

Scelti per voi

La mosca

Per i duri di stomaco e per gli amanti della fantascienza intellettiva ecco il nuovo film di David Cronenberg piccolo maestro del genere horror. Si chiama «La mosca» e narra la storia di una metamorfosi mostruosa, quella vissuta in prima persona dallo scienziato canadese Brundle nel corso di un esperimento di teletrasferimento di materia...

Pirati

Torna Roman Polanski e torna con un film ribelle, colorato, all'insediamento dell'«Eros» di «Rosemary's Baby» e di «Chinatown» sognava di realizzare questo kolossal marinesco pieno di avventure, di galioni, di fucilate, di indagine e di fratelli della costa. Per nostra fortuna, c'è riuscito e ha convinto nell'impressa un clacsonista sublime Walter Matthau a cui il ruolo di Captain Red li avido pirata della gamma di legno che combatte gli spagnoli per impossessarsi di un prezioso tesoro azteco va davvero a pennello.

Hotel Colonial

Cinzia Torrini, giovane regista fiorentina dopo due piccoli film girati in Italia tenta il salto della grande produzione hollywoodiana. Un cast di tutto rispetto (Robert Duvall, John Savage, Rachel Ward) più il napoletano Massimo Troisi) per raccontare l'odiosa sudamericana di un giovane italiano cui fratello, terrorista in fuga, è stato ucciso. Ma siamo sicuri che quell'odioso sfigurato sia davvero colui che tutti credono e vogliono morto?

Lola Darling

Spike Lee Segnavo questo nome. Non è il nuovo Eddie Murphy, è qualcosa di più. Un vero e proprio attore intelligente, ironico, capace di raccontare con il giusto equilibrio di umorismo e tenerezza la vita della comunità nera di New York. Commedia all-black, «Lola Darling» è la storia di una ragazza a cui piace tanto (troppo?) l'amore. Ha tre fidanzati, tutto sommato le ama tutti, ma è difficile far accettare agli uomini la propria incontenibile gioia di vivere. Film di retrospettiva amarognolo quindi, ma diventato tutto da godere.

The Hitcher

Un giovane in viaggio attraverso l'America. Un autostopista biondo atletico e all'improvviso l'irruzione dell'orrore. L'autostopista (lo «hitcher» del titolo) comincia a uccidere e il giovane deve lottare con i denti per salvarsi la vita. Girato dal giovane Robert Harmon con uno stile degno dello Spielberg. «Duel» il film parte con un normale horror di genere ma si solleva nei cieli dell'avventura dell'inquietudine della metafora. Rutger Hauer (il biondo repleante di «Blade Runner») è un assassino crudele, indistruttibile quasi seducibile.

Daunballò

«Benigni americano» è credefoto un film da non perdere. Perché l'angolo toscano del bravo attore è uno dei linguaggi più spassosi mai sentiti da uno schermo. Perché la regia è di Jim Jarmusch il raffinato autore di «Stranger than Paradise». Perché John Lurie o Tom Waits (oltre che due misgini musicisti) sono bravissimi compagni di avventura del Robertacco non strano. La storia è semplice: tre carcerati (due americani e un turco italiano) fuggono di prigione e si ritrovano immersi nelle paludi della Louisiana. È soprattutto una parabola sulla micizia al di là del barriero linguistico. In bianco e nero, edizione originale (ma davvero doppiato ora impossibile) con sottotitoli italiani.

VENERI

OTTIMO BUONO INTERESSANTE

Prime visioni

Table with columns: Title, Time, Channel, Description. Includes titles like 'The Hitcher', 'ADMIRAL', 'ADRIANO', 'AIRONI', 'ALCIONE', 'AMBASCIATORI SEKY', 'AMBAZZATA', 'ANERICA', 'ARCHIMEDE', 'ARISTON', 'ARISTON II', 'ATLANTIC', 'AUGUSTO', 'AZZURRO SCIPIONI', 'BALDUINA', 'BARBERINI', 'BLUE MOON', 'BRISTOL', 'CAPITOL', 'CAPRANICA', 'CAPRANICHETTA', 'CASSIO', 'COLA DI RIENZO', 'DIAMANTE', 'EDEN', 'EMBASSY', 'EMPIRE', 'ESPERIA', 'ESPERO', 'ETUDE', 'EUROPE', 'FIAMMA', 'GARDEN', 'GIARDINO', 'GIOIELLO', 'GOLDEN', 'GREGORY', 'HOLIDAY', 'INDUINO', 'KING', 'MADISON', 'MAESTROSO', 'MAJESTIC', 'METRO DRIVE IN', 'METROPOLITAN', 'MODERNETTA', 'MODERNO', 'NEW YORK', 'NIR', 'PARIS', 'PRESIDENT', 'PUSSICAT', 'QUATTRO FONTANE', 'GURMALE', 'GURINETTA', 'REALE', 'REK', 'RIALTO', 'RITZ', 'RIVOLI'.

Prosa

Table with columns: Title, Time, Channel, Description. Includes titles like 'AGORA 80', 'DELLE VOCI', 'DELLI VOCI', 'DEL PRADO', 'DE SERVI', 'ELISEO', 'FLAIANO', 'GIANLUIGI CESARE', 'LA COMETA', 'LA COMETA II', 'LA COMETA III', 'LA COMETA IV', 'LA COMETA V', 'LA COMETA VI', 'LA COMETA VII', 'LA COMETA VIII', 'LA COMETA IX', 'LA COMETA X', 'LA COMETA XI', 'LA COMETA XII', 'LA COMETA XIII', 'LA COMETA XIV', 'LA COMETA XV', 'LA COMETA XVI', 'LA COMETA XVII', 'LA COMETA XVIII', 'LA COMETA XIX', 'LA COMETA XX'.

Spettacoli

DEFINIZIONI: A Avventuroso C Comico DA D Segni animato DO Documentario DR Drammatico F Fantascienza G Giallo H Horror M Musicale S Sentimentale SA Satirico SM Storico M Mitologico

Table with columns: Title, Time, Channel, Description. Includes titles like 'ROUGE ET NOIR', 'ROYAL', 'SAVOIA', 'SUPERCINEMA', 'UNIVERSAL', 'AMBRJA JOVINELLI', 'ANINNE', 'AQUILA', 'AVOIRIO EROTIC MOVIE', 'BROADWAY', 'DEI PICCOLI', 'ELDRADO', 'MOULIN ROUGE', 'NUOVO LARGO ACQUARO', 'ODEON', 'PALLADIUM', 'RASQUINO', 'SPLENDO', 'VIOURSE', 'VOLTURNO', 'ASTRA', 'FARNESE', 'MIGNON', 'NOVOCINE D'ESSAI', 'L'OFFICINA FILM CLUB', 'KURSAAL'.

Cinema d'essai

Table with columns: Title, Time, Channel, Description. Includes titles like 'ASTRA', 'FARNESE', 'MIGNON', 'NOVOCINE D'ESSAI', 'L'OFFICINA FILM CLUB', 'KURSAAL'.

SCREENING POLITECNICO

Table with columns: Title, Time, Channel, Description. Includes titles like 'Tessera annuale', 'TIBUR', 'LA SOCIETA APERTA - CENTRO CULTURALE'.

Cineclub

Table with columns: Title, Time, Channel, Description. Includes titles like 'LA SOCIETA APERTA - CENTRO CULTURALE', 'GRAUICO', 'IL LABIRINTO', 'IL POMPEO MAGNO'.

Sale diocesane

Table with columns: Title, Time, Channel, Description. Includes titles like 'CINE FIORELLI', 'DELLE PROVINCE', 'FUORI ROMA', 'MONTEROTONDO'.

Fuori Roma

Table with columns: Title, Time, Channel, Description. Includes titles like 'NUOVO MANCINI', 'RAMARINI', 'ALBANO', 'ALBA RADIANS', 'FLORIDA', 'FRASCATI', 'POLITEAMA', 'SUPERCINEMA', 'GROTTAFERRATA', 'AMBASSADOR', 'VENERI', 'MARINO', 'COLIZZA', 'VALMONTONE', 'MODERNO', 'OSTIA', 'KRYSSTALL', 'SISTO', 'SUPERGA', 'FIUMICINO', 'TRAIANO'.

Jazz - Rock

Table with columns: Title, Time, Channel, Description. Includes titles like 'ALEXANDERPLATZ', 'CHIESA S. MARIA DEL POPOLO', 'CHIESA S. MARCO', 'CHIESA S. SILVESTRO AL QUINARI', 'CHIESA S. PIETRO', 'CHIESA S. PAUL', 'CHIESA VALDESE', 'COOP. LA MUSICA', 'GIORNE', 'INTERNATIONAL CHAMBER ENSEMBLE', 'ORATORIO DEL GONFALONE', 'NUOVA CONSONANZA', 'ARCO DI GIANGI', 'CECILIA (Via della Conciliazione)', 'TEATRO DELL'OPERA', 'TEATRO BRANCACCIO', 'ASSOCIAZIONE AMICI DI CASTEL S. ANGELO', 'ASSOCIAZIONE MUSICALE ARCO DI GIANGI', 'ASSOCIAZIONE MUSICALE G. CARISIMI', 'ASSOCIAZIONE MUSICALE G. CARISIMI', 'ASSOCIAZIONE MUSICALE G. CARISIMI', 'ASSOCIAZIONE MUSICALE G. CARISIMI'.

Libri di Base

Collana diretta da Tullio De Mauro otto sezioni per ogni campo di interesse

Place #18 Brian Eno Casino dell'Aurora - via XXIV Maggio 43 24 Gennaio - 22 Febbraio 1987

Teatro Tenda P.zza Mancini Tel 3960471 Dal 22 gen all 8 feb FRANCA RAME Nicola De Buono Narciso Bonati Giorgio Biavati "IL RATTO DELLA FRANCESCA" di DARIO FO