

Spettacoli

Roberto Benigni in una scena di «Dumbbells», sotto: Nanni Moretti in «La messa è finita»



Videoguida

Raitre, ore 20.30

Calcio e violenza: allo stadio con Citti



«Quando ho incominciato a pensare alla violenza nello stadio, alla partita di pallone, alla gente che andava alla partita, avevo in testa tutto quello che si è visto andando allo stadio. Davanti a me una immagine precisa: un capolino che percorre strade deserte (di una città di una campagna?) con una radiolina che trasmette il calcio minuto per minuto, attaccata alle orecchie e in contro campo con lo stesso suono di un'auto, e in quel momento, bambini sorridenti nelle loro case di domenica pomeriggio. Così Sergio Citti racconta il suo «approccio» con la partita di pallone. Per un film (un film che raccontasse la violenza negli stadi, in un ciclo d'auto, di Raitre (quattro di città, in onda alle 20.30), dedicato ad una serie di appunti sull'altra faccia della vita metropolitana, quella della violenza e della emarginazione. La partita, che va in onda questa sera, non racconta però l'eccezione di un'ora allo stadio ma soprattutto quello che avviene prima, quando una folla si prepara ad occupare gradinate e tribune aspettando il fatidico fischio di inizio. Una folla variopinta che cammina compatta verso il campo di calcio, una storia domestica. Ma un'altra storia si svolge in quello stesso momento ed attira la macchina da presa un altro viaggio, un solitario, di un uomo che cammina in silenzio lungo un viale. Solo quando finalmente la folla sarà seduta allo stadio scopriremo la dimensione di quell'uomo, un cinerario dove, con toni sordi della più, scava una fossa. Sul suo lavoro di becchino si sentono le grida di incanto della folla, allo stadio risuonano i colpi secchi delle pale. Le due storie si fondono e confondono. Un epilogo surreale, un'emozione, con cui Citti racconta a modo suo la domenica allo stadio.

Canale 5: auguri, Coca-Cola

Protagonista di *Non solo moda* (su Canale 5 alle 22.30) è questa sera la Coca-Cola, che per festeggiare i cento anni ha prodotto uno spot pubblicitario girato in 20 lingue ed in altrettante versioni musicali diverse. Si tratta di quello in onda in questa serata, anche in Italia, al quale hanno preso parte 999 ragazzi di tutto il mondo convocati a Liverpool. Viene presentato anche il vecchio e abbandonato palazzo del centro di Atlanta (in Georgia), ristrutturato per l'occasione dove nel maggio del 1980 la farmacia John Hermenton inventò una bevanda fatta di sciroppo e acqua gassata, che sarebbe diventata popolarissima. Nel corso del programma si parlerà quindi della festa organizzata per la nuova Jaguar, la «Jelly», realizzata con l'aiuto di lavoro, e infine una mini-inchiesta tra le boutique di diverse città.

Raitre: Noschese a «Dadaump»

Dadaump, l'antologia della varietà televisiva curata da Sergio Valanzani (Raitre, ore 17), propone questa settimana una cartellina nel varietà *Doppia coppia*, edizione 1987, condotta da Raimondo Nocchi in coppia con Rita Valeri, affiancati da Silvio Varian e Lello Luttazzi nella prima serie e da Romina Power e Massimo Ranieri nella seconda. In tutte le trasmissioni, però, appuntamento con l'ultima delle serate e con «Meno Piro», celebri sketch del popolare imitatore.

Raidue: l'ago della bilancia

Questa sera *L'ago della bilancia* (Raidue, ore 17.35) si occuperà della disoccupazione, degli uffici di collocamento, degli interessi degli imprenditori nell'assumere e chiamata diretta e della diffusione del «lavoro nuovo». Siamo in studio in Rai con l'armatore John, il segretario confederale della Cgil Bruno Trentin, il vice presidente della Confindustria Carlo Patrucco.

Raiuno: parola di Pazzaglia

Riccardo Pazzaglia l'ospite di Luciano Rispoli di stasera a *Parola mia* (Raiuno, ore 18.30). I brani da indovinare sono letti da Renato De Carmine.

(a cura di Silvia Garambois)

Scegli il tuo film

STERMINATE GRUPPO ZERO (Montecarlo, ore 19.45)

È un film del valoroso Claude Chabrol, che stavolta non ci azzecca, forse per il tema troppo caldo di cronaca. Un gruppo estremista organizza il rapimento dell'ambasciatore americano a Parigi. Un gruppo all'interno del quale si ritagliano spazi prevedibili, alcune scatenate caratterizzazioni (ci sono tra gli interpreti anche i nostri Mariangela Melato e Fabio Testi). Dove il film prende quota è invece nella descrizione delle manovre di Stato che vengono organizzate per rispondere con la repressione generalizzata al folle gesto isolato (1973). ASSASSINIO SUL NILO (Raidue, ore 20.30). Esotismo in questo film tratto dai romanzi di Agatha Christie siamo in pieno giallo classico, con Poirot (Peter Ustinov) che indaga tra vecchie e giovani signore del cinema. Bette Davis, Mia Farrow, Jane Birkin, Alla Regia e John Guillermin (1978). Delitti in battaglia che sicuramente saranno risolti. L'ASSASSINIO DI TROTSKY (Raidue, ore 0.05). Losey arriva di notte con questo film politico del 1972 interpretato da parecchi attori (Alan Delon, Romy Schneider, Richard Burton, Valentina Cortese). Siamo in Messico dove Trotsky si è rifugiato e dove lo raggiungono i sicari di Stalin. Il regista invece non raggiunge un risultato all'altezza delle sue doti più volte dimostrato. MA PAPA' TI MANDA SOLA? (Rete 4, ore 20.30). Veramente troppa concorrenza cinematografica sulla prima sera. Ci manca dentro anche questa aggraziata pellicola firmata da Peter Bogdanovich (1972), che mette a frutto le irresistibili qualità di Ryan O'Neal e Barbra Streisand per una scorrevole stile comica finale. Lui è un musicologo, fidanzatissimo. Lei però non si arrende e lo irretisce con la sua catastrofica «SPETTACOLO VOLTE DONNA» (Rete 4, ore 22.30). Curioso appuntamento tra Vittorio Gassman, Shirley Mac Laine e Romano Battaglia. Sono sette episodi firmati, nientemeno che da De Sica e Zavattini. Ma non è *Ladri di biciclette* (1967). ARRAPPAMO (Italia 1, ore 21.30). Se negli anni Sessanta abbiamo avuto i film canzonetta di Gianni Morandi, Caterina Caselli etc., gli incredibili anni Ottanta ci hanno gratificato di questo e altri film pernacchia (per non parlare di altri numeri). La regia, scendendo al termine, è di Ciriopollito mentre i protagonisti sono gli Squalori, gruppo che ama definirsi demenziale per darsi una patente culturale, ma dovrebbe accontentarsi della definizione «corporale» (1984).

Italian style, quello vero

Il caso Parigi acclama Nanni Moretti per «La messa è finita» mentre Roberto Benigni spopola a Londra con «Down by Law». Come vanno interpretati questi loro successi cinematografici?

«Vi produco io giovani autori»

ROMA — Sulla copertina del Cahiers du Cinéma di gennaio la fotografia riproduce Nanni Moretti con la ionica di Don Giulio, eroe della «Messa è finita». Che puntigliosamente ragazzino gioca al Polcar. È la consacrazione «colta» e multilinguistica per il trentenne Moretti, già vincitore con questo film dell'Orso d'argento al festival di Berlino '86, già conosciuto con i suoi film precedenti da un pubblico di elite, da Quartiere Latino. Lui, nelle interviste, dice: «In Italia sono stupidi, perché tutti pensavano, in fondo, che i miei film fossero incurabilmente italiani». Invece gli applausi il successo critico, i paragoni con Allen e il Buñuel di «Nazario», Louis Malle che alla Cinéma de la Ville gli ha dedicato una sala, e di altri giovani autori in scuderia, per ora, Carlo Mazzurati e Daniele Luchetti. Parla d'ordine: «Produrremo, con Angelo Barbagallo, piccolo film italiani. Che poi, se il destino vorrà, diventeranno internazionali...».

m. s. p.

Un seguito per «L'ultimo spettacolo»?

HOLLYWOOD — Un seguito per «L'ultimo spettacolo»? È quanto vorrebbe fare Peter Bogdanovich dopo aver letto il nuovo romanzo di Larry McMurtry, «Texasville». Il libro non è altro che uno sviluppo dei temi affrontati dal film dei primi anni Settanta. Quale giorno Bogdanovich ha annunciato di voler girare «Texasville» e di chiamare a raccolta gli interpreti del vecchio film. «Bill Shepherd (che fa anche comparsa di vita del regista) e Jeff Bridges speriamo che glielo facciano fare».

De Gregori e l'album «inventato»

ROMA — Polemica tra Francesco De Gregori e la sua ex casa discografica Rca (ora ex casa discografica Cbs) per un «misterioso» album intitolato «La nostra storia» e reclamizzato da giorni sui principali quotidiani. L'uscita del disco nulla più di un'antologia di vecchi successi, ma con la sorpresa di una ristampa di un album mai stato nemmeno avvertito dai dirigenti della sua ex casa discografica. Sono stupiti da questa iniziativa che a cominciare dal titolo non condivido. Come non dargli ragione?

Pesaro '87 con «tutto Rossellini»

ROMA — La XXXIII edizione della Mostra internazionale del nuovo cinema si svolgerà a Pesaro dal 13 al 21 giugno. Il programma comprenderà un panorama di cinema contemporaneo (Europa orientale) e una retrospettiva. In questa sezione troverà posto la seconda puntata del ciclo «Verso il centenario» che sarà dedicata a Georges Méliès. A lato delle manifestazioni della mostra sarà presentato anche il programma «Tutto Rossellini», che riunirà per la prima volta tutto il girato del grande regista scomparso.

Si girerà «Il padrino» numero tre

NEW YORK — Sembra che il progetto di un «Padrino n. 3», di cui si parla ormai da anni, sia finalmente sul punto di concretizzarsi. Mario Puzo, autore del romanzo da cui è stato tratto «Il padrino» e del soggetto del «n. 2», entrambi diretti da Francis Ford Coppola, ha consegnato alla Paramount una nuova sceneggiatura. Sul contenuto, mistero. La Paramount ha già speso una fortuna per cercare di dare un seguito alla saga della famiglia Corleone ma, almeno finora, senza esito.

Mastrolanni) nonostante lo sfascio non solo della nostra industria, che quello è noto, ma anche della nostra promozione all'estero. Achille Manzotti, il produttore che con Moretti aveva già creato «Blanca», ricorda quanto il candidato italiano di quest'anno all'Oscar, «Notte d'estate con profilo greco, occhi a mandorla e profumo di basilico». Manzotti dice: «Svolgiate, clientelismo».

Addentriamoci nella sua formula produttiva, perché che vedendo di Benigni lui non solo, «tutto» di Blanca, ma anche della nostra promozione all'estero. Achille Manzotti, il produttore che con Moretti aveva già creato «Blanca», ricorda quanto il candidato italiano di quest'anno all'Oscar, «Notte d'estate con profilo greco, occhi a mandorla e profumo di basilico». Manzotti dice: «Svolgiate, clientelismo».

Maria Serena Pelleri

ROMA — Nanni Moretti? «Un Narciso che appassiona perché si ama ma non si piace». Il suo film «La messa è finita»? «Un'opera che riserva attimi di Chaplin puro». Lo scrive, giovedì scorso, Le Monde mezza pagina dedicata al regista-attore italiano, a spron battuto dopo gli applausi che ha ricevuto in un'anteprima alla Cinéma de la Ville di Parigi mentre la distribuzione gli ha messo a disposizione otto sale in città.

E Roberto Benigni? «Il suo talento comico domina, in Down by Law di Jim Jarmusch. Nel suo primo film in inglese Benigni mette in mostra una meravigliosa sfacciataggine del suo talento, interpretando con stile incomparabile il suo personaggio dall'inglese stentato». Parola del londinese Times.

In questo mese di gennaio, dopo anni di attesa del nostro cinema, un autore romano disposto a raccontarsi, e un comico toscano a spasso in una pellicola americana stabiliscono di nuovo, come un contadino, un patto di lavoro, e il pubblico newyorchese, parigino, londinese ride, s'incanta, freme. Legge magari, attraverso di loro un po' dell'Italia anni Ottanta. Un'Italia senza dubbio nuova rispetto a quelle raccontate da Federico Fellini e Lina Wertmüller, i due soli registi (grasso modo) che ancora producono, da noi, in formato esportazione. Moretti e Benigni hanno qualcosa in comune? 33 anni entrambi, tutti e due mescolati, all'inizio, nel grande calderone con gli altri «nuovi comici» ambidue, invece testardamente se stessi, autentici. E basta.

Per Roberto Roversi, poeta, la differenza fra i due è di merito, è addirittura radicale. «Mi piace Benigni perché è un comico d'arte straordinario, ed è un autonomo, che spappola il linguaggio, manipola la comunicazione. L'altro, popolarissimo, anti-sarcastico, violento anche, ma sempre con un suo progetto in mente», sottolinea Roversi. «Moretti invece non mi ha mai entusiasmato, non fosse per la sua piccola ironia che, in Italia, lo rende abbastanza raro. Ma qui, nella Messa è finita, l'ironia la perde altroché. Violento anche, ma sempre con un suo progetto in mente», sottolinea Roversi. «Moretti invece non mi ha mai entusiasmato, non fosse per la sua piccola ironia che, in Italia, lo rende abbastanza raro. Ma qui, nella Messa è finita, l'ironia la perde altroché. Violento anche, ma sempre con un suo progetto in mente», sottolinea Roversi.

Il concerto

A Milano lo Schöenberg Ensemble

Questi olandesi sono tutti da premiare



Il musicista Arnold Schönberg ritratto da Egon Schiele

nue ambivalenze tra gesti che evocano immagini del passato (ma solo come fantasmi o ripensamenti) e soluzioni di radicale novità.

Lo Schöenberg Ensemble insieme con il suo direttore Reinbert De Leeuw (che è anche pianista e compositore) è uno dei complessi che oggi possono meglio chiarire ed approfondire la densità e ricchezza di implicazioni di questa straordinaria partitura, ed anche al Piccolo Teatro Studio, il gruppo olandese e il suo direttore hanno rivelato una intelligenza e una bravura magistrali. Non meno persuasive le esecuzioni dei pezzi proposti nella prima parte della serata, dove va sottolineata anche la bellissima interpretazione del soprano Elly Ameling del Sette. Il gruppo olandese di Berg, presenta non nella stesura per canto e pianoforte, ma in una trascrizione dalla versione orchestrale.

computa dallo stesso Reinbert De Leeuw con criteri simili a quelli adottati da Schöenberg e dai suoi allievi ai tempi della «Associazione per esecuzioni musicali private», tesa a diffondere la musica contemporanea. Oltre alla musica da camera la associazione presentava pagine senza spartitura e senza direttore, come quelle di Debussy («Préludio al pomeriggio di un fauno») e Busoni («Berceuse»). Invece, la prima volta con uno sceneggiatore collaudato, Petraglia viene in mente che in fondo quella che lui propone è un'antica e benemerita divisione dei ruoli, scrittore, regista, produttore. Viene in mente, anche, l'approfondito indegno di cantina e di piazza di Roberto Benigni, non ha più senso dedicare un festival a Nizza tutta per l'Italia. Ha successo, questo film che non vanta una sola vedette internazionale (né Ornella Muti né Marcello).

Paolo Petazzi

Programmi Tv

Raiuno

- 7.20 UNO MATTINA - Con Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
- 9.30 ECONOMICO - Ospite Riccardo Ricca
- 10.30 AZIENDA ITALIA - Rubrica di economia
- 10.50 INTORNO A NOI - Con Sabina Cluffini
- 11.30 IL DOTTOR SIMON LEGGE - Telefilm
- 11.55 CHE TEMPO FA - TG1 FLASH
- 12.05 PRONTO CHI GIOCA - Spettacolo con Enrico Bonaccorti
- 13.30 TELEGIORNALE - TG1 - Tre minuti di cronaca
- 14.00 PRONTO CHI GIOCA? - L'ultima telefonata
- 14.15 MESSE IN NOME DELLA MONTAGNA - Documentario
- 15.00 CRONACHE ITALIANE
- 15.30 DSE ROSELE - Città etrusca
- 15.50 ECONOMICO - Conduce Sandro Paternostro
- 17.00 TG1 FLASH
- 17.05 MARCO - Cartoni animati
- 18.10 FAVOLE EUROPEE - Undine
- 18.30 PAROLA MIA - Ideato e condotto da Luciano Rispoli
- 19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA - TG1
- 20.50 UNA GELATA PRECDE - Film di John Erman
- 21.10 ESPLORANDO - di Mino Damato (2° parte)
- 0.15 TG1 NOTTE - OGGI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA
- 0.30 DSE - Artisti allo specchio

Raidue

- 11.45 CORDIALMENTE - Rotocalco quotidiano con Enzo Sampò
- 13.00 TG2 ORE TREDECIME - TG2 COME NOI
- 13.30 QUANDO SI AMA - Telefilm con Wesley Addy
- 14.20 BRACCIO DI FERRO - Cartoni animati
- 14.30 TG2 FLASH
- 14.35 TANDER - Con F. Frizzi e S. Bettio
- 15.50 DSE LE ORIGINI O LA SCIENZA INVENTATA
- 17.25 DAL PARLAMENTO - TG2 FLASH
- 17.35 L'AGO DELLA BILANCIA - Città no giustizia istituzioni
- 18.20 TG2 SPORTSERA
- 18.30 L'ISPIETTORE DERRIK - Telefilm
- 18.40 METEO - TG2 STASERA
- 20.30 ASSASSINIO SUL NILO - Film con Peter Ustinov
- 22.45 TG2 STASERA
- 22.55 APPUNTAMENTO AL CINEMA
- 23.00 TG2 TRENTATRE - Settimanale di medicina
- 23.55 TG2 STANOTTE
- 0.05 L'ASSASSINIO DI TROTSKY - Film con Richard Burton

Raitre

- 12.35 CICLODROSS - Vigilia dei mondiali
- 13.15 CORALBA - Sceneggiato con Romano Battaglia
- 14.00 DSE FOLLOW ME
- 14.30 DSE CORSO BASIC

Canale 5

- 8.40 LA GRANDE VALLATA - Telefilm
- 9.30 UNA VITA DA VIVERE - Telenovela
- 10.20 GENERAL HOSPITAL - Telefilm
- 11.10 TUTTINFAMIGLIA - Quiz con Claudio Lippi
- 12.00 BIS - Giochi a quiz con Mike Bongiorno
- 12.40 IL PRANZO È SERVITO - Giochi a quiz con Corrado
- 13.30 SENTIERI - Telenovela
- 14.30 DUE ASSI NELLA MANICA - Film con Tony Curtis
- 15.00 ALICE - Telefilm
- 16.00 DOPPIO SLALOM - Quiz con Corrado Tedeschi
- 17.30 LOVE BOAT - Telefilm
- 19.30 STUDIO 5 - Varietà con Marco Columbo
- 20.30 DALLAS - Telefilm
- 21.30 IL PROFUMO DEL POTERE - Sceneggiato
- 22.30 NON SOLO MODA - Vite orate
- 0.30 SQUADRA SPECIALE - Telefilm

Canale 5

- 8.40 LA GRANDE VALLATA - Telefilm
- 9.30 UNA VITA DA VIVERE - Telenovela
- 10.20 GENERAL HOSPITAL - Telefilm
- 11.10 TUTTINFAMIGLIA - Quiz con Claudio Lippi
- 12.00 BIS - Giochi a quiz con Mike Bongiorno
- 12.40 IL PRANZO È SERVITO - Giochi a quiz con Corrado
- 13.30 SENTIERI - Telenovela
- 14.30 DUE ASSI NELLA MANICA - Film con Tony Curtis
- 15.00 ALICE - Telefilm
- 16.00 DOPPIO SLALOM - Quiz con Corrado Tedeschi
- 17.30 LOVE BOAT - Telefilm
- 19.30 STUDIO 5 - Varietà con Marco Columbo
- 20.30 DALLAS - Telefilm
- 21.30 IL PROFUMO DEL POTERE - Sceneggiato
- 22.30 NON SOLO MODA - Vite orate
- 0.30 SQUADRA SPECIALE - Telefilm

Requattro

- 8.30 VEGAS - Telefilm
- 10.10 STREGA PER AMORE - Telefilm
- 12.00 MARY TYLER MOORE - Telefilm
- 13.00 CIAO CIAO - Varietà
- 14.30 LA VALLE DEI PINI - Telefilm
- 15.20 COSÌ GIRÀ IL MONDO - Sceneggiato
- 16.10 IL MONDO INTORNO A NOI - Documentario
- 18.15 C'EST LA VIE - Giochi a quiz
- 19.45 GIOCO DELLE COPPIE - Quiz con Marco Predieri
- 20.30 CHARLIE S'ANGELS - Telefilm
- 21.30 MA PAPA' TI MANDA SOLA? - Film con Barbara Streisand
- 22.30 SETTE VOLTE DONNA - Film con Shirley Mac Laine
- 1.00 SWITCH - Telefilm

Italia 1

- 8.30 FANTASILANDIA - Telefilm
- 9.15 CHI AMERÀ I MIEI BAMBINI? - Film con Ann Margret
- 11.00 LA STRANA COPPIA - Telefilm

TRE CUORI IN AFFITTO

- 15.00 TIME OUT - Telefilm
- 16.00 BIM BUM BOM - Speciale Natale
- 18.00 ARNOLD - Telefilm con Gary Coleman
- 19.30 HAPPY DAYS - Telefilm
- 20.00 DAVID GONOMO AMICO MIO - Cartoni animati
- 20.30 I RAGAZZI DELLA 3° C - Telefilm
- 21.30 ARRAPPAMO - Film con Alfredo Cerruti
- 22.30 MIKE HAMMER - Telefilm

Telemontecarlo

- 11.15 IL PAESE DELLA CUCCAGNA
- 12.30 OGGI NEWS - Notizie
- 14.00 GIUNGLA DI CEMENTO - Telenovela
- 14.45 IL GIGANTE BUONO - Film
- 17.30 IL CAMMINO DEL LA LIBERTÀ - Telenovela
- 18.30 DOPPIO IMBROGLIO - Telenovela
- 19.30 TMC NEWS - NOTIZIARIO
- 19.45 STERMINATE «GRUPPO ZERO» - Film con Fabio Testi
- 21.35 BENTORNATA ZIA ELIZABETH - Sceneggiato
- 22.40 PIAZZA AFFARI - Attualità economica
- 23.15 SPORT NEWS

Euro Tv

- 9.00 CARTONI ANIMATI
- 12.00 LE AVVENTURE IN FONDO AL MARE - Telefilm
- 13.00 RANSIE - Cartoni animati
- 14.00 PAGINE DELLA VITA - Telenovela
- 16.00 CARTONI ANIMATI
- 18.30 CHE COPPIA QUEI DUE - Telefilm
- 20.30 BLOW OUT - Film con John Travolta
- 22.25 IL BASTARDO - Telefilm
- 23.30 IL LEONARDO - Rubrica scientifica
- 23.45 FILM A SORPRESA

Telecapodistria

- 14.00 TG NOTIZIE
- 15.00 PROGRAMMA PER I RAGAZZI
- 16.00 I CENTO GIORNI DI ANDREA - Telenovela
- 18.00 OGGI LA CITTA - Rubrica
- 19.30 TG PUNTO D'INCONTRO
- 20.00 VICTORIA HOSPITAL - Telefilm
- 20.25 TG NOTIZIE
- 20.30 FERDINANDO IL DURO - Film con Heinz Schubert
- 23.00 PALLACANESTRO - Campionato italiano A2

Radio

RADIO 1

GIORNALI RADIO: 6.30 7.30 10.12, 14.17 19.23 Onda verde 8.03, 6.57 7.57 9.57 11.56 12.58, 14.57 16.57 18.56 20.57, 22.57 9 Radio anche a 11.30 al via di Emilio Zola 12.03 Via Assisi, 14.05 Musica, 16.05 18.05 20.05, 17.30 Radouano jazz 18.30 Musica sera 20.05 il sipario 21.30 Musica notte 22.30 Stanotte la tua voce

RADIO 2

GIORNALI RADIO: 6.30 7.30, 8.30 9.30, 11.30 12.30 13.30, 18.30 19.30 22.30 6 i giorni 8.45 Tessa da D'Urville 10.30 Radouano 13.11 12.45 «Perché non parli?» 15.18.30 Scusi ha visto il pomeriggio? 19.50 Le ore della musica 21 Radouano jazz 21.30 Radouano 31.31 notte 23.28 Notturno italiano.

RADIO 3

GIORNALI RADIO: 6.45 7.25, 9.45 11.45 15.15 18.15 20.45, 6.55 8.55 9.30-11 Concerto del mattino 7.30 Prima pagina, 10 «Ora De dialoghi per le donne 12 Pomariggi musicale 17.30-19 Spazio Tre 21 Da Firenze. Appuntamento con la scienza 23.11 jazz 23.40 il racconto di mezzanotte 23.58 Notturno italiano.

MONTECARLO

Ora 7.20 Identikit gioco per posta, 10 Fatti nostri a cura di Mirella Spola, 11 «10 piccoli reati» gioco telefonico 12 Oggi a tavola a cura di Roberto Bissoli 13.15 Da chi e per chi la dedica (per posta) 14.30 Giochi di films (per posta) Sesso e musica, il meglio della settimana, Le stelle dello spettacolo 15.30 introduzione interviste 16 Show-biz news, notizie dal mondo dello spettacolo 16.30 Repetere novità internazionale 17 Libro e bello il meglio del libro per il miglior prezzo.