

Spettacoli cultura

Roma, nasce un teatro per la fabula

ROMA — Questa sera si apre nella capitale un nuovo teatro, denominato «delle Voci».

changeloni di Lontfellow e a Riccardo III di Shakespeare. Fra gli autori che hanno aderito al progetto «Fabula»...

Videoguida

Raitre, ore 20,30

Ebrei a New York stasera si chiude



Stavolta cominciamo con un programma che chiude i battenti, anziché con uno che comincia. L'anomalia deriva anche dal fatto che Raitre non è proprio il massimo per quel che riguarda la propria autoprodottrice.

L'intervista Giancarlo Giannini racconta il suo esordio dietro la macchina da presa con «Ternosecco»

«Regista, per amor di stile»

ROMA — Con due portafortuna al collo, corno di corallo e ferro di cavallo d'oro, con l'occhio malarioso sotto il boccione nero, Giancarlo Giannini, dal manifesto cinematografico, ci invita a giocare al lotto i tre numeri che, come sbuffi di fumo, disegna col suo algaro: 63-14-34.

(complotto che ha affidato a Lino Januzzi). Perché Giannini, ci spiega, ha due incrollabili convinzioni: «Un attore non deve essere convinto di poter fare tutto. Esistono professioni, mestieri precisi. Ma, ed ecco la mia seconda idea, se si trasforma in regista deve seguire la lavorazione nei particolari, fare davvero regia.

Dunque, da questo versante mi sento sicuro. Ternosecco assomiglia al film di Lina Wertmüller che le hanno assicurate fama internazionale? «No. Il grottesco di quel film sfiorava il macabro. Qui, piuttosto, andiamo verso un clima di fiaba, di poesia. Lei parla di stile. Qual è lo stile della sua opera? «Eduardiano per forza; ma solo nel senso in cui, oggi, è impossibile parlare di Napoli senza evocare De Filippo. In realtà è un film in cui ho cercato di tener conto, anzitutto, delle mie esperienze di spettatore. Amore come, che so, Eisenstein o Kubrick. E poi la tv, il video-clip. Tutto quello che ho visto, mi spiro con un'emozione di originalità. La tv? In che senso? «Come apparecchio produttore d'immagini che educano il pubblico. Lo spettatore di oggi è bravissimo a decodificare, a capire le immagini.



Giancarlo Giannini nel suo nuovo film «Ternosecco»



Il film: Commedia «noir» con Danny De Vito e Bette Midler

Ma che fatica uccidere vostra moglie!

PER FAVORE, AMMAZZATEMI MIA MOGLIE — Regia: Jim Abrahams, David e Jerry Zucker. Sceneggiatura: Dale Launer. Interpreti: Danny De Vito, Bette Midler, Judge Reinhold, Helen Slater, Anita Morris. Fotografia: Jan De Bont. Musica: Mielke Colton. Usa, 1986. Ai cinema Pasquirolo e Tiffany di Milano.

banda di criminali che ora chiede 500mila dollari di riscatto. Basta non pagare (o far finta di farlo, versando lacrime di cocodrillo) e il gioco è fatto.

Raidue: Napoli o non Napoli

Passiamo, saltando veramente di palo in frasca, ad Aboccaperta, rubrica di chiacchiere in diretta, condotta da Gianfranco Funari con poca misura e molto divertimento (in gran parte suo) tutti i venerdì sera su Raidue alle 22,10. Formula tipicamente televisiva, Aboccaperta oscilla sempre tra la banalità più effarata e l'inconcludenza più sgangherata. Eppure se si comincia a guardarla, il programma atiene, cioè avvince, perché è un po' come quel chiacchiere che si vede e si sente sta effettivamente accadendo sotto i nostri occhi. Per quanto fattuo sia. Oggi, per esempio, si tratta di un tema che veramente non si può dire attinente alla coscienza del paese. Ossia: gli italiani amano ancora la pizza napoletana? Provate a rispondere voi. Potete anche telefonare al 02/85006.

Canale 5: Costanzo intervista

Al Maurizio Costanzo Show continua da anni la sfilata di personaggi e problemi. Lui, Costanzo, non si stufa mai di indagare gli esseri umani convenuti a vario titolo. Su Canale 5 alle 22,30 assisteremo oggi ai dialoghi con: Hugues de Montalembert (pittore e regista cinematografico diventato cicista in seguito a un'aggressione); Giampaolo Fabris (sociologo e autore dell'inchiesta Le otto Italie da cui è stata tratta anche una serie di trasmissioni); Renato De Carmine (attore di indiscussa qualità, da 40 anni sul palcoscenico); Ruscilla Maggio (grammatico, interprete di teatro paragonato); Cristina Frusci (assistente di Verdigrino, ne racconta le imprese). Una rappresentazione, come si può vedere, piuttosto eterogenea di persone alla ribalta, quasi una sorta di compagnia di giro allestita occasionalmente da Costanzo per scavare nella cronaca, nel pettolegge e nel vissuto di gente che si sponsorizza da sé.

Raidue: Senta come Marlene

Vi piace L'altro varietà? Va in onda ormai da 6 puntate su Raidue (ore 20,30) in una serata del venerdì che attualmente non vede schierata la concorrenza. Fino al prossimo venerdì, quando debutterà su Rete 4 un nuovo programma di Paolo Villaggio. E perciò una occasione da non perdere per chi guarda capinematografico. È Falqui, vecchia volpe televisiva che non teme nessuno. Lo scarno Daniele Formica e altri altri vecchi e nuovi comici, si stanno affidando a poco a poco a questo nuovo spazio di Rai due. E Bergey che canterà in tedesco calcando le orme della grande Marlene. Veramente coraggiosa.

(a cura di Maria Novella Oppo)

Il concerto Il Festival di Latina inaugurato da una novità di Salvatore Sciarrino

La vita (dopo Chernobyl) in musica

Dal nostro inviato

LATINA — Una meditazione sulla vita e sulla sua fase finale (la morte); un «viaggio» da oriente a occidente; l'arco della luce, che si compie nel sopravvivere dell'ospite; un rimbalzo nell'orfismo, non a ripertura di antichi riti, ma come chiusura alla indifferenza per il venir meno della vita; ecco il succo di una musica nuova — La perfezione di uno spirito sottile, per soprano e flauto, dedicata a Luigi Nono — nata dalla sensibilità di Salvatore Sciarrino nei giorni della nube atomica, soffiata nello spazio dal vento di Chernobyl.

orliche, incise su lamine d'oro, sepolte con i defunti, e recanti «istruzioni» per l'aldilà. «Ardo di sete e muoio» — dice la persona che è morta. «Ma beati alla fonte perenne, a destra li del cipro», risponde qualcuno che ancora chiede: «Chi sei e donde vieni?». Sono figlio della Terra e del Cielo pieno di stelle.

struose, ma la voce, dilatando gli intervalli e conquistando via via un suo spazio canoro, va perforando, con il flauto, i veli e la nebbia, mentre un corno rosso (lo stesso Sciarrino ha sfumato la ribalta attraverso i suoi registri) che si sovrappone a quello del flauto, è un momento di emozione: la vita si spinge oltre la soglia estrema, con una malinconia dolcissima. Agli inizi, l'universo sonoro, espresso dal flauto, era travasato da lamenti angosciosi, suoni spessi nel buio: macchie foniche nel silenzio, aderenti alle macchie nere emergenti sul bianco. A volte il suono si scuote in trasalimenti improvvisi, come sussulti di mani o di sguardi che cercano di lacerare la nebbia, il velo che li avvolge.

Un gioco di amplificazioni porta il suono, altre volte, come il cospetto di presenze multivariate, ma la voce, dilatando gli intervalli e conquistando via via un suo spazio canoro, va perforando, con il flauto, i veli e la nebbia, mentre un corno rosso (lo stesso Sciarrino ha sfumato la ribalta attraverso i suoi registri) che si sovrappone a quello del flauto, è un momento di emozione: la vita si spinge oltre la soglia estrema, con una malinconia dolcissima. Agli inizi, l'universo sonoro, espresso dal flauto, era travasato da lamenti angosciosi, suoni spessi nel buio: macchie foniche nel silenzio, aderenti alle macchie nere emergenti sul bianco. A volte il suono si scuote in trasalimenti improvvisi, come sussulti di mani o di sguardi che cercano di lacerare la nebbia, il velo che li avvolge.

tuivano i suoni in una trama di accordi. Numerosi i giovani intervenuti alla performance e poi battibecanti con l'autore su tante questioni aperte dalla sua musica. Un successo per il Festival che prosegue con una serata con Debussy (composizione pianistica, integrate dai testi poetici che le avevano ispirate; versi di Renan, Baudelaire, Verlaine), una serata con musiche di Luis De Pablo e un concerto di novità approntate da Mauro Bortolotti, Paolo Arcuti, Corrado Vitale, Claudio Lugo, Fausto Romitelli, Leonardo Gensini e Marco Lasagna. Suona il Logos Ensemble diretto da Simone Fontanelli, impegnato anche in un brano di Pierre Boulez.

Erasmus Valente

Scogli il tuo film

LA GANG DELLA SPIDER ROSSA (Raidue, ore 20,30) Per tradizione appuntamento con Rick Rosenthal (poi passato alla commedia con American Dreamer) Bad Boys è una torva storia di violenza giovanile riscattata da una regia vigorosa e dall'interpretazione efficace di una squadra di attori allora emergenti: Sean Penn (attuale marito di Madonna), Ally Sheedy (Brigitte & Cab, St. Elmo's Fire). Tutto si svolge dentro un carcere di Chicago a quei che sono finiti i capi di due bande rivali. Inutile dire che, nel clima infuocato della galera, i due arriveranno ad una terribile resa dei conti.

Programmi Tv Raiuno 10.30 DIMENTICARE LISA - Sceneggiato con Ugo Pagliai 11.55 CHE TEMPO FA - TG1 FLASH 12.05 PRONTO CHI GIOCA? - Spettacolo con Enrica Bonaccorti 13.30 TELEGIORNALE - TG1 TRE MINUTI DI... 14.00 PRONTO CHI GIOCA? - L'ultima telefonata 14.15 DISCORINO - Settimanale di musica e dischi 15.00 PRIMISSIMA - Attualità culturali del TG1 15.30 I QUATTRO DI ROMA - Disegno animato 17.00 OGGI AL PARLAMENTO - TG1 FLASH 17.05 PATTY FINN - Sceneggiato. Regia di Maurice Murphy 18.30 PAROLA MIA - Ideato e condotto da Luciano Rispoli 19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA - TG1 20.30 LA GANG DELLA SPIDER ROSSA - Film con David Niven, Darren McGavin. Regia di Norman Tokar (sottotitolo per i non udenti) 22.25 TELEGIORNALE 22.35 ALFREDO HITCHCOCK PRESENTA - Telefilm «Prigioniera» 23.00 PUGILATO - Cruciani - Rinaldi (titolo italiano per mezzomassimo) 24.00 TG1 NOTTE - OGGI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA 0.15 DSE - HORIZON - «Ma Darwin aveva torto?» Raidue 11.45 CORDIALMENTE - Rotocalco quotidiano con Enza Sampò 13.30 TG2 ORE TREDDICI - TG2 C'È DA SALVARE 13.30 QUANDO SI AMA - Telefilm (35' puntata) 14.20 BRACCIO DI FERRO - Cartoni animati 14.30 TG2 FLASH 14.35 TANDEM - Con E. Desideri e L. Solstrin 16.55 DSE - JOHANN SEBASTIAN BACH 17.25 DAL PARLAMENTO - TG2 FLASH 17.35 SERENO VARIANTE - Settimanale del tempo libero 18.20 TG2 SPORTSFERA 18.30 IL COMMISSARIO RÖSTER - Telefilm 19.40 MEYED 2 - TG2 LO SPORT 20.30 UN ALTRO VARIANTE - Spettacolo con D. Formica 22.00 TG2 STASERA 22.10 ABOCAPERTA - Ideato e condotto da Gianfranco Funari 23.30 TG2 STANOTTE 23.40 ATTACCO ALLA COSTA DI FERRO - Film con Lloyd Bridges Raitre 13.00 LE TERRE DEL SACRAMENTO - Sceneggiato 14.00 DSE - CORSO DI LINGUA RUSSA 14.30 DSE - AUJOURD'HUI EN FRANCE - Conversazione in francese 15.00 LORIN MAZEL DIRIGE LA CHAMBER ORCHESTRA OF EUROPE 15.40 SPECIALE DADAUMPA 16.00 DSE - SPORT IN CASA

Programmi Tv Canale 5 8.30 UNA FAMIGLIA AMERICANA - Telefilm 10.15 GENERAL HOSPITAL - Telefilm 11.15 TUTTINFAMIGLIA - Quiz con Claudio Lupp 12.00 BIS - Gioco a quiz con Mike Bongiorno 12.45 IL PRANZO SERVITO - Con Corrado 13.30 SENTIERI - Telefilm 14.20 LA VALLE DEI PINI - Sceneggiato 16.30 TARZAN - Telefilm con Catherine Bach 17.30 DOPPIO SLALOM - Quiz 18.00 BABY SITTER - Telefilm con April Lerman 18.30 KOJAK - Telefilm con Telly Savalas 19.30 STUDIO 10 - Varietà con Marco Columbo 20.30 DYNASTY - Telefilm con Joan Collins 21.30 LA VALLE DELLE BAMBOLE - Sceneggiato 22.30 MAURIZIO COSTANZO SHOW 0.30 SCERIFFO A NEW YORK - Telefilm con Dennis Weaver Retequattro 8.30 VEGAS - con Robert Ulrich 10.10 ACCADEE A BERLINO - Film con Charles Bloom 12.00 MARY TYLER MOORE - Telefilm 13.00 CIAO CIAO - Varietà 14.30 LA FAMIGLIA BRADFORD - Telefilm 16.30 IL MULATTO - Film con Umberto Spadaro 17.30 FEBBRE D'AMORE - Sceneggiato 18.15 C'EST LA VIE - Quiz con Umberto Spadaro 18.45 GIOCO DELLE COPPE - Quiz con Marco Pradolini 19.30 CHARLIE'S ANGELS - Telefilm con David Doyle 20.30 DEUTTO AL BLUE GAY - Film con Tomas Milian 0.10 VEGAS - Telefilm 1.10 SWITCH - Telefilm con Robert Wagner Italia 1 8.30 FANTASLANDIA - Telefilm

Programmi Tv 9.20 WOMAN WOMAN - Telefilm con Lynda Carter 10.10 L'UOMO DA 6 MILIONI DI DOLLARI - Telefilm 11.00 CANNON - Telefilm con William Conrad 12.00 AGENZIA ROCKFORD - Telefilm 13.15 LE CUORI IN AFFETTO - Telefilm 14.15 DEEJAY TELEVISION 15.00 LA FAMIGLIA ADAMS - Telefilm 16.00 BIRM BIRM GUM - Varietà 18.00 LA CASA NELLA PRATERIA - Telefilm 19.00 ARNO LD - Telefilm con Gary Coleman 20.00 LOVE ME LUCIA - Telefilm 20.30 BAD BOYS - Film con Sean Penn 22.30 A TUTTO CAMPO - Settimanale di calcio 23.35 BASKET N.B.A. Telemontecarlo 11.15 IL PAESE DELLA CUCCAGNA 12.15 SILENZIO... SI RIDE 12.30 OGGI NEWS 14.00 VITE RUBATE - Telenovela 14.45 UNA DONNA SENZA TEMPO - Film 17.30 IL CAMMINO DELLA LIBERTÀ - Telenovela 18.20 TELEMUNDO 19.30 DOPPIO IMBROGLIO - Telenovela 19.30 THE NEWS 18.45 PASSAGGIO A HONG KONG - Film con Orson Welles 22.30 SCONTRI INCONTRI - Attualità 23.05 SPORT NEWS 24.00 IL BRIVIDO DELL'IMPREVISTO - Telefilm Euro Tv 9.00 CARTONI ANIMATI 12.00 AVVENTURE IN FONDO AL MARE - Telefilm 13.00 TRANSFORMERS - Cartoni animati 14.00 PAGINE DELLA VITA - Telenovela 15.00 TELEFILM 19.35 DR. JOHN - Telefilm 20.30 L'ASSISTENTE SOCIALE TUTTO PEPE - Film con Nadia Casseri 22.50 EUROCALCIO - Settimanale sportivo 23.20 TUTTO CINEMA Rete A 8.00 ACCENDI UN'AMICA 14.00 L'IDOLO - Telenovela 15.30 CUORE DI PIETRA - Telenovela 19.30 NATALIE - Telenovela 20.30 CUORE DI PIETRA - Telenovela 21.30 AI GRANDI MAGAZZINI - Telenovela 22.30 L'IDOLO - Telenovela

Radio RADIO 1 GIORNALI RADIO: 6, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 17, 19, 21, 23. Onda verde: 6.57, 7.56, 9.57, 11.57, 12.56, 14.56, 16.57, 18.56, 22.57; 9 Radio anch'io; 11.30 «Già occhi di una donna»; 12.03 Antiprima storica; 14.03 Mysteri; 15.03 G. I. business; 16.03 Pagnone; 17.30 Jaz; 20.30 La loro vita; Umberto Boccioni; 21.05 Concerto stagione sinfonica pubblica; 23.05 La telefonata. RADIO 2 GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 22.30, 6 I giorni; 8.45 «Andrés»; 9.10 Taglio di Tera; 10.30 Radio due 3131; 15-18.30 Scusi ha visto il pomonago?; 21.21; 21.30 Radio due 3131 notte; 23.28 Notturno italiano. RADIO 3 GIORNALI RADIO: 6.45, 7.25, 9.45, 13.45, 15.45, 18.45, 20.45, 22.53, 6 Preudio: 6.55-8.30-11 Concerto del mattino; 10 «Ra De», dialogo per le donne; 11.50 Succede in Italia; 15.30 Un certo discorso; 17-19 Spazio zero; 21.10 Antonini; 22.00 Concerto sinfonico; 23.50 Il racconto di mezzanotte. MONTECARLO Ore 7.20 Identikit, gioco per posta; 10 Fatti nostri, a cura di Mirella Speroni; 11 e 10 piccoli indizi, gioco telefonico; 12 Oggi a tavola, a cura di Roberto Biasoli; 13.15 Da chi e per chi, la dedica (per posta); 14.30 Gels di film (per posta); Sesso e musica; il maschio della settimana; la stelle delle stelle; 15.30 Introduzione; 16.50 Show by news, notizie dal mondo dello spettacolo; 16.30 Reporter, novità internazionali; 17 Libro è bello, il miglior libro per il miglior prezzo