



### I «big» di sempre e Pippo Baudo: ecco Sanremo '87

SANREMO — Il primo Festival di Sanremo del «dopo Ravera»: è ormai a meno di un mese dal varo: si svolgerà da mercoledì 4 a sabato 7 febbraio in ben tre sedi diverse (Ariston, Casinò e Teatro Tenda) e durerà quattro serate contro le tre tradizionali. All'insegna del «continuità» (lo organizza il figlio di Ravera con la società Fulvisp), il prossimo Festival si rivela piuttosto tradizionalista anche nei «cast».

guri» (Cbs); Nino Bonocore, «Rosanna» (Emi); Toto Cutugno, «Figli» (Emi); Lena Biolatti, «Vita mia» (Cgd); Sergio Caputo, «Il Garibaldi innamorato» (Cgd); Morandi-Ruggeri-Tozzi, «Si può dare di più» (Cgd); Le Orme, «Dimmi che cos'è» (Baby Record); Albano e Romina, «Cuore di paglia» (Wea); Luca Barbarossa, «Come dentro un film» (Cbs); Eduardo De Crescenzo, «L'odore del mare» (Ricordi); Dori Ghezzi, «E non finisce mai» (Ricordi); Ricchi e poveri, «Canzone d'amore» (Fonit Cetra); Nada, «Bolerò» (Fonit Cetra); Mango, «Dal cuore in poi» (Fonit Cetra); Christian, «Aria e musica» (Polygram); Peppino Di Capri, «Il sognatore» (Splash Record); Rosanna Casale, «Destino» (Polygram); Scialpi, «Balla età» (Rca); Toni Esposito, «Sintesi» (Bubble Record); Mario Castellaneta, «Madonna di Venere» (Rca); Patty Pravo, «Pigramente signora» (Virgin).

I giovani e Nada che ritorna «vent'anni dopo» il suo precocissimo esordio con «Ma che freddo fa». Tra i monumenti nazionali i Ricchi e poveri, Peppino Di Capri, Albano e Romina e Christian, che messi insieme contano tante presenze a Sanremo quanto quelle di Zoff in maglia azzurra. Curiosa la scelta di Gianni Morandi, Umberto Tozzi ed Enrico Ruggeri di cantare in trio: una novità assoluta non solo per Sanremo. Almeno tre graditi ritornelli, oltre quello di Nada: le Orme, uno dei più interessanti gruppi italiani degli anni Sessanta; Fausto Leali, ex «negro bianco» e talento decisamente misconosciuto; Mario Castellaneta, che proprio al Festival si rivelò quattro anni fa. Gli esordienti sono pochi, ma qualcuno molto interessante: è il caso di Nino Bonocore, cantautore veloce e originale, e di Tony Esposito, poco avvezzo alle ribaltonne festivaliere. Ancora poche le anticipazioni sugli ospiti e le eventuali sorprese: si sa solo per sicuro che l'intera kermesse, quattro giorni di diretta, sarà presentata da Pippo Baudo. Se ne sentirà la mancanza.

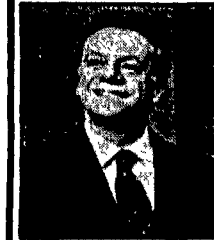


Enrico Ruggeri sarà uno dei «big» del prossimo Sanremo

### Zeffirelli fa il film su Toscanini

SAN PAOLO — Nonostante le polemiche con il rettore dell'Università di Rio De Janeiro, Guilherme Figueiredo, che accusa il regista di essersi appropriato indebitamente di un suo vecchio progetto cinematografico, Franco Zeffirelli ha confermato la decisione di girare il film sulla gioventù di Toscanini in Brasile. Il cineasta ha tuttavia aggiunto che se non si risolveranno i problemi con Figueiredo, egli girerà a Lisbona, dove il tradizionale teatro San Carlo offre un'ambientazione adeguata.

### Videoguida



### Canale 5, 20,30 Orfani di Baudo, eccovi Dorelli!

Ancora una volta, puntuale all'appuntamento del sabato sera, Johnny Dorelli presenterà (ore 20,30, regia di Davide Rampello) una nuova ricca puntata del «supershow» di Canale 5, «Premiatissimo». Tornerà ad intrattenere il pubblico uno scatenato Lino Banfi, che, tra l'altro, presenterà le sue «ducento e passa» Grosse «stupescenze» attende dal campionato italiano di musica leggera arrivato ormai alle semifinali che vedranno impegnati in scontri diretti la coppia «Dorelli» contro Rosanna Casale e Rosanna Fratello contro Orietta Berti. Lello Arena è annunciato in forma smagliante. Il pubblico ha sempre mostrato di gradire le sue partecipazioni a «Premiatissimo». Ospiti, per l'angolo sponsorizzato dalla «F» i calciatori Di Gennaro, Versa e Baldiri che sotto lo sguardo attento di Dorelli e di una bellissima Isabella Ferrari, si esibiranno ai calci di rigore e in un esilarante provino di effetti sonori speciali, pronti a regalare con le loro esibizioni un bel montepremi di svariate milioni alla Croce Rossa Italiana. Il «movio misterioso» cerca questa settimana un nuovo fortunato vincitore, mentre Amurri e Verde presenteranno le loro personalissime «news». Ospite d'onore per la parte musicale Lodovico Berté, che presenterà una sua nuova canzone. Chiederanno lo show orchestra tagiana, gli arrangiamenti del maestro Augusto Martelli e le coreografie di Enzo Paolo Turchi.

### Raiuno: che pelliccia è?

Acquistare una pelliccia nuova o usata è certo una scelta impegnativa, scrupoli ecologici a parte. Di questo argomento si parlerà nel Mercato del sabato, in onda su Raiuno in diretta da Napoli alle 11. Sarà una donna industriale ad occupare il posto riservato all'ospite della «via del successo». Eva Agnelli racconterà la sua esperienza di capo di un atelier di pellicce in campo nazionale. La «via del successo» del piano risparmio casa, la nuova legge che ha suscitato tante speranze. Concluderà l'appuntamento la «hit parade» dei titoli in borsa.

### Raiuno: attenti al dolore!

La trasmissione di Check-up che andrà in onda alle 12,30 su Raiuno sarà dedicata ai dolori. Verranno esaminate le differenze esistenti tra i vari tipi di dolore e le sofferenze che ne derivano. Per illustrare i sistemi terapeutici moderni antidolorifici interverranno in studio i professori Giampiero Gilron, Leonardo Vecchiet e Mario T'iang.

### Canale 5: Casiraghi da record

La puntata di Record, il rotocalco sportivo di Canale 5, in onda alle 18, apre con un ospite particolare: Stefano Casiraghi, che l'anno scorso partecipò alla Parigi-Dakar, uscendo dalla gara alle prime battute. Per lo sci, invece, Mario Cottelli ci parlerà del prossimo supergiante gara potrebbe essere la Coppa del mondo. Un servizio di Ippica di Franco Ligas ha un protagonista del tutto particolare: Zibi Boniek, proprietario di cavalli a Tor di Valle. Giancarlo Antonogini, ospite in studio, è l'uomo della settimana. Enrico Pirondini ha curato un servizio da Firenze sul suo rientro in campo.

### Retequattro: arriva la legge

Che cosa riserva il Parlamento agli italiani nel 1987? Questo è l'argomento del servizio «Anno nuovo leggi nuove», curato da Augusto Carlini, presidente dell'Assemblea stampa parlamentare che apre la tredicesima puntata di Parlamento in, il rotocalco di politica ed attualità di Retequattro in onda alle 22,40. Si tratta di un sondaggio svolto tra alcuni ministri per cercare di capire quali importanti provvedimenti di legge verranno varati nei primi mesi di quest'anno. Seguirà il servizio «La buona stella dell'automobile» nel quale l'astrologo Sandro Maglione leggerà l'oroscopo per il 1987 di alcuni politici, tra i quali Bettino Craxi.



**QUIEN SABE?** (Raidue, ore 22.10). Lo spaghetto-western diventa metafora politica, almeno nelle intenzioni del regista Damiano Damiani, che dirige *Quien Sabe?* nel 1987. È la storia di un killer americano, cinico e azzimato, che viene incaricato di uccidere un capo guerrigliero messicano. A questo scopo, il killer entra nella banda dei ribelli e ne trasforma il capo in un vero rivoluzionario. Finale a sorpresa, ritmo sferzato, morti ammazzati a centinaia e un cast «nobile» per l'epoca: Gian Maria Volonté, Lou Castel, Klaus Kinski.

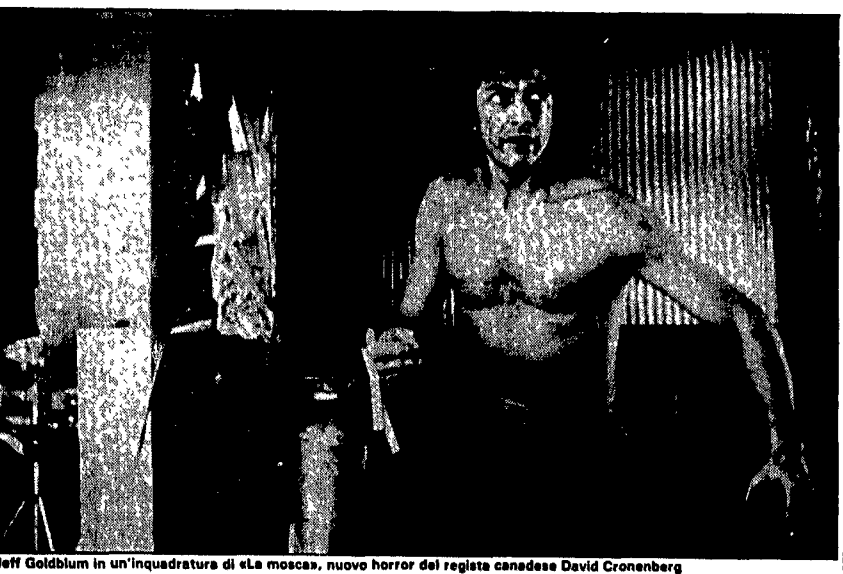
**CONIA PROFONDO** (Retequattro, ore 20.30). Nella camera n. 8 di quell'ospedale avvengono cose sinistre: arrivano pazienti in coma che vengono immediatamente trasferiti in un altro istituto. Una giovane dottoressa indaga e l'inghippo si rivela ancora più perlo più previsto... Dalla fantasia di Michael Crichton, regista e scrittore (autore per esempio del best-seller Congo) nasce un efficace e thrilling ospedale non privo di suggestioni. Buono il cast: Richard Widmark, Genevieve Bujold, Michael Douglas. Del 1978.

**COLPO GROSSO** (Telemoncarlo, ore 19.45). Gian Sinistrari al gran completo con il grande Frank (naturalmente) viene incaricato di uccidere un capo guerrigliero messicano. A questo scopo, il killer entra nella banda dei ribelli e ne trasforma il capo in un vero rivoluzionario. Finale a sorpresa, ritmo sferzato, morti ammazzati a centinaia e un cast «nobile» per l'epoca: Gian Maria Volonté, Lou Castel, Klaus Kinski.

**CONIA PROFONDO** (Retequattro, ore 20.30). Nella camera n. 8 di quell'ospedale avvengono cose sinistre: arrivano pazienti in coma che vengono immediatamente trasferiti in un altro istituto. Una giovane dottoressa indaga e l'inghippo si rivela ancora più perlo più previsto... Dalla fantasia di Michael Crichton, regista e scrittore (autore per esempio del best-seller Congo) nasce un efficace e thrilling ospedale non privo di suggestioni. Buono il cast: Richard Widmark, Genevieve Bujold, Michael Douglas. Del 1978.

**QUELLA SPORCA ULTIMA NOTTE** (Euro Tv, ore 20.30). Una delle mille versioni cinematografiche della storia di Al Capone. Il boss del boss viene seguito nella sua «carriera», da braccio destro di Johnny Torrio al dominio di Cosa Nostra, fino all'arresto per evasione fiscale. La cosa più curiosa del film è il cast, che ai vecchi amici Ben Gazzara e John Cassavates accoppia nientemeno che Sylvester Stallone, non ancora rimbambito (correva il 1975). Regia di Steve Carver.

**CHE GIOIA VIVERE** (Canale 5, ore 20.30). Cast ricchissimo per la produzione italo-francese, piena di nomi celebri: Alain Delon è in compagnia della situazione in una squadra composta da Gino Cervi, Ugo Tognazzi, Rina Morelli, Paolo Stoppa e Aroldo Tieri. Protagonista un giovane che, durante il fascismo, lavora in una tipografia che è in realtà un centro antifascista, e finirà anche in galera. Storia di un «disimpegnato» che la storia prende per la corsa, il film è diretto da René Clément (1961).



Il film «Ese il nuovo horror di David Cronenberg interpretato da Jeff Goldblum e ispirato al vecchio «Esperimento del dottor K»

### Occhio alla mosca

LA MOSCA — Regia: David Cronenberg. Sceneggiatura: Charles Edward Pogue e David Cronenberg. Interpreti: Jeff Goldblum, Geena Davis, John Getz, Les Carlson. Fotografia: Mark Irwin. Musica: Howard Shore. Effetti speciali: Chris Wallis. Usa: 1986. Al cinema Ambassade, Ariston e Holiday di Roma.

Il vecchio slogan pubblicitario «O Neocid o mosca» rischia in parte di essere fuori luogo. Soprattutto perché c'è di mezzo David Cronenberg, cineasta già oggetto di culto presso quei particolari pubblici amanti dell'orrore più lambeccato e metafisico, diciamo l'orrore che viene da dentro (ricordate *Birds*, la *covata melifica* e il più recente *Scanners*?).

È un biologo tormentato dai ricordi della lunga agonia del padre malato di cancro, Cronenberg ha sempre trasfuso nei suoi film sanguinose ossessioni mediche, facendo del corpo umano una specie di ampolla in cui si combinano imprevedibili reazioni chimiche. Detto così, può sembrare ridicolo, ma questo piccolo maestro canadese della paura è uno che non scherza, anche l'effetto speciale più barocco e disgustoso (e ce ne sono nei suoi horror) dovrebbe servire a visualizzare un personale discorso sui limiti della scienza, sui poteri della tecnologia, sulle modificazioni del fisco umano.

Capirete, dunque, che questo suo nuovo film più che un remake di fantascienza (l'originale, del 1958, si intitolava *L'esperimento del dottor K*) è un ennesimo pretesto per parlare delle predilette ossessioni,

### Tv Torna il programma di Cortese, in onda alle ore 13

### «Di tasca nostra» è in tavola



MILANO — Finalmente ci siamo riparte. Di tasca nostra. Non oggi, ma venerdì prossimo alle 13,15, naturalmente su Raidue. La rubrica del Tg2 al servizio del consumatore è un po' la prima rubrica del palinsesto. Ha un passato lontano il più avventuroso e battagliero che la tv italiana abbia conosciuto e un presente ancora ricco di incognite. Almeno per quel che riguarda la sua nuova collocazione. Tito Cortese (da sempre il suo curatore e ora, in qualità di caporedattore economico del Tg2, ancora fortemente legato al settimanale televisivo) nel presentare la nuova edizione della rubrica pioniera nei territori selvaggi dell'etere.

Tutto cominciò nel lontano 1978 con uno spirito fortemente «antagonistico» che oggi è francamente superato sia da parte del mondo industriale che da quello dei consumatori di informazione. Comunque in nove anni di vita (con qualche periodo di fortuna «esilio») la tasca nostra ha conosciuto molti orari e molte giornate diverse. Non

consente un ascolto di 4-5 milioni di spettatori. Mentre poi lo spostamento a Milano della redazione costituisce, sempre secondo Cortese, un segno di maturità, quasi un naturale avvicinamento a quella che avrebbe potuto essere da subito la sede più ovvia per un programma di informazione economica.

Uguale la valutazione positiva di Luigi Maccazzi, direttore della sede Rai di Milano, felice di salutare l'arrivo di tante nuove testate nel capoluogo lombardo. Soprattutto quelle giornalistiche, che possono sfruttare una sorta di redditività di posizione legata alla presenza della grande editoria, della pubblicità e della grande distribuzione. È questo in una Rai che — ha sostenuto — «se non è proprio sulla via del Libano, come scrive Veltroni, è certo sottoposta a spinte corporative e di interessi particolari».

Un bel quadro. All'interno del quale anche decisioni razionali, come quella di decentrare a Milano le produzioni e competenze adatte, possono risultare inaspettate da oscuri disegni o da casuali manovre di campo. Ma, per tanto di voler essere una rubrica al servizio del consumatore, ma non uno strumento a tutela del consumatore.

Rimangono preziosi e insostituibili i collaboratori scientifici: i professori Ruffolo (diritto civile), Chiachieri (economia e commercio) e il professor Giannini (matematica), che della informazione fornita sono garanti di valore. Mentre la regista Alida Fanelli assicura una veste «spettacolare» al nuovo orario anche la lavorazione, come si dice in gergo tecnico, in «postproduzione». Il che significa un'alta grossa novità: i servizi hanno visto quasi il degrado della diretta in spettacoli di snobbata e «contemporaneità».

Maria Novella Oppo

### Programmi tv

- Raiuno**
  - 8.30 DSE: CORSO DI TEDESCO
  - 9.00 DSE: CORSO DI FRANCESE
  - 9.30 MUSICA ITALIANA DAL VIVO
  - 10.00 GOLDEN GLOBE - Sceneggiato (2ª puntata)
  - 11.00 IL MERCATO DEL SABATO - Con Luisa Rivelli
  - 11.55 CHE TEMPO FA - TG1 FLASH
  - 12.05 IL MERCATO DEL SABATO - (2ª parte)
  - 12.30 CHECK UP - Programma di medicina
  - 13.30 TELEGIORNALE - TG1 TRE MINUTI DL...
  - 14.00 PRISMA - A cura di Gianni Raviele
  - 14.30 SABATO SPORT - Soli - Coppa del mondo
  - 16.30 STORIE DI IERI DI OGGI DI SEMPRE
  - 17.00 TG1 FLASH
  - 17.05 IL SABATO DELLO ZECCHINO D'ORO - (Dall'Antoniano di Bologna)
  - 18.05 ESTRAZIONI DEL LOTTO
  - 18.10 LE REGIONI DELLA SPERANZA
  - 18.20 PROSSIMAMENTE
  - 18.40 IL GRANDE OCEANO DEL CAPITAN COOK - Sceneggiato (1ª puntata)
  - 19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA - TG1
  - 20.30 GIGI PROIETTI IN CIRANO - di E. Rostand. Regia di Proietti-Collari
  - 22.35 TELEGIORNALE
  - 22.55 NOTTE ROCK. THE WORLD MUSIC VIDEO AWARDS - In diretta Mondovision
- Raidue**
  - 10.00 PROSSIMAMENTE
  - 10.15 DOPPIO INTRIGO - Film con Ernest Borgnine
  - 11.00 SCI: COPPA DEL MONDO - Dossesse maschile
  - 13.00 TG2 ORE TREDICI
  - 13.25 TG2 BELLA ITALIA
  - 14.00 DSE: SCUOLA APERTA
  - 14.30 TG2 FLASH - ESTRAZIONI DEL LOTTO
  - 14.40 TANDEM - Con F. Frizzi e S. Bertozzi
  - 17.00 IN DUE SI FORMA GLOBO - Telefilm
  - 17.35 TG2 FLASH
  - 17.35 IN FORMA CON... BARBARA BOUCHET
  - 18.20 TG2 SPORTSERA
  - 18.30 L'ISPETTORE DERRICK - Telefilm
  - 19.40 METEO DUE - TG2 - TG2 LO SPORT
  - 20.30 AGRIGENTO: PIUGLIATO - Olyva-Gonzales. Campionato mondiale pesi superleggeri
  - 22.00 TG2 STASERA
  - 22.10 QUIEN SABE? - Film con Gian Maria Volonté e Klaus Kinski
  - 22.40 PROSSIMAMENTE AL CINEMA
  - 0.10 TG2 STANOTTE
  - 0.20 TG2 NOTTE SPORT
- Raitre**
  - 12.05 ANNA KARENINA Sceneggiato 8ª e ultima puntata
  - 13.10 PROSSIMAMENTE
  - 13.25 SLITTINO MASCHILE-FEMMINILE - Campionato del mondo
- 14.30 SPECIALE DADAUMPA**
- 16.05 UN BANDITO IN VACANZA** - Film con Edward G. Robinson
- 17.30 UN TEMPO DI UNA PARTITA DI PALLACANESTRO** Annabell-Filantò da Pavia
- 18.25 SPECIALE DADAUMPA**
- 19.35 DSE: ARCHIVIO DELL'ARTE** - Padova: La Cortese
- 20.05 DSE: SCUOLA APERTA SERA**
- 20.30 RAITRE LIRICA DEMOPHOON** - Opera in 3 atti. Musica di Cherubini. Regia di Finocchiaro
- 22.55 TELEGIORNALE**
- 23.30 STORIE DI GENTE SENZA STORIA** - Teatro con la Comp. «I Legnanesi». Regia di Francesco Dams

- Canale 5**
  - 8.30 LA GRANDE VALLATA - Telefilm
  - 9.25 IL GRANDE GAUCHO - Film con Rory Calhoun
  - 11.10 TUTTINFAMIGLIA - Quiz con Claudio Luppi
  - 12.00 BIS - Gioco a quiz con Mike Bongiorno
  - 12.40 IL PRANZO È SERVITO Gioco a quiz con Corrado
  - 13.30 ANTEPRIMA
  - 14.00 CHE GIOIA VIVERE - Film con Alain Delon
  - 16.15 BIG BANG
  - 17.00 FREEBLE AND BEAN - Telefilm
  - 18.00 RECORD - Programma sportivo
  - 19.30 STUDIO 8 - Varietà con Cozzuca Marco Columbo
  - 20.30 PREMIATISSIMA '87 - Spettacolo con Johnny Dorelli
  - 23.00 PREMIERE - Rubrica di cinema
  - 23.15 LOTTERY - Telefilm con Gavin MacLeod
  - 0.15 SQUADRA SPECIALE - Telefilm
- Telemoncarlo**
  - 10.30 SCI - Coppa del mondo
  - 11.15 SNACK - LA BANDA DEI CINQUE
  - 12.30 OGGI NEWS - Notiziario
  - 0.45 WEEK END
  - 14.00 SPORT SHOW - Sci: Coppa del mondo
  - 16.55 ANCORA TU - Telefilm con Jack Klavins
  - 18.30 ROMANA BANANA - Telefilm
  - 19.15 BEATLES - Le canzoni dei Beatles
  - 19.30 TMC NEWS
  - 19.45 COLPO GROSSO - Film con Toshiro Mifune
  - 22.00 LA FORTEZZA NASCOSTA - Film di Kurusuwa con Toshiro Mifune
  - 0.30 TMC SPORT
  - 1.00 ULTIMO INDIRIZZO - Telefilm
- Euro Tv**
  - 8.00 COLAZIONE CON
  - 9.00 SALVE RAGAZZI
  - 0.45 WEEK END
  - 11.55 TUTTOCINEMA
  - 12.30 IL LEONARDO - Settimanale scientifico
  - 13.00 RANSIE - Telefilm
  - 13.30 MUSIC - Cartoni
  - 14.00 PAGINE DELLA VITA - Telenovela
  - 16.00 CATCH - Campionati mondiali
  - 16.30 NITCO IL MID AMICHO NINJA - Telefilm
  - 17.00 COCCINELLA - RECITA A SOGGITTO - Telefilm
  - 17.30 RANSIE - Cartoni
  - 18.00 SUPER RIDDELLA - Film cartoni
  - 19.35 VOSTRO SUPER AGENTE FLINT - Film con Vissello-Carrà
  - 20.30 QUELLA SPORCA ULTIMA NOTTE - Film con Sylvester Stallone
  - 22.30 6 DONNE PER L'ASSASSINO - Film con Stefano Missi
  - 0.25 TUTTOCINEMA
- Telecapodistria**
  - 14.00 TG NOTIZIE
  - 14.10 PROGRAMMA PER I RAGAZZI
  - 18.00 I CENTO GIORNI DI ANDREA - Telenovela
  - 19.00 TUTTOILBI
  - 19.30 TG PUNTO D'INCONTRO
  - 20.00 VICTORIA HOSPITAL - Telefilm
  - 20.25 TG NOTIZIE
  - 20.30 QUEI 38 SCALINI - Sceneggiato con Ferruccio Amendola (2ª puntata)
- Italia 1**
  - 8.30 FANTASLANDIA - Telefilm
  - 9.15 VIAGGIATORI DEL TEMPO - Telefilm
  - 10.00 I RAGAZZI DEL COMPUTER - Telefilm
  - 12.30 T.J. HOOPER - Telefilm
  - 14.00 AMERICAN BALL - Telefilm
  - 16.00 BIMI BUM BUM - Speciale Natale
- 18.00 ARNOLD** - Telefilm
- 19.00 HAPPY DAYS** - Telefilm con Ron Howard
- 20.00 ALLA SCOPERTA DI BABBO NATALE** - Cartone
- 20.30 CALICO: COPPA PELE** - Italia-Germania Ovest
- 22.30 ITALIA 1 SPORT**
- 23.30 GRAND PRINX**
- 0.45 DEE JAY TELEVISION**

- RADIO**
  - RADIO 1**
    - GIORNALI RADIO: 6, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 17, 19, 21, 23. Orta voce: 6.58, 7.56, 8.57, 11.57, 12.56, 14.57, 16.57, 18.58, 20.57, 22.57. 9 Week end Verba: radiofonica: 11.45 Concerto, 12.30 I personaggi della Storia, 14.03 Festival: 16.30 Doppio gioco, 17.30 Autoradio, 18.30 Musicalmente, 19.20 Uno studio per voi, 20.58 Incontro pugilato, Oliva Gonzalez; 22.30 Teatro. Europa main amateur; Belgio; 23.05 La telefonata
  - RADIO 2**
    - GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 16.30, 17.30, 19.30, 19.30, 22.35, 24.55. 13.30 Concerto del mattino; 12.10-14 Programmazione; 17.32 Invito a Teatro; 19.50-22.55 Occhiali rose; 21.58 Regione Sinfonica Pubblica; 23.28 Notturno italiano
  - RADIO 3**
    - GIORNALI RADIO: 7.25, 8.45, 13.45, 15.15, 18.45, 21.45, 8.45. 7.30 Prima pagina; 6.55-8.30-10.30 Concerto del mattino; 12.10-14.30 Stipione alla Scala; 15.30 Policoncerto; 16.30 L'arte in questione; 17.00-19.15 Spazio Tre; 21.00 Cambridge University Chamber Choir; 23.00 Il jazz
  - MONTECARLO**
    - GIORNALI RADIO: 7.30, 8.30, 13, 14, 18, 6.45 Almanacco; 7.45 L'ora macchina del tempo; a memoria di un'ora 9.50 «Rmc week end»; a cura di Roberto Bissolati, 13.45 «Dietro il set», cinema; 15.15 Hit parade; 17.40 cinema; 18.00 «Orizzonti natura»; 19.15 «Domenica» a domenica, a cura di padre Alfati.