3A15; 8. Dd2C7; 9. 13C08; 10. e4A6; 11. e5A5; 12. A3D4; 13. B3A4; 14. g3A7; 15. R1A15; 16. A1R18; 17. Rg2A5; 18. a2D8; 19. C3A3; 20. R3R7; 21. Rg2C7; 22. A5C18; 23. Ae3C6; 24. Cc2C6; 25. b4D8; 26. Ae3C6; 27. Cc2C6; 28. Ah6T6; 29. C5D5; 30. Ae4A4; 31. T1f1h3; 32. h3T3; 33. T1h1T1; 34. R1A15; 35. f4Tc5; 36. f5T5; 37. A5D5; 38. R2D5; 39. T1D5; 40. D1C5; 41. D4R6; 42. A4R6; 43. D4R6; 44. R5, patto

KARPOV (bianco)-KASPAROV (nero) Gamberetto di Donna - 22ª partita 3/10/1986 1. d4C6; 2. c4g6; 3. Cc3d5; 4. Cc3A7; 5. A1a5; 6. d5C5; 7. Tc1d4; 8. e3D6; 9. Cc4C6; 10. A4c0; 11. 0-0A7; 12. D5bD5; 13. Ab5Tach; 14. T1d1T08; 15. h3h6; 16. R1a6; 17. Ae2Ae6; 18. T0dT08; 19. G65C65; 20. Ae5Tg2; 21. b3, patto

KARPOV (bianco)-KASPAROV (nero) Gamberetto di Donna - 22ª partita 3/10/1986 1. d4C6; 2. c4g6; 3. Cc3d5; 4. Cc3A7; 5. A1a5; 6. d5C5; 7. Tc1d4; 8. e3D6; 9. Cc4C6; 10. A4c0; 11. 0-0A7; 12. D5bD5; 13. Ab5Tach; 14. T1d1T08; 15. h3h6; 16. R1a6; 17. Ae2Ae6; 18. T0dT08; 19. G65C65; 20. Ae5Tg2; 21. b3, patto

KARPOV (bianco)-KASPAROV (nero) Gamberetto di Donna - 8ª part. 15/8/1986 1. d4D5; 2. c4E6; 3. Cc3A7; 4. c5E5; 5. A4C6; 6. Dc2g6; 7. e3A15; 8. Dd2C7; 9. 13C08; 10. e4A6; 11. e5A5; 12. A3D4; 13. B3A4; 14. g3A7; 15. R1A15; 16. A1R