

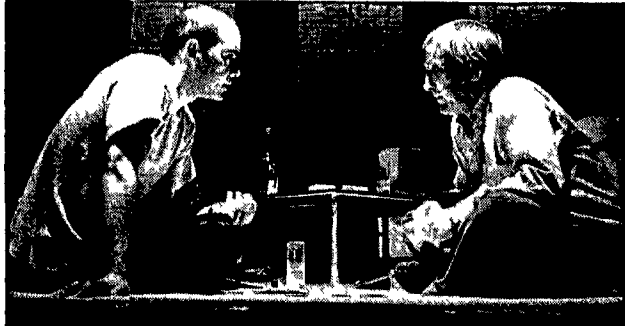
Teatro

a cura di ANTONELLA MARRONE

«Come gocce su pietre roventi», un inedito di Fassbinder

MACBETH di W. Shakespeare. Adattamento e regia di Massimo Trovati. Compagnia Teatro la Grande Opera.

novella italiana del 300. La messinscena di Ladogana pone come ipotesi di lettura l'idea che Shakespeare volesse con questo testo denunciare un raggio ai danni di un ebreo e la corruzione della corte elisabettiana.



Una scena di «Come gocce su pietre roventi» di R. W. Fassbinder

in due parti. Sabato e domenica il Mistero 1 martedì e mercoledì il Mistero 2. Il Ratto della Francesca di Dario Fo con Franca Rame.

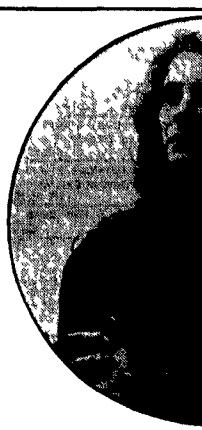
spettacolo Come ridavano i nostri nonni. Ballo dei Ladri di Jean Anouilh. Regia di Maddalena Falucchi.

Cinema

POLITECNICO (via G. B. Tiepolo 13a) Prosegue fino a domenica la rassegna «Le fiabe della Belle Adornamentata» regia di Vorticek.

I film di Tarkovskij al Politecnico e all'Azzurro Scipioni

notte. Alle 19.30 «La fiaba della Belle Adornamentata» regia di Vorticek. Alle 20.30 «Il mistero di Mikil» film calcidamicamente consigliato dal Grauco.



RockPopJazz

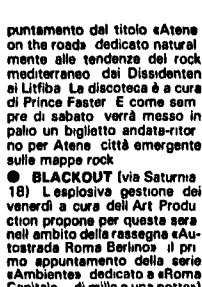
Tributo ad Armstrong con Hucko, uomo della celebre «All Stars»

Questa settimana si presentano una serie di concerti dal vivo in attesa dell'arrivo di Frankie Golea.

Arte

Emilio Scanavino, uno che dipanava i grovigli della vita

re e preziosi acquerelli sono esposti da Artex al 19 di via del Babuino.



MUSIC INN (largo dei Fiorentini 3) - Tributo a Lou S. Armstrong. Domenica il club propone due concerti straordinari.

BLACKOUT (via Saturnia 18) L'esplosiva gestoria dei venerdì a cura dell'Art Production propone per questa sera nell'ambito della rassegna «Autoteatra Roma Berlino».

BLUE LAB (via del Fico 3) - Il trio di Apuzzo (sax) Lalla (contrabbasso) Orselli (batteria) nell'«orchestra club».

BIG MAMA (via San Francesco a Ripa 18) - Statera R&B e soul con gli «Shake n Blues» del chitarrista Alex Trippi.

FOLKSTUDIO (via G. Sacchi 3) - Per «Vent'anni dopo» stasera e domani appuntamento con il più importante cantautore di quegli anni di lotta.

FOLKSTUDIO (via G. Sacchi 3) - Per «Vent'anni dopo» stasera e domani appuntamento con il più importante cantautore di quegli anni di lotta.

Libri

Ci sono tanti morti sia a Venezia che... a Venice

INCONTRI - Questa sera ore 21 alla libreria di Remo Croce corso V. Emanuele II n. 156.

Mondadori due romanzi il primo di Anton Amurri il secondo di Emilio Ravelli. «Più di là che di qua» (pp. 169 L. 18000) è il dodicesimo libro dell'umorista Amurri.

INCONTRI - Questa sera ore 21 alla libreria di Remo Croce corso V. Emanuele II n. 156.

INCONTRI CON LA POESIA - Nella sede dell'Arca (via dei Piceni 16) un po' di appuntamento domani alle ore 21.

parso reg sta tedesco. Vi si trovano in nuce gli argomenti che avrebbe poi approfondito nelle opere più mature soprattutto cinematografiche.

Musica

a cura di ERASMO VALENTE

Concerti e balletti vendicano la «Carmen» abbandonata dal coro

CARMEN - La settimana è funestata dalla decisione del Teatro dell'Opera di rappresentare la «Carmen» di Bizet già sminuita per l'assenza di José Carreras.

essere rappresentata senza il coro. GEORGES PRÉTRE - Le scombinatezze del Teatro dell'Opera sono compensate dall'arrivo di Santa Cecilia (Auditorium della Conciliazione).

stro Mitiasdes Caritis. Domani sera al Foro Italo per la stagione pubblica della Rai alle ore 21.

INCONTRI - Questa sera ore 21 alla libreria di Remo Croce corso V. Emanuele II n. 156.

INCONTRI CON LA POESIA - Nella sede dell'Arca (via dei Piceni 16) un po' di appuntamento domani alle ore 21.