

Scelti per voi

Momo Non si sa mai dove portare i bambini. Bene, dai genitori, di questo film potremmo fidarci. Tratto da un romanzo di Michael Ende lo scrittore della «Storia infinita», che al film ha lavorato anche come sceneggiatore, «Momo» è una fable a sfondo ecologico, in cui una bambina mezza angelo e mezza zingara resiste bellamente alle forze del Male, impersonate dai tenebrosi Uomini Grigi. Apologo sulla vita moderna che ruba il tempo agli uomini e fa loro dimenticare gli antichi valori dell'amicizia, «Momo» è meno spettacolare di altri film-fable, ma i bambini lo vedranno con piacere. E occhio al grande sceneggiatore John Huston, in una piccola, simpaticissima parte.

Mission

È il kolossal di Roland Joffé che ha vinto la Palma d'oro al festival di Cannes del 1986. Per realizzarlo ci sono voluti oltre quindici anni, minuscoli sceneggiatori e quasi 24 milioni di dollari, ma ne valeva la pena. È la storia del massacro, mai raccontato dai libri di scuola, perpetrato attorno al 1570 dai soldati spagnoli nelle missioni sudamericane costruite dai gesuiti durante l'assedio, era una minaccia per la tratta degli schiavi indios, così le corone di Spagna e Portogallo decisero, con il benplacito della Chiesa, di eliminarle. Splendidamente girato e interpretato da De Niro e Jeremy Irons, «Missions» è un kolossal di forte impianto civile che merita di essere visto.

Highlander

Vi piacerebbe essere un antiquario con tanto di loft nel centro di Manhattan, avere lo sguardo tenebroso di Christopher Lambert ed essere nato nelle lande scozzesi 500 anni fa? Essere, insomma, ricchi, belli e immortali? Il nobile McLeod, protagonista di Highlander, ha tutte queste fortune, ma è anche perseguitato da un truce guerriero - anch'egli immortale - che lo sfida a duello nei secoli dei secoli. C'è un ballo al domino del mondo, il Gueto del maggio del 1940, il film di Michael Macdonald di cui il regista di «Highlander» è un appassionato. È la storia di un amore, o meglio di una passione che lega un ragazzo e una ragazza britannica (lei è anacronistica) che si conoscono durante un viaggio a Firenze. Siamo ai primi del secolo, sotto la crosta di convenienze e belle maniere, pulsa un sentimento vero che, a distanza di anni, spingerà il ragazzo a raggiungere l'amata in Inghilterra giusto in tempo per rinnovare il matrimonio. Raffinata fotografia, stile musicale, una recitazione magnifica: insomma, un film da gustare tutto d'un fiato.

Camera con vista

Dal romanzo di Forster lo stesso di «Passaggio in India» una deliziosa commedia di idilli. Il regista di «Camera con vista» è un regista di nome James Ivory. È la storia di un amore, o meglio di una passione che lega un ragazzo e una ragazza britannica (lei è anacronistica) che si conoscono durante un viaggio a Firenze. Siamo ai primi del secolo, sotto la crosta di convenienze e belle maniere, pulsa un sentimento vero che, a distanza di anni, spingerà il ragazzo a raggiungere l'amata in Inghilterra giusto in tempo per rinnovare il matrimonio. Raffinata fotografia, stile musicale, una recitazione magnifica: insomma, un film da gustare tutto d'un fiato.

Regalo di Natale

Ricordate il sterminato di Diego Abatantuono? Ricordate il mago di questo film di Pupi Avati, il bravo regista di «Impiegati e Festa di laurea», spiega la nascita dell'Abatantuono saggio. Diego è uno dei quattro amici che, in un fatidico Natale, si ritrovano per una rovente partita a poker il cui scopo è spendere il pollaio di turno. Ma il pollaio sarà davvero così sprovveduto? Film insieme epico e amaro. Regalo di Natale è una commedia triste sull'amicizia. E accanto ad Abatantuono godetevi uno stupendo Carlo Delle Piane, un attore a Venezia come miglior attore della mostra.

Il raggio verde

Doppiato splendidamente (era difficile, vista la velocità della protagonista Marie Rivière), arriva sugli schermi il nuovo verde di Umberto Lenzi. Si ritorna alla recente Mostra di Venezia. È un piccolo film girato a 16 mm, quasi senza sceneggiatura, per la tv francese, espone i due protagonisti con una stile freschissimo tipo di Rohmer, c'è uno sguardo sincero e toccante sui rapporti tra i sessi. Tutto ruota attorno a Depina, un'impiegata più sensibile di altre ragazze che non sa come organizzare le proprie vacanze. Solo un'idea, complice il raggio verde che intanto, riesce a coronare il suo sogno.

Il nome della rosa

Kolossal all'europea diretto dal francese Jean-Jacques Annaud (la guerra del fuoco) e tratto liberamente, ma non troppo, dal celebre best seller di Umberto Eco. Sfrondatecchio che è il tessuto colto delle citazioni a vantaggio dell'intrigo giallo, Annaud ci offre un sontuoso spettacolo medievale ambientato in un convento benedettino teatro di turpi omicidi. C'è di mezzo un libro emblematizzato: chiunque ne entri in possesso muore ucciso da un veleno mortale. A risolvere il caso sarà il frate francescano Guglielmo da Baskerville (Sean Connery) con l'aiuto del novizio Adso. Rispetto al libro cambia il finale, ma non è il caso di scambiarlo.

Prime visioni

Table listing film titles, directors, and showtimes for various theaters like Academy Hall, Admiral, and others.

Prosa

Table listing theatrical productions, directors, and venues such as Abraxa Teatro, Argot, and others.

Definizioni

Table defining film genres like Avventuroso, Comico, Documentario, etc.

Visioni successive

Table listing film titles and showtimes for theaters like Acilia, Adam, Ambra Jovinelli, etc.

Cinema d'essai

Table listing experimental film titles and showtimes at theaters like Astra, Farnese, etc.

Regio di Natale

Table listing film titles and showtimes for theaters like Rivalto, Rouge Et Noir, etc.

Visioni successive

Table listing film titles and showtimes for theaters like Acilia, Adam, Ambra Jovinelli, etc.

Cinema d'essai

Table listing experimental film titles and showtimes at theaters like Astra, Farnese, etc.

Cineclub

Table listing cineclub activities and showtimes for various societies like La Società Aperta, Graucio, etc.

Fuori Roma

Table listing film titles and showtimes for theaters in other regions like Monterotondo, Nuovomancini, etc.

Cineclub

Table listing cineclub activities and showtimes for various societies like La Società Aperta, Graucio, etc.

Jazz - Rock

Table listing jazz and rock performances at venues like Alexanderplatz Club, Big Mama, etc.

Cabaret

Table listing cabaret performances at venues like Alfellini, Puff, etc.

Musica

Table listing musical performances at venues like Teatro dell'Orchestra, etc.

Advertisement for the film 'Il Caso Moro' at the Ariston-Ritz-Reale-Airone theaters, featuring Gian Maria Volonté.