Spettacoli Cultura

Qui accanto e nel tondo, due immagini di Francesco Guccini

Portoghesi: inchiesta sulla Mostra

ROMA — Una commissione d'inchiesta indagherà sui disservizi della Mostra del Cinema ecco la soluzione che il presidente della Biennale, Paolo Portoghesi, offre alle proteste di Gianluigi Rondi. Portoghesi, di ritorno da Parigi, ha letto infatti la relazione che il direttore del settore cinema gli ha inviato dal 3 gennaio, una relazione che, provocando un certo scalpore, ha parlato di sfascio tecnico-organizzativo della Mostra indicando anche (sembra) alcuni «colpevoli» Afferma però Portoghesi «Tra quello che dice Rondi e la verità c'è di mezzo la verifica», e propone questa commissione di esperti che dovrebbe essere nominata entro la fine del mese Una risposta polemica, insomma, all'allarme gettato da Rondi, ad appoggiare la quale c'è anche il democristiano Favero, segretario generale della Biennale, negli ultimi tempi schieratosi sempre più chiaramente contro il direttore della sezione cinema.

Un altro atto della guerriglia interna alla Biennale, in questo scorcio di fine-quadriennio, con le poltrone della dirigenza in ballo? Certo Ma è certo anche che la commissione d'esperti avrà di che verificare È di questo parere anche Portoghesi, che in un'intervista all Adnkronos afferma «Anch io quest anno ho trovato il livello delle proiezioni notevolmente peggiorato rispetto alla manifestazione precedente Sarà perché il responsabile degli operatori era malato ma la qualità tecnica del tutto era veramente pessima Non solo, abbiamo fatto gaffe e magre figure con la stampa straniera che ci ha trattato duramente e anche con disprezzo» Ma poi fa capire che prima di attribuire le responsabilità a settori o persone specifiche, c è strada da fare .

Nella stessa intervista Portoghesi parla del problema degli spazi esploso in forma drammatica all ultima edizione della Mostra Spazi la cui distribuzione e il cui restauro dipendono da molte istanze diverse l'Ente Biennale ma anche il Comune di Venezia, la Ciga (proprietaria dell'Excelsior, in cui ha sede gran parte dell attività di settembre), ecc In particolare, Portoghesi parla del Palazzo del Cinema, nato nel 1937 sulla base di esigenze storiche ben diverse da quelle della Mostra d'oggi oggi, in specie, che la gestione Rondi ha puntato sulla quantità e sul consumo ipertrofico di film «Sono anni che il Comune deve ampliare il Palazzo — ricorda Portoghesi — A un certo punto sembrò che la Ciga dovesse farsene carico, ma devono ancora scegliere il progettista La Biennale ha impegnato architetti sul progetto, ma poi i piani concreti, come quello di Dardi, sono rimasti nel cassetto»

L'intervista **Il cantautore bolognese parla del suo nuovo album, «Signora Bovary», che esce dopo un lungo periodo di silenzio. «Lo confesso, Flaubert è solo un pretesto»**

Guccini, tre anni dopo

MILANO — Bonario come un dottore da osteria e ugualmente ironico, Francesco Guccini comincia a chiacchierare Non è cosa per cui si debba pregarlo, con quel suo modo sottile di dire ironicamente cose sensate, ma questa volta ha anche uno spunto di tutto rispetto *Signora Bovary*, disco da oggi nei negozi, tredicesimo della serie, gli fornisce argomenti a profusione, anche se Guccini, unico cantautore montanaro, come si definisce ridendo, esce volentieri dai binari stantii dell'intervista promozionale

Il disco, si vede, lo soddisfa Arriva dopo tre anni e mezzo di silenzio, il che permette all'autore di ribadire che per far le cose bene di tempo ce ne vuole «Un disco all'anno non si può fare Oddio, si può farne anche due, ma ci sono cose da metterci dentro, bisogna pensarle, maturarle» Non è mai stato, comunque, uno angosciato dalle scadenze discografiche, anche perché i suoi dischi si vendono a catalogo e non certo sull'onda dell'entusiasmo modaiolo

Flaubertiano ma non troppo Guccini, al punto di ammettere che il titolo è poco più di un pretesto «Il mio Flaubert l'ho letto un paio di volte, e agevolmente dimenticato, come tutti Ma posso dire lo stesso madame Bovary sono io, come ognuno di noi è un po' una signora Bovary E con questo, ecco spiegato anche il rosso della copertina, le scritte in oro, l'apparenza da boudoir e dove la mettereste voi una signora Bovary?»

Nel disco si ritrova il vecchio, grande Guccini, su è giù a seconda delle fortune del cantautorato più intelligente, ma con al suo arco la freccia di una cocciuta irriducibilità le storie di sempre, il tempo che passa, il vivere quotidiano con le sue impossibili domande e le risposte cui si può arrivare

«Qualche novità anche — dice Guccini — per esempio nella struttura strofica, canzoni più corte con versi che dentro fanno fatica a starci Ma con tutte le parole che ci vogliono, perché non è sempre vera questa storia dell'italiano che non permette assonanze ci sono le allitterazioni, le rime interne »

Sette brani per una quarantina di minuti Appena venti giorni di sala d'incisione, perché ormai quelli che Guccini, anche un po' in spregio all'anagrafe, continua a chiamare «i ragazzi», suonano insieme da quattro anni Sono Ares Tavolazzi (basso) Juan Carlos Biondini (chitarre), Ellade Bandini (batteria), Vince Tempera (tastiere) con l'aggiunta di Antonio Marangolo al sax e di Juan José Mosalini alla fisarmonica Un gruppo vero e proprio che la voce di Guccini guida attraverso la melodia di sempre, rigorosamente acustica con una linearità impressionante «Se andassimo su un palco domani — dice — dovremmo soltanto rifare ciò che è avvenuto in studio» E di palchi che attendono ce ne sono in lista parecchi qualche data in febbraio (Pisa, Cantu, Verona, Novara), ma soprattutto il concerto parigino dell'Olympia, in programma il 9 marzo («mi hanno chiamato loro — dice Francesco — non l ho mica chiesto io»)

Ma tra brandelli di modestia paesana, chiacchiere a ruota libera e Barbera che scorre Guccini parla ancora del disco e soprattutto di un cantautore che raggiunge quasi i 47 anni e che ha voglia di cominciare a fare cose

«Ecco, questo è un po' il senso di *Le piogge d'aprile* la voglia che vedo in giro di ricominciare a muoversi, a fare le cose E le piogge d'aprile sono sferzate che tu ti devi dare»

Ma il gioiellino del disco è una ballata lenta e ritmata, *Culodritto*, che Guccini dedica a Teresa, figlia di otto anni e come dice nel brano, «reginetta dei telecomandi» una canzone sui figli che non sia la solita tiritera su quello che avrai e quello che vorrei avessi «Certo — dice Guccini — si può anche fare quelle cose tipo tutto questo un giorno sarà tuo, ma poi ho preferito guardarla e sentire quella fiducia che ti dà quando ti prende la mano Ecco, spiegarle che è fatica, soprattutto, ma che vale la pena, in fondo»

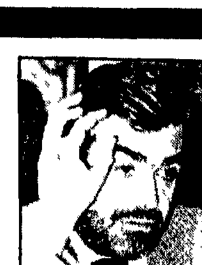
E poi *Keaton*, scritta da Claudio Lolli e «limata» da Guccini, unica canzone-fiume del disco, che riempie quasi metà della seconda facciata, cui fa da risposta, in chiave ironica e disincantata, la *Canzone di notte n 3*, che Francesco definisce sempre tra il serio e il faceto «una classica Guccinata»

Ma Signora Bovary non è l'unico argomento, né si può pretendere di incanalare il gusto della chiacchiera che Guccini dispiega attraverso aneddoti e conversazioni intrecciate Sui colleghi («alcuni mi commuovono ancora, altri mi fanno veramente imbestialire»), sul gusto, sempre rinnovato di raccontare le cose mantenendo sempre e comunque nelle canzoni quel briciolo di intelligenza che permette di non essere mai datati Di vendite è inutile parlare da sempre fedele alla Emi (o la Emi fedele a lui), Guccini non ha crucci da classifica e questa *Signora Bovary*, con il suo velluto rosso e le scritte in oro, venderà come gli altri dodici dischi, magari lentamente, ma con la pervicacia di chi sa che prima o poi arriverà dove vuole arrivare

Alessandro Robecchi

Videoguida

Raiuno, ore 16



E Goria andò alla tv dei ragazzi

Per una volta apriamo questa rubrica con un programma per ragazzi Si chiama *Econogioco* e va in onda alle 16 su Raiuno È un gioco sull economia (lo dice la parola stessa) e lo presenta l'incredibile Sandro Paternostro, il famosissimo corrispondente londinese della Rai che vedremo alle prese con i ragazzini delle scuole medie Il gioco, anzi il programma, ha già qualche anno di vita, ma si svolgeva nella sola Lombardia sponsorizzato dalla Cariplo Ora debutta sul territorio nazionale sotto forma di disfida a squadre Prima puntata odierna sul bilancio dello Stato Dici niente E in studio (a giocare anche lui?) ci sarà il ministro Goria, bello sorridente come sempre, anche se Sandro Paternostro gli farà qualche domandina meno formale di quelle alle quali è abituato Gli altri ministri economici verranno a seguire Si prevedono dieci puntate e un seguito nelle scuole di tutto il paese di attenzione e di collaborazione da parte dei ragazzi Raiuno con questo programma, prosegue nella sua strategia di attenzione al mondo dei ragazzi Una attenzione magari anche interessata e «pelosa», ma certo più costante di quella che dimostrano le altre reti di Stato Nessuno potrà dire, per esempio, che non fosse necessario e utile interessare i ragazzi ai temi dell'economia, sempre assenti dalla scuola Così come nessuno potrà dire che Sandro Paternostro debuttante (almeno ci pare) nei quiz, non sia una delle facce più estrosamente simpatiche della informazione televisiva

Italia 1: scolaresca da Iva

Il prezzo, e chi compra, non sembra mai «giusto» abbastanza, ma comunque a Iva Zanicchi, insediatasi ormai da due settimane al programma che fu di Gigi Sabani, il prezzo sembra ok (Italia 1, ore 20 30) Ai concorrenti, invece, sembrano ok i premi in oggetti che in questo programma piovono numerosi Tutto l'insieme all'insegna della acquisizione sfrenata Oggi in visita promozionale sono ospiti di Iva *I ragazzi della terza C*, cioè i giovani e sconosciuti protagonisti del serial che ha debuttato ieri sera I nomi? Se li faranno da se

Raiuno: il dollaro a «Quark»

Per *Quark economia* (Raiuno, ore 21 30) Piero Angela ripiglia sulla stessa rete la palla lanciata da Sandro Paternostro Qui però, con l'aiuto del disegno di Bruno Bozzetto) si parla di finanza e del ballotto del dollaro Un saliscendi attraverso il quale quei simpaticoni dei nostri maggiori alleati riescono sempre a fare i loro interessi ovviamente Piero Angela proverà anche a farci capire meglio quello che capita attualmente alle monete europee

Retequattro: evviva Colombo

Lasciateci dire che siamo proprio d'accordo con la scelta fatta da Retequattro La neonata serie *Spenser* (quella iniziata la settimana scorsa, con quel bel detectivone dagli occhi neri) passa oggi in seconda serata per lasciare lo spazio che merita al vecchio *Colombo* che, pur alla ennesima replica, ha i suoi fans affezionati Tra i quali molti lo prediligono non solo per la cura maniacale con la quale raccoglie indizi veri o immaginari, ma soprattutto per la tenacia furba e quasi classista che usa per stanare assassini ricchi e potenti, troppo sicuri di sé Oggi Colombo rompe le uova nel paniere a una famiglia di finanzieri agitata da rivalità sanguinarie Se ne pentiranno

Raidue: il mondo di Giugiaro

Nelle pieghe del palinsesto si trovano le cose più strane Mentre invece è del tutto normale, ormai, trovare programmi, articoli, servizi dedicati a Giugiaro, sinonimo di *Italian style* E infatti Raidue (ore 23 10) mette questo nome prestigioso tra i «Protagonisti del nostro tempo» Benissimo, perché ormai non c'è quasi più niente che questo grande designer non abbia progettato, disegnato, esaltato con la apposizione della sua costosa firma Dall'automobile a , tutto

(a cura di Maria Novella Oppo)

Tv **Una storia di guerra per Molinaro: un romanziere in cerca di emozioni forti**

Il vizietto del capitano Cousin

Un mestiere da signori La guerra, per esempio La guerra per provare un brivido «da romanzo», per vivere sotto la luce del sole le avventure immaginate in poltrona (storie di spionaggio, di eroi, di torture) Esaltati, fanatici, mitomani, traditori, intellettuali tormentati chi sceglie il «mestiere della guerra»? Nel romanzo scritto da Pierre Boulle è un romanziere assetato di «vita vera» ha ucciso e torturato solo nei libri, conosce il sudore della paura solo nell'immaginazione, ma non ha mai provato il «brivido» Neppure in prima linea

La storia del romanziere Cousin, fiero dei suoi gradi di capitano, è piaciuta a Pierre Arditi, l'attore scelto da Alain Resnais per Mélo, ad Evelyne Boulx (la «Edith Piaf» di Lelouche) ed anche ad Annie Girardot e Christopher Lee, nel cast del nuovo film televisivo insieme ad Andrea Occhipinti, Alessandro Vantini e Paul Guers. Per la regia Antenne 2 e Raidue (che producono insieme il film curato per l'Italia da Idalberto Fei, che vedremo da stasera alle 20,30) hanno chiamato Edouard Molinaro. Proprio quello di Il vizietto e del Rompiballe, oltre che della fortunata serie di Arsenio Lupin, che per il Mestiere da signori si è gettato nel clima della guerra, tra maquis e tedeschi, in una atmosfera in cui nella tragedia scopre un filo di suspense

Il romanzo di Boulle (romanziere dalla vita avventurosa, piantatore di caucciù in Malesia e militare in Birmania, diventato famoso con la trasposizione cinematografica del suo libro Il ponte sul fiume Kwai*) ci racconta fin dalle prime pagine il tormentato personaggio di Cousin Il film televisivo invece ci butta dentro la storia su una strada lunga e dritta l'esodo della gente che fugge di fronte all'avanzata nazista. Tra le madri coi figli al collo, ai vecchi che trascinano i carri, ci sono anche giovani militari disarmati in rotta. E c'è un ufficiale, che a grandi passi e con aria spavalda, affronta la mitraglia degli aerei nemici quando si abbassano per sparare a quella povera gente Un comportamento da stupido, che attrae, però, un giovane militare «Non mi devono prendere, ho una missione . Stammi tre passi avanti, non ci devono vedere insieme .»*

Ecco' il capitano Cousin (Pierre Arditi) da questo momento vivrà alle spalle del soldato Morvan (Alessandro Vantini), lo seguirà nella sua casa, dove vive Claire (Evelyne Boulx) e la madre (Simone Signoret) condividerà la fuga verso la libera Inghilterra ..

Eveline Boulx e Annie Girardot in «Un mestiere da signori»

Ma chi è questo strano capitano Cousin? Fa molto il misterioso — alle due donne non piace questo atteggiamento che, invece, affascina Morvan — e lo spavaldo Claire non sopporta sentirsi «protetta» da questo signore che è tutt'altro che l'eroe da film che difende le fanciulle, e piuttosto sfrutta ampiamente la situazione Su una barca, che Claire ha pazientemente equipaggiato e per la quale ha trovato la benzina, Morvan, Claire e il capitano riusciranno davvero a raggiungere l'Inghilterra, dove tutti e tre verranno arruolati Claire sarà segretaria, Morvan e il capitano incaricati delle azioni in terra di Francia. Azioni di spionaggio

Ma fin dalla prima impresa tutto andrà male i due sono subito catturati Il capitano Cousin potrà finalmente provare il «brivido» E capirà che forse non ha nessuna voglia di provarlo gli basterà sentire le grida di dolore di Morvan mentre viene torturato nella stanza vicina Ma il capitano ha tradito? Il film non lo racconta Racconta di un attentato «scoperto» dai nazisti, della morte di Morvan, di Cousin raccolto ferito dagli Inglesi

In due serate (la seconda parte la prossima settimana) il film ci racconta la guerra psicologica che esplode nella guerra dei tedeschi contro i francesi, dei maquis contro i nazisti; la piccola guerra di due donne contro un capitano troppo spavaldo. Gli inglesi si convincono rapidamente della versione di Cousin il soldato Morvan, sotto le torture, ha tradito, sotto le torture è morto Ma le due donne non credono a questa versione' Cousin, che è andato in prima linea e non ha tremato vedendo i suoi compagni morirgli accanto, che non ha avuto esitazione a tradire per salvare la pelle, adesso non parla più Di fronte alle due donne che cercano la verità per una volta Cousin saprà resistere, saprà tenere il segreto, e conoscerà fino in fondo la paura.

Silvia Garambois

Scegli il tuo film

IL TASSINARO (Raiuno, ore 20 30)
Seconda puntata della versione lunga del *Tassinaro* sordiano Stavolta «l'italiano» Pietro si trova a organizzare una manifestazione pubblica di protesta contro i tassinari abusivi Tra gli altri episodi, una disavventura con una prostituta e il suo protettore e l'incontro felice con il figlio Alvaro appena tornato dall'Inghilterra La comicità è intermittente e i personaggi funzionano così così l'unico a salvarsi è, come al solito, Albertone, in bilico tra filosofia benpensante e cattiveria romanesca

LA SIGNORA IN ROSSO (Canale 5, ore 20 30)
Annunciato da un asfissiante battage berlusconiano arriva stasera in tv, su Canale 5, *La signora in rosso* di Gene Wilder Campione di incassi all epoca dell'uscita nelle sale (1984), il film di e con Wilder farà di sicuro il pieno di spettatori anche in tv La signora in rosso come si sa, è Kelly Le Brock, la stupenda ragazza che fa perdere la testa al padre e marito felice Gene Wilder Gustoso e ben ritmato dalle musiche di Stevie Wonder, *La signora in rosso* è una commedia piacevolmente maliziosa basta che non la sforacchino a colpi di pubblicità

HANNA K (Raidue, ore 0 10)
È lo «scandalo» della giornata (ne parliamo in un'altra parte del giornale) Dopo averlo acquistato e doppiato, Raidue manda in onda il bel film di Costa Gravas dopo mezzanotte E pensare che è un'autentica «prima», giacché il film, presentato alla Mostra di Venezia nel 1983 non fu mai distribuito in Italia È la storia di un'avvocatessa ebrea che torna a vivere in Israele dove dovrà fare i conti con il sospetto della sua gente lei ha difeso in tribunale un palestinese accusato ingiustamente di terrorismo e se n'è pure innamorata

IL GUERRIERO DEL RING (Eurotv, ore 20 30)
Rifacimento «all black» del celebre *Body and Soul* di Robert Rossen con John Garfield Anche qui c'è un giovane pugile che lascia gli studi per dedicarsi al pugilato Ruspante e combattivo, il nero Leon diventa presto un campione, ma finisce nelle mani di un manager disonesto Gli verrà in aiuto Cassius Clay, nei panni di se stesso

QUO VADIS? (Raitre, ore 20 30)
Ritorna *Quo Vadis!*, il polpettone di Mervyn Le Roy con Peter Ustinov nei panni dell'incendiario Nerone (è il personaggio più gustoso del film) Il protagonista della storia è comunque Marco Vinicio (Robert Taylor, un «bello» di Hollywood) che si innamora, dopo una vittoriosa campagna in Gallia, della giovane Licia (Deborah Kerr) Ma lei è una schiava di lusso, il loro amore sarà difficile e tormentato Scenografie colossali, incendi spettacolari e masse di comparse ma, sul genere, si vide di meglio

Programmi Tv

Raiuno

7 20 UNO MATTINA - Conducono Piero Badaloni ed Elisabetta Gardini
9 35 STORIE DELLA PRATERIA - Telefilm
10 30 AZIENDA ITALIA - Rubrica di economia
10 50 INTORNO A NOI Con Sabina Ciuffini
11 30 IL DOTTOR SIMON LOCKE - Telefilm
11 55 CHE TEMPO FA - TG1 FLASH
12 05 PRONTO CHI GIOCA? - Spettacolo con Enrica Bonaccorti
13 30 TELEGIORNALE - TG1 - Tre minuti di
14 00 PRONTO CHI GIOCA? - L ultima telefonata
14 15 MESSNER - In nome della montagna Documentario
15 00 DSE VITA DEGLI ANIMALI
15 30 DSE GLI ANNIVERSARI - Luigi Pirandello
16 00 ECONOGIOCO - Con Sandro Paternostro
17 00 TG1 FLASH
17 05 MARCO - Cartoni animati
18 00 TG1 NORD CHIAMA SUD - SUD CHIAMA NORD
18 30 PAROLA MIA Conduce Luciano Rispoli
19 40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA - TG1
20 30 IL TASSINARO Film con Alberto Sordi (2ª puntata)
21 20 QUARK ECONOMIA Viaggio in un mondo che cambia Con Piero Angela
21 40 TRIBUNA POLITICA - Incontro stampa Msi Dn
22 20 TG1
22 30 APPUNTAMENTO AL CINEMA
22 35 MERCOLEDÌ SPORT
23 40 TG1 NOTTE Che tempo fa

Raidue

11 45 CORDIALMENTE - Rotocalco quotidiano con Enza Sampò
13 00 TG2 ORE TREDICI - TG2 I LIBRI
13 30 GRECIA ITALIA Incontro di calcio in diretta da Patrasso
14 20 BRACCIO DI FERRO - Cartoni animati
14 30 TG2 FLASH
15 30 TANDEM - Con F Frizzi e S Bettoja
17 25 DAL PARLAMENTO
17 30 TG2 FLASH
17 35 PIU SANI PIU BELLI - Appuntamento con la salute
18 20 TG2 SPORTSERA
18 30 L ISPETTORE DERRICK Telefilm
19 40 METEO 2 - TELEGIORNALE - TG2 LO SPORT
20 30 UN MESTIERE DA SIGNORI Film con Pierre Arditi Evelyne Bonix Regia di Edouard Molinaro (1ª parte)
22 00 TG2 Stasera
22 10 ATELIER Con Elsa Martinelli Paola Pitagora e Lino Capolicchio
23 10 PROTAGONISTI DEL NOSTRO TEMPO - Documentario
24 00 TG2 - Stanotte
0 10 HANNA K - Film con Jill Clayburg

Raitre

12 55 LUNGO IL FIUMO E SULL ACQUA - Sceneggiato
14 00 DSE CORSO DI LINGUA RUSSA
14 25 DSE. CORSO DI BASIC - 8ª puntata
15 40 SPECIALE DADAUMPA
16 00 DSE RISTRUTTURAZIONE DEI MUSEI
16 30 DSE L ETÀ SOSPESA
17 00 DADAUMPA - Speciale
14 45 SCHERMA - Campionati assoluti individuali
19 00 TG3 NAZIONALE E REGIONALE
19 35 DONNE DA RECORD - Conduce in studio L Granello
20 05 DSE L ITALIA DELLE REGIONI
20 30 QUO VADIS? - Film con Robert Taylor
23 15 TG3 - Notizie regionali e nazionali

Canale 5

8 40 LA GRANDE VALLATA - Telefilm
10 20 GENERAL HOSPITAL - Telenovela
11 10 TUTTINFAMIGLIA - Quiz con Claudio Lippi
12 00 BIS - Gioco a quiz con Mike Bongiorno
12 40 IL PRANZO È SERVITO - Con Corrado
13 30 SENTIERI - Telenovela
14 30 IN QUESTA NOSTRA VITA - Film con Bette Davis
16 30 ALICE - Telefilm
17 00 DOPPIO SLALOM - Gioco a quiz
18 30 LOU GRANT Telefilm
19 30 SPECIALE STUDIO 5 - Spettacolo varietà
20 30 LA SIGNORA IN ROSSO - Film con Gene Wilder
22 10 BIG BANG - Con J Gawronsky
23 55 SQUADRA SPECIALE Telefilm
0 55 MISSIONE IMPOSSIBILE - Telefilm

Retequattro

8 30 VEGAS - Telefilm
9 20 I GIORNI DI BRIAN Telefilm
10 10 STREGA PER AMORE Telefilm
12 00 MARY TYLER MOORE Telefilm
13 00 CIAO CIAO Speciale Natale
14 30 LA VALLE DEI PINI Sceneggiato
16 20 QUESTA È HOLLYWOOD - Documentario
18 15 C EST LA VIE Gioco a quiz
18 45 GIOCO DELLE COPPIE Quiz con Marco Predolin
19 30 CHARLIE S ANGELS Telefilm
20 30 COLOMBO Telefilm
22 50 GLI SCASSINATORI - Film con J P Belmondo
1 15 VEGAS - Telefilm

Italia 1

8 30 FANTASILANDIA - Telefilm
9 15 CASA BUTTERFIELD - Telefilm
11 00 LA STRANA COPPIA - Telefilm
11 30 QUINCY - Telefilm
12 30 T J HOOKER - Telefilm
14 15 Dee Jay Television
14 00 CANDID CAMERA
16 00 BIM BUM BAM - Speciale Natale
18 00 ARNOLD - Telefilm con Gary Colemon
19 30 HAPPY DAYS - Telefilm
20 30 O K IL PREZZO È GIUSTO - Con Iva Zanicchi
22 45 CONTROCORRENTE - Con Indro Montanelli
23 30 LA CAMERA OSCURA - Telefilm
0 20 TOMA - Telefilm
1 15 SIMON AND SIMON - Telefilm

Telemontecarlo

11 15 IL PAESE DELLA CUCCAGNA
12 30 TMC NEWS Notiziario
13 15 BOLLE DI SAPONE - Telefilm
14 45 IL MERCANTE DI SCHIAVI Film con E Allan
17 30 IL CAMMINO DELLA LIBERTÀ - Telenovela
19 15 TMC NEWS - Notiziario
19 45 PENA DI MORTE -Film con Collen Dewhurst
22 40 REPORTER - Cronaca
23 15 TMC - Sport
0 15 HUNTER - Telefilm

Euro TV

9 00 CARTONI ANIMATI
11 55 TUTTO CINEMA
13 00 RANSIE - Uno spettacolo scolastico
14 00 PAGINE DELLA VITA Telenovela
16 00 CARTONI ANIMATI
18 35 LA VENDETTA DI URSUS Film con Samson Burke
20 30 IL GUERRIERO DEL RING - Film con Muhammad Alì
22 30 MORTE IN VATICANO Film con Terence Stamp
0 25 TUTTOCINEMA

Telecapodistria

14 00 TG NOTIZIE
14 10 PROGRAMMA PER I RAGAZZI
18 00 I CENTO GIORNI DI ANDREA Telenovela
19 45 OGGI LA CITTÀ Rubrica
20 00 VICTORIA HOSPITAL - Telefilm
20 25 TG NOTIZIE
20 30 HAMBURGER SERENADE Varietà con Nik Novecento Regia di Pupi Avati
22 20 AUTOMANIA - Documentario
23 00 I CAVALIERI DEL CIELO Telefilm
23.35 LA STORIA DEL PUGILATO

Radio

RADIO 1

GIORNALI RADIO 6 7 8 10 12 13 14 17 19 23 Onda verde 6 56 7 56 9 57 11 5 12 56 14 57 16 57 18 7 20 57 22 57 9 «Radio anch io 87» 11 30 «I vinti» di Emile Zola 12 03 Via Asiago Tenda 14 03 Master City 15 03 Habitat 16 Il paginone 17 30 Radiouno jazz 19 25 Audiobox 20 Povera gente 21 30 La musica del Novecento 22 Stanotte la tua voce 23 05 La telefonata

RADIO 2

GIORNALI RADIO 6 30 7 30 8 30 9 30 11 30 12 30 13 30 14 30 16 30 17 30 18 30 22 30 6 I giorni 8 45 Tess dei D Urberville 9 10 Taglio di terza. 10 30 Radiodue 3131 12 45 Perché non parli? 15 18 30 Hai visto il pomeriggio? 20 45 Jazz 21 30 Radiodue 3131 23 28 Notturno italiano

RADIO 3

GIORNALI RADIO 7 25 9 45 11 45 13 45 15 15 18 45 20 45 6 Preludio 6 55 8 30 11 Concerto del mattino 7 30 Prima pagina 10 «Ora D» dialoghi per le donne 15 30 Un certo discorso 17 19 Spazio tre 20 45 Signor Bruschino 22 30 America coast to coast 23 00 Il jazz 23 40 Il racconto di mezzanotte.

MONTECARLO

Ore 7 20 Identikit gioco per posta 10 Fatti nostri a cura di Mirella Speroni 11 «10 piccoli » il gioco telefonico 12 Oggi a tavola a cura di Roberto Biasiol 13 15 Da chi e per chi la dedica (per posta) 14 30 Girls of films (per posta) Sesso e musica Il maschio della settimana Le stelle delle stelle 15 30 Introducing interviste 16 Show biz news, notizie dal mondo dello spettacolo 16 30 Reporter novità internazionali 17 Libro è bello il miglior libro per il miglior prezzo.