



Gian Maria Volonté
in una delle
ultime inquadrature
del film «Il caso Moro»



Il film Esce «Il caso Moro» di Giuseppe Ferrara: è un tentativo di chiarire i punti oscuri della drammatica vicenda

Anatomia di un rapimento

IL CASO MORO — Regia: Giuseppe Ferrara. Soggetto: Robert Katz autore del libro «I giorni dell'ira». Sceneggiatura: Robert Katz, Armando Baldacci, Giuseppe Ferrara. Fotografia: Camillo Mazzoni. Musica: Pino Dagnino. Interpreti: Gian Maria Volonté, Mattia Sbragia, Bruno Zanin, Consuelo Ferrara, Enrica Maria Modugno, Margherita Lozano, Umberto Tano, 1986. Al cinema Astra di Milano.

Giuseppe Ferrara si rifà alla tragica, mai chiarita vicenda di otto anni fa, ove trovarono orribile fine per mano di spietati terroristi Aldo Moro allora presidente della Democrazia Cristiana e gli uomini della polizia che lo uccisero, ricalcano quella commistione di rappresentazione realistica, di presumibile verità con ricostruzioni, di elementi drammatici, di situazioni tipiche, si direbbe, delle *detective story* o, persino, del *thrilling* a sfondo politico.

Il cinema di Giuseppe Ferrara — dal Sasso in bocca a *Faccia di spia*, da *Panagulis vive a Cento giorni a Palermo* — è costantemente orientato ad esplorare realtà e circostanze equivocate col preciso intento di far scaturire scorie di verità capaci di ridedare, di tenere ben vivi una coscienza civile, un impegno sociale che, solti, possono garantire il corretto sviluppo della democrazia, della dinamica politica.

Il cinema di Giuseppe Ferrara — dal Sasso in bocca a *Faccia di spia*, da *Panagulis vive a Cento giorni a Palermo* — è costantemente orientato ad esplorare realtà e circostanze equivocate col preciso intento di far scaturire scorie di verità capaci di ridedare, di tenere ben vivi una coscienza civile, un impegno sociale che, solti, possono garantire il corretto sviluppo della democrazia, della dinamica politica.

Il cinema di Giuseppe Ferrara — dal Sasso in bocca a *Faccia di spia*, da *Panagulis vive a Cento giorni a Palermo* — è costantemente orientato ad esplorare realtà e circostanze equivocate col preciso intento di far scaturire scorie di verità capaci di ridedare, di tenere ben vivi una coscienza civile, un impegno sociale che, solti, possono garantire il corretto sviluppo della democrazia, della dinamica politica.

Il festival Da domani sera a Firenze una bella rassegna su nuovi e vecchi «composers»

Europa, ecco il tuo jazz



Chris Biscoe, uno degli ospiti del festival jazz

Nostro servizio
FIRENZE — Fuori dalla bagarre estiva, pesantemente condizionata dalla politica dei mega-festival e dall'evanescenza dello star-system, è anche possibile proporre il jazz come se fosse una musica «seria», un oggetto di piacere e di studio — fra i più interessanti prodotti della cultura musicale di questo secolo — più che di consumo.

ne conoscitore dell'opera di Thelonius Monk, che verrà riproposta in una serie di arrangiamenti tanto insoliti quanto geniali. Top Plays Monk & Mengelworks è il titolo inevitabile di questo concerto, che avrà fra i suoi protagonisti anche il grande trombonista nero-americano George Lewis in qualità di ospite speciale.

Il film Esce «L'iniziazione», regia di Gianfranco Mingozzi

Ancora eros ma di classe



Serena Grandi e Fabrice Josso nel film «L'iniziazione»

L'INIZIAZIONE — Regia Gianfranco Mingozzi. Soggetto dal libro di Guillaume Apollinaire. Le vittoriose imprese di un giovane Don Giovanni. Sceneggiatura: Jean-Claude Carrière, Peter Fleischman, Gianfranco Mingozzi. Fotografia: Luigi Verga. Musiche: Nicola Piovani. Interpreti: Fabrice Josso, Serena Grandi, Rosette, Alexandra Vandernoot, Claudine Auger, Marina Vlady, 1986. Al cinema Corallo di Milano.

Attenzione. La fin troppo esplicita immagine pubblicitaria di questo film — una prosopopea Serena Grandi che porge il seno ad un ragazzino in penombra — rende oscuri soltanto in parte al clima pur manifestamente erotico dell'*Iniziazione*. Ed ancor meno è adeguata ai fini promozionali quella frase insulsa che afferma esclamativamente una vieta banalità: «L'amore è sesso, il sesso è divertimento». Il film di Gianfranco Mingozzi ha infatti un suo particolare approccio ad un tema, una vicenda ben definita in un'atmosfera di erotismo, praticato con solare traspirazione ed offre precise suggestioni spettacolari, erotiche e non.

L'intrigo originario, rielaborato dalla sceneggiatura Jean Claude Carrière, da Peter Fleischman e dallo stesso Mingozzi, evoca uno scorcio fin troppo frequentato, specie in certa letteratura minore francese, dell'amore, meglio dell'erotismo, praticato con solare trasporto proprio in radicale antitesi con la tetraggine, l'ipocrisia, la repressione moralistica tipiche di una società reazionaria e intollerante. Superfluo a questo punto richiamare in campo il solito *Diavolo in corpo* di Radiguet e le sue successive trasposizioni cinematografiche. Mingozzi, Carrière e tutti i loro validi collaboratori hanno sufficientemente esperienza, professionalità, gusto, per reinventare sullo schermo un testo infido, rischioso come quello appunto di Guillaume Apollinaire, poeta indubbiamente grande,

Il convegno Kundera, Vargas Llosa, Pinter... a maggio il «Pen Club» a Lugano

Tanti scrittori, nessuna frontiera

Nostro servizio
LUGANO — Da quando l'affare Shultz scivolò il 48° convegno, i convegni del Pen Club hanno acquistato un interesse che va oltre la semplice discussione letteraria. Allora fu lo Stato, il suo immaginario e la presenza in carne ed ossa del segretario Usa George Shultz a fare scalpore, ad alimentare polemiche, prese di posizione e dichiarazioni di fuoco. Adesso, o meglio dal 10 al 17 maggio prossimi, la pietra dello scandalo potrebbe essere la frontiera.

«Scrittori e letteratura di frontiera» è infatti il tema del cinquantesimo convegno del Pen che si terrà in maggio a Lugano. E attenzione, per frontiera non si intende solo quella politica, ma anche quella etnica, linguistica, sociale, psicologica, stilistica e metaforica. Insomma, ci sono tutti i presupposti perché ancora una volta l'Assemblea mondiale di scrittori poeti ed editori diventi fatto di cronaca. Anche i nomi degli invitati con-



Milan Kundera

«Qui soggiornarono e per lunghi anni personalità come James Joyce, Theodor W. Adorno, Max Horkheimer, Thomas Mann, Bertolt Brecht. Il clima è di dolore, la gente si lamenta. Spero che questo valga anche per il 50° congresso. Spero che per una volta gli uomini disarmati che credono nella virtù della parola riescano là dove i politici hanno fallito. Riescono a far sentire la necessità di una mediazione che scongiuri le ragioni brutali della forza e dell'egoismo».

Perché l'ambizioso progetto del 50° congresso del Pen è proprio questo: costruire ponti fra le diverse culture e auturare le ferite che la frontiera ha fatto e fa. Per questo il convegno è un'occasione per abbattere — dicono i ticinesi — le barriere fra Italia e Svizzera innalzate dal fascismo. Noi non rinunciamo alla nostra elveticità ma la nostra cultura è italiana. Il più grande autore è Dante proprio come a Caltanissetta.

Luca Caioli

Filippo Bianchi

REGIONE LOMBARDIA GIUNTA REGIONALE Settore AMBIENTE, ECOLOGIA

Individuazione dei laboratori cui richiedere l'esecuzione degli accertamenti analitici di cui agli artt. 30 e 35 della l.r. 27 maggio 1985, n. 62.

AVVISO
Si rende noto che il 12 gennaio 1987 scade il termine di presentazione delle domande per concorrere all'individuazione — ai sensi dell'art. 37 della legge succitata — dei laboratori di cui all'oggetto. L'atto deliberativo della Giunta Regionale con le allegate modalità di presentazione delle domande e l'annesso fac-simile della scheda-dati sono pubblicati sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia n. 46 - 1 supplemento straordinario del 12 novembre 1986. Informazioni in proposito potranno essere richieste al Settore Ambiente, Ecologia - Servizio tutela e gestione delle acque - Via Fabio Filzi 22 - Milano - tel. (02) 67 655 021 oppure 67 654 777.
L'ASSESSORE REGIONALE ALL'AMBIENTE, ECOLOGIA Luigi Vertemati

AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE DI GROSSETO

Rettifica Bando di Gara per Appalto Lavori di costruzione Istituto Tecnico Marittimo di Massa Marittima - 1° lotto Esecutivo - Importo L. 2.416.810.636.

OMISSIS
Art. 6 - lett. b). Le domande di partecipazione redatte in lingua italiana su carta da bollo dovranno pervenire all'Amministrazione Provinciale di Grosseto - Ufficio Contratti Segreteria Amministrativa - Piazza Martiri d'Isola 1 - 58100 Grosseto, entro le ore 12 del 1° dicembre 1986.
Il resto invariato.
Grosseto, 6 novembre 1986
IL VICEPRESIDENTE ASSESS. AL L.P.P.: Giuliano Bartalucci
IL PRESIDENTE: Alberto Cerretti

SERVIZIO SANITARIO NAZIONALE - REGIONE PIEMONTE UNITÀ SANITARIA LOCALE 1-23 TORINO

Avviso di gara per appalto concorso
In esecuzione alla deliberazione n. 4144/66/45/86 del 1° ottobre 1986 è indetto appalto concorso per l'aggiudicazione della fornitura tipo schiavi in mano di un acceleratore lineare per un importo presunto di L. 1.400.000.000. L'aggiudicazione avverrà ai sensi dell'art. 15 lett. b) della legge 30 marzo 1981 n. 113. Alla gara possono partecipare più imprese appositamente e temporaneamente raggruppate ai sensi dell'art. 9 della legge 113 del 30 marzo 1981.
Nella domanda di partecipazione gli interessati dovranno dimostrare di non trovarsi in alcuna delle condizioni previste dall'art. 10 della legge 30 marzo 1981 n. 113; inoltre dovranno documentare quanto previsto dagli artt. 11-12 lett. a) - 13 lett. b) della suddetta legge. Il termine di ricezione delle domande di partecipazione scade alle ore 12 del ventunesimo giorno successivo all'invio del bando di gara all'Ufficio della Comunità Europea, avvenuto il 13 novembre 1986. La domanda di partecipazione dovranno essere inviate al seguente indirizzo: USL 1-23 Ospedale San Giovanni Battista - Ufficio Protocollo - Corso Bramante 88 - 10126 Torino.
IL PRESIDENTE: dr. G. Salerno

COMUNE DI GENZANO DI ROMA PROVINCIA DI ROMA

IL SINDACO rende noto
che si procederà ad una gara mediante licitazione privata ai sensi dell'art. 1 lettera C della legge n. 14 del 2 febbraio 1973 per i lavori di pavimentazione, illuminazione pubblica ed arredi di via F.lli Rosselli, corso Don Minzoni
Importo a base d'asta L. 654.318.371
Tutti gli atti tecnici sono visibili presso l'Ufficio tecnico del Comune
Le Ditte possono chiedere di essere invitate alla gara con domanda in carta bollata indirizzata al Sindaco che dovrà pervenire entro e non oltre 15 giorni dalla pubblicazione del presente avviso. La richiesta di invito non vincola l'Amministrazione Comunale
Genzano di Roma, 10 novembre 1986
IL SINDACO On. Gino Cesaroni

PER INFORMAZIONI Unità vacanze

MILANO viale Fulvio Testi 75 telefono (02) 64.23.557
ROMA via dei Taurini 19 telefono (06) 49.50.141
e presso tutte le Federazioni del PCI

Direttore GERARDO CHIAROMONTE
Condirettore FABIO MUSSI

Direttore responsabile Giuseppe F. Mennella

Editrice S.p.A. «l'Unità»

Iscrizione al n. 243 del Registro Stampa del Tribunale di Roma n. 4555

Iscrizione come giornale murale nel Registro del Tribunale di Roma n. 4555

DIREZIONE, REDAZIONE E AMMINISTRAZIONE:
20100 Milano, viale Fulvio Testi, 75 - Tel. 6440
00185 Roma, via dei Taurini, 19 - Telefono centrale, 495015-2-3-4-5 4951251-2-3-4-5
TARIFFA DI ABBONAMENTO A 2-3-4-5:
NUMERO ITALIA (spedizione con 22% di sconto decurtata alla postale) anno L. 218.000, semestrale 112.000 - TARIFFA DI ABBONAMENTO SOSTRATTORE Lire 1.000.000 - L. 500.000 - Versamento sul C.C.P. 430207 - Spedizioni in abb. postale