

Appuntamenti

DIZIONARIO IMPOLITICO — È il titolo del volume di Salvatore D'Agata che viene presentato martedì alle 18 al Palazzo Torlonia Sala dell'Istituto accademico di Roma (Via Bocca di Leone, 78). All'incontro, promosso da Anna Fendi, presidente dell'Associazione, vi parteciperanno Alberto Bovilacqua, Silvia Costa, Gianni De Michelis, Gianni Letta, Pier Luigi Romita, Vincenzo Scotti, Nicola Spinello, Gianni Statera e Valerio Zanone. Conduce Claudio Angelini, madrina Edwige Fenech. Seguirà un drink in via Borgognona fino alle 23.

ORGANIZA corsi di afro-danza, ginnastica e pallavolo. Per informazioni telefonare al n. 8322523 (ore 18-20-20.30). ORCHIDEE — Il Dipartimento di biologia vegetale e l'Associazione laiale orchidea organizzano anche quest'anno un corso base per la coltivazione di queste pregiate flore. Le lezioni si svolgono ogni mercoledì, a partire dal 12 novembre, alle ore 16 presso l'aranciera dell'Orto botanico dell'Università «La Sapienza» (Largo Cristina di Svezia, 24 - Trastevere). Per informazioni telefonare al n. 65 44 140.

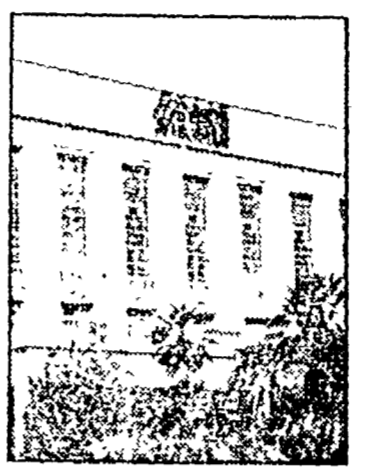
BIBLIOTECA CAPIT — Gli Uffici della presidenza della Confederazione di azione popolare italiana dispongono di una piccola biblioteca, aperta al pubblico, dove si possono consultare testi di arte, cultura e informazione. Orario: 10-12/18-19 (escluso il sabato).

Il sovrintendente si dimetta, chiede il Pci in Campidoglio Ieri in scena l'Agnese che costa due miliardi

Il gruppo comunista sollecita una indagine amministrativa sulla gestione del Teatro dell'Opera - Quasi un miliardo per appalti esterni, assunzioni clientelari

«La misura è ormai colma, il sovrintendente al Teatro dell'Opera, Alberto Antignani, si deve dimettere. La richiesta è del gruppo comunista in Campidoglio che a poche ore dall'apertura della stagione ha presentato un'interpellanza al sindaco per chiedere conto della scandalosa gestione dell'opera e perché si costituisca una commissione d'indagine per accertare eventuali responsabilità amministrative. Ieri sera è andata in scena la «prima» dell'Agnese di Hohenstaufen, che è costata ben due miliardi per una

programmazione di sole sette sere. Una spesa enorme, decisa senza nessuna deliberazione. Solo per l'allestimento e i costumi si è speso poco meno di un miliardo per gli appalti a ditte esterne, lasciando inutilizzati i reparti di sartoria e scenografia del teatro. A questo si aggiunge — dicono i comunisti — l'assunzione di personale per conto di ditte esterne e del personale precario.



Ma tutto questo non è che l'ultima goccia di una gestione personalistica e clientelare del Teatro dell'Opera: addirittura quattro pri-

Riaperto il museo civico di zoologia

Il museo civico di zoologia, chiuso cinque anni fa per mancanza di personale, è stato riaperto al pubblico. Nella quindicina di stanze che compongono i tre piani della palazzina che ospita il museo — nell'interno del giardino zoologico — sono conservati circa cinque milioni di esemplari tra vertebrati e invertebrati, una parte dei quali racchiusi in bacheche.

Raccolta di firme contro l'inceneritore di Viterbo

Si è aperta ieri pomeriggio, per concludersi questa sera una raccolta di firme da allegare ad una petizione per la chiusura immediata dell'inceneritore dei rifiuti solidi urbani di Viterbo. L'iniziativa è del gruppo del Pci alla terza circoscrizione. Il gruppo comunista della circoscrizione con la petizione invita l'amministrazione comunale a chiudere l'impianto entro il 31 dicembre prossimo come previsto dalla legge vigente.

Borgo Sabotino? No grazie Il Pci contro la centrale

Chiediamo subito la centrale di Borgo Sabotino. È la richiesta congiunta dei comunisti del Comitato regionale, della Federazione dei Castelli e della Federazione di Latina. In un comunicato stampa i comunisti chiedono la convocazione urgente in seduta congiunta dei consigli comunali di Anzio, Latina e Nettuno, allargando l'invito ai cittadini per chiedere la chiusura dell'impianto nucleare.

Il partito

OGGI

COMITATO FEDERALE E COMMISSIONE FEDERALE DI CONTROLLO — È convocata per martedì 11 novembre ore 17 in federazione la riunione del C.F. e della C.F. su «Discussione sulle proposte formulate dalla Commissione del C.F. per lo sviluppo e il rinnovamento di l'Unità». Parteciperà il compagno Gerardo Chiaromonte, della direzione e direttore del l'Unità.

CASTELLI — FRASCATI ore 9.30. Cellula Enali ore 16 in federazione riunione su iniziativa del partito nell'ente I.A. Ottavio, CELLULE IANI ore 20.30 in federazione pubblica sulla finanziaria (Giacchi). MONTEPORZIO ore 10.30 usena tessera-

per un rapido esame dell'andamento delle iniziative per il tesseraamento con il compagno Carlo Leon. SEZIONE SCIENZA, RICERCA, INNOVAZIONE: le sezioni sono invitate a ritirare presso il magazzino della federazione (dal compagno Olivari, tel. 4950001) il dossier sul referendum consultivo da utilizzare per le attività delle sezioni e per il seminario di preparazione del convegno sull'innovazione tecnologica (costo per copia L. 4.000).

DOMANI

ASSEMBLEE — TIBURTINO ore 18 al Parco de l'Unità incontro col gruppo parlamentare (Santino Piccinetti). CELLULA ENALI ore 16 in federazione riunione su iniziativa del partito nell'ente I.A. Ottavio, CELLULE IANI ore 20.30 in federazione pubblica sulla finanziaria (Giacchi).

CIVITAVECCHIA — Diffusione de l'Unità di Civitavecchia, Marzana, Trevignano, Allumiere, S. Marinella, Ladispoli, Anguillara. VITERBO — GROTTE DI CASTRO ore 10.30 assemblea (Diamanti).

RIUNIONE COMPAGNE BANCARIE a Campo Marzio (Victoria Tola). COMMISSIONE CF PROBLEMI DEL PARTITO: giovedì 6 novembre ore 17 in federazione su im-

didoveinquando Intensamente danzando con le canzoni della grande Piaf

Il programma dello spettacolo che Sandra Fucinielli ha presentato al Laboratorio universitario di piazzale della Farnesina, comprendeva quattro brevi coreografie: «Tendre», con musiche di Vivaldi, il tempo di ritorno, con musiche di Massimo Cosen, «Una donna e l'amore: le canzoni di Edith Piaf» e «Aire» su musiche di Bach e Vivaldi.



Sequenza di «Aire», una delle quattro coreografie dello spettacolo di danza presentato dal gruppo di Sandra Fucinielli

MOLTO meglio il secondo pezzo. Qui le brave danzatrici del gruppo hanno mostrato corpi flessuosi in stupendi vestiti dai colori molto caldi. Lo sfondo delle braccia accompagnava l'andamento dei corpi che poi si raggruppavano su se stessi per fermarsi d'improvviso come statue doloranti, in un effetto drammatico e convincente. Nella Fucinielli si ritrovano tutti quei segni della scuola americana che l'ha formata, la Julliard University, dove si recò per un anno e più con una borsa e la Compagnia di José Limón, nella quale ha lavorato per un altro anno, ma non sono andati dispersi uno stile e un sapore tipicamente italiani.

MEL BOCHNER, OPERE RECENTI. Galleria-libreria Primo Piano, via Panisperna 203. Fino a fine novembre, ore 11-13, 17-20, chiuso festivi.

Mel Bochner o la pittura come divenire

Coerenza, onestà intellettuale e un continuo sviluppo: questi, da sempre, i caratteri del lavoro di Mel Bochner uno dei più significativi artisti statunitensi degli ultimi vent'anni. A partire dal 1973 circa, le tre forme geometriche più semplici (triangolo, quadrato, pentagono), combinate a formare un repertorio di poligoni, hanno costituito i mattoni con cui Bochner ha edificato una varietà sempre crescente di strutture dipinte.

due disegni a matita conté e carbone e due oli su tela. Le tinte delicate dei dipinti murali hanno lasciato il posto a gamme più ristrette, contrastate e austere. Il pensiero va a quella fase del cubismo analitico in cui Picasso e Braque spinsero all'estremo la dislocazione dei volumi sulla superficie, avvicinandosi come mai più dopo alla scomparsa del referente visivo. Qui il processo è in qualche modo inverso: partendo da una rigorosa limitazione del vocabolario (che permette, questa è la scommessa vinta da Bochner, un'ampia gamma di possibilità), si va verso un illusionismo che — come accade, in modo diverso ma paragonabile, nella pittura di Pollock — non ha bisogno d'esser naturalistico.

Advertisement for GRAN BAZAAR roma via germanico 136. It lists various clothing items like jackets, sweaters, and pants with prices. Includes the slogan 'SCI-SKI-SCI' and 'GRANDI MARCHE PICCOLISSIMI PREZZI'.

Advertisement for Charles Aznavour, «cari» ricordi. It features a quote from a critic: «...e fu subito Aznavour... il disco più famoso del cantante francese...».

Advertisement for SINFONETTA DI ROMA. It mentions a performance by David Tudor at the Auditorium del Foro Italico della Rai on November 21st.

Advertisement for Mel Bochner's exhibition. It describes his geometric art and mentions the location: Galleria-libreria Primo Piano, via Panisperna 203.

Large advertisement for UNIVEST clothing store. It features the store's logo, the slogan 'OPERAZIONE INVERNO Sconti alle Stelle', and lists three locations in Rome: Via Antoniotto Usodimare, Via Giacomo Trevis, and Via Scribonio Curione.