

Scelti per voi

The Hitcher La lunga strada della paura

Un giovane in viaggio attraverso l'America. Un autostoppista, biondo e atletico, E, all'improvviso, l'irruzione del terrore: l'autostoppista (lo hitcher del titolo) comincia a uccidere, e il giovane deve lottare con i denti per salvarsi la vita. Girato dal giovane Robert Harmon con uno stile degno dello Spielberg di «Duel», il film parte come un normale horror di genere ma si solleva nei cieli dell'avventura, dell'insuetudine, della metafora. Rutger Hauer (il biondo replicante di «Blade Runner») è un assassino crudele, indistruttibile: quasi seducibile.

Prime visioni

Table with columns for program name, location, time, and description. Includes programs like 'Shanghai surprise', 'Stregati e con Francesco Nuti', 'Il barbero di Castellano e Pipolo', etc.

DEFINIZIONI

A: Avventuroso C: Comico DA: Disegni animati DD: Documentario DR: Drammatico F: Fantascienza G: Gratin H: Horror M: Musicale S: Sentimentale SA: Satiro SM: Sincro Mitologico

ESPERO

Table with columns for program name, location, time, and description. Includes programs like 'Il caso Moro con Gian Maria Volontè', 'Stregati e con Francesco Nuti', etc.

REALE

Table with columns for program name, location, time, and description. Includes programs like 'Super Fantozzi con Paolo Villaggio', 'ET - Extraterrestre di Steven Spielberg', etc.

VISIONI SUCCESSIVE

Table with columns for program name, location, time, and description. Includes programs like 'Ambra Jovinelli', 'Aniene', 'Aquila', etc.

CINECLUB

Table with columns for club name, location, and program details. Includes clubs like 'Belli Club Cine Teatro', 'Il Labirinto', 'Orione', etc.

SALE DIOCESANE

Table with columns for location and program details. Includes locations like 'Orione', 'Fiorina', 'Albano', etc.

FUORI ROMA

Table with columns for location and program details. Includes locations like 'Monterotondo', 'Nuovo Mancini', 'Ramarini', etc.

Daunbailò

Il «Benigni americano» è, credeteci, un film da non perdere. Perché l'angolo toscano del bravo attore è uno dei linguaggi più spassosi mai sentiti da uno schermo. Perché la regia è di Jim Jarmusch, il raffinato autore di «Stranger than Paradise». Perché John Lurie e Tom Waits (oltre che due insigni musicisti) sono bravissimi compagni di avventura del Robert Harmon nostrano. La storia è semplice: tre carcerati (due americani e un turista italiano) fuggono di prigione e si ritrovano immersi nelle paludi della Louisiana. E soprattutto una parabola sulla micidialità di lì delle barriere linguistiche. In bianco e nero, edizione originale (ma, davvero, doppiare è impossibile) con sottotitoli italiani.

Mission

È il kolossal di Roland Joffé che ha vinto la Palma d'oro al festival di Cannes del 1985. Per realizzarlo ci sono voluti oltre quindici anni, innumerevoli sceneggiature e quasi 24 milioni di dollari: ma ne valeva la pena. È la storia del massacro, mai raccontata dai libri di scuola, perpetrato attorno al 1750 dai soldati spagnoli: le missioni sudamericane costruite dai gesuiti dovevano fastidiosi erano una minaccia per la tratta degli schiavi indios, così le corone di Spagna e Portogallo decisero, con il benplacito della Chiesa, di eliminarle. Spiegato e interpretato (c'è De Niro e Jeremy Irons), «Mission» è un kolossal di forte impianto civile che merita d'essere visto.

Camera con vista

Dal romanzo di Forster (lo stesso di «Passaggio in India») una deliziosa commedia old british diretta dal californiano James Ivory. È la storia di un amore, o meglio di una passione che lega un ragazzo e una ragazza britannici (le è aristocratica) che si conoscono durante un viaggio a Firenze. Siamo ai primi del secolo, sotto la crosta di convenienze e belle maniere, pulsa un sentimento vero che, a distanza di anni, spingerà il ragazzo a raggiungere l'amata in Inghilterra giusto in tempo per rinnovare il matrimonio. Raffinata fotografia, belle musiche, una recitazione maliziosa: insomma, un film da gustare tutto d'un fiato.

Il raggio verde

Doppiato splendidamente (era difficile, vista la velocità della francese in presa diretta della protagonista Marie Rivière), arriva sugli schermi il raggio verde di Rohmer. Leone di oro alla recente Mostra di Venezia. È un piccolo film girato a 16 mm, quasi senza sceneggiatura, per la tv francese: eppure dentro, mescolati con quello stile freudiano di Rohmer, c'è uno sguardo sincero e toccante sui rapporti tra i sessi. Tutto ruota attorno a Delphine, un'impiegata un po' timida di altre ragazze, che non sa come organizzare le proprie vacanze. Solo alla fine, complice il raggio verde del titolo, riesce a coronare il suo sogno d'amore.

Il nome della rosa

Kolossal all'europea diretto dal francese Jean-Jacques Annaud («La guerra dei fuochi») e tratto liberamente, ma non troppo, dal celebre best-seller di Umberto Eco. Sfrondando qua e là il tessuto colto delle citazioni a vantaggio dell'ingrigo giallo, Annaud ci offre un sontuoso epopeo medievale, ambientato in un convento benedettino teatro di turpi omicidi. C'è di mezzo un libro emaldato: chiunque ne entri in possesso muore ucciso da un veleno mortale. A risolvere il caso sarà il frate francescano Guglielmo da Baskerville (Sean Connery) con l'aiuto del novizio Adso. Rispetto al libro cambia il finale, ma non è il caso di scandalizzarsi.

Prosa

BELLI (Piazza S. Apollonia, 11/a - Tel. 5994875) Il 2 gennaio alle 21.30 - PRIMA - Spettacolo Cabaret Gli Specchio in «Cuscu me lo fa rividera» CATACOMBE 2000 (Via Labicana, 42 - Tel. 7533495) Il 2 gennaio alle 21. «Alla ricerca del circo perduto», commedia cabaret di e con Franco Venturini, B. M. Maruzzi, A. Manni, M. Minnozzi CENTRALE (Via Celsa, 6 - Tel. 6797270) Oggi alle 21.15 e domani alle 17.30. La Comp. Stabile presenta Rosalia Maggio in «Noi, voi e un poco di teatro» di Romeo De Bagnis, con Guido Dominis, E. Malheur (Ultime repliche) DARK CAMERA (Via Camilla, 44 - Tel. 7897721) Riposo DEISATRI (Via di Grottopunta, 19 - Tel. 6555352) Oggi alle 21 e domani alle 18. Segno per una stanza con Vasco Castelli e Roberto Ciran. Regia di Roberto Cirmetta DELLE ARTI (Via Sicilia 59, Tel. 4758598) Oggi alle 20 e domani alle 17. All'aperto con a caccia di Georges Feydeau. Con Lauretta Masiero, Giampiero Bianchi e Sergio Graziani. Regia di Gianni Ferrara (Ultime repliche) DEL PRADO (Via Sora, 28 - Tel. 6541915) Oggi alle 20 e domani alle 17.30. «L'Alba di Fedra da Yannis Ritsos» DE SERVI (Via del Mortaro 22 - Tel. 6795130) Il 2 gennaio alle 21.15 - PRIMA - «L'Alba di Fedra da Yannis Ritsos» SALA UMBERTO-ETI (Via della Mercede, 50 - Tel. 6794753) Oggi alle 21 e domani alle 17. La Comp. di Paolo Bonolis, con Aldo De Benedetti, con Arnold Ninci, Barbara Nay e Claudio Sora GIOHNE (Via delle Fornaci, 37 - Tel. 4732294) Oggi alle 20.30 - PRIMA - Domani alle 17. La Comp. Teatro Ghione presenta «L'importanza di chiamarsi Ernesto» di Oscar Wilde. Con Bianca Ghione, O. M. Guerri, R. Chevalier, B. Calvan. Regia di Edmo Fenuccio. GRILLO CESARE (Viale Giulio Cesare, 10 - Tel. 353360) Oggi riposo. Domani alle 17.30. «L'oscuro» di Eduardo Scarpetta. Regia di Armando Pugliese. Con Paolo Bonolis e Leo Gullotta. SPAZIO ZERO (Via Galvani, 65 - Tel. 573089) Oggi alle 21. «Formica per le feste». Dieci con Daniela Formica, Orsetta De Rossi, Paola T. Cruciani, Massimo Lanzetta. Domani riposo. TEATRO ARGENTINA (Largo Argentina, 1 - Tel. 6544601) Riposo TEATRO COLOSSEO (Via Capo d'Africa, 5/A - Tel. 736255) Oggi alle 17.30 e domani alle 21.15. «Mistura» di Friedrich Dürrenmatt; con E. Marchesini, G. Anselmi. Regia di Ugo Margio. TEATRO DELL'OROLOGIO (Via di Filippo, 17-A - Tel. 6548735) SALA GRANDE: oggi riposo. Domani alle 17.30. «Lo strano mondo di Alice» di Lewis Carroll. Con Philip Roth. Regia di Flavio Bucco. SALA CAFFÈ TEATRO Riposo TEATRO VITTORIA (Piazza S. Maria Liberatrice, 8 - Tel. 5740598) Oggi alle 20.30. «Rumori fuori scena» di M. Frayn, con G. Alchermi, S. Altieri, E. Costo. Regia di Altiero Corsini. Seguirà Happening di Fine anno: cana-risate e musica con «G8 scarafaggio» (Revival anni '60) e «Out of limits» (Musica jazz). Per info, e prenotazioni, tel. 5740598 - 5740170. Domani lo spettacolo avrà inizio alle 21

Per ragazzi

CIRCO NANDO ORFÈI (Piazzale Clodio - Tel. 389434) Oggi alle 16.30 e alle 21.30. Domani alle 14.45 e 17.45-21.30. Il circo di Nando Orféi. IL TORCHIO (Via Morosini, 16 - Tel. 582049) Oggi sabato e domenica alle 16.45. «Mario e il drago di Aldo Giovanniotti con L. Longo. Tutte le mattine spettacoli per le scuole» LA CILIEGIA - (Via S. Battista Soria, 13 - Tel. 6275705) Riposo SPAZIO UNO '86 (Vicolo dei Palmieri, 3 - Tel. 5896974) Alle 16.30 il Gruppo del Sole presenta Bit al lampone di Franco Pini TATA DI OVADA (Località Cerreto - Ladispoli - Tel. 8127063) Alle 10. «Il Cabaret dei bambini con i clown Pierrot Buddy e Giusino» TEATRO IN (Via degli Amatriciani, 2 - Tel. 5896201) Oggi riposo. Domani alle 17.30 il C.D.S. presenta spettacoli di burlesco: Puccinotta, Pincocchio, Cenerentola. Segue animazione. TEATRO DELL'OPERA (Piazza Bernardino Cenci, 8 - Tel. 463755) Oggi e domani alle 20.30 (Fuori abbon. tag. 21) «Ma Pavlova balletto di Roland Petit. Orchestra, primi ballerini, del teatro dell'opera direttore d'orchestra Alberto Ventura» TEATRO BRANCCACCIO (Teatro dell'Opera - Via Merulana, 244 - Tel. 732304) Riposo ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA (Via Vittoria, 6 - Tel. 6780742/3/4/5) Riposo ARCIUM (Via Astura, 1 (Piazza Tuscolana) - Tel. 5754029) Riposo ASSOCIAZIONE AMICI DI CASTEL S. ANGELO (Tel. 3285088 - 7310477) Riposo

Musica

ASSOCIAZIONE MUSICALE ARCO DI GIANO - (Via del Velabro, 10 - Tel. 6787516) Riposo ASSOCIAZIONE MUSICALE G. CARISIMI (Via Capolegese, 9 - Tel. 6786834) Riposo ASSOCIAZIONE CORALE CANTICORUM JUBILO (Via Santa Prisca, 81 - Tel. 5263950) Riposo ASSOCIAZIONE MUSICALE LUIGI ANTONIO SABBATINI (Piazza Chiesa S. Maria della Rondella - Albano Laziale) Riposo AUDITORIUM AUGUSTINIANUM (Via S. Uffizio, 25) Riposo AUDITUM DUE PINI (Via Zanadoni, 2 - Tel. 3282326) Riposo AUDITORIUM DEL FORD ITALICO (Piazza Lauro De Bossis - Tel. 36865625) Riposo AUDITORIUM SAN LEONE MARINO (Via Bolzano, 38) Riposo AULA MAGNA UNIVERSITÀ LA SAPIENZA (Piazza del Popolo, 12) Riposo BASILICA SAN NICOLA IN CARCERE (Via del Teatro Marcello) Riposo CENTRE D'ETUDES LARGO TOULOU DE FRANCE (Largo Toulou, 20-22 - Tel. 6564869) Riposo CHIESA CRISTO RE (V.le Mazzini, 32) Riposo CHIESA S. AGNESE IN AGONE (Piazza Navona) Riposo CHIESA S. MARIA DEL POPOLO (Piazza del Popolo, 12) Riposo CHIESA S. IGNAZIO (Piazza Colonna) Riposo CHIESA SAN SILVESTRO AL QUIRINALE (Via 24 Maggio) Riposo CHIESA S. PIETRO (Zagarolo) Riposo CHIESA ST. PAUL (Via Nazionale) Riposo

Jazz - Rock

ALEXANDERPLATZ (Via Ostia, 9 - Tel. 3599398) Alle 24. Veglione di Capodanno BIG MAMA (V.le S. Francesco a Ripa, 18 - Tel. 5825511) Alle 20.30. Gran Veglione di Capodanno con Roberto Ciotti Band BLUE LAB (Via del Fico, 3) Non avvenuto DORIAN GRAY (Piazza Trilussa, 41 - Tel. 5818685) Oggi alle 22. Veglione, canone, ballo e spettacolo con il Duo Argentinio degli Shaba. Domani alle 22. Discoteca Afrolatina con il D.J. Ousji FOLKSTUDIO (Via G. Sacchi, 3 - Tel. 5892374) Oggi alle 21. Happening di Fine d'Anno. Veglione, incontro, festa, spettacolo con la partecipazione di numerosi ospiti. Domani riposo. FONCLEA (Via Crescenzo 82/a - Tel. 6530302) Oggi riposo. Domani Swing con Lino Caserini GRIGIO NOTTE (Via dei Fienaroli, 30 - Tel. 5813249) Oggi riposo con gli Swardes. Dalle 22, all'alba serata di Fine Anno. LA PRUGNA (Piazza dei Ponticelli, 3 - Tel. 5890555-5890947) Alle 22. Piano Bar con Lido Luita ed Eugenio. Discoteca con il D.J. Marco. Musica per tutte le età. MISSISSIPPI (Borgo Anagnico, 16 - Tel. 6545652) Oggi alle 22. Veglione di S. Silvestro. Si balla fino all'alba con la Old Time Jazz Band di Luigi Toth. Domani alle 22. Concerto Jazz con il Quartetto di Luigi Toth. (Ingresso omaggio agli studenti). SAINT LOUIS MUSIC CITY (Via del Cardello, 13/a - Tel. 4745076) Oggi festa di Capodanno. Domani riposo. TENDA PIANETA (Viale De Courberin) Riposo TUSTALA (Via de Neofiti, 13/c - Tel. 6783271) Oggi riposo. Domani alle 21.30. Jazz Year Jazz Party. Nino De Rose e vari ospiti

Cinema d'essai

ASTRA (Viale Junio, 225 - Tel. 8176256) Il nome della rosa di J. J. Annaud, con Sean Connery - DR

TEATRO ARGÔT

VIA NATALE DEL GRANDE, 21 Dal 18/12 1986 11/1/1987 la Compagnia Tuttaroma presenta: SERGIO RUBINI ANTONELLA PONZIANI nello spettacolo «No, non andare a Modena per comprare un vecchio sassofono» di UMBERTO MARINO Regia di ENNIO COLTORTI Musiche di PAOLO GASTI L'Argôt apre il nuovo teatro di Via Natale del Grande, 21, con una programmazione che lo caratterizza: protagonista in questo nuovo spazio sarà l'attore-autore sintetizzato in un'unica presenza o in una duale e strette collaborazioni delle due figure. Il Teatro Argôt nasce come nello spazio ideale dove al contatto quasi fisico tra attore e spettatore corrisponde una volontà programmatica che avvicina o addirittura unifica le figure attore e autore. Primo spettacolo in programma dal 18/12/1986 all'11/1/1987 «No, non andare a Modena» a comprare un vecchio sassofono. Seguiranno dal 13/1/87 al 25/1/87 in contemporanea sei sfalzi nell'orario: «GIOVEDÌ GNOCCHI» di Paolo Montesi con Riccardo Plati «ASPETTANDO METRÒ» di Castellacci e Cecchini con Piermaria Cecchini «UN CASO DI COSCIENZA» di Roberto Marafante, liberamente tratto da Mrozek con Carlo Greco, Teresa Gatta dal 28/1/87 al 17/2/87 «MESTIERI» di Laganà-Coltorti-Marino con Rodolfo Laganà dal 18/2 al 28/2 «L'ANNIVERSARIO» una storia da ridere di Giovanna Carrassi con Maurizio Panici dal 15/1/87 «CAMPO DI BATTAGLIA» di Camilla Migliori il cuore umano

GRAN CENONE DI FINE ANNO AL RISTORANTE «IL VELIERO»

SAGRA DELL'ARAGOSTA, OSTRICHE E CHAMPAGNE Come è possibile chiudere l'anno '86 in modo nuovo ed originale mescolando tradizioni e follie? È presto fatto, ci ha pensato l'eccezionale e simpatico CARMELLO RICCIOLI ammatraglio del Veliero... un Ristorante esclusivo dove si possono gustare antichi sapori con la poesia del mare. Come ai tempi della bella Epoque, festeggeremo con il pesce più nobile innaffiato di champagne per dimenticare l'anno trascorso VIA MONSERRATO, 32 - TEL. 6542636