Teatro

a cura di ANTONELLA MARRONE

«Miseria e grandezza...» un «omaggio» alla società dei comici

● **IL DESERTO DEL SAMSARA** di Gustavo Giardini Regia di Riccardo Bernardini Interpreti Nunzia Fiorini Andrea Luxardo Alexander Lopez **METATEATRO** da questa sera

● **MISERIA E GRANDEZZA NEL CAMERINO N 1** di Ghigo De Chiara Regia di Marco Mete Interpreti Renato Campese Marcello Mandò Stefania Marrama Gennaro Cannavacciuolo Gloria Sapio Domitilla Calamai **TEATRO DELL'OROLOGIO** da questa sera

Da un critico teatrale di professione (l autore di questo testo) un «omaggio» alla società dei comici miseria e grandezza che si avvicendano nel conteso camerino 1 attraverso quattro episodi di altrettante compagnie di giro 1) Lo tribolazioni di un drammaturgo 2) L odissea di una debuttante 3) Le tentazioni di un prim attore 4) Il sacrificio di una primadonna

● **PERTURBAZIONE N 7** messinscena di Nicola De Feo Interpreti Gianni Balzaro Corrado Bonora Carla Carretti Susanna Mannelli Fulvia Midulla Giulio Turli **TEATRO SPAZIOUNO** da questa sera

Se il nostro mondo è sull orlo dell abisso la compagnia MmoTeatroMovimento immagina per la fine per il collasso totale che una forte corrente di aria calda porti lo scompiglio nella città Tutte le funzioni prima regolari e vitali si assottigliano a mano a mano per diventare alla f ne una pura lotta per la sopravvivenza Spettacolo di musica e movimento in cui particolare importanza rivestono le coreografie di Marco Brega

● **FAUST** di Goethe Regia di Glauco Mauri Riduzione e adattamente di Dario Del Corno e Glauco Mauri Interpreti Glauco Mauri Roberto Sturno Gianna Giachetti Angela Di Nardo Felice Leveratto Rinaldo Porta Claudio Marchione Francesco Marino Luca De Bei Massimiano Albanese **TEATRO VALLE** da sabato 10 gennaio

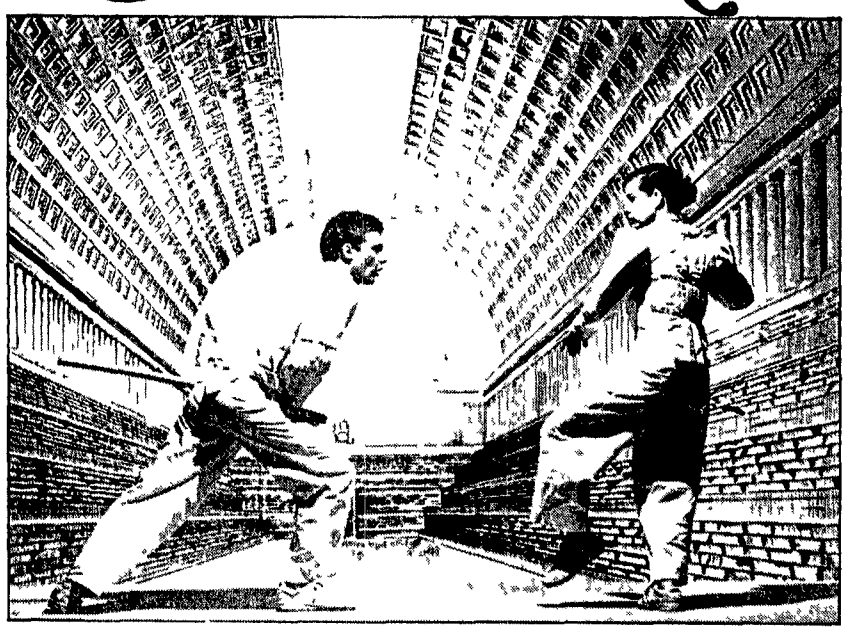
Il Faust 1 e 2 in un adattamento che dura circa due ore e mezzo Faust e Mefistofele si incontrano» nelle varie epoche ed età perpetuando la «leggenda» che li ha resi famosi eredi di Simon Mago e progenitori di mille altre sottospecie di diavoli e «poveri cristiani»

● **RACCONTI INQUIETI** progetto e regia di Marco Solari e Alessandra Vanzi Testi Alessandra Vanzi Interpreti Geoffrey Carey Susanna Dini Thorsten Kirchhoff Lorenzo Mijno ni Marco Solari Elisabetta Vagaggini Alessandra Vanzi **TEATRO LA PIRAMIDE** da sabato 10 gennaio

Racconti Inquieti è uno spettacolo musicale ambientato in un bar con orchestra (Ermanno Ghisio Erba percussioni e batteria Alessandro Murzi chitarra Emilio Taliano sax, Massimo Terracini pianoforte e tastiere) Sette personaggi solitari si ritrovano nel bar Man mano che la notte avanza le loro storie gli incontri gli scambi si accendono prendono vita Il bar è sempre al centro dell attenzione attraverso gli anni e attraverso le diverse storie

● **SANTA GIOVANNA** di G B Shaw Regia di Carlo Alighiero Interpreti Elena Cotta Franco Morillo Bruno Brugnola Toni Orlandi Pino Ammendola Enzo Guarini **TEATRO MANZONI** da lunedì 12 gennaio

● **RITORNO AD ALPHAVILLE** di Mario Martone Gruppo Falso Movimento Interpreti Tomas Arana Vittorio Mezzogiorno Licia Maglietta Roberto De Francesco Andrea Renzi Ruth Heynen Carla Chiarelli Toni Servillo Antonio Neiwiller **TEATRO TRIANON** da lunedì 12 gennaio



Licia Maglietta e Andrea Renzi in una scena di «Ritorno ad Alphaville»

Tema del dramma è il plagio psicologico Due amici (due anime) si saccheggiano a vicenda durante gli incontri serali a casa di uno dei due Dopo tre anni la loro amicizia è rovinata

La storia si riallaccia al film di Godard che raccontava le vicende della città extraterrestre di Alphaville i cui abitanti erano tutti sotto controllo di un cervello elettronico manovrato da uno scienziato Solo disattivando il computer i cittadini saranno liberi

● **AMORE A QUATTRO MANI** della Compagnia La Nuova Opera dei Burattini Regia di Giuseppe Di Martino Con Carlo Conversi e Giuseppina Volpicelli **TEATRO TRASTEVERE** (circonvallazione Gianicolense) da sabato 10 gennaio

Questo spettacolo nasce da uno scoperta pochi sanno che cosa sono veramente i burattini Dopo la rappresentazione forse la «nebbia» si sarà un po diradata

● **AMARA** di Rosso di San Secondo Regia di Rita Tamburi Interpreti Almerica Schiavo Maurizio Donadoni Mario Prosperi Achille Brunin Roberto Posse Lorena Benatti Nicola D Eramo Alessio Gaspa **TEATRO POLITECNICO** da martedì 13 gennaio Domenica 11 e lunedì 12 convegno su Rosso di San Secondo

Il testo messo in scena da Rita Tamburi è stato scritto tra il 13 e il 17 ed ha al centro una donna istintiva e ribelle che tenta di sciogliere i legami in dissolubili che pure ha contratto con la società Per quanto riguarda il convegno abbinato al dibattito (inizio ore 16 00) due atti unici Sintesi da Rosso di San Secondo con Caterina Casini (11) e Inaugurazione con Paola Borbone (12)

● **ANIME** di Giuseppe Manfridi Regia di Walter Manfrè Interpreti Duilio Del Prete Maurizio Marchetti **TEATRO DUE** da mercoledì 14 gennaio

Tema del dramma è il plagio psicologico Due amici (due anime) si saccheggiano a vicenda durante gli incontri serali a casa di uno dei due Dopo tre anni la loro amicizia è rovinata

● **TRE SETTIMANE E MEZZA** spettacolo di cabaret con Nico Marino Leandro Parlavecchio e Pio Pollicino Regia di Riccardo di Blasi **TEATRO CENTRALE** da questa sera

● **TCHEKHV TCHEKHOVA** di François Nocher Traduzione e regia di Isabella Peroni Interpreti Ennio Libralesso Elisabetta De Palo **TEATRO TORDINONA** da domani

Libri

a cura di LUCIANO CACCIÒ

Erano da computer le intuizioni degli artisti arabi

● **INCONTRI** — Si apre domani alle 10 nella sala della Protomoteca in Campidoglio il 42° congresso nazionale dell Associazione librai italiani organizzato dal Cidac il Centro di diffusione arte e cultura diretto da Sergio Morico Il presidente dell Associazione Tonino Bozzi nella sua lettera d invito ai lavori del congresso (che si protrarranno anche domenica) afferma che il settore distributivo è oggi uno dei comparti piu attivamente partecipi ai processi di sviluppo della nostra società

Domenica alle 17 nella sede del circolo 2 giugno (via Reno 22/a) si terrà un incontro che già programmato da tempo assume il significato di una triste commemorazione si tratta dello scrittore Massimo Grillandi scomparso improvvisamente sabato scorso e del suo libro «Madame de Pompadour» edito da Rusconi Daniele La Porta parlerà di questa fortunata biografia mentre Salvatore Martino leggerà alcuni brani di Grillandi

Mercoledì 14 alle 18 30 nella sala delle conferenze di Palazzo Valentini (via IV novembre 119/a) verrà presentato il volume di poesie del pittore Georges de Canino edito da Pellicanolibri edizioni «Il porto del cielo» di cui questa rubrica parlò in occasione della uscita A presentare il libro saranno Nicoletta Cardano Dario Micacchi Elio Pecora Gian Roberto Lovari e il rabbino capo Elio Toaff

● **IN LIBRERIA** — Un libretto molto intrigante è «Ritmi e simmetrie» a cura di Mario Gilardi che è uscito nella bella collana che Bruno Munari dirige per Zanichelli Il volumetto (pp 112, 240 illus L 15 000) ha un sottotitolo che spiega tutto Dice «Strutture algebriche e reticoli modulari dagli arabi al computer» Le più recenti scoperte dei matematici coincidono con le intuizioni geometrico strutturali dei più lontani disegnatori egizi arabi persiani cinesi La conoscenza di queste strutture — dice Gilardi — permette la decodificazione di molte opere antiche e moderne e la creazione di nuove mediante computer

Un esordiente nella narrativa è Augusto Di Cerbo del quale «Il Ventaglio» stampa il racconto «Esagono irregolare» (pp 101 L 10 000) Di Cerbo ha quasi 45 anni è nato all Asmara ma vive a Roma da 40 anni È pittore e insegna in un corso professionale della Regione Lazio per grafici pubblicitari Questa sua prima prova viene superata agevolmente con una perizia non sospettata Il racconto è una metafora sulla mancanza di libertà della condizione umana tema non nuovissimo ma svolto da Di Cerbo con una grande vivacità e visionarietà

Di Carlo Devoto un libretto di consultazione, utile per la categoria cui si rivolge «Il programma commerciale» (Buffetti editore pp 172 L 15 000) Insegna come analizzare il mercato, come determinare gli obiettivi, scegliere le strategie e si rivolge in parti colare ai dettaglianti

Musica

a cura di ERASMO VALENTE

Yehudi Menuhin suona Bach e dirige Mozart e Beethoven

● **SANTA CECILIA** — Indifferente alle scansioni e ai riti il trascorrere del tempo ha soprattutto nella musica il senso di qualcosa che finisce e ricomincia Cessato una quindicina di giorni fa il fervore musicale esplode alla grande Carlo Maria Giulini ha riaperto l Auditorio della Conciliazione alla stagione di Santa Cecilia dove stasera alle 21 l illustre violinista Yehudi Menuhin alla testa della «Sinfonia Varsavia» suonerà un Concerto di Bach e dirigerà anche Sinfonie di Mozart (K 550) e Beethoven (n 1) Domenica lunedì e martedì salirà sul podio Gustav Kuhn interessato a contrapporre il sinfonismo di Liszt («Dalla culla alla tomba») a quello di Strauss («Sinfonia delle Alpi»)

● **OPERA** — Incomincia al Brancaccio promosso dal Teatro dell Opera un ciclo di dodici «Concerti della domenica mattina» Il primo è per dopodomani alle 11 In programma due capolavori «Settimino» di Beethoven e «Ottetto» di Schubert Suonano solisti dell orchestra dell Opera Riparte la stagione lirica il 13 con «Carmen» di Bizet in edizione originale francese diretta da Pierre Dervaux Cantano nei ruoli protagonisti Elena Obraztzova e José Carreras che terrà il 15 un concerto straordinario al Teatro dell Opera

● **SAN LEONE MAGNO** — L istituzione universitaria riprende la sua stagione C è alle 17 30 nella sala del San Leone Magno domani il Gruppo musica insieme di Cremona diretto da Bruno Moretti che dopo la Serenata op 21 di Dvoràk sarà impegnato con lo «Stabat Mater» di Pergolesi Cantano Tiziana Tramonti e Benedetta Pecchioli

● **GHIONE** — Follie di Michael Aspinal che dopo aver «requisito» il teatro nei giorni scorsi per le sue affettuose e ironiche scorribande nel repertorio liederistico e lirico torna al Ghione lunedì (alle 21) con un nuovo programma d sbrigante (e quindi consacrante) con musiche di Strauss Bellini Verdi Mascagni Lehar e Tirindelli

● **FORO ITALICO** — Il primo concerto dell anno nuovo punta sulla bacchetta di Bruno Aprea che avvia con il Concerto per pianoforte e orchestra (suona Laura De Fusco) le celebrazioni di Ravel nel cinquantesimo della scomparsa «Prima tempo» di Debussy e «Renana» (Sinfonia n 3 cioè) di Schumann aprono e chiudono rispettivamente il programma domani sera alle 21 nell Auditorium al Foro Italico per la stagione sinfonica pubblica della Rai

● **AGORÀ 80** — L Associazione culturale «Agorà 80» inaugura il 12 alle 21 nella sede di via della Penitenza 33 una serie di sette «lunedì» Sono concerti pianistici per sei settimi il primo dei quali è affidato a Sandro Savagnone (Agorà 80 si preoccupa dei giovani) che suona Beethoven (op 110) Chopin pagine di Sergio Calligaris e Mussorgski («Quadri d'una esposizione»)

● **TEMPIETTO** — Due «Duo» aprono l anno per il «Tempietto» Domani alle ore 21 la serata è suddivisa tra Francesco Sorti e Rossella Fabbri (chitarra e flauto) e Giuseppe Masini con Maurizio Innocenti (violino e pianoforte) Domenica ma alle 18 (sempre nella Basilica di S Nicola in Carcere) canta il baritono Mario Boccardo accompagnato dal pianista Fabio Vettraino

● **CONCERTI DI ITALIA-URSS** — **L Associazione Italia-Urss ha per il 1987, un buon programma di attività musicali concerti balletti, corsi d interpretazione Ma inizia l anno nuovo presentando il disco «Un concerto a Mosca», realizzato nel corso della «tournée» in Urss di Mario Schiano ospite del Trio Vjaceslav Ganelin, considerato il piu famoso gruppo jazzistico sovietico Alle ore 18 di mercoledì 14, in piazza Campitelli 2 (quarto piano)**

● **OLIMPICO** — È quella di Vladimir Mikulka la chitarra che mercoledì alle 20 45 riapre al teatro Olimpico l attività concertistica dell Accademia filarmonica In programma musiche di Villa Lobos Tansman Cimarosa Bach Giuliani Albeniz e Barrios

● **CHITARRA NUOVA** — Arnaldo Bottoni e Michele Greci — felicissimi liutai del nostro tempo — hanno inventato una nuova «incatenatura» della chitarra che consentirà ad esecutori e ascoltatori nuovi successi ed entusiasmi Griselda Ponce de Leon presenterà lunedì alle 18 30 (Sala Casella in via Flaminia 118) i risultati che è possibile raggiungere con il nuovo tipo di chitarra cui sono interessati i piu illustri solisti di questo strumento Si parla di una vera rivoluzione e visto che non se ne fanno altre rallegriamoci almeno di questa

Massimo Urbani stasera al Music Inn

RockPopJazz

a cura di ALBA SOLARO

Blackout: psichedelia berlinese. Music Inn: sax vigoroso di Urbani

● **MUSIC INN** — Tre volte Massimo Urbani L altosassofonista dal suono vigoroso intenso musicista dalla forte carica espressiva e dal flusso ininterrotto di invenzioni è in concerto oggi domani e domenica al club di largo dei Fiorentini in compagnia di Danilo Rea (piano) Francesco Puglisi (basso) e John Arnold (batteria) Appuntamenti da non prendere Lunedì di scena il pianista Fabrizio Perani con a fianco il bassista Luca Pagliai Giovedì 15 tocca alla «Gerardo Gargiullo No Smoking Jazz Band»

● **BIG MAMA** (Vicolo S Francesco a Ripa 18) — Stasera alle 21 replica il trio di Flavio Boltro (tromba) Furio Di Castri (basso) e Roberto Gatto (batteria) un repertorio interamente originale sound fresco ed elegante tendenza a sintetizzare stili e linguaggi di piu epoche del jazz Domani e domenica M ke Melillo Trio il pianista italo americano suona con Massimo Moriconi (basso) e Giampaolo Ascolese (batteria)

● **SAINT LOUIS** (Via del Cardello 13/a) — Stasera «jazz» la cantante Cristal White accompagnata dal gruppo «Jazz Heads» Domani la «Marche jazz orchestra» 12 elementi diretti da Bruno Tomaso L orchestra è nata nel 1980 ed in essa vi sono confluiti i migliori musicisti della regione Collaborazione con Renato Sellani Giorgio Gaslini e Giancarlo Schiaffini cinque trasmissioni per «Un certo discorso» di Pasquale Santoli su Rai 3 In repertorio brani di Ellington Parker Golson e composizioni di Tommaso Lunedì Marilyn Volpe con Biseo Studer e Giampietro presenta «Ole blue eyes is back» un tributo a Frank Sinatra

● **BLUE LAB** (Vicolo del Fico 3) — Questa sera (ore 21 30) concerto del «Mario Raja Quartetto» con il sassofonista (tenore e soprano) suonano Riccardo Fassi (piano) Daniel Studer (basso) e Gianni Di Rienzo (batteria) Domani il trio di Irio de Paula Domenica gli imprevedibili «Otto e Barnelli» Lunedì cabaret con il trio Solecar Giovedì concerto del Coro Polifonico della Scuola Lab 2 diretto da M Bovis

● **FOLKSTUDIO** (Via G Sacchi 3) — Il locale aggiunge un altra candelina alla sua longeva vita e presenta «Vent anni dopo» Oggi e domani (ore 21) super happening con Harold Bradley cantante attore rugbista pittore americano un personaggio davvero storico attorno a cui nacque nel lontano 60 il Folkstudio Martedì 13 parentesi di magia con Remo Pannain Mercoledì si presenta un importante personaggio della musica alternativa Giovanna Marini in compagnia di Lucilla Galeassi Patrizia Masini e Maria Tommaso I successivi incontri di «Vent anni dopo» sono con Paolo Pietrangeli Ivan Della Mea e ospite straordinario Nicola Arigliano

Marilyn Volpe

● **«AUTOSTRADA ROMA-BERLINO»** è un originale progetto dedicato non alle macchine bensì agli scambi culturali tra la nostra città e Berlino di cui di questi tempi ricorre il 750° anniversario della fondazione Un modo di celebrarlo è questo ideato dall Art Production che con «Autostrada Roma Berlino» porta in Italia due fra le piu interessanti anche se poco conosciute formazioni berlinesi di neopsichedelia i Subtones ed i Rainbirds, che verranno affiancati in questa piccola rassegna da due valide formazioni psichedeliche di casa nostra gli Effervescent Elephant ed i No Strange Si parte questa sera alle 22 al Blackout (via Saturnia 18) con il concerto dei Subtones Composto da Marlon Rodgers (percussioni) Tommy Leman (suona di tutto) e Andrew W Home (chitarra e tastiere) il gruppo dei Subtones si è aggiudicato nel novembre 85 la vittoria del concorso rock al senato di Berlino ottenendo la celebre sovvenzione che l assessorato al rock della città tedesca stanzia ogni anno Il loro stile è definibile come new beat romantico Dicono loro stessi «Fondiamo le meravigliose melodie degli anni Sessanta con il suono potente degli anni Ottanta»

● **ASPHALT JUNGLE** (via Alba 42) Questa sera è di scena una formazione di blues che non a caso si chiama Blues Power Band Domani sera suonano i Pub una formazione mod che quindi propone rock veloce e beat con influenze sixties Domenica lunedì e martedì il locale resta come sempre chiuso Mercoledì serata dedicata al rockabilly «Billy s bounce» Giovedì prossimo concerto a sorpresa

● **DOMANI SERA** al Uonna club (via Cassia 871) Akte e Radio Rock presentano «London Calling Party» serata dedicata al meglio della produzione new wave di oltremanica degli ultimi dieci anni selezionate e proposta dal dj Prince Faster Ci saranno anche videoclip a sorpresa e l allettante prospettiva di poter vincere un biglietto andata ritorno per Londra che verrà messo in palio ed assegnato ad uno dei biglietti di ingresso

● **MERCOLEDÌ** ritorna in attività l Olimpo (piazza Rondanini) che nell ambito degli appuntamenti con «Emphasis» propone una serata dal titolo «Phisical Graffiti» in cui il dj Stefano De Nicola proporrà una playlist per gli anni Ottanta composta di molta black music new wave e psichedelia

Cinema

● **LUNEDÌ** 12 prende il via presso il Politecnico (via G B Tiepolo 13a) la rassegna cinematografica «Aria di Vienna» dedicata al nuovo cinema austriaco Tutti i film presentati sono in versione originale con sottotitoli italiani Questo il programma Lunedì alle 18 30 «Gli esclusi» di Franz Novotny Alle 20 30 «Echo Park» di Robert Dernhelm Alle 22 30 «A testa in giù» di Ernst J Lauscher Martedì 13 alle 18 30 «Toilette» di Frederike Pezold Alle 20 30 Vagabondi di Peter Patzak Alle 22 30 «Il luogo del tempo» di Hans Schergl e «Syntagma» di Valie Export Mercoledì 14 alle 18 30 «Zechmeister» di Angela Summereder Alle 20 30 «La donna mancina» di Peter Handke Alle 22 30 «Il male della morte» di Peter Handke Giovedì 15 alle 18 30 «Il luogo del tempo» di Hans Schergl e «Syntagma» di Valie Export Alle 20 30 «Agenzia Muller» di Niki List Alle 22 30 «Morire un po» di Mansur Madavi Intanto sempre al Politecnico prosegue l'omaggio a Tarkovskij Oggi è in programma «Solaris» alle 18 30 20 30 e 22 30 Domani e domenica stesso orario «Lo specchio» Inoltre tutti i pomeriggi alle 17 per il ciclo ragazzi è in programma «Pippo Pluto e Paperino supershow»

● **LABIRINTO** (via Pompeo Magno 27) Alla sala A c è «Stranger than Paradise» bellissimo capolavoro in bianco e nero di Jim Jarmusch con John Lurie (alle 22 30) Alle 19 ed alle 20 45 c è «Pauline alla spiaggia» di Rhomer Domani e domenica è in programma solo il film di Rhomer mentre da lunedì si replica lo stesso programma di oggi Alla sala Bogart alle 19 e alle 20 45 c è il piu recente film di Rhomer vincitore a Venezia «Il raggio verde» Alle 22 30 c è Gerald ne Page in «Viaggio verso Bountiful» che è valso all anziana attrice il premio Oscar Da domani in poi è in programma solo «Il raggio verde»

● **GRAUCO** (v a Perugia 34) Il Grauco celebra questo mese il cinema russo con omaggi a Ejzenstejn e ai film tratti da racconti di Cekhov Proprio stasera alle 20 30 è in programma «Storia di un uomo sconosciuto» film di Zhalakjan e us tratto da una novella di Cekhov che narra di un tradimento Domani alle 16 30 «Le mille e una notte» nella versione di Roberto Galve Alle 18 30 «Fiaba del principe e la stella della sera» regia di Vorlicek Alle 20 30 «La taverna del male» di Kobayash Domenica replica di «Le mille e un notte» ed «Fiaba del principe e la stella della sera» Alle 20 30 un film polacco «Atto di provvidenza» di Agnes Holland Mercoledì alle 20 30 «Tra le quinte» è in programma Commediante» anteprima per l Italia di questa pellicola firmata da Otakar Vavra Giovedì alle 20 30 un film ungherese «Risveglio» di Ferenc Grunwalsky

Da «Stranger than Paradise» di Jarmusch

Danza

● **A TUTTO TANGO** — L anno nuovo spalanca le porte alla danza che arriva a Roma in una prevalente aura spagnola Al Teatro Olimpico l Accademia Filarmonica ha in corso lo spettacolo della Compagnia argentina di Mariano Morres «A tutto tango» Alle 21 di stasera domani e domenica (ma c è una rappresentazione anche pomeridiana alle 17 30) ballerini cantanti e orchestra reali zzeranno una sorta di storia del tango che ha il gusto di una serata di valzer e polke viennesi Sei coppie di ballerini dànno la gamma di sfumature nelle quali si avvolge e si svolge la provocatoria danza nata cento anni fa nei sobborghi di Buenos Aires non senza scandalo tra i benpensanti

● **BALLETTI DI MADRID** — Al Brancaccio c è stasera la replica del primo spettacolo del Balletto Spagnolo di Madrid portato a Roma dal Teatro dell Opera (gli spagnoli parteciperanno coreograficamente alla prossima «Carmen» Il programma si articola in quattro momenti e reca un omaggio a Garcia Lorca con una coreografia particolare «Amargo» Il 15 e 16 il secondo spettacolo anch esso richiamante Garcia Lorca e anch esso mirante a contemperare il folclore e la tradizione classica

Arte

a cura di DARIO MICACCHI

Le inquietanti muse nelle stanze di Paolo Giorgi

● **ALESSANDRO KOKOCINSKI** — Galleria «La Gradiva» via della Fontanella 5 fino al 28 gennaio ore 10/13 e 16/20

Alessandro Kokocinski grande amatore e manipolatore di ombre goesche e rembrandtiane dalle quali fa saettare al primo piano figure umane stupefatte e situazioni di paura e di panico torna ad esporre a Roma dopo un periodo di ritiro a Labro una scelta di dipinti e disegni di dieci anni a partire dal 1976 È la bella conferma di un occhio visionario di una mano splendida e di memorie e pensieri sul nostro presente feroce dove spesso ficca degli allucinati autoritratti

● **PAOLO GIORGI** — Galleria «La Margherita» via Giulia 108 dal 10 gennaio ore 18 al 3 febbraio ore 10/12 e 17/20

Rivivono le antiche Muse da Melpomene a Tersicore in un bel ciclo di dipinti di Paolo Giorgi datati tra il 1984 e il 1986 hanno figure dolci e misteriose di bellissime e intriganti fanciulle che si sono impadronite di tutte le stanze della vita Giorgi ha fatto crescere da certe radici decadenti e simbolis e (Khopff Alma Tadema Burnex Jones) una sua foresta di figure autobiografiche dove ogni immagine e forma svaria motivi di una nostalgia gioventù con colori e luci lontananti In catalogo scritti di Mario De Micheli Simona Argentieri Alberto Testa e Luciano Villani

● **PICASSO MON AMI** — Latina Palazzo delle Arti fino al 30 gennaio ore 10/13 e 16/19

Proveniente dall Accademia di Francia la mostra di cento fotografie di Lucien Clergue patrocinata da Pino Lancetti inaugura una collaborazione con l istituzione francese di Roma Picasso mediterraneo con i suoi luoghi i suoi amici le sue donne il suo lavoro inesauribile e poi il vuoto Jaqueline sola l eredità i quadri che se ne vanno di là e di qua Un bel reportage su una vita e su una morte unica

● **OLIVER TIHI** — Galleria «Il Canovaccio» via delle Colonnette 27 fino al 18 gennaio ore 11/13 e 17/20

Oliver Tihi è un pittore jugoslavo che ha molta familiarità con l Italia (ha studiato con Guttuso) ma nella sua melanconia e nel suo sognante riportare alla luce le radici della sua terra e della giovinezza con la guerra e l orrore si conferma originale artista jugoslavo per quel suo stare stupefatto tra la terra sanguinante e il più azzurro dei cieli

● **VENT ANNI DOPO** — Galleria Editalia via del Corso 525 mercoledì 14 gennaio ore 18 30

A fare un bilancio e una prospettiva dopo venti anni di mostre e di mercato di opere astratte e informali la galleria ha promosso un incontro aperto al pubblico al quale parteciparono i critici Giovanni Carandente Enrico Crispolti Filiberto Menna Lorenza Trucchi e Marisa Volpi Orlandini

● **FILIPPO ALTO** — Palazzo Barberini via Quattro Fontane 13 fino al 14 gennaio ore 17/20

Alto è di Bari dove è nato nel 1933 Ha un bel mestiere perfettamente funzionale alle espressione di un lirismo struggente della terra pugliese con luci di stagioni e frutti che si combinano teneramente con le architetture romaniche e barocche in una grande gloria di luce solare/mentale che salda l antico e il presente Lo presenta Maurizio Calvesi