

Videoguida

Raidue, ore 13,15

«Di tasca nostra» formato ridotto



Comincia oggi il nono anno di vita di Di tasca nostra, combatti va rubrica dei Tg2 alla quale mamma Rai aasegna quest anno meno spazio di quanto ne abbia mai avuto circa mezz ora alle 13,18 La palla e passata nelle mani della sede milanese della Rai, al curatori Bruno Ambrosi, Gilberto Squizzato e Marco Volpati La regia è di Alida Fanolli Dato lo spazio esiguo il programma va in onda registrato, sfruttando ogni possibile requisito tecnico che velocizzi, visualizzi, accorci Quindi via con l'elettronica, igrafica, il schemi che dei resto nulla tolgono alla denuncia, se denuncia ci deve essere, e molto aggiungono alla informazione Detto già su queste colonne (nel giorni acorsi) tutto quello che cera da dire sul ascrificio e il rischio a cui è sottoposta Di tasca nostra in questa nuova collocazione, anticipiamo ora i tomi della puntata di debut to Al primo posto Chernoty e i suoi residiui radioattivi dimentica il Soprattuto nel latte elemento ofische completo anche indi spensabile per sicune delicate ance dei ta l'est di qualità che da sempre è stato il momento più spattacolare o tomuto di Di tasca nostra è invece dedicata su ne elettrodomestito tra i più diffusi calla fine niente primosal o boccatti el pesaserenno i consumatora a la fine niente primosal o boccatti el pesaserenno i consumatora a confronti sul mercato E intanto august alla nuova-vecchia rubrice del Tg2

Raiuno: mezzo secolo di Cinecittà

Ormai non è più una novità i satelliti lavorano a pieno ritmo e i collegamenti interoceanici si aprecano Proprio nei senso che certe volte si buttano via per motivi non indispensabili Oggi su Raiuno (ore 20,30) la diretta interocnientale viene usata a scopo elebrativo, per fare gli suguri a Cinecittà in diretta con nonna Hollywood. Tra gli studi cinematografici romani e Los Angeles si acambiano i salamelecchi visivi cepiti di tutto riguardo Mircille Mathieu, Adriano Celentano, Lucio Dalla, Madonna, Carla Fracci, Prince e Rod Stewart E tutto per i cinquant'anni di Cinecittà, dove oggi fervono i lavori Sono all'opera numerosi maestri e artiginali dei cinema internazionale

Rete 4: Villaggio alla Baudo

Undicesima puntata per il venerdì di Paolo Villaggio (Rete 4 ore 20,30) che oggi ansiché afantastico e tragico, rimane solo Fantastico, per consentire una versione parodistica della lunga notte di Baudo Polemiche comprese Villaggio per l'occasione sarà vestito quasi perbena, da presentatore vero, sensa nappe e alamant, gradi e fruste Si rivolgerà anche al presidente della Rai Manca per rivendicare al suo programma la qualifica di argional impopola re. Ma ovviamente sarà tutto uno schezzo e alla fine Un fantastico e tragico venerdì andrà in onda coi suoi regolari Nunzi Filoga mi, i autò Gatti, le sue Carmen Russo, i suoi fans sportivi e il suo Guido Angeli, che stavolta metterà all'asta il tesoro di Berluscon, cio Mike Bongiorno Ma è tutta una finta (un po' come quella della vendita della stessa Rete 4)

Raitre: a me il teatro

Entere: a me il ceatro

E ora testro Feydeau è uno degli autori piu popolari, anche all'estero, dei testro fracese Stasera Rantre manda in onda (ore 20,00) per il suo cartelione bende att unici I titoli sono: A me gli cocchi e Fandaglio de force al due pezzi sono stati registrati l'anno passato dalla compagnia Andrea Giordana Giancario Zanetti I a me gli occhi un maggiordomo ipnotizza i padroni per farsi servire da loro come gli piace. Una sorta di Servo alla Lossy, che però, antiché le armi del inconscio, usa tecniche da baraccone Quasi un giallo invece net secondo brano, che vede uno strano triangolo Diu suomini innamorati della stessa donna aggrovigliano la ma tassa di un delitto facendo alla fine il contratio dei foro interessi E Feydeau intrighi, equivoci, giochi di parole, insomma un dialogo che contiene ai suo interno colpi di scene e spettacolarità

a cura di Marta Novella Oppo

.

a cura di Maria Novella Oppo



Tv private: lo sport dei prossimi mesi

MILANO (da ce) — Il problema come al solito, è quello della diretta Afflitta e condi zionata da questo non piccolo cruccio la redazione di «Vietore della cemittenti di Berlusconi Capantalo lei mattina i suoi pregrammi per i prossimi sel mestrato dei rimattina i suoi pregrammi per l'antina suoi pregrammi per l'antina come come all'utocampo e «Recorde già in palinsesto da alcuni mesi e che, soprattutto, indice d'ascolto. Per questo mese, il primo appuntamento per gli alicionados calcistici è

previsto per domani alie 20 30 su Italia 1 con la prima vittoria degli azzurri alia Coppa Pelé, sugli argentini Sempre domani, ma alie 23 30, su Italia 1 il debutto stagionale dell'attelica leggera indoor con il meeting. Sunci con la consultationale dell'attelica leggera indoor con il meeting. Sunci con la consultationale dell'attelia 19 ore 21 30 la finale), Italia 1 la passa il testimone a Rete 4 che per cinque giorni, cla martici a domenica, sempre alle 22 30, mette in programma gil «Australian openida mente con il football america, con la consultationale della dell'attelia la prantinale il 30 generale della la prantinale il 30 generale consultationale della massimi junior Qualche parola sulla Coppa Pelé Nonostante alcune cadute, is manifestazione, televisivamente pariando, ha goduto della la consultationa dell'italia contro il Brasile, ha

raggiunto punte di 5 8 milioni di spettatori
Bruno Bogarelli direttore di Videonews, ha poi ilustrato i programmi successivi Lappuntamento piu prestigioso è per marzo su Italia I si potra vedere il gia mitico Tyson im pegnato contro Smith per li campionato mondiale dei massimi Sempre a marzo, un altro incontro di Damiani e una premiazione (si oscarda di osport- per il miglior atleta). Ad Aprile, ancora boxe con l'agier-Lonarde e il basket anno del propositione di massimi sempre al miglior atteta di controlo di calcio sport- per il miglior atteta di massimi Sempre al miglior atteta di sport- per il miglior atteta di sport- per il miglior atteta di sport- per il miglior atteta di aprile, ancora boxe con l'agier-Lonarde e il basket anno betto del Grande Siam- di goli che caratterizzerà il mese di giugno, concludente e la concessione di calcio, trasmettera dei programmi sui torne estivi e sul mercato dei giocatori

Nuovo accordo Fininvest-Upa per pubblicità

Il presidente della Fininvest Silvio Beriusconi, e i presidenti dell'Upa, Giulin' faligara dell'Assap, Giunin Giotardo hanno sottoscritto il dotardo hanno sottoscritto il dotardo hanno sottoscritto il dotardo hanno sottoscritto il dotardo pubblicitario La rinnovata convenzione riprende
i punti qualificanti firmati
nel documento dello acorso
anno in particolare quelli retativi ali'affoliamento massimo del 16% orario nelle ore
in del 16% orario nelle ora
in del 16% orario nelle ora
in resinui ore Sono stati riconfermati anche gli impegni
celativi ali'ali durata massima
dti blocchi pubblicitari.

Una tipica immagine del personaggio di Falstaff, qui in un disegno di Ramberg Sotto, un momento di «L Italiane in Algeria andata in scena a Bologna

L'opera Parma riscopre un bel «Falstaff» del compositore amico-nemico di Mozart: un vero trionfo. Mentre Bologna rispolvera l'edizione scaligera, di Jean Pierre Ponnelle, del celebre lavoro rossiniano

Salieri, quasi un genio

PARMA — Lenorme Fal-staff si è raddoppiato al Re-gio Ha aperto la stagione con la musica di Verdi e i ha con in musica u venue in proseguita leri con quella meno nota di Antonio Salleri Quasi una riscoperta quest'ullima preceduta mel nostro secolo da rare edizioni a Siena, a Legnago, patria dei compositore, e a Verona C'è da scommettere che l'attuale apparizione non sarebbe avvenuta senza il film Amadeus che ha rilanciato la fama dei povero Salleri in veste di invidioso avvelenatore di Mozart Ma anche sel teste di invidioso avvelenatore di Mozart Ma anche sel voi cella gloria, come quelle dei Signore, sono contorie, quel cella gloria, come quelle dei Signore, sono contorie, quel a rarma la successo, grata anche all'ottima esseuzione, esploso con un calore rero per un'opera del 700 Le ovazioni, addirittura trioriali ai termine della serata, hanno riabilitato il vituperato legnagese, riapparso come un musicista abile, arguico, piacevele Un musicista acui umanca soltanto un'inezia per essere pari a Mozart quell'inezia è il genio Non è poco, direte, eppuraquando Mozart e Salleri vivevano contemporaneamente a Vienna, il più ciebre, il più riverito, onorato e pagato non era Mozart, ma Salleri E lo stesso Mozart lo stimava tanto da inviare una carrozza per condurio a una recita del Fauto magico, ri-cevendone in cambio lodi ecomplimenti che lo resero felice Questo accadde il 13 oltobre 1793 il racconto viene dalla penna del collega che prosegue la propria fortunata attività

Il Falstaff — appreso con estio felicissimo a Vienna nei gennato 1709 — ne è il cornamento con dopo Salleri si chiuderà in un ventenna si eniudera in un ventenna eniudera del care de la propria fortunata at si eniudera in un ve

secolo erano definitivamente conclusi come dimostra l'utitimo capolavoro, 35° di numero pienamente ancorato al Settecento, senza il minimo presentimento di quel che site per venire. In questa nostalgia l'autore e il suo personaggio sono uniti Il grassone, corbeliato dalle furbe comari di Windsor, guarda al passato, cercando di rivivere, nel sogno delle conquiste femminili, la giovinezza fuggita per sempre La sua utitima giornata vede il suo crolio a mezzogiorno è buttato nel fosso con la biancheria aporca, nel pomeriggio, travestito da vecchia, viene bastonato, e a mezzanotte è bistrattato, con le corna lin capo, nel bosco delle finte fate. Le tre burle, divise soltanto dall'intervallo tra il primo e il secondo atto, non concedono respiro al povero Falsaff Ailo stesso modo, la musica scorre con un ritmo veloce, alternando arie, duetti, terzetti, quartetti e finali senza lasclare all'ascoltatore il tempo di scoprire quel che c'è quel che manca nel flusso scintillante. Ciò che ritroviamo e che da vita alla commedia è la formula dell'opera buffa maturata lungo tutto il Setivazioni comiche o viceveras, lo svaporare della melodia nel gioco brillante della vocalità E non solo c'è tutto, ma ogni elemento è richiamato con perfetta puntualità ed una architettura musicale tanto ricca da ricordare

i modelli mozartiani
Salleri, lo sentiamo, conosce bene Le nozze di Figaro
Ciò che manca, affinche le

Ciò che manca, affinché le burle raggiungano la medesima forza è l'incisività che rende inconfondibili Figaro e Almaviva, Susanna e Rosina, personaggi che non si limitano a guardare melanconicamente il passato, ma ne smontano i meccanismi per

aprire le porte al future Quell'inezia che è il genio sta tutta qui nella parola nuova che da al vecchio discorso un senso diverso, illuminando significati finora inespresa que de la consultata de la consultata

Rubens Tedeschi



L'Italiana è tornata da Algeri

Nostro servizio

Nostro servizio

BOLOGNA — Al Teatro Comunale, la ripresa dell'ormal storico allestimento scaligero deli Italiana in Algeri lirmato (regia scene e costumi) da Jean Pierre Ponnelle, ha segnato un punto in attivo per l'Ente autonomo bolognese Considerato il favore che quest'opera di Rossini gode presso tutti i pubblici ei il fatto che la medesima opera mancava nella programmazione del Comunale da circa vent'anni verrebbe da pensare si va sui facile E invece, semman, è tutto l'opposto Con sagacia, quindi, la direzione artistica ha radunato altorno a questo allestimento collaudatissimo (il rialiestimento è di Sonia Friselli) un cast di voci di altissima qualità degno di un'impresa discografica di livello La cruda sorte che perseguita Isabella, la protagonista, ci ha messo però lo campino la prescelta era Lucia Valentini Terrani, cio di in on pius ultra per questo ruolo rossiniano quant attri mai Come si sa però le corde vocali dei mezzosoprano padovano non hanno retico al recenti strapazzi napoletani (Carmen, Lina via prescelta are recenti strapazzi napoletani (Carmen, Lina predi na corra i Ente liri eccola alessa appiedata, e piu appiedato anero al Ente liri eccola alessa appiedata, e piu appiedato anero al Ente liri eccola alessa appiedato al suo debutto in questo ruolo insolito per la sua igura d'interprete Enso Dara interpreta Tadeo e William Matteuzzi il sosspiroso Lindoro Alia prova del fatti si è tratato di un quartetto di Interpreta Tadeo e William Matteuzzi il sosspiroso Lindoro Alia prova del fatti si è tratato di un quartetto di Interpreta Tadeo e William Matteuzzi il sosspiroso Lindoro Alia prova del fatti si è tratato di un quartetto di Interpreta Tadeo e William Matteuzzi il sosspiroso Lindoro Alia prova del fatti si è tratato di un quartetto di Interpreta Tadeo e William Matteuzzi il sosspiroso Lindoro delle occalità rossiniani e al altre voci l'Ottima Elivira di Giusy Devi

liberati
Anche se non esaltante, nel complesso si è trattato pur sempre di una buona concertazione Rimane però il rammarico che con l'aggiunt ai due briciole di vigoria questa Italiana sarebbe stata davvero un trionfo Con Rossini, non eè
dubblo, bisogna darci dentro, spingere sul pedali Soffermarsi sul mezzi caratteri, sulle parvenze sentimentali significa
soprattutto mancare l'appuntamento con lo scatenamento
della farsa.

La segla di Descriptione.

aubilio, bisogna darci centro, spingere sui pedan i soffermarisi sui mezzi caratteri, sulle parvenze sentimentali significa soprattutto mancare l'appuntamento con lo scatenamente della farsa.

La regla di Ponnelle mostra forse qualche ruga, l'ambiente è un generico, graziosissimo e suggestivo padiglione morasio atile Alhambra di Granada, aperto su un fondale al cui mutare cambiano le ambientasioni. In termini squisitamente registici, oggi, in tempi di film-opera eccetera, ci si è fatti assati più esigenti a noi pare che senza la bravura in veste d'attori degli interpreti, il risultato sarebbe stato un pochino fiacco. Divertente il colpo di cannone con cui i morì affondano il vascello di Isabella, lo stesso dicasi per i buffi pancioni — con tanto di ombelico ben in vista — degli enunchi Tuttavia le movenze di Martine Dupuy non convincono troppo, le sue moine un por prevedibili ammaliano quel Pappataci d'un Bey Musiafà, ma non cerio il pubblico I costumi europei di Isabella e Tableo, infine ci sono paris più di epoca Luigi-Filippo (anni 1839-40) che di stile impero, come richiede la vicenda caprina se Isabela fosse sbarcata allora in Algeria non ci avrebbe trovato Musiafà, ma la Legione straniera. Altro che turchi, di sicuro con le sue moine ci faceva poca strada.

Tentamo inine ai veri protagonisti della serata. Martine Dumiamo inine ai veri protagonisti della serata. Martine Dentata egregiamenta fine in "Fensa alia patria») si è comportata egregiamenta fine in "Fensa alia patria») si è comportata egregiamenta fine in "Fensa alia patria») si è comportata egregiamenta sono me Musiafà però all'intalo non convinceva. La sua emissione perfetta era più adatta a Mozart che a Rossini Enzo bara non canta. è i suo personaggii il disegna con un anoure del su spirito davvero impareggiabili. Il suo Taddeo è stato mu se spirito davvero impareggiabili. Il suo Taddeo è stato mo canta e proposo Lindoro, anzi quali briconcello E attore di spirito mo perfetto, anche vocalmente Infine l'outsche di spirito mo perfetto, anche vocalm

Giordano Montecchi

Scegli il tuo film



una grande idea). Narra la storia di un avvatore francese che ha trovato in Africa la serenità che la patra non gli ha mai dato Ma un giorno l'uomo conosce una bella e intraprendente compatriota, e cominciano i quai Del 1983.

LA DONNA DEL DESTINO (Canale 5 ore 14 30)
Un giorno l'uomo conosce una raffinata disegnatrice di moda I due sono un po' troppo diversi lui è un maschiaccio trasandato e frequenta ambienti loschi, lei è una signorina per pene Un giorno lui pesta i piedi a un pezzo grosso del racket della boxe, e nasce un parapiglia che finirà per riavviciare anche i coniugi una commedia elegante, ben diretta (nel 1957) dal bravo Vincente Minnelli. Le due star sono Gregory Peck e Lauren Bacali pubrava lei di lui
IL MIO AMICO IL DIAVOLO (Retequatro ore 23 10)
In una tavola calda londinese il giovane e timido cameriere Stan ley è innamorato della bella cameriera Margaret Incapace di chiararsi, sta per tentare it suiccido quando ti davolo gli fa visita e gli propone il suo siuto, in cambio Sono Dudley Moore e Requei dell'americano Stanley Donen e girata nel 1967
IL FURORE DELLA CINA COL-PISCE ANCORA (Italia 1, ore 20 30)
Continua il ciclo su Bruce Lee, l'erce degli sganassoni smade in

20 30)
Continua il ciclo su Bruce Lee, l'eroe degli aganassoni «made in Hong Kong» prematuramente scomparso dopo una rapida e folgo rante carriera Lee, in questo film, è Chang un giovanotto che iavora in una fabbrica dipliaccio Quando scopre che nel ghiaccio viene ciandestinamente trasportata della droga Chang si rifiuta di accre dichiare guerra si cattivi, e potete scommetterci che per loro saranno dolori Il film è del 1971, per amor di completezza vi diciamo enche il nome del regista Lo Wei
IL TESTIMONE (Euro Tv. ore 20 30)
Siamo a Reims, Francia: due pittori, uno italiano è uno francese, stanno operando dei restauri nella cattedrale quando i italiano assiste è un delitto Il brutto è che ha vioto l'assassino e ai tratta proprio del collega Diretto nel '78 da Jean Pierre Mocky, il film si aegnala soprattuuto per la coppia di attori insolita Alberto Sordi e Philippe Noiret

Programmi tv

☐ Raiuno

7 20 UNO MATTINA - Conducono Piero Badaloni ed Elisabetta Garce
9 35 STORIE DELLA PRATERIA - Talefilm
10 30 AGENZIA ITALIA - Rubrica di economia
10 50 INTORNO A NOI - COn Sabina Ciuffini
11 30 IL DOTTOR SIMON LOCKE - Telefilm
11 85 CHE TEMPO FA TG1 FLASM
11 85 CHE TEMPO FA TG1 FLASM
13 30 TELEGIORNALE - TG1 TRE MINUTI DI
13 40 REPUNTO CHI GIOCA? Justima referenta

13 30 TELEGIORNALE - TG1 TRE MINUTI DI 14 00 PRONTO CHI GIOCA? Lultime telefonate 14 15 DISCORING - Settimanale di musico e di schi 15 00 PRIMISSIMA Attualità culturali del Tg1 18 30 PISTA Varietà con Mauralo Nichetti 16 55 OGGI AL PARLAMENTO - TG1 FLASH

17 05 PISTA - Varietá (2º parte)
18 30 PAROLA MIA Ideato e condotto da Luciano Ris

20 30 CINECITTA HOLLYWOOD - In dirette via satellit 23 00 TELEGIORNALE

23 10 PLEGIONALE
23 10 PUGILATO - Titolo italiano pesi welters
0 15 TG1 NOTTE - OGGI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA
0 30 DSE ARTISTI ALLO SPECCHIO - Enzo Cucchi

Raidue

11 45 CORDIALMENTE Rotocalco quotidiano con Er 13 00 TG2 ORE TREDICI 13 15 DI TASCA NOSTRA 13 30 QUANDO SI AMA Telefilm con Wesley Addy

14 20 BRACCIO DI FERRO - Cartoni animati TG2 FLASH

14 30 TG2 FLASH
14 30 TG2 FLASH
14 35 TANDEM CON E Desideri e L Solustri
15 55 DSE SS ESI SAGGIO RIDI Documenti
17 25 DAL PARLAMENTO TG2 FLASH
17 35 SERENO VARIABLE
18 20 TG2 SPORTSERA
18 30 LISPETTORE DERRICK - Telef Im
18 40 METEO 2 - TG2 TG2 LO SPORT
20 30 VACANZE AFRICANE Film con Philippe Noiret 22 15 TG2 STASERA
22 25 LA CLINICA DELLA FORESTA NERA Fim con Karin Hardt

TG2 STANOTTE 23 30 COMMANDO D ALTO - Film di Recul Couterd

☐ Raitre

12 50 LUNGO IL FIUME E SULL ACQUA Sceneggiato 14 00 DSE CORSO DI LINGUA RUSSA 14 30 DSE CORSO BASIC

15 00 J BRAHMS - Sestetto op 38 in sol maggiore 15 35 L. JANACEK - «Sul sentiero dei Rovi» docum 16 00 DSE RISTRUTTURAZIONE DEI MUSEI

DSE LETA SOSPESA DADAUMPA

SCHERMA - Campionati italiani assoluti TG3 NAZIONALE E REGIONALE

19 35 IN PRETURA - Attualità (6º puntata) 20 05 DSE LITALIA DELLE REGIONI

20 30 CARTELLONE TEATRALE - «Calla Faydeaus 22 10 TG3 NAZIONALE E REGIONALE 22 45 LA CORSA AL POLO Sceneggiato di Roland Huntford

Canale 5

8 40 LA GRANDE VALLATA - Telefilm 10 20 GENERAL HOSPITAL - Telefilm 11 10 TUTTINFAMIGLIA - Quiz con Clax

11 10 10 11 TOT 11 THANGULA - UNIZ CON CRISCIO LISPI
12 00 BIS - Gloco a quiz con Mike Bongiorno
12 40 IL PRANZO È SERVITO - Con Corrado
13 30 SENTIERI - Telenovele
14 30 LA DONNA DEL DESTINO - Film con Gregory Peck
17 00 DOPPIO SLALOM - Quiz

17 00 BOPPIO SKALDOM - QUE
18 30 LOU GRANT - Telefilm
19 30 STUDIO 5 - Varietà con Marco Columbo
20 30 DYNASTY - Telefilm con Joan Collins
22 30 MAURIZIO COSTANZO SHOW
0 30 SQUADRA SPECIALE - Telefilm

☐ Retequattro

A STANDARY TO STANDARY OF THE 20.30 UN FANTASTICO TRAGICO VENERO! Varietà con P. Villanoir 23 10 IL MIO AMICO IL DIAVOLO - Film con Peter Cook

1 10 VEGAS - Telefilm ☐ Italia 1

8 30 FANTASILANDIA - Telefilm 9 15 CHIAMAMI EINSTEIN Film con George Burns 12 30 T J MOOKER Telefilm 14 00 CANDID CAMERA

14 15 DEE JEY TELEVISION
15 00 TIME OUT - Telefilm
16 00 SIM BUM BAM
18 00 ARNOLD - Telefilm con Gary Coleman
19 30 MAPPY DAYS - Telefilm con Henry Winkler
20 00 MILE & SHIRO - Carroi selimati
20 30 IL FURDRE DELLA CINA COLPISCE ANCORA - Film

22 25 A TUTTO CAMPO - Sport

23 25 BASKET N B A 1 05 RIPTIDE - Telefilm

☐ Telemontecarlo

GIUNGLA DI CEMENTO -Telenovela IL CAMMINO DELLA LIBERTA .

9 00 CARTONI ANIMATI 12 00 AVVENTURE IN FONDO AL MARE - Telefilm RANSIE - L'appuntamento magico PAGINE DELLA VITA - Telenovela

17 00 COCCINELLA VITA - Terenoves
17 00 COCCINELLA COTTON SIMINET
19 30 SCONTRI STELLARI OLTRE LA TERZA DIMENSIONE - Film
20 30 IL TESTIMONE - Film con Aberto Sordi
22 25 EUROCALCIO - Settimanale sportivo
23 25 TUTTOGINEMA
23 30 FILM

☐ Telecapodistria

14 00 TG NOTIZIE
15 00 PROGRAMMA PER I RAGAZZI
15 00 I CENTO GIORNI DI ANDREA - Telen
19 00 OGGI LA CITTÀ RUbrica
20 00 VICTORIA HOSPITAL - Telefilm

20 25 TG NOTIZIE
20 30 SING FEST - Musica di Leonard Bernstein

12 30 OGGI NEWS - Notiziario 14 45 LA LUNGA FUGA DI SARA - Film con M Witney 17 30 COPPID IMBROGLIO - 1-elenovas
19 45 LA PRIMA VOLTA DI JENNIFER - Film con J Woodward
19 45 LA PRIMA VOLTA DI JENNIFER - Film con J Woodward
21 35 IL FUNE SCORRE LENTO - Sceneggiato
22 40 PIAZZA AFFARI - Rubrica di sconomia
3 15 TMC SPORT
0 15 HUNTER - Telefilm ☐ Euro Tv

22 00 TG TUTTOGGI
22 10 QUANDO LA CRONACA DIVENTA STORIA
23 15 TELEFILM

Radio

☐ RADIO 1

GIORNALI RADIO 9 7 8 10 12, 13 14 17, 19 21 23 Onds ver-de 657 766 957 1157, 12 56 1456 1657, 1856, 22 57 9 Redio anch to 11 30 et vinte di Emis Zota 12 03 Via Asis-go Tenda 14 3 Masser City 18 03 Transatiantico 16 Il Paginore, 17 30 Jezz 19 25 Ascotta si fe se-re 21 10 Stagone Sindonica Pubbli-ca 23 05 La telefonata.

☐ RADIO 2

GIORNAU RADIO 8 20 7 30, 8 30 9 30 11 30 12 30 13 30 16 30 17 30 18 30 19 30 22 30 6 1 gorni 8 45 feas dei Durberville 9 10 Taplio di terza. 10 30 Radiodus 313 1 5 18 30 Scusi ha visto il poneriggio? 21 Jazz 21 30 Radiodus 313 1 notres. 23 28 Notturno italiano.

☐ RADIO 3

LLI KADIU 3
GIORNAU RADIO 645 729,
945 1345 1515 1845 2048,
2353 6 Proteito 7830-114 concert odd mattino 10 c0rs Da despit per le donne 1145 Secodes in Italia 1530 Un cert od socrato 17 Spaco tre 210 O Respit) de incipanatami dopo 2230 Tribuna internazionale dei compositor 12300 8
jazz 2340 il racconto di mezzanot-

☐ MONTECARLO

Ore 7 20 (dentitut gloco per posta, 10 Fatti nostri a cure di Merella Speroni 11 e 10 piccoli indizia gloco telefonico 12 Ogga a tavola a cure di Roberto Biassol 13 15 Da chi e per chi si dedica (per posta) 14 30 Gris of films (per posta) 15 30 Introducing interviste 16 Show-bir news, not ze dat mondo dello apettecole 16 30 Reporter novità internaziona; 17 Libro è bello il miglior libro per il miglior prezzo