

Scelti per voi

Daunbailò

Il Benigni americano è creduto, un film da non perdere. Perché l'angolo-toscano del bravo attore è uno dei linguaggi più spassosi mai sentiti da uno schermo. Perché la regia di Jim Jarmusch, il raffinato autore di Stranger Than Paradise...

Mission

È il kolossal di Roland Joffé che ha vinto la Palma d'oro al festival di Cannes del 1986. Per realizzarlo ci sono voluti oltre quindici anni, innumerevoli sceneggiature e quasi 24 milioni di dollari: ma ne valeva la pena. È la storia del massacro, ma raccontato dai libri di scuola, perseguito atteso al 1750 dai soldati spagnoli: le missioni sudamericane costruite dai gesuiti davano fastidio, erano una minaccia per la realtà dei sovrani europei...

Highlander

Vi piacerebbe essere un antiquario con tanto di loft nel centro di Manhattan, avere lo sguardo tenebroso di Christopher Lambert ed essere coronato nelle lande scozzesi 500 anni fa? Essere, insomma, ricchi, belli e immortali? Il nobile McLeod, protagonista di Highlander, ha tutte queste fortune, ma è anche perseguitato da un truce guerriero — anch'egli immortale — che lo sfida a duello nei secoli dei secoli...

Camera con vista

Dal romanzo di Forster (lo stesso di «Passaggio in India») una deliziosa commedia old british diretta dal californiano James Ivory. È la storia di un amore, o meglio di una passione che lega un ragazzo e una ragazza britannici (lei è aristocratica) che si conoscono durante un viaggio a Firenze. Siamo ai primi del secolo, sotto la crosta di convenienze e belle maniere, pulsa un sentimento vero che, a distanza di tempo, si riconferma nel momento di un amore, o meglio di una passione che lega un ragazzo e una ragazza britannici...

Regalo di Natale

Ricordate il «terrucciolo» di Diego Abatantuono? «Bambini e bambini» questo film di Pupi Avati, il bravo regista di Impiegati e Festa di laurea, segna la nascita dell'Abatantuono sassano. Diego offre un sonetto quattro amici che, in un fatidico Natale, si ritrovano per una rovente partita a poker il cui scopo è spendere il collo di turno. Ma il pollo sarà davvero così sprovveduto? Film insieme innocente e amaro. Regalo di Natale è una commedia triste sull'amicizia. È accanto ad Abatantuono godetevi uno stupendo Carlo Delle Piane, premiato a Venezia come miglior attore della mostra.

Il raggio verde

Doppio splendemente (era difficile, vista la velocità del francese) in presa diretta della protagonista Marie Rivière, arriva sugli schermi il raggio verde di Rohmer. Leone d'oro alla recente Mostra di Venezia è un piccolo film grigio a 16 mm, quasi senza sceneggiatura, quasi in tv francese; eppure dentro miscelato con quello stile freschissimo tipico di Rohmer, c'è uno sguardo sincero e toccante sui rapporti tra i sessi. Tutto ruota attorno a Delphine, un'impiegata più responsabile di altre ragazze, che non sa come organizzare le proprie vacanze. Solo alla fine, complice il raggio verde del titolo, riesce a coronare il suo sogno d'amore.

Il nome della rosa

Kolossal all'europea diretto dal francese Jean-Jacques Annaud (la guerra dei fuochi) e tratto liberamente, ma non troppo, dall' celebre best-seller di Umberto Eco. Sfiorando qua e là il tessuto così delle citazioni a vantaggio dei introspettivo, Annaud ha creato un sonetto epichos medievale ambientato in un convento benedettino teatro di turpi omicidi. C'è un mezzo un libro mai letto: chun, che ne entra in possesso muore ucciso da un veleno mortale. A risolvere il caso sarà il frate francese-scandalo Guglielmo da Baskerville (Sean Connery) con l'aiuto del novizio Adso. Rispetto al libro cambia il finale, ma non è il caso di scandalarlo.

- OTTIMO
BUONO
INTERESSANTE

Prime visioni

Table with columns for cinema name, location, showtimes, and brief descriptions. Includes titles like 'Orselli del cuore n. 2', 'Il commissario Lo Gatto con Lino Banfi', etc.

Prosa

AGORA 80 (Tel. 6530211)
Alle 21. Rischio di essere felici sul serio di P. Pavia, con Chiara Salerno, Stefano Benassi per la regia di Salvatore Di Mattia.
ALLA RINGHIERA (Via dei Rioni, 8)
Alle 21. Quelli della Belle Époque di Schmitzer, con Buchi Guizi, Eras. Regia di F. Molé.
ANFITRIONE (Via S. Saba, 24)
Alle 21. La locandiera di Carlo Goldoni, riduzione di Caterina Costantini, con Elena Bonetti, Paolo Lorimer, per la regia di Massimo Bontadei.
ARCARE-CLUB (Via F. Paolo Toti, 16/E - Tel. 8395787)
Alle 21. Stazione Centrale - Scritto e diretto da Donatella Cecchetti. Con Katia Ortolani, Graziano Galofaro.
ARGON - STUDIO (Via Natale del Grande, 21) - Tel. 599111
Riposo.
AURORA (Via Flaminia Vecchia, 5/20) - Tel. 593269
Alle 10 e alle 16.30. Omaggio a Italo Calvino.
AVAN TEATRO CLUB (Via di Porta Labicana, 32) - Tel. 2872116
Alle 21.15. Atman con Ingrid Vigorelli, Patrizia Marzulli, Regia di Paola Latrofa.
BELLI (Piazza S. Apollonia, 11/A) - Tel. 5894875
Alle 21.15. Una serata perfettamente scritta e interpretata da Donatella Cecchetti. Con Katia Ortolani, Graziano Galofaro.
CATA-COMBS 2000 (Via Labicana, 42) - Tel. 7553495
Alle 21. Alla cortea del circo perduto di e con Franco Venturini, M. Melloni.
CENTRALE (Via Celsa, 6) - Tel. 679270
Alle 21.15. Noi, o a nu poco e teatro di Romeo De Baggis, con Rossella Maggio, Gufo Donatella Cecchetti, E. Mabeur.
DARK CAMERA (Via Camia, 44) - Tel. 7887721
Alle 21. Divario di e con Giorgio Podo. Doris De Florian e Leonardo Fiastò.
DEI SATIRI (Via di Grottopinta, 19) - Tel. 6565321
Alle 10 e alle 21. Non aspettatevi molto dalla fine del mondo della Compagnia del Bagatto di Torino.
DELLE ARTI (Via Sica 59) - Tel. 679270
Alle 17 (Turno S/D) e alle 20.45 (S/P). Il merito va e caccia di Georges Feydeau. Con Lucretia Maspero, Giampiero Bianchi, per la regia di Gian Enzo Angeli.
DEL PRADO (Via Sora, 28) - Tel. 6541915
Alle 16. Fedra di Yannis Ritsos.
DE SERVI (Via del Mortaro 22) - Tel. 6795130
Alle 16.15 e alle 21.15. Ma non passaggero tutta nuda di Georgia Feydeau, con Nino Scardina.
EZZELLE (Via Flaminia)
RAMARINI (Via Flaminia)
GIONE (Via delle Fonti, 37) - Tel. 6322294
Alle 17 e alle 21. Candido di G.B. Shaw, con Itana Ghione, Orio Maria Guerni, Gianni Musy, per la regia di Silverio Blassi.

Spettacoli

Table with columns for cinema name, location, showtimes, and brief descriptions. Includes titles like 'Giuro che ti amo con N. D'Angelo', 'Notte d'estate con profilo greco', etc.

Musica

TEATRO DELL'OPERA (Piazza Beniamino Gigli, 8 - Tel. 461755)
Domani alle ore 16.30 (Abb. udienze domenicali) 12) Don Pasquale di G. Donizetti. Direttore d'orchestra Spiros Agriou. Regia di Sandro Sequi. Orchestra e coro del Teatro.
TEATRO BRANCACCIO (Teatro dei Ducei - Via Merulana, 244 - Tel. 732304)
Martedì 16 dicembre alle ore 20.30. Unica recita di West Side Story con la Musical Broadway Company of New York.
ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA (Via Vittoria, 6 - Tel. 5780742/3/4/5)
Riposo.
ARCUM (Via Astura, 1) (Piazza Tuscolana) - Tel. 7574029)
Riposo.
ASSOCIAZIONE ANICI DI CASTEL S. ANGELO (Tel. 3285088 - 7310477)
Sabato 13 alle 17.30. Rassegna di premi internazionale - Barcellona 85.
ASSOCIAZIONE MUSICALE ARCO DI GIANO - (Via del Velabro, 10) - Tel. 6787516)
Riposo.
ASSOCIAZIONE MUSICALE G. CARISIMMI (Via Capoccece, 9 - Tel. 6786834)
Riposo.
ASSOCIAZIONE MUSICALE CORALE CAN-TECUM JUBILO (Via Santa Prisca, 8) - Tel. 5263950)
Riposo.
ASSOCIAZIONE MUSICALE LUNGI ANTONIO SABATINI (Piazzale Chiesa S. Maria della Rotonda - Albano Laziale)
Riposo.
ASSOCIAZIONE MUSICALE OFFICINUM MUSIUM (Via S. Croce in Gerusalemme, 75 - 00185 Roma)
Riposo.
AUDITORIUM AUGUSTINIANUM (Via S. Uffizio, 25)
Domani alle 17.30. Concerto con Rosario Cicero, Alessandro Sbutti, Michele Sbutti. Musiche di Sanz, Santa Cruz, Corelli, Mozart.
AUDITORIUM DUE PIRI (Via Zandonà, 2) - Tel. 3282326)
Riposo.

Per ragazzi

ALLA RINGHIERA (Via dei Rioni, 8)
Alle 21.15. Quelli della Belle Époque di Schmitzer, con Buchi Guizi, Eras. Regia di F. Molé.
ANFITRIONE (Via S. Saba, 24)
Alle 21. La locandiera di Carlo Goldoni, riduzione di Caterina Costantini, con Elena Bonetti, Paolo Lorimer, per la regia di Massimo Bontadei.

Visioni successive

Table with columns for cinema name, location, showtimes, and brief descriptions. Includes titles like 'Fa effetto mortale con Robert Mandel', 'Invaders di Tobe Hooper', etc.

Cinema d'essai

ASTRA (Viale Junio, 225) - Tel. 8176256
Grandi magazzini di Castellano e Pipolo, con Enrico Montesano, Nino Manfredi, Paolo Villaggio - BR (16-22.30)
FARNESE (Via) - Tel. 4000
Betty Blue di J. J. Bines, con Beatrice Dolle e J. H. Anglade - BR (16-22.30)
MIGNON (Via Viterbo, 11) - Tel. 869349
9 settimane e mezzo di A. Lyne, con K. Basinger e M. Rourke - DR (16-22.30)
NOVOCINE D'ESSAI (Via) - Tel. 4000
In viaggio verso Beautiful di P. Masterson, con Geraldine Page e Rebecca Del Morany - BR (16-22.30)
KURSAAL (Via Pissello, 24b) - Tel. 864210
Allen Quartermain e la miniera di re Salomone di J. Lee Thompson - A (17.30-22.30)

Table with columns for cinema name, location, showtimes, and brief descriptions. Includes titles like 'SCREENING POLITECNICO', 'TIBUR', etc.

Cineclub

Table with columns for cinema name, location, showtimes, and brief descriptions. Includes titles like 'GRAUCO', 'IL LABIRINTO', etc.

Sale diocesane

Table with columns for cinema name, location, showtimes, and brief descriptions. Includes titles like 'CINE FIORELLI', 'DELLE PROVINCE', etc.

Fuori Roma

Table with columns for cinema name, location, showtimes, and brief descriptions. Includes titles like 'MONTEROTONDO', 'NUOVO MANCINI', etc.

LA DENT. 1305
PROTESI OLANDESI
SENZA PALATO
MOBILI, FISSE O
SCHELETRATI
Per informazioni telefonare da lunedì a venerdì
Via delle Mottagne Rocce, 18
Tel. 06/5921263

49 Via Marianna Dionigi (P.zza Cavour)
Roma - 06/36.04.675