



Un Sanremo tutto italiano per il 1987

ROMA — Sarà un festival tutto italiano quello che si terrà a Sanremo dal 4 al 7 febbraio dell'anno prossimo: il 37° Festival, il primo dalla morte del patron Gianni Taveria, presenta numerose novità, la più importante delle quali è l'esclusione della gara di autori e musicisti. Il regolamento del Festival — che durerà un giorno di più rispetto all'edizione precedente — infatti, che le case discografiche presentino sottoposte all'esame dell'organizzazione solo canzoni composte da autori italiani sia nella parte musicale sia nel testo letterario. Anche gli in-

terpreti dovranno essere nazionali sia per la sezione «Nuove proposte» che in quella del «Big». Per quanto riguarda le votazioni, anche quest'anno a decretare il vincitore saranno i giocatori del Totip, chiamati a scegliere il «migliore» della sezione «Big». Per la sezione «Nuove proposte», invece, rimane confermato il sistema del «campione» scelto da una società democratica sulla base della effettiva rappresentanza. Per evitare il ripetersi di «provocazioni» è stato inserito nel regolamento un articolo (il 39) nel quale si afferma che i componenti dei gruppi, durante le loro esibizioni, non potranno assumere atteggiamenti (esempio: movenze, abbigliamento, acconciature, ecc.) che si pongano in contrasto con le norme del buon costume o in violazione dei diritti di terzi o di norme di legge.

Videoguida

Raiuno, ore 22,25

Concerti in serial «Martini e Rossi»

Concerti in serial: due volte alla settimana, da questa sera, l'appuntamento è con il classico. E per l'occasione tornano su Raiuno i concerti Martini e Rossi, vecchia abitudine della radio, che per vent'anni — dal '68 al '88 — accompagnarono in musica l'Italia. Un vecchio discorso interrotto tra la Rai e la «Martini e Rossi», che viene ripreso ora per colmare, tra l'altro, le lacune della scuola all'educazione musicale. L'appuntamento è dunque per stasera su Raiuno alle 22,25 con «L'estro armonico» di Antonio Vivaldi, dirige Claudio Scimone, regia di José Montes Baquer. E proprio a Vivaldi e a Corelli che Raiuno intende rendere omaggio con questo ciclo di concerti. Il programma di questa sera, eseguito dai solisti veneti, comprende i primi tre concerti dell'«Estro armonico», mentre gli altri nove dell'opera completa sono in onda nei prossimi appuntamenti. «L'estro armonico» fu pubblicato da un editore olandese, Estienne Roger, ad Amsterdam, nel 1710.

Raitre: dedicato alla scienza

È Ilya Prigogine il protagonista questa sera di «Il cammino delle idee», il programma in onda su Raitre alle 20,30. Prigogine, premio Nobel per la chimica, viene intervistato da Giuliano Toraldo di Francia: una conversazione sulla struttura dell'universo, sul rapporto spazio-tempo, sul problema della dissipazione della materia. Così anche la scienza assieme alla filosofia e alla storia (nelle altre puntate sono stati intervistati il filosofo austriaco Karl Popper e lo storico Fernand Braudel) porta un nuovo tassello al panorama del pensiero europeo più aggiornato, in questo «cammino delle idee», allo scopo di stabilire il grado di vitalità dei nuovi centri mondiali di produzione culturale nei vari campi. La regia dell'incontro di stasera con Ilya Prigogine è di Luigi Facchini.

Raiuno: accadde a settembre

Enrica Bonaccorti, da pochi giorni tornata a condurre «Pronto chi tocca?», è ospite questa sera di Pippo Baudo a «Orizzonti» (Raiuno alle 20,30), trasmissione dedicata questa settimana a tutto quello che è accaduto nel mondo dello spettacolo lo scorso mese di settembre: proprio a settembre, infatti, la Bonaccorti ha iniziato il nuovo ciclo del suo programma. Per il cinema, ospite Carlo Della Piana, premiato con il Leone d'oro a Venezia per la sua interpretazione nel film «Regalo di Natale di Pupi Avati». Per la musica Lena Biolcati ed il giovane violinista Massimo Quarta. Infine, ospiti anche le «bellissime», finaliste del premio «Le più belle d'Italia» a Milano.

Canale 5: moda «mal d'Africa»

L'italiano fa il turista. Ma come? «Nonsolomoda», l'appuntamento di Canale 5 (alle 22,30) con varia attualità, si occuperà stasera anche del «mal d'Africa», e delle emozioni che il continente nero suscita al di là delle mode. Ecco anche l'inevitabile innamoramento africano di Luciano Pavarotti, e quello gastronomico tra questa volta sulla Costa Azzurra. Incontreremo infatti Roger Vergé, uno dei maestri della «nouvelle cuisine», a Mougins, nei pressi di Cannes. Si parlerà quindi di gioielli (firmati Cartier) e di orologi esposti al Castello Sforzesco di Milano. Per la moda e le sfilate primavere-estate '89 di Chanel, Karl Lagerfeld e Sonia Rykiel.

Tmc: le banche e i portaborse

Il settimanale di economia e finanza di Tmc, «Piazza Affari» (in onda alle 22,40) oltre alle rubriche sulla borsa e alle consultazioni per il piccolo risparmiatore, si occupa questa sera di due problemi di attualità: le banche e i portaborse, ovvero gli assistenti del parlamentare. Perché è così difficile per un parlamentare aprire una filiale nel nostro paese? Quali norme nazionali ed internazionali ostacolano il processo di espansione delle banche all'estero? Rispondono Paolo Annibaldi, Tancredi Bianchi, Guido Rosa e il ministro Fabio Fabris. Si parlerà quindi dello stipendio agli assistenti dei parlamentari.

(a cura di Silvia Garambois)

Scegli il tuo film

PICCOLO GRANDE UOMO (Raidue, ore 20,30)
Grande serata per i patiti del Far West (si veda anche il film successivo). L'occasione di vedere, senza pubblicità, questo gioiello di Arthur Penn è davvero imperdibile. La storia è nota: Jack Crabb (Dustin Hoffman) è una specie di memoria vivente del West. Adottato dai Cheyenne, altera la propria vita fra gli indiani e i bianchi, è insieme a Custer a Little Big Horn, vede morire Wild Bill Hickok. Cosa gli resta? Il senso di un'utopia che è insieme tragica e ridicola (Shakespeare docet). La data è il 1970.

LA BALLATA DI SHAKESPEARE (Retequattro, ore 22,50)
Forse il capolavoro di Sam Peckinpah. Cable Hogue è un cercatore d'oro abbandonato nel deserto dai suoi soci. La disgrazia si tramuta in fortuna: Cable scopre l'acqua, si mette a venderla, diventa ricco. Ci si può leggere una beffarda parabola del capitalismo, il film comunque regge magnificamente anche da solo. Jason Robards e Stella Stevens gli ottimi protagonisti. Del 1970.

MARIA'S LOVERS (Euro Tv, ore 20,30)
Questo film di Jean Renoir dovrebbe essere l'ultima definitiva ragione per convincere i cinefili a non uscire di casa, stasera. È probabilmente il capolavoro del sommo regista della Grande Illusione. Girato nel '39, narra una partita di caccia nella tenuta del marchese Chesney: inizia come una festa, la giornata continua in poche ore, con vari casi di coppie illegali, e finisce in tragedia per un malinteso scambio di cappotti. Sentite come lo definiva Truffaut: «È il film dei film, insieme a Quarto potere il film che ha suscitato il maggior numero di vocazioni alla regia».

ERO UNO SPOSO DI GUERRA (Raitre, ore 22)
E chiudiamo, dulcis in fundo (ma che serata abbondante!) con un doveroso omaggio al povero Gary Grant, qui diretto (nel 1949) dal grande Howard Hawks. Un ufficiale francese, nel '45, si innamora di un'assistente americana. Per seguirlo negli Usa dovrà dichiararsi sposo di guerra e vestirsi persino da donna. Riscate assicurate.

Televisione. Da stasera su Canale 5 «Il pirata», nuovo serial metà avventuroso e metà esotico con il nostro Franco Nero nei panni di un affascinoso principe rubacuori

L'arabo dagli occhi blu

E così, dopo essere stato il «bandito dagli occhi azzurri», ora Franco Nero è l'arabo dagli occhi azzurri. Rimane anche un po' «bandito». Infatti si chiama il pirata il nuovo serial che comincia stasera su Canale 5 (ore 20,30) e che vede protagonista il nostro attore nel ruolo di un principe arabo, con importanti incarichi petroliferi che vuole educare i suoi figli (anzi solo il suo unico figlio maschio) alla tradizione musulmana, nonostante che lui stesso sia stato educato all'occidentalità per volontà del padre.

Tornato in patria dall'università il giovane arabo viene risucchiato dal suo rango, che lo vuole unico in grado di essere discendente alla dinastia regnante. Deve anzitutto sposarsi (senza amore, è ovvio) con una bella principessa (Olivia Hussey) che gli storna due figlie femmine soltanto. E poi diventa serie.

Il serial, che comincia stasera, durante uno dei frequenti viaggi di lavoro in America vede, ama e trascina una bella sostenitrice di Kennedy nella sua vita di nomade non più nel de-



Franco Nero e Anne Archer in un'inquadratura del serial tv «Il pirata»

L'arabo dagli occhi blu

serto, ma nei luoghi più ricchi della terra. Alla fine sposerà la bionda americana scaricando la moglie araba. Ma subito cominciano i dissapori: trapiantata in una casa musulmana lei soffre e si annoia. Il bimbo finalmente nato cresce senza mai vedere il padre. E via elencando dissapori domestici tradizionali ambientati tra bianchi colonnati e minareti. Intanto Baydr Al Fay (l'arabo dagli occhi azzurri) scovizza per il mondo e strapazza la sua vita tra amori occasionali e affari miliardari. Delle sue figlie nato dal primo matrimonio una si arrovola tra i palestinesi e diventa strumento inconsapevole di un ricatto solo da un locale indovino che aspetta solo di usarla contro il padre.

E qui ci fermiamo col racconto che innesta, come si può subito giudicare, lo stile tradizionale del feuilleton realista e una notte, poi nella cronaca più recente. L'effetto non è privo di ridicoli scompensi, ma nell'insieme risulta godibile. Anche perché una sorpresa la vicenda (scritta da quel furbone di Ha-

tra civiltà. Quella occidentale americana, in particolare, è descritta all'insegna del rapimento di corruzione e di potere di acquisto esercitato dagli arabi, i quali intervengono anche nelle campagne elettorali. Gli arabi da parte loro risultano integralisti, crudeli e tutti palestinesi, anche quelli cresciuti nelle reggie.

Ma sono solo particolari. Quel che conta è la favola e questo deve essere stato anche il giudizio di Franco Nero nell'accettare questo ruolo che gli si rovescia addosso come una foderia. Lo conosce: è un attore democratico, al quale la faccia troppo bellocchia ha impedito di assumere ruoli più credibili. Qui ha la giusta immobilità per suggerire insieme fermezza e alterigia. Tra gli altri interpreti ci sono anche Christopher Lee, nelle vesti del padre arabo e Eli Wallach in quelle del padre ebreo. Due ottimi interpreti tra i quali si piazza male la protagonista Anne Archer, mentre Olivia Hussey (ex bimba prodigio di Zeffirelli) svolge il doppio ruolo della moglie araba e della figlia terrorista.

Maria Novella Oppo

Di scena A Modena una novità della compagnia della «Valdoca»

Questo teatro è come una vertigine



Una scena di «Ruvido umano»

RUVIDO UMANO di Mariangela Gualtieri e Cesare Ronconi, regia di Cesare Ronconi. Interpreti: Mariangela Gualtieri, Karin Jourdan, Pierre Renaux, Gabriella Rusticali, Carolina Talon Sampieri, Modena, Teatro San Geminiano.

Nostro servizio
MODENA — Mettendo insieme frammenti di Rilke, Ginsberg, Pedretti e proprie riflessioni, il Teatro della Valdoca, una delle punte emergenti della nuova scena italiana, sembra avere imboccato decisamente la strada della parola. In realtà è un po' un ritorno alle origini, ai tempi in cui Ronconi lavorava accanto al «Bread and puppet», ma senza abbandonare la natura primitiva delle cose, all'assoluta naturalezza in cui, magari, smarriti con inquietudine, negli altri movimenti della Sinfonia, quei momenti di scatenamento fonico, di sussulto panico del suono, che troverà imitatori fino ad Hans Werner Henze.

In tempi non ancora «facili» per Bruckner, Luciano Visconti si è servito della «Settima» e di quell'«Adagio» per punteggiare (era l'anno 1954) musicalmente il film «Senso» così in bilico tra un mondo che viene sommerso e un mondo nuovo, diverso, ancora lontano.

È un'occasione, dunque, di una stagione che non vuole essere opportunista: la ripetizione di musiche care al gran pubblico.

Non è facile, comunque, ricercare in questo «Ruvido umano» un nucleo di significato immediatamente trasmissibile secondo schemi rigorosamente narrativi: del resto credo che non sia proprio questo il compito che si sono dati Ronconi e i suoi attori. L'interesse semmai — e la provocazione — è di suggerire un malessere, una ricerca della forma pura, immediata della poesia e di renderla in qualche modo visibile. Come se la voce dei poeti o quella degli uomini semplici fosse l'unica capace di vincere il silenzio, l'estranietà.

Forse fra gli spettacoli più recenti della Valdoca «Ruvido umano» è quello meno compiuto, il più aperto, con maggiori squilibri e è ancora da metterci le mani. Eppure viene da questo lavoro un'inesaurita ricerca di purezza, di ribellione non blasfema che vorrei non andasse perduta.

Maria Grazia Gregori

Il concerto Beethoven e Bruckner a confronto nell'inaugurazione dei concerti Rai

Sì, quella «Messa» fu vera gloria

ROMA — Ecco un concerto proiettato oltre l'ambito di una serata accattivante. In programma, pagine di Beethoven e Bruckner, intese, diremmo, ad accertare se fu vera non-gloria la «Messa», op.86, del primo «vero glorioso» Beethoven, del secondo, considerata la più bella delle «Sinfonie» bruckneriane. La storia, certo, non è fatta di buoni e cattivi, di «cose» belle o brutte. Ed è sempre in discussione, e non si può mai stabilire alcunché una volta per tutte.

Beethoven, dopo la morte di Mozart, inserì nei suoi generosi concerti pubblici, musiche mozartiane, soprattutto per far vedere, testi alla mano, la differenza tra la sua musica nuova e quella dell'altro, «antica». Un confronto del genere non gli era mai capitato con la musica di Haydn, suo maestro una volta (non, però, troppo amato). E

hazy — ma che cosa avete mai fatto!), venne accudito sulla «Messa» op. 86 tutta una tradizione di «spolice» verso, culminante nelle riserve dell'«Adagio» di Beethoven, e di quello che Kyrie (è stupendo) come una composizione di un Mendelssohn minore. Strano modo di valutare una musica sulla base di altre ancora di là da venire: Mendelssohn, infatti, non era ancora nato. Sfuggì all'Adorno, e ad altri studiosi beethoveniani, la straordinaria di questa «Messa» nella quale c'è tutto il Beethoven futuro, da quello della «Settima» a quello della «Nona», che una «Messa» importante, che dovrebbe arrivare all'esecuzione dopo un lavoro più intenso, il che non si avverò. «Prima» — «Settima», l'altra sera — si inaugura la stagione sinfonica pubblica della Rai — nella realizzazione curata da Heinrich Hollreiser al quale Beethoven non avrebbe dato il

suoni il mondo sembra rinascere, riconfortato in una nuova visione del canto, non a caso in Bruckner tanto più intenso, in quanto rivolto alla memoria di Wagner. Ma sono formidabili, negli altri movimenti della Sinfonia, quei momenti di scatenamento fonico, di sussulto panico del suono, che troverà imitatori fino ad Hans Werner Henze.

In tempi non ancora «facili» per Bruckner, Luciano Visconti si è servito della «Settima» e di quell'«Adagio» per punteggiare (era l'anno 1954) musicalmente il film «Senso» così in bilico tra un mondo che viene sommerso e un mondo nuovo, diverso, ancora lontano.

È un'occasione, dunque, di una stagione che non vuole essere opportunista: la ripetizione di musiche care al gran pubblico.

Erasmus Valente

Programmi Tv

- Raiuno**
 - 10.20 GIOCANDO A GOLF UNA MATTINA - Sceneggiato
 - 11.30 TAXI - Telefilm
 - 11.50 CHE TEMPO FA - TG1 FLASH
 - 12.05 PRONTO CHI GIOCCA? - Spettacolo con Enrica Bonaccorti
 - 13.30 TELEGIORNALE - TG1 - Tre minuti di...
 - 14.00 PRONTO CHI GIOCCA? - L'ultima telefonata
 - 14.15 HEIDI - Disegni animati (11° episodio)
 - 15.00 CRONACHE ITALIANE
 - 15.30 DSE: LA PRODUZIONE E LA DISTRIBUZIONE DI ENERGIA
 - 16.00 UNA STORIA MILANESE - Film con Daniele Gaubert
 - 17.00 TG1 FLASH
 - 17.05 UNA STORIA MILANESE - Film (2° tempo)
 - 17.55 DSE: DIZIONARIO - Un programma di G. Massignan
 - 18.10 SPAZIO LIBERO - Attualità
 - 18.30 PAROLA MIA - Ideato e condotto da Luciano Ripoli
 - 19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA - TG1
 - 20.30 OTTANTASEI - Speciale fantastico con Pippo Baudo
 - 22.15 TELEGIORNALE
 - 22.25 L'ESTRO ARMONICO DI ANTONIO VIVALDI - Concerti 1, 2, 3
 - 22.55 DSE: RUOTE DI FUOCO - L'India verso lo sviluppo
 - 23.35 TG1 NOTTE - OGGI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA
- Raidue**
 - 11.45 CORDIALMENTE - Rotocalco quotidiano, con Enza Sampò
 - 13.00 TG2 ORE TREDDICI - TG2 COME NOI
 - 13.40 QUANDO SI ANNA - Telefilm con Wesley Jddy
 - 14.20 BRACCIO DI FERRO - Cartoni animati
 - 14.30 TG2 FLASH
 - 14.35 TANDEM - Con F. Frizzi e S. Bettoja
 - 16.55 DSE: SEMILA ANNI DI STORIA
 - 17.25 DAL PARLAMENTO - TG2 FLASH
 - 17.35 L'AGO DELLA BILANCIA - Cittadino, Giustizia, Istruzioni
 - 18.20 TG2 SPORTSERA
 - 18.30 IL COMMISSARIO RÖSTER - Telefilm
 - 19.40 METEO 2 - TG2 STASERA - TG2 LO SPORT
 - 20.30 IL PICCOLO GRANDE UOMO - Film con Dustin Hoffman
 - 22.45 TG2 STASERA
 - 22.55 APPUNTAMENTO AL CINEMA
 - 23.55 TG2 STANOTTE
 - 00.05 LA REGOLA DEL GIOCO - Film
- Raitre**
 - 12.30 VINO AL PIATTELLO: BILANCIO DEGLI AZZURRI
 - 13.00 VINO E PANE - Sceneggiato (3° puntata)
 - 14.05 DSE: CORSO DI LINGUA RUSSA - (13° puntata)
 - 14.30 DSE: ALJUDOR/HU EN FRANCE - Conversazioni in francese
 - 16.00 CONCERTO DEDICATO A MARIA HALBRAN (2° parte)
 - 18.00 DSE: LAVORI ANNUALI PER I BENI CULTURALI

- 16.30 DSE: DANTE NELLE SCUOLE MEDIE
- 17.00 DADAUMPA
- 18.00 PERSONAGGI E MUSICHE DEGLI ANNI 60 E 70
- 19.00 TG3 NAZIONALE E REGIONALE
- 20.05 DSE: GESTIONE E SVILUPPO DELLE RISORSE UMANE
- 20.30 IL CAMMINO DELLE IDEE - Inchiesta
- 21.30 ARTE SANTA - Documentario
- 22.00 ERO UNO SPOSO DI GUERRA - Film con Cary Grant
- 23.30 TG3
- Canale 5**
 - 8.30 UNA VITA DA VIVERE - Sceneggiato
 - 11.10 TUTTIFAMIGLIA - Quiz con Claudio Lippi
 - 12.40 BHS - Quiz con Maria Borgognoni
 - 12.40 FRANGO È SERVITO - Quiz con Corrado
 - 13.30 SENTIERI - Sceneggiato
 - 14.20 LA VALLE DEI PINI - Sceneggiato
 - 16.30 TARZAN - Telefilm con Ron Ely
 - 17.30 DOPPIO SALAM - Quiz con Corrado Tedeschi
 - 18.00 IL MIO AMICO RICKY - Telefilm
 - 18.30 KOJAK - Telefilm con Telly Savalas
 - 19.30 STUDIO 5 - Varietà con Marco Columbo
 - 20.30 DALLAS - Telefilm con Larry Hagman
 - 21.30 IL PRIMA - Sceneggiato con Franco Nero
 - 22.30 NONSOLOMODA - Varietà
 - 23.30 SPORT D'OLIMPE - Golf
 - 0.30 SCERIFFO A NEW YORK - Telefilm con Dennis Weaver
- Retequattro**
 - 8.30 VEGAS - Telefilm con Robert Ulrich
 - 9.20 SWITCH - Telefilm con Robert Wagner
 - 10.10 MENZOGNA - Film con Yvonne Sanson
 - 12.00 MARY TYLER MOORE - Telefilm
 - 13.00 CHAD CHAD - Varietà
 - 14.30 LA FAMIGLIA BRADFOR - Telefilm
 - 15.30 IL CORAZZIERE - Film con Renato Rascel
 - 17.30 FEBBRE D'AMORE - Sceneggiato
 - 18.45 GIOCO DELLE COPPIE - Quiz con Marco Predolin
 - 19.30 CHARLIE'S ANGELS - Telefilm con David Doyle
 - 20.30 L'EREDITÀ FERRAMONTI - Film con Anthony Quinn
 - 22.50 LA BALLATA DI CABLE HOGUE - Film con Jason Roberts
 - 01.10 VEGAS - Telefilm con Robert Ulrich
- Italia 1**
 - 8.30 FANTASLANDIA - Telefilm
 - 9.00 WYNONNE WISMAN - Telefilm
 - 10.10 L'UOMO DA 8 MILIONI DI DOLLARI - Telefilm
 - 11.00 CANNON - Telefilm con William Collard
 - 12.00 AGENZIA ROCKFORD - Telefilm
 - 13.30 TRE CUORI IN AFFITTO - Telefilm

- 14.15 DEEJAY TELEVISION - Spettacolo musicale
- 15.00 LA FAMIGLIA ADDAMS - Telefilm
- 15.30 FURIA - Telefilm con Bobby Diamond
- 16.00 BIM BUM BOM - Varietà
- 16.00 LA CASA NELLA PRATERIA - Telefilm
- 19.30 ARNOLD - Telefilm con Gary Coleman
- 19.30 HAPPY DAYS - Telefilm
- 20.00 DAVID GONOMO AMICO MIO - Cartoni animati
- 20.30 I ROBINSON - Telefilm con Bill Cosby
- 22.20 MIKE HAMMER - Telefilm con Stack Keech
- 0.35 A-TAMER - Telefilm
- Telemontecarlo**
 - 11.15 OGNI PANE DELLA CUCCAGNA
 - 12.30 PAGGE NEWS - Notizie
 - 14.00 GRUNGLA DI CEMENTO - Telenovela
 - 14.45 AVVENTURA A ROMA - Film con Nick Mancuso
 - 17.30 IL CAMMINO DELLA LIBERTÀ - Telenovela
 - 18.30 DOPPIO IMBROGLIO - Telenovela
 - 19.30 TMC NEWS - NOTIZIARIO
 - 19.45 LA RIVALE DI MIA MOGLIE - Film
 - 21.35 IL TRANSATLANTICO DELLA PAURA - Sceneggiato
 - 22.40 SPIAZZA AFFARI - Attualità economica
 - 23.15 SPORT NEWS
 - 24.00 IL BRIVIDO DELL'IMPREVISTO - Telefilm
- Euro Tv**
 - 10.30 CARTONI ANIMATI
 - 12.00 LE AVVENTURE IN FONDO AL MARE - Telefilm
 - 13.00 TRANSFORMERS - Cartoni animati
 - 14.00 PAGINE DELLA VITA - Telenovela
 - 15.00 TELEFILM
 - 16.00 CARTONI ANIMATI
 - 19.30 DR. JOHN - Telefilm con Pernell Roberts
 - 20.30 MARIA'S LOVERS - Film con Robert Hirschman
 - 22.25 URAGANO SULLA COSTA AZZURRA - Sceneggiato
 - 23.30 IL LEONARDO - Settimanale scientifico
 - 23.45 FILM A SORPRESA
- Telecapodistria**
 - 14.00 TG NOTIZIE
 - 14.10 PROGRAMMA PER I RAGAZZI
 - 18.00 I CENTO GIORNI DI ANDREA - Telenovela
 - 19.00 OGGI LA CITTÀ - Rubrica
 - 19.30 TG PUNTO D'INCONTRO
 - 20.00 VICTORIA HOSPITAL - Telefilm
 - 20.30 TG NOTIZIE
 - 20.35 IL MEDRIM - Film con Philippe Leroy
 - 22.10 TG TUTTOGGI
 - 22.30 PALLACANESTRO - Campionato italiano A-2
 - 23.45 IL DRULIVO - Sceneggiato

Radio

- RADIO 1**
 - GIORNALI RADIO: 7, 8, 10, 12, 13, 19, 23. Onde verdi: 6.03, 6.57, 7.57, 9.57, 11.56, 12.56, 14.57, 16.57, 18.56, 20.57, 22.57, 9. Radio anch'io: 11.30 «Quella strana felicità»; 12.05 Via Asiago Tondo; 12.20 La discesa; 14.30 Mister Cry; 17.30 Radice jazz; 18.10 Spazio libero; 20. «Alessandro Magno»; 21.30 «Il pendolo»; originale radiofonico; 23.05 La telefonata; 23.28 Notturno italiano.
- RADIO 2**
 - GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10, 11.30, 12.30, 13.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 22.30. 61 giorni: 8.45 «Andreas»; 10.30 Radice jazz; 13.15 «14»; 15.15 «Fisch»; non per?; 15-18.30 Scusi ha visto il pomeriggio; 19.55 Le ore della musica; 21 Radice jazz jazz; 21.30 Radice jazz; 23.58 Notturno italiano.
- RADIO 3**
 - GIORNALI RADIO: 7.25, 9.45, 11.45, 13.45, 15.45, 20.45, 6. Pratiche: 6.55-8.30-11 Concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 10 «Tra Di», disegni per i giovani; 12.20 La discesa; 14.30 Mister Cry; Spazio Tre; 21.10 Da Torino: Appuntamento con la scienza; 23 il jazz; 23.40 il racconto di mazzette; 23.58 Notturno italiano.
- MONTECARLO**
 - Ore 7.20 Identikit, gioco per posta; 10 Fatti nostri, a cura di Mirilla Sorani; 11 e 10 piccoli indizi, gioco telefonico; 12 Oggi è tavola, a cura di Roberto Bissoli; 13.15 Da chi è per chi, la discesa; 14.30 Mister Cry; 14.30 «Giorni per posta»; Sessu e musica; il muschio della settimana; La stella della stasera; 15.30 Introducing, intervista; 18 Show-biz news, notizie dal mondo dello spettacolo; 18.30 Repetere, novità internazionale; 17 Libro è bello, il miglior libro per il miglior prezzo.