



Nabokov scongelato in Urss

MOSCA — Continua in Urss la riscoperta di Vladimir Nabokov...

È il nome del protagonista che, dopo la rivoluzione del 1917, è emigrato in Occidente...

Salso, apre il concorso per «video»

SALSMAGGIORE — Avete fatto un video dopo il 27 aprile 1986?

«Basta con la droga», dice Crosby

HOLLYWOOD — David Crosby torna alla musica dopo anni di guai legati alla droga...

Huston termina film di Welles?

NEW YORK — «The other side of the wind», il film incompiuto di Orson Welles...



Un musicista dei Bronski Beat

La rassegna A Roma i film omosessuali. Ecco cosa «dicono»

Ma l'Aids non uccide i sentimenti

ROMA — È un peccato che uno dei due film finora prodotti e incentrati sulla problematica dell'Aids...

Videoguida

Raiuno, ore 20,30 Sei star per il «Chorus» di Baudo



Sta per concludersi l'avventura dei trenta giovani del «Chorus» di Pippo Baudo...

Raiuno: mercato di San Silvestro

Le cose più mercanteggiate in questo periodo sono senz'altro lo spettacolo, la moda e le previsioni per il futuro...

Canale 5: un po' di sensualità

Marina Suma è l'ospite di Johnny Dorelli a Premiattissima, protagonista di uno sketch con ambizioni sexy...

Raiuno: un popolo di linfatici

La trasmissione di Check up che andrà in onda su Raiuno alle 12,30 tratta del problema delle linfadenopatie...

Canale 5: un anno di sport

Edizione speciale di Record (su Canale 5 alle 17,30): la puntata che chiude il 1986 è dedicata ai campioni e alle imprese più significative dell'anno...

Il concerto Un omaggio al grande artista astratto firmato Sylvano Bussotti

Inseguendo Joan Mirò

ROMA — L'anno musicale si è concluso al Foro Italico (stagione sinfonica pubblica della Rai) con una novità di Sylvano Bussotti...



Il compositore Sylvano Bussotti ha presentato a Roma un omaggio a Mirò

La rassegna A Napoli, dopo ben 252 anni, il lavoro di Pergolesi su libretto di Metastasio

Toh, chi si rivede! «Adriano in Siria»

NAPOLI — Ancora una celebrazione napoletana, nel duecentocinquantesimo anniversario della morte del musicista...

Programmi Tv

- 8.30 DSE: CORSO DI TEDESCO - (1ª puntata)
9.00 DSE: CORSO DI INGLESE - (1ª puntata)
9.30 I CONCERTI DI SOTTO LE STELLE
10.00 L'ULTIMO BATTELLO PERDUTO - Sceneggiato
11.00 IL MERCATO DEL SABATO - Con Luisa Rivelli
11.55 CHE TEMPO FA - TG1 FLASH
12.05 IL MERCATO DEL SABATO - (2ª parte)
12.30 CHECK UP - Programma di medicina
12.30 TELEGIORNALE - TG1 TRE MINUTI DL...
14.00 PRISMA - A cura di Gianni Raviele
14.40 L'ORO DI NAPOLI - Film di e con Vittorio De Sica
17.00 TG1 FLASH
17.05 IL SABATO DELLO ZECCHINO D'ORO - (Da Antoniano di Bologna)
18.05 ESTRAZIONI DEL LOTTO
18.10 LE RAGIONI DELLA SPERANZA
18.20 PROSSIMAMENTE
18.40 I GUMMI - Disegno animato
19.00 FULL STEAM - Andare al massimo - Attualità
19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA - TG1
20.30 FANTASTICO - Spettacolo con Pippo Baudo
22.15 TELEGIORNALE
23.10 IL GIUDICE TIMBERLANE - Film con Spencer Tracy
0.10 TG1 NOTTE - CHE TEMPO FA
0.20 IL GIUDICE TIMBERLANE - Film (2º tempo)
Raidue
3.55 TENNIS: FINALE COPPA DAVIS
10.00 PROSSIMAMENTE
10.15 FRANKENSTEIN - Film con Robert Foxworth
12.30 TG2 START
13.00 TG2 ORE TREDICI - TG2 - APPUNTAMENTO CON L'INFORMATICA
13.30 TG2 BELLA ITALIA - Uomini e cose da difendere
14.00 DSE: SCUOLA APERTA
14.30 TG2 FLASH - ESTRAZIONI DEL LOTTO
14.40 TANDEM - Con F. Frasi e S. Bettog
16.30 SABATO SPORT - Sci: Coppe del mondo
17.30 TG2 SPORTSERA
17.35 IN FORMA CON... BARBARA BOUCHET
18.20 TG2 SPORTSERA
18.30 IL COMMISSARIO KÖSTER - Telefilm (2ª parte)
19.40 METEO DUE - TG2 - TG2 LO SPORT
20.30 ...E VENNE IL GIORNO DELLA VENDETTA - Film con G. Pech
22.30 TG2 STASERA
22.40 LASCIAMOCI COSÌ - Storie vere di coppie in crisi

Radio

- RADIO 1
GIORNALI RADIO: 6, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 17, 19, 21, 23. Ona verde: 6.56, 7.56, 9.57, 11.57, 12.56, 14.57, 16.57, 18.57, 20.57, 22.57, 9 Week end Varetà radiofonica; 11.45 La lanterna magica; 12.30 I personaggi della Storia; 14.05 Voci e immagini; 16.30 Doppio gioco; 17.30 Autoradio; 18.30 Musicalmente; 20.35 Ci siamo anche noi; 21.30 Giochi serali; 22.30 Teatrino; Giochi di Franz Lizza a Roma; 23.05 La telefonata
RADIO 2
GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 16.30, 17.30, 18.55, 19.30, 22.35, 8.45 Mida e una canzone; 12.10-14 Programmazione kfr; 17.30 Il tempo a Teatrino; 19.50-22.50 Occhiali rosa; 21: Concerto sinfonico; 23.28 Notturno italiano.
RADIO 3
GIORNALI RADIO: 7.25, 9.45, 13.45, 15.15, 18.45, 21.45, 6 Praludo; 7.30: Prima pagina; 6.55-8.30-10.30 Concerto del mattino; 12 Una stagione alla Scala; 15.30 Folkconcerto; 16.30 L'arte in questione; 19.15 Spazio Tre; 21.10 Concerto dei premiati al 2º Concorso Internazionale di pianoforte; 23.00 Il jazz; 23.55 Il libro di cui si parla.
MONTECARLO
GIORNALI RADIO: 7.30, 8.30, 13, 14, 18, 6.45 Almanacco; 7.45 La macchia del tempo; a memoria d'uomo; 9.50 film week-end, a cura di Silvio Torre; 12 «Oggi a tavola», a cura di Roberto Biasoli; 13.45 «Dietro il set», cinema; 15 Hiti parading; 16.70 canzoni; 18 «Orizzonti perduti»; 19.15 «Domani a domenica»; a cura di padre Aaff.



L'ORO DI NAPOLI (Raiuno, ore 14,40) Non hanno di sicuro perso i loro celeberrimi episodi girati da Vittorio De Sica nel '54 per offrire un ritratto, a volte molto amaro a volte sapientemente ilare, del mondo napoletano...

di Borbone, re delle Due Sicilie. Lo stesso argomento dell'«Adriano in Siria» era stato già musicato da Antonio Caldara (1670-1736) prima dell'incontro, che resterà unico tra Pergolesi e Pietro Metastasio, autore del libretto. In Adriano, Metastasio non mostra la sua vena migliore. Un pasticcio intreccio ci rivela confusamente la storia d'un amore infelice, quello dell'imperatore Adriano per la sua schiava Emirena. Adriano ha contro di sé la propria fidanzata, il fidanzato e il padre di Emirena. Tra tanti contrasti e risentimenti non resta all'innamorato che vincere la propria passione e rinunciare ad Emirena, con buona pace di tutti.

Giudicata la migliore opera seria di Pergolesi dopo l'«Olimpiade», Adriano in Siria si presenta come un compendio del melodramma barocco. Da un armamentario di formule codificate, di stili che avevano raggiunto il più alto grado di affinamento, Pergolesi sa trarre il miglior partito possibile. L'opera ci si apparsa come l'espressione di un gioco intellettuale magistralmente condotto. La fedeltà alle regole, ad una rigorosa prassi compositiva consente al musicista un lucido distacco dalla materia da lui trattata. Tuttavia, è sorprendente a sentire quell'in sala. E le situazioni proposte dal film sono sembrare un'isola felice.

Impernata sulle mirabolanti risorse d'una stupefacente vocazione. A tali particolari esigenze ha provveduto un cast di cantanti assai omogeneo: dal mezzosoprano Susanna Anselmi, che si è egregiamente dimostrate nelle vesti del protagonista, a Jolanda Onorati che ha affrontato l'arduo ruolo di Farnappe, che fu del celebre sopranoista Caffarelli, a Gloria Banditelli (Emirena), a Daniela Dessy (Sabina), a Ezio Di Cesare (Ostia) e a Lucilla Mazzarola (Aquilino).