Spettacoli Cultura

Nanni Loy fa teatro in barese

BARI — «Il teatro in dialetto è l unica forma di spettacolo popolare che consente di raccontare la vita reale» con questo assunto il regista Nanni Loy ha presentato durante un incontro con giornalisti lo spettacolo comico «L osso sacro» che venerdì prossimo sarà allestito in prima assoluta al «Teatro Abeliano» di Bari Interpretato dal gruppo barese «L anonima gr» (due dei componenti, Dante Marmone e Pinuccio Sinisi hanno scritto il testo con il commediografo Nicola Saponaro), «L osso sacro» descrive le ansie e le preoccupazioni dei baresi nell anno 999 quando le previsioni danno per prossima la fine del mondo I protagonisti intrecciano *angosce e momenti di* ilarità sul possibile arrivo dal mare di resti taumaturgici, o di un tesoro orientale e qualcuno cinicamente progetta di «fabbricare» il santo in casa, giocando sulla credulità del popolo Alla seconda esperienza teatrale con il gruppo barese (la prima fu due anni fa «Dolce o amaro», sul canovaccio del film «Caffè Express»), Loy coglie l occasione per riproporre la sua concezione del teatro, la cui efficacia si esprime solo attraverso la reazione del pubblico di accettazione o di rifiuto («Un tempo gli spettatori lanciavano pomodori contro gli attori che non facevano ridere») e l ipotesi che l «italiano», spesso parlato al cinema o in televisione, «è *sempre meno uno strumento* reale di comunicazione e cultura»

Un convegno su Rosso di San Secondo

ROMA — Con uno spettacolo e un convegno il romano Teatro Politecnico si accinge a celebrare i cento anni dalla nascita del drammaturgo siciliano Pier Maria Rosso di San Secondo che ricorreranno il prossimo 30 novembre Per il 13 gennaio prossimo, intanto è fissato il debutto di «Amara» per la regia di Rita Tamburi e l'interpretazione di Almerica Schiavio e Maurizio Donadoni Fra le opere di Rosso di San Secondo (autore fra l altro di «Marionette, che passione'») «Amara» è uno dei testi meno noti

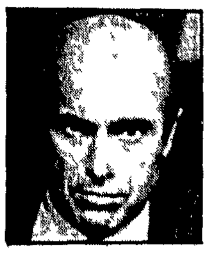
«La grande magia» a Parigi

PARIGI — Fino ad oggi poco conosciuto in Francia e soprattutto poco capito il teatro di Eduardo De Filippo è uno dei grandi protagonisti della stagione teatrale parigina con due importanti opere «Le voci di dentro» e «La grande magia» La prima tradotta in francese da Huguette Hatem, è stata presentata con grande successo ieri sera al Teatro dell Est parigino (Tep) dalla compagnia del Teatro di Angers diretta da Claude Yersin con la partecipazione di Milena Vukotic nei panni di Rosa Cimmaruta «La grande magia» debutta invece stasera al Teatro dell Odeon sede del *Teatro d Europa diretto da* Giorgio Strehler nella produzione italiana del Piccolo di Milano A coronare questo «doppio» omaggio postumo della Francia al drammaturgo napoletano l Istituto italiano di cultura ha organizzato tra oggi e il 14 gennaio una serie di dibattiti e tavole rotonde sul teatro di Eduardo. Un teatro che il pubblico parigino aveva avuto modo di conoscere già tra il 50 e il '70 ma che non aveva fatto allora, presa tanto che Eduardo — ricorda la traduttrice Huguette Hatem (che ha tradotto molte opere del drammaturgo, tra cui «La grande magia» e «Sabato, domenica lunedì») — non aveva più voluto che le sue opere venissero rappresentate in Francia

Videoguida

Canale 5, ore 22,30

Alle radici della musica



Sembra che le vie della musica non siano infinite Jas Gawronski tenterà di dimostrarlo nella puntata di *Big Bang* in onda questa sera su Canale 5 alle ore 22 30 Il servizio introduttivo della tra emissione, infatti, è dedicato alle moderne tecniche di riproduzione del suono e della musica in particolare I sistemi oggi in uso sono: il disco in vinile, il nastro magnetico e il recentissimo compact-disc che permette un ascolto assolutamente privo di fruscii e distorsioni Infatti con questo metodo la classica puntina viene sostituita da un finissimo pennello di luce laser Ma anche l ambiente d'ascolto è importante in una stanza grande e vuota il suono può durare nell aria fino a due secondi e mezzo, creando un fastidioso effetto di riverbero Viceversa, con materiali e accorgimenti opportuni (mobili compresi) si può arrivare fino a un assorbimento del 98 per cento Un altro servizio di *Big Bang*, poi, si occuperà di problemi ambientali, andando a cercare le cause di alcune gravi situazioni di alterazioni ecologiche L'ultimo servizio infine, andrà a spiare le abitudini più misteriose del salmone uno dei pesci da tavola più prelibati e che conduce una vita abbastanza singolare all'interno del complesso mondo ittico, tanto da renderne assai difficile la pesca.

Italia 1: ok per la Zanicchi

La popolare trasmissione di giochi, *Ok, il prezzo è giusto*, in onda su Italia 1 alle ore 20 30, cambia linea e conduzione Da questa sera ci sarà Iva Zanicchi, protagonista di tante battaglie canore fra le signore del bel canto leggero e da qualche tempo anche presentatrice di programmi televisivi I giochi rimarranno uguali, quello che invece caratterizzerà questa nuova serie sarà il rapporto diretto fra la presentatrice e il pubblico, oltre, naturalmente alla grande attenzione che sarà dedicata alla musica Iva Zanicchi infatti canterà molti dei brani del suo repertorio, con particolare attenzione alle canzoni del suo nuovo album, intitolato *Care colleghe* e composto di motivi portati al successo da interpreti quali Mina Ornella Vanoni, Patty Pravo o Rita Pavone

Raiuno: in taxi con Albertone

Va in onda questa sera su Raiuno alle 20 30 il primo dei quattro episodi del *Tassinaro*, versione televisiva del film diretto e interpretato da Alberto Sordi e proposto nelle sale cinematografiche durante le feste di fine d'anno di tre anni fa Il film racconta le avventure di un tassinaro che vive a Ostia e che tutte le mattine si reca a Roma con il suo taxi per lavorare Sullo sfondo di una Roma malata, tutti i clienti si confideranno con il tassinaro che diventerà così il depositario dei segreti della più varia umanità Particolare curioso al termine di ognuna delle quattro puntate, lo stesso Alberto Sordi (che proprio in questo periodo sta girando negli Stati Uniti il seguito del *Tassinaro*) condurrà un dibattito in studio al quale parteciperanno diversi tassisti

Raidue: alt alle allergie

La puntata di *Più sani più belli* in onda questo pomeriggio alle ore 17,35 su Raidue sarà dedicata alle allergie alimentari, malattia particolarmente diffusa, ma di difficile cura per le scarse possibilità di individuare sempre i cibi che la provocano Ospite in studio sarà il professor Giovanni Gasbarrini che parlerà degli alimenti responsabili delle più varie allergie, delle ricerche immunologiche e delle successive cure Si cercherà di tracciare, inoltre, la differenza fra allergia e intolleranza nei confronti di un determinato cibo E naturalmente si cercherà di illustrare la maniera per individuare la reale esistenza di una allergia alimentare

(a cura di r sp)

Due immagini dal nuovo telefilm «Spenser» interpretato da Robert Urich

Tv Tra le reti è guerra a colpi di telefilm, dalla mattina fino a notte alta. E su Retequattro arriva la storia del poliziotto Spenser

Che voglia di detective!

Partiamo dalla quantità Smontando i palinsesti delle sole reti nazionali tessera per tessera calcoliamo che nella giornata di oggi vadano in onda ben 38 telefilm Raiuno ne manda in onda 2 Raidue se ne concede tre e Raitre neppure uno Passando alle reti di Berlusconi è tutto un crescendo euforico Canale 5 ne spara 8 Retequattro sale a 9 e Italia 1 spiattella una abbuffata di 14 telefilm Controllate pare quasi che siano riusciti nel miracolo di allungare la giornata per poterla farcire a più non posso Invece no le ore sono sempre quelle e ci stanno dentro anche film e vari programmi-contenitore pomeridiani Per concludere il giro citiamo anche Eurotv, che si permette solo due telefilm (più tre telenovelas e tre film serali)

Tutto questo per dire che facce titoli avventure telefilmiche sono lì a pretendere quotidianamente tanta parte del tempo che ci è dato da vivere Sta a noi ovviamente, difenderci da questa pretesa ma non c è da credere a quelli che dicono che per carità, non se ne parla neanche, la tv si accende solo per i Tg e per qualche degno film La tv si accende per qualsiasi pretesto e sta accesa, pressappoco, quanto le pare E facce, voci, spot e sigle musicali si succedono con inesorabile potere di risucchio sulle nostre abitudini quotidiane

A partire dall'alba, fronte sul quale dopo l'avvio di Uno Mattina, sono stati collocati alcuni nuovi telefilm capaci di segnare qualche numeretto sulla tabella quotidiana dell'Auditel, che altrimenti vedrebbe soltanto una fila di zeri per tutte le altre reti, Canale 5 ha gettato nella tenzone qualche novità che finora è passata quasi inosservata. Due serie sono finite sulla domenica evitando così la concorrenza di Raiuno

Una si chiama *Time express* (in onda alle 8 30) è il nome di un treno di lusso che viaggia ai confini della realtà e ospita ogni genere di vicende passate, presenti e future Personaggi fissi sono il capotreno, il controllore e i signori Jason e Margaret Winters, eleganti e raffinati «nocchieri» dell'impossibile Alle 10 30 invece, va in onda *Park Place* e stavolta siamo in uno studio legale, il più pazzo della grande New York È la pregiata ditta Warner Brothers a condurci con questa *situation comedy* nell'intricato e inesauribile mondo della tenzone legale Tra i personaggi fissi non manca il veterano del Vietnam (anche Magnum lo è) che, nel bene e nel male, fa cassetta al cinema e in tv

E per restare alla produzione della gloriosa Warner Brothers arriva stasera alla grande (prima serata) su Retequattro un nuovo detective, di cui vale la pena di parlare un po' più a lungo Il suo nome è Spenser, fa l investigatore privato e vive a Boston, città freddissima, dove lo vediamo sempre correre per tenersi in forma, perché sostiene «Se sei fuori forma puoi restare fuori uso»

Ma non è da credere che sia un tipaccio tutto muscoli È colto, e ama farlo notare con citazioni appropriate, che mandano in bestia i suoi amici poliziotti Abita in una zona tutt'altro che elegante lo hanno sfrattato e si è dovuto adattare Veste un po' alla Serpico e un po' all intellettuale europeo berretto di lana e giaccone blu alla marinara È molto sensibile ai casi umani, anche ai propri Ha una ragazza, ma non vuole sposarla. Quando lei se ne va dopo una lite, trattiene a stento le lacrime, e lo confessa.

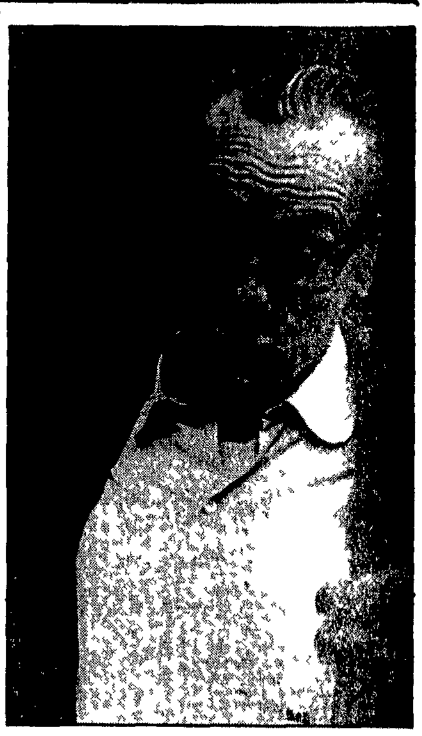
Per consolarsi va ad allenarsi in palestra e se la piglia furiosamente con il punching-ball Spenser per cultura vorrebbe essere Marlowe, ma non vuole prenderle come capitava sempre al personaggio di Chandler E un ibrido E un detective privato, ma lavora solo nella piena legalità e ha una macchina scassata quasi da tenente Colombo Alla fine questo Spenser è un *patchwork*. C è dentro di tutto, un po di *Miami Vice* nel ritmo (corse all'aperto effetto-cinema e colonne sonore di tutto rispetto) e un po di nostalgia per i gloriosi anni Quaranta del giallo Un po di spo' e un po' di telenovela.

C è dentro, anche, un po' troppo di furbizia nel voler toccare tutte le corde e esibire tutte le varianti Mentre d'altra parte il dialogo non è all'altezza delle truci vicende contemporanee che spericolatamente Spenser affronta Per esempio il terrorismo, in specie quello «femminista», con il quale lo vediamo alle prese in questa prima puntata «pilota» di due ore

Il protagonista Robert Urich è un tipo belloccio (occhi scuri e grandi spalle), ma forse pretende troppo dalle nostre giornate perché se ci badate è sempre lui a tornare in rete all 1 35 con la serie *Vegas*, una delle tante che di notte ci offrono con le loro repliche l'ultima chance del palinsesto

Alcune di queste repliche sono anche gradevoli, come quella per esempio della *Città degli angeli*, ambientata negli anni Trenta con un simil-Marlowe ironico e credibile tra gangster e donne spietate Altre serie erano già insopportabili al loro tempi, come per esempio *Missione impossibile*, che Canale 5 ha rispolverato questa settimana e che puzza lontano un miglio di guerra fredda proprio adesso che la guerra dell etere si è fatta calda, caldissima, durante tutte le ore che l Auditel controlla.

Maria Novella Oppo



Teatro Da Napoli all'Argentina la bella mostra sul grande autore

Così Eduardo è sbarcato anche a Roma

ROMA — **Da lunedì sera, sul palcoscenico del Teatro Argentina** c è (pronta all uso) **la scenografia di *Natale in casa Cupiello*** di Eduardo **un lettone e un lettino risaltano sul resto** Ma per sentire la voce di **Eduardo chiedere pietosa «Te piace** o presepe » **bisogna spostarsi più in là,in un corridoio laterale, dove un** monitor rimanda anche le immagini di quel *Natale in casa Cupiello* registrato per la Rai con Pupella Maggio e Luca De Filippo oltre naturalmente, a Eduardo. **Si celebra il grande teatrante** partenopeo. ***Eduardo vita e opere 1900 1984*** dice il titolo della mostra allestita **originariamente al Teatro Mercadante** di Napoli (ne parlò su queste pagine Aggeo Savioli **due mesi or sono**) e oggi ospitata nella sala nei corridoi **e nei palchi dell'Argentina** E lunedì sera per festeggiare l'evento, **grande festa in platea**, con attori teatranti, divi e amministratori **in prima fila.** compreso un collegamento tv con Piazza Navona **(lì accanto) intenta ad aspettare** la Befana

L'intestazione **della mostra sembra quasi** troppo seriosa se riferita a un uomo di teatro che voleva sempre comunicare emozioni, magari gioia, **ma il percorso figurativo** tracciato dalla curatrice Graziella Lonardi **con la consulenza di Paola Quarenghi** per l allestimento di Bruno Garofalo **e Raimonda Gaetani** appare come un vero e proprio **viaggio nella memoria,** quando non — direttamente — un viaggio **nel piacere di stare sulla scena.** Sarà un caso ma le numerose **immagini di Eduardo che accolgono** il visitatore all Argentina **sembrano sempre sorridere al passante** Come a dire che del teatro **non si può fare a meno. E senza** nascondere (così come sempre faceva Eduardo) **che attraverso la scena** si può e si deve parlare di tutto **Dalla famosa *zuppa 'e latte*** alle miserie di **un popolo umiliato dal potere, dalle convenzioni borghesi** Di Eduardo **c'è quasi tutto. Ma principalmente** c è la sua passione per l invenzione, **per il trucco. Come giustificare** altrimenti tutti quei **manichini che dai palchi dell'Argentina aggrediscono** — quasi — **lo spettatore che si avventuri nella platea** che per una volta ospita **direttamente lo spettacolo? Già,** perché il teatro di Eduardo **era fatto soprattutto dal pubblico, nel senso** che quelle commedie **proprio sugli spettatori si rispecchiavano e** da essi traevano spunto e ispirazione

Visita **guidata dentro** il mito, insomma, ricordando gli anni dorati **della triplice alleanza fra Titina,** Eduardo e Peppino anni che videro i tre De Filippo **trionfare** ovunque, in Italia con il loro teatro comico **Insomma, a guardare bene,** in questa bella mostra, si ritrova un'epoca **intera della nostra scena,** abitudini e convenzioni compreso **sembra un vivente** libro di storia antica **Chissà** come si **sarebbero sentiti i protagonisti** di questa «storia» vedendosi riprodotti **e celebrati in fantasmagorici** e ricchi collegamenti via etere — **l altra sera — al fianco delle** anziane passeggiate per l Epifania?

Scegli il tuo film

VIA COL VENTO (Raidue, ore 20,30)
Il film più famoso della storia, girato nel '39 da Victor Fleming **ritorna per l'ennesima volta in tv, dove le sue** proporzioni gigantesche **vengono avilite al rango della cartolina illustrata Ambientato in America durante la guerra di secessione,** *Via col vento* è soprattutto **una doppia storia d amore, con una coppia «cattiva»** (Clark **Gable-Vivien Leigh) e una «buona»** come il pane (Leslie Howard **Olivia De Havilland)** Tratto dal celebre romanzo di Margaret **Mitchell, il film va in onda in due parti,** una stasera una domani **sera sempre su Raidue** Si sa, domani è un altro giorno
ABISSI (Raitre, ore 20 30)
Robert Shaw passa dagli squali (era uno dei tre cacciatori del film **di Spielberg) alle piovre,** in una storia avventurosa su tesori sommersi **custoditi da un immenso polipone** Non aspettatevi capolavori, **ma un intrattenimento** dignitoso sì perché il regista è un buon professionista (l inglese Peter Yates) e il cast è ricco (oltre a Shaw, Nick Nolte, Jacqueline Bisset, Louis Gossett Eli Wallach) Del 1977
I GIOVANI LEONI (Retequattro, ore 22 20)
I due massimi talenti della generazione anni 50 di Hollywood **Marlon Brando e Montgomery Clift,** si incontrano in questo film **del 1958, diretto da Edward Dmytryk** e tratto da un romanzo di **Irwin Shaw Brando è Christian,** un giovane soldato tedesco accanito **seguace della «filosofia» nazista** Ma l orrida realtà dei campi **di sterminio provocherà in lui una profondissima** crisi esistenziale **che lo porterà a cercare la morte per mano** di due soldati americani **Nel cast anche Maximilian Schell May Britt, Barbara Rush e Dean Martin**
BABY DOLL (Telemontecarlo ore 19 45)
Il film tardo pomeridiano di Telemontecarlo è oggi un piccolo **classico, scritto da Tennessee Williams e diretto da Elia Kazan nel 1956** È la storia di un matrimonio tra un uomo maturo e una **sedicenne, ambientata nel profondo Sud** degli Usa Protagonista **(insieme a Karl Malden e Eli Wallach)** la conturbante Carroll **Baker**
I TROMBONI DI FRA' DIAVOLO (EuroTv ore 19 30)
Piccolo esperimento guardate se funzionava anche al cinema la **coppia Raimondo Vianello-Ugo Tognazzi,** famosa per il televisivo ***Un due tre*** Il film (del '62) non sarà un capolavoro, ma i dettami **della comicità demenziale ci sono già tutti**

Programmi Tv

Raiuno

7 20 UNO MATTINA Conducono Piero Badaloni ed Elisabetta Gardini
9 35 LE AVVENTURE DI SHERLOCK HOLMES - Telefilm
10 30 AZIENDA ITALIA Rubrica di economia
10 50 INTORNO A NOI Con Sabina Ciuffini
11 30 IL DOTTOR SIMON LOCKE - Telefilm
11 55 CHE TEMPO FA TG1 FLASH
12 05 PRONTO CHI GIOCA? Spettacolo con Enrica Bonaccorti
13 30 TELEGIORNALE TG1 Tre minuti di
14 00 PRONTO CHI GIOCA? L ultima telefonata
14 15 SANSONE E ISIDORO Disegni animati
15 00 DSE VITA DEGLI ANIMALI
15 30 LUIGI PIRANDELLO
16 00 OPERAZIONE CIOCCOLATA Film con Amilcare Rivero
17 00 TG1 FLASH
17 05 OPERAZIONE CIOCCOLATA Film (2° tempo)
18 00 TG1 NORD CHIAMA SUD - SUD CHIAMA NORD
18 30 PAROLA MIA Conduce Luciano Rispoli
19 40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA - TG1
20 30 IL TASSINARO Film con Alberto Sordi
21 35 QUARK ECONOMIA Viaggio in un mondo che cambia Con Piero Angela
22 00 TG1
22 10 APPUNTAMENTO AL CINEMA
22 15 MERCOLEDÌ SPORT
23 30 TG1 NOTTE Che tempo fa

Raidue

11 45 CORDIALMENTE Rotocalco quotidiano con Enza Sampò
13 00 TG2 ORE TREDICI TG2 I LIBRI
13 30 QUANDO SI AMA Telefilm con Wesley Addy
14 20 BRACCIO DI FERRO Cartoni animati
14 30 TG2 FLASH
14 35 TANDEM Con F F zz e S Bettoja
16 55 DSE Se sei saggio r di
17 30 TG2 FLASH
17 35 PIÙ SANI PIÙ BELLI Appuntamento con la salute
18 20 TG2 SPORTSERA
18 30 L ISPETTORE DERRICK Telefilm
19 40 METEO 2 TELEGIORNALE TG2 LO SPORT
20 30 VIA COL VENTO Film con Vivien Leigh e Clark Gable
22 10 TG2 Stasera
22 20 L ATELIER Con Elsa Martinelli Paola Pitagora e Lino Capolicchio
23 30 TG2 Stanotte
23 30 DAVID E GOLIA Film con Orson Welles

Raitre

12 50 ANNA KARENINA Sceneggiato con Lea Massari
13 55 DSE CORSO DI LINGUA RUSSA
14 25 DSE CORSO DI BASIC 3 puntata
14 55 MUSICHE DEL NOSTRO SECOLO
16 25 UNA SCIENZA PER TUTTI Documenti
16 55 DADAUMPA Speciale
18 05 ROCKLINE Musicale
19 00 TG3 NAZIONALE E REGIONALE
19 35 DONNE DA RECORD Conduce in studio L Granello
20 05 DSE LABORATORIO INFANZIA
20 30 ABISSI Film con Jacqueline Bisset e Robert Shaw
22 30 TG3 - Notizie regionali e nazionali
22 35 CLIP - Graffiti di videomusica
24 00 TG3 Notizie regionali e nazionali

Canale 5

8 40 LA GRANDE VALLATA Telefilm
10 20 GENERAL HOSPITAL Telenovela
11 10 TUTTINFAMIGLIA Quiz con Claudio Lippi
12 00 BIS Gioco a quiz con Mike Bongiorno
12 40 IL PRANZO È SERVITO - Con Corrado
13 30 SENTIERI Telenovela
15 35 COSÌ GIRA IL MONDO Tenovela
16 30 ALICE - Telefilm
17 00 DOPPIO SLALOM Gioco a quiz
18 30 LOU GRANT Telefilm
19 30 SPECIALE STUDIO 5 Spettacolo varietà
20 30 UNA STRANA COPPIA DI « SUOCERI» Film con Alan Arkin e Peter Falk
22 30 BIG BANG Con J Gawronsky
0 15 SQUADRA SPECIALE Telefilm
1 15 MISSIONE IMPOSSIBILE Telefilm

Retequattro

8 30 VEGAS - Telefilm
9 20 SWITCH Telefilm
10 10 KIM Film con Peter O Toole (2 parte)
12 00 MARY TYLER MOORE Telefilm
13 00 CIAO CIAO Speciale Natale
14 30 LA FAMIGLIA BRADFORD Telefilm
15 30 SI RIPARLA DELL UOMO OMBRA Film con Myrna Loy
18 15 C EST LA VIE Gioco a quiz
18 45 GIOCO DELLE COPPIE Quiz con Marco Predolin
19 30 CHARLIE S ANGELS - Telefilm
20 30 SPENSER Telefilm
22 20 I GIOVANI LEONI Film con Marlon Brando
1 35 VEGAS Telefilm

Italia 1

8.30 FANTASILANDIA Telefilm
9 15 I VIAGGIATORI DEL TEMPO Telefilm
10 00 I RAGAZZI DEL COMPUTER Telefilm
11 00 LA STRANA COPPIA Telefilm
11 30 QUINCY Telefilm
12 30 T J HOOKER Telefilm
14 15 Dee Jay Television
14 00 CANDID CAMERA
16 00 BIM BUM BAM Speciale Natale
19 00 ARNOLD Telefilm con Gary Coleman
19 30 SPECIALE STUDIO 5 UN ANNO DI TV
20 30 O K IL PREZZO È GIUSTO Con Iva Zanicchi
22 30 CONTROCORRENTE Con Indro Montanelli
23 15 LA CAMERA OSCURA Telefilm
0 15 TOMA Telefilm
1 15 SIMON AND SIMON - Telefilm

Telemontecarlo

11 15 IL PAESE DELLA CUCCAGNA
12 30 TMC NEWS Notiziario
13 15 BOLLE DI SAPONE Telefilm
14 45 LA NOTTE IN CUI SI SPENSERO LE LUCI IN GEORGIA - Film con Mark Hamill
17 30 IL CAMMINO DELLA LIBERTÀ Telenovela
19 15 TMC NEWS Notiziario
19 45 BABY DOLL LA BAMBOLA VIVA -Film con Karl Malden
22 40 REPORTER Cronaca
23 15 TMC Sport
0 15 ULTIMO INDIZIO Telefilm

Euro TV

9 00 CARTONI ANIMATI
11 55 TUTTO CINEMA
13 00 RANSIE Uno spettacolo scolastico
14 00 PAGINE DELLA VITA Telenovela
15 00 D COME DONNA
18 30 CARTONI ANIMATI
19 35 I TROMBONI DI FRA DIAVOLO Film con Ugo Tognazzi e Raimondo Vianello (1 parte)
20 30 LO SCUGNIZZO Film con Angela Luce
22 30 SIGNORE E SIGNORI Film con Virna Lisi e Alberto Lionello
0 25 TUTTOCINEMA

Telecapodistria

14 00 TG NOTIZIE
14 10 PROGRAMMA PER I RAGAZZI
18 00 I CENTO GIORNI DI ANDREA Telenovela
19 45 OGGI LA CITTÀ Rubrica
20 00 VICTORIA HOSPITAL Telefilm
20 25 TG NOTIZIE
20 30 HAMBURGER SERENADE Varietà con Nik Novecento. Regia di Pupi Avati
22 20 AUTOMANIA Documentario
23 00 I CAVALIERI DEL CIELO Telefilm
23 35 LA STORIA DEL PUGILATO

Radio

RADIO 1

GIORNALI RADIO 6 7 8 10 12 13 14 17 19 23 Onda verde: 6 56 7 56 9 57 11 57 12 56 14 57 16 57 18 57 20 57 22 57 9 «Radio anch io 86» 11 30 «I vinti» di Emile Zola 12 03 Via Asiago Tenda 14 03 Master City 15 03 Habitat 16 Il paginone, 17 30 Radiouno jazz 19 25 Audiobox 20 Il carteggio Aspern 22 00 Diario del seduttore 22 45 Lp musica 23 05 Musica musica.

RADIO 2

GIORNALI RADIO 6 30 7 30 8 30 9 30 11 30 1 [illegible] 13 30 14 30 16 30 17 [illegible] 18 30 22 30 6 I giorni 8 4 [illegible] ca alla meteora 9 10 Tan [illegible] a 11 30 Radiodue 3131 [illegible] non parli? 15 18 30 Ha v to i pomeriggio? 20.45 Jazz 21 30 Radiodue 3131 23 28 Notturno italiano.

RADIO 3

GIORNALI RADIO 7 25 9 45 11 45 13 45 15 15 18 45 20 45 6 Preludio 6 55 8 30 11 Concerto del mattino 7 30 Prima pagina 10 «Ora D» dialoghi per le donne 15 30 Un certo discorso 17 19 Spazio tre 21 00 VIII Settimana di Musica Contemporanea e Villa Medici 23 00 Il jazz 23 40 Il racconto di mezzanotte

MONTECARLO

Ore 7 20 Identikit gioc per posta 10 Fatti nostri a cura di Mirella Speroni 11 «10 piccoli indizi» gioco telefonico 12 Oggi a tavola a cura di Roberto Biasiol 13 15 Da chi e per chi la dedica (per posta) 14 30 Girls of films (per posta) Sesso e musica, Il maschio della settimana Le stelle delle stelle, 15 30 Introducing, interviste 16 Show biz news notizie dal mondo dello spettacolo 16 30 Reporter novità internazionali 17 Libro è bello il miglior libro per il miglior prezzo.