Spettacoli Cultura

Videoguida

Canale 5 ore 20.30

Questa pizza sa di mafia

La novità di oggi in tv è il film dossier che parte stasera alle 20 30 su Canale 5 Si tratta di qualcosa di diverso dalla serie condotta da Mino Damato il martedì sera su Raiuno Anzitutto qui si tratta di produzioni televisive seguite da inchieste e non di film con dibattito in diretta La fondamentale differenza sta infatti nel poter commentare a caldo e in relazione alla cronaca più scottante i fatti narrati Parte poiciò sfavorito questo *Pizza Connection* (di Damiano Damiani) anche se il tema (la mafia) e il protagonista (Michele Placido) si segnalano subito all'interesse del pubblico Il dossier che seguirà alla prima puntata (la seconda va in onda domani sera) del film televisivo è a cura di Vittorio Lojacono, che ha recuperato immagini storiche dei grandi malavitosi americani e ha ricostruito alcuni profili biografici tristemente spettacolari dalla potenza e strapotenza nei confronti delle cosche rivali e della legge, ai cadaveri riversi nel sangue Nel film di Damiani, oltre a Michele Placido lavora anche Ida di Benedetto Da New York parte l'ordine di una esecuzione che deve avvenire a Palermo Così successe anche per l'assassinio di Giò Petrosino dalla cui morte inizia il Dossier

Raiuno: poesie d'amore da Raffa

È evidente che, nei vari talk show Sanremo è già cominciato Così oggi dalla Carrà Red Ronnie presenterà per esempio i tre gruppi rock selezionati tramite le schedine Totip Sempre a *Domenica in*, per il teatro sarà presente Mariangela Melato applauditissima sulle scene nei panni di Medea E per i libri si parlerà invece dell'ex giovane poeta sovietico Evtuscenko che ha pubblicato delle recenti «Poesie d'amore» Tutto ciò e molto altro ancora si potrà vedere a partire dalle 14 su Raiuno per la regia di Furio Angiolella che deve avere ben poco da fare stando al numero di programmatori registi esterni che sono stati assunti dalla Rai per il programma Notizie di stampa

Canale 5: il guru da Costanzo

Buona domenica di Maurizio Costanzo (Canale 5 ore 11 30) si apre con una intervista ad Armando Verdiglione agli arresti domiciliari nella sua casa milanese. Come si sa il caso di quello che ormai viene chiamato il «guru» della psichiatria italiana ha suscitato molto clamore e interesse anche in Francia L'interessato più diretto, Verdiglione medesimo dà la sua versione ovviamente non imparziale Altri temi del pomeriggio ospedali psichiatrici comunità per tossicodipendenti transessuali Tutte come impegnative che Costanzo sembra aver deciso di tirare in ballo la domenica magari per strapparci una lacrima O no?

Canale 5: gli italiani nuotano

Tutto dedicato allo sport *Punto 7* (Canale 5 ore 12 20) di questa domenica Ma è lo sport secondo gli italiani grandi tifosi e grandi sedentari Almeno fino a ieri perché una recente indagine Istat ha rivelato che ci sono sotto il tricolore almeno 12 milioni di sportivi praticanti Tanti ma ancora pochi se si pensa che il 54 dei connazionali non pratica alcuna attività sportiva «per mancanza di tempo» Una scoperta tra i praticanti al primo posto sono i nuotatori (34 %) mentre al secondo posto i calciatori (24 %) Ospite di Arrigo Levi è Sara Simeoni simbolo irraggiungibile dello sport come gara con se stessi

Raidue: la vanità di Funari

Alla fine mettiamo anche l'argomento di *Abboccaperta* (Raidue ore 21 45) il programma che Gianfranco Funari si ostina a condurre con successo e con divertimento E come dargli torto? Oggi si parla di vanità (tema *È vero che la vanità è donna?*) tra i due contrapposti schieramenti che sono previsti dalla formula Argomento da tram da bar o magari anche da famiglia riunita del quale non si verrà mai a capo Per intanto l'ovvieta diventa spettacolo sempre meglio della morte in diretta

(a cura di Maria Novella Oppo)

Scegli il tuo film

SON CONTENTO (Raiuno ore 20 30)
Prima visione tv per questo film di Maurizio Ponzi e Francesco Nuti regista e attore coppia fissa prima che Nuti decidesse (con esiti meno buoni) di fare da solo Nuti fa un ruolo in parte autobiografico un cabarettista che abbandonato dalla sua ragazza si abbrutisce fino a perdere quasi il lavoro La partner femminile di turno è Barbara De Rossi (1983)

I DIECI COMANDAMENTI (Raidue ore 20 30)
Si conclude il kolossal di Cecil B De Mille partito ieri sera Come finisce la storia di Mosè lo sapete meglio di noi la seconda parte (con la fuga dall'Egitto il mar Rosso il Sinai e tutto il resto) e comunque la più vivace di un film un po bolso Del 1956

M A S H (Italia 1 ore 22 20)
Confessiamolo noi vogliamo tanto bene a questa sfrenata crudele commedia che non è certo il capolavoro di Robert Altman ma è comunque una robusta satira del militarismo Usa In una base americana in Corea l'ospedale da campo è gestito da due medici assolutamente pazzi Trapper McIntire e Occhio di falco curano i soldati (un po a modo loro) ma soprattutto organizzano scherzi boccacceschi e partite a golf e a football Risate garantite con Elliott Gould Donald Sutherland Sally Kellerman Robert Duvall e Tom Skerritt (1970)

MAMMINA CARA (Retequattro ore 20 30)
Questo film di Frank Perry (1981) è tratto dal libro *Mommie Dearest* che la figlia Christina ha dedicato alla illustre mamma la celebre diva hollywoodiana Joan Crawford L'attrice non ne esce molto bene la figlia la descrive come un mostro una donna nevrotica e alcolizzata a cui si applicano perfettamente tutte le malignità stile «Hollywood Babilonia» Faye Dunaway tenta di trasformarsi nella Crawford ma l'effetto Gigi Sabani fa capolino e il film nel complesso ha tanto l'aria di una speculazione

IL SENTIERO DELLA GLORIA (Raitre ore 1" 15)
La storia di James Corbett atletico giovanotto americano che vuole innalzare la boxe alla nobiltà di un arte Alla fine lo vedremo addirittura campione del mondo dei massimi Una storia raccontata con piglio robusto da Raoul Walsh e interpretata da Errol Flynn e Alexis Smith (1942)

I OSPITI DEL PIÙ PAZZO DEL MONDO (Italia 1 ore 20 30)
Al City Hospital di Los Angeles si presenta un gruppo di apprendisti tanto vogliosi di imparare Ma gli esiti della loro «scuola» saranno disastrosi Consueta commediola demenziale diretta da Garry Marshall (nel 1982) Il cast non ha fuoriclasse tra Michael McKean e Dabney Coleman spicca per bellezza Sean Young

Cose da video

Bella tv, purché sia per pochi

Paolo Villaggio conduttore di «Un fantastico tragico venerdì» con le vallette della trasmissione

Insettimana tutto si è fatto come una carta geografica Ci sono i continenti le penisole le isole le montagne i fiumi le città Fino a poco fa viaggiator su questa carta percorrevamo i paninsesti con il solo ausilio del telecomando al posto del timone e della guida tutti al posto della bussola Di solito le rotte sono conosciute Ovvero ognuno di noi ha i suoi tragitti preferiti attraverso i programmi del cuore oppure i percorsi sono obbligati Non si scappa da Domenica In così come da 007 per la prima volta in televisione Ogni tanto però la bussola impazzisce oppure il timone gira per conto suo e può cominciare così un viaggio insolito ai margini della carta televisiva un viaggio periferico attraverso programmi abbandonati sulle selvagge trasmissioni sconosciute ai più province sotto sviluppate e prive di mezzi Come per i viaggi veri non è tuttavia detto che le terre inesplorate siano brutte e disagevoli Anzi ti può capitare di imbatterti in perle rare ancora più godibili per il fatto di averle scoperte per caso o per avventura

Proprio che ho fatto questa settimana svariando senza alcun senso dell'orientamento nelle regioni del piccolo schermo evitando accuratamente i centri obbligati (Non ho visto Garibaldi non ho visto il nuovo varietà di Enzo Trapani con Simona Marchini ho saltato Esplorando di Mino Damato mi sono perso persino Goldfinger con il favoloso James Bond) Devo dire però che mi sono imbattuto almeno in un paio di programmi eccellenti e dall'altro lato l'un fossile guida che vedevo scomparso da secoli

Prima trasmissione Ho incrociato Un fantastico tragico venerdì condotto da Paolo Villaggio Certi amici di Canale 5 mi informano che l'indice di ascolto dovendo competere col contemporaneo film di Walt Disney e sottoterra Non lo guardi qua nessuno Eppure ho trovato lo show divino con la sua splendida e originale idea di ripescare i divi degli anni Cinquanta come Achille Togliani Joe Sentieri Carla Boni e l'ancor precedente Nunzio Filogamo come presentatore aggiunto I Nostri non eseguono solo brani nostalgici Cantano tradotti in italiano anche i Duran Duran Grace Jones Madonna o discettano di video-clips con maggior competenza di un Carlo Massarini Altra idea meno originale ma molto ben registrata è quella di usare artisti non professionisti e antiprofessionisti (almeno stando ai canoni estetici dello spettacolo leggero) Il risultato è ottimo Altro che il vago sadismo visto alla Corrida di Corrado Altro che la falsa bravura modello sciarane famosi di Fantastico! Qui c'è una mente che muove i personaggi e lo fa con una grande bravura e intelligenza con una sapiente regia

Seconda trasmissione Domenica scorsa ho visto un servizio giornalistico sul comico prodotto da Raitre incentrato su Walter Chiari che traeva spunto dalla sua lunga carriera nel varietà in teatro e in televisione per raccontare l'essenza della più antica arte scenica del mondo Autori Romano Frassa e Tatti Sanguineti Ebbene non esagero dicendo che mai da un «documentario» sia pure lungo un ora ho ricavato tanto divertimento tanto senso di nostalgia e tanto apprendimento al tempo stesso Aggiungerò che Walter Chiari si è infatti esibito in una lezione di regia e drammaturgia quale i più conclamati professori del Dams di Bologna non sarebbero forse riusciti a fare in vent'anni di carriera Suppongo che pochi eletti avranno gustato il prelibato piatto (erano le ore 12) ma quasi quasi non mi dispiace di essere in così scarsa ma eccellente compagnia Almeno ho la soddisfazione di avere scoperta una terra incognita e posso sperare di passarci qualche solitaria vacanza

Ho trovato anche un fossile-guida Si tratta della rubrica pomeridiana di libri che nel tempo che fu ero abituato a vedere presentata da Giulio Nascimbeni uno dei più noti giornalisti culturali italiani Perché si tratta di un fossile? Perché appartiene al tipo di programma della televisione anni Cinquanta come i mitici L'approdo La posta di padre Mariano Una risposta per voi del professor Cutolo Programmi «parlati» e non visivi e un po retorici piuttosto che conversazionali come i moderni talk-show Invece di Nascimbeni (che continua da un altra parte suppongo), ho visto come conduttore Aldo Grasso giovane docente milanese di comunicazione di massa e acuto sperimentatore di radio e tv private anni or sono Lo conosco e non ho dubbi sulla brillantezza capacità aggressività del personaggio Persino la scelta dei libri è intelligente e interessante Però il fossile (cioè la forma antica del suo contenitore lo costringeva ad essere quel che non è Ovvero sia noioso goffo insopportabile Ma questa è la fine di tutti i programmi non adeguati alla crescita temporale e stilistica del mezzo televisivo

Omar Calabrese

P.S *A proposito di Dams di Bologna il Tg2 meridiano di lunedì ha inopinatamente trasmesso un servizio sulla ormai sedicenne università bolognese dove insegnano i vari Eco, Barilli Squarzina Fabbri e persino il sottoscritto Dopo avere atteso sedici anni prima di accorgersi dell'esistenza del* Dams ci si poteva aspettare un informazione più corretta e precisa *Se questo è il modello di giornalismo del «nuovo» Tg2 non c'è molto da sperare per argomenti più importanti*

L'opera Sibili, urla e strepiti (ampiamente previsti) per il «Mefistofele» allestito dal regista britannico. Ma lo scandalo non è bastato a ridare smalto al melodramma

Russell, fiasco trionfale

Nostro servizio

GENOVA — Abbiamo appena registrato i fischi «caligeri» per Bob Wilson ed eccoci a segnalare i sibili gli urli gli insulti dei genovesi infuriati dal *Mefistofele* di Ken Russell Previsti e anzi accuratamente pianificati dal famoso regista con calcolate indiscrezioni alla stampa compiacente e sorprese inedite in sala facendo montare la temperatura sino all'esplosione finale Conclusione un ennesimo scandalo trionfale che l'inglese — ben visibile nel suo maglione purpureo tra gli interpreti schierati al proscenio — si è goduto fino in fondo

Nel baillamme opportunamente alimentato dagli applausi dei rari estimatori, facevano tenerezza gli ingenui che si spolmonavano a vociare «No, vattene a casa» e peggio senza accorgersi di contribuire al «successo» di un impresa diretta proprio a questo scopo

Il povero Arrigo Boito che un secolo fa nel 1868 per l'esattezza si proponeva di provocare i «filistei» conservatori con un opera d'avanguardia, si sarebbe trovato a disagio Perché lo sdegno non era diretto contro la partitura «audace» ma in difesa del melodramma ormai invecchiato e ridotto a pretesto per uno spettacolo irriverenti.

Sottolineati così il pretesto e l'irriverenza potremmo concludere la cronaca di una serata priva di altre attrazioni il *Mefistofele* tolti i tre o quattro brani entrati nelle antologie ha fatto il suo tempo e la modestia dell'esecuzione musicale non si presta a postume rivalutazioni Da ascoltare — a parte la ricchezza vocale di Paata Burchuladze — resta così poco che se Russell non avesse attirato tutti i fulmini la distribuzione dei dissensi sarebbe risultata assai più equa

Nel bene e nel male, insomma, quel che c'è è soltanto da vedere Qui, sin dalle prime battute le trovate non scarseggiano Cominciano nel «prologo in cielo» con Adamo ed Eva tentati dal serpente di un aspirapolvere il Padre Eterno raffigurato come una cavalletta d'oro (versione maliziosa del vitello biblico) Mefistofele in paglietta e giacca a righe come un pappone di Chicago, e l'anima bella di Margherita-Biancaneve bruciata sul rogo dalla strega cattiva tra nani e paperini

In tal modo la sfida fra Dio e il Diavolo comincia a Disneyland, ma continua — come prescrive il libretto — in Baviera Il dottor Faust, lo sappiamo è un vecchio studioso tedesco deluso dalla vanità del sapere E tale resta anche nelle vesti di un moderno Pannella (la somiglianza è sorprendente) con girocollo collane giacca da cacciatore di bufali e uno spinello tra le dita.

Accanto a un discepolo *punk* in cuoio e borchie nere il Maestro fuma e filosofeggia mentre sulla piazza del villaggio si prepara, tra danze tirolesi, una passione di Cristo Siamo infatti come verrà poi scritto in lettere cubitali a Oberammergau dove ogni anno si rappresenta il mistero popolare della crocifissione Il vecchio sapiente vi ha il suo studio, decorato di immagini cabalistiche e rinascimentali e qui vende l'anima al diavolo ottenendo in cambio, su un tavolo operatorio circondato da seducenti infermiere, la plastica facciale della giovinezza e una giacca da *hippy* ornata di lustrini Il chirurgo, s'intende, è Mefistofele che in Germania si identifica col fosco dottor Mengele e celebra il Sabba stregonesco in una succursale di Auschwitz infilando tenere suorine nel forno crematorio, tra danze di *robots* di latta colorata presi in prestito dalle Guerre Stellari

Per Russell, Hollywood e la Germania nazista confinano idealmente, includendo Chernobyl e, in generale, tutto il mondo delle macchine, del consumismo e la falsa sapienza che ruba l'anima all'uomo e alla donna Perciò l'innamorata Margherita, sedotta da Faust viene a morire nella prigione di una cucina ingombra di strumenti moderni la lavatrice in cui ha annegato l'infante, il frigorifero dove è custodita la mamma surgelata, e, infine, il casco della permanente trasformato in diabolica sedia elettrica Questa visione ha elettrizzato anche il pubblico che ha cominciato a lanciare le prime bordate di proteste, salite di intensità dopo ogni quadro Fischi alla mitica Grecia rinchiusa in uno studio televisivo dove Elena canta mentre Faust fa uno spuntino e fischi alla santa morte di Faust confortata dalla celeste apparizione di una Vergine tra luci accecanti di altare

Fine dell'opera e inizio dell'allegro manicomio Russell in fondo, vuol soltanto divertire e il divertimento continua con la caciara del pubblico È il limite di un operazione che si accontenta di rivestire con una veste ironicamente moderna la vecchia pelle dell'opera di Boito L'unico guaio è che questa, imprudentemente resuscitata, non si accontenta sempre di una parte subordinata ma cerca di imporsi con il suo sovrabbondante lirismo, con la massiccia struttura del *gran-opéra* ereditato da Meyerbeer, con le pretese culturali di un autore che — tenendo un piede in Italia e uno nella cultura tedesca — cerca di condurre una battaglia rinnovatrice del melodramma Riuscendovi a metà perché il talento era inferiore ai propositi, ma alimentando quella «riforma» artistica che i successori si ostineranno a perseguire

Tutti questi fermenti continuano a ribollire sotto il rivestimento fantasioso ma epidermico della regia di Russell, delle scene vivacemente colorate e dei costumi di Paul Dufficey, rendendo evidente quanto c'è di gratuito nell'operazione Si gioca al teatro e il pubblico vi partecipa fischiando maleducato perché viene educato male Nei nostri Enti lirici ciò serve tra l'altro, a coprire le mancanze di una struttura debole Particolarmente debole a Genova dove il teatro d'opera, distrutto dalla guerra è ridotto nella sala di un cinema dalla mediocre acustica, dove l'orchestra è quel che è, e il coro, sistemato nelle gallerie ai fianchi del palcoscenico, deve impegnarsi disperatamente per sostenere il peso di una grossa impresa. In questa condizioni il direttore Edoardo Müller, chiamato a sostituire Dellman, si limita a contenere i guasti, accompagnando una compagnia piuttosto logora. A parte Paata Burchaladze che, se non altro si impone con gli eccezionali mezzi vocali, basti ricordare il Faust ormai stanco di Ottavio Garaventa la Margherita solo a tratti incisiva di Adriana Morelli la vociante Elena di Josella Ligi e la garbata prestazione di Laura Bocca (Pantalis). Niente di esaltante e, infatti nessuno si è esaltato se non per applaudire gli interpreti in polemica con l'allestimento

Rubens Tedeschi

Ottavio Garaventa e Adriana Morelli in una scena del «Mefistofele» di Ken Russell

Programmi Tv

Raiuno

8 30 BOB A 2 Coppa del mondo
10 25 LE ALLEGRE AVVENTURE DI SCOOBY DOO Cartoni animati
11 00 SANTA MESSA
11 55 SEGNI DEL TEMPO Settimanale religioso
12 15 LINEA VERDE Di Fede con Fazzuoli
13 00 TG1 L'UNA TG1 NOTIZIE
13 55 TOTO TV RADIOCORRIERE Con Paolo Valenti
14 00 19 50 DOMENICA IN Con Raffaella Carrà
14 20 15 20 16 20 NOTIZIE SPORTIVE
18 20 90 MINUTO
19 50 CHE TEMPO FA TELEGIORNALE
20 30 SON CONTENTO Film con Francesco Nuti Barbara De Rossi Carlo Giuffrè Regia di Maurizio Ponzi
22 10 LA DOMENICA SPORTIVA
24 00 TG1 NOTTE
00 05 MUSICANOTTE BACH I concerti Brandeburghesi

Raidue

9 45 OMAGGIO AD ARTHUR RUBISTEIN Musiche di Beethoven
10 25 SCI COPPA DEL MONDO Slalom speciale maschile
11 30 IL BRIVIDO DELL'IMPREVISTO Telefilm
12 00 ORPHEUS Serie Il mondo umano «Coreggiamento»
13 00 TG2 ORE TREDICI TG2 I CONSIGLI DEL MEDICO
13 30 PICCOLI FANS Diretto con Sandra Milo
15 40 TG2 STUDIO & STADIO
16 50 18 50 CHI TIRIAMO IN BALLO? Show con Gigi Sabani
18 40 TG2 GOL FLASH
19 40 METEO 2 TG2
20 00 DOMENICA SPRINT
20 30 I DIECI COMANDAMENTI Film con Charlton Heston Yul Brynner Regia di Cecil B De Mille 2 puntata
21 45 ABOCCAPERTA Spettacolo con Gianfranco Funari
22 45 TG2 STASERA
22 55 DSE IL BAMBINO DEGLI ANNI 90
23 30 TG2 STANOTTE

Raitre

12 15 SALOTTO DI NILLA PIZZI 1 puntata
12 45 SPECIALE DADAUMPA
13 00 TG3 DIRETTA SPORTIVA (Sci Pattinaggio atletica eggeri)
17 15 IL SENTIERO DELLA GLORIA Film con Errol Flynn
19 00 TG3 NAZIONALE E REGIONALE E SPORT REGIONE
19 40 CONCERTONE Night Ranger
20 30 DOMENICA GOL Di Aldo Biscardi
21 30 DSE Monaco Storia di una città
22 05 TG3 NOTIZIE NAZIONALI E REGIONALI
22 30 CAMPIONATO DI CALCIO DI SERIE B
23 15 JAZZ CLUB Jazz Time Italian Jazz Ensemble

Canale 5

8 30 LA GRANDE VALLATA Telefilm
10 00 MARY BENJAMIN Telefilm
11 25 SUPER CLASSIFICA SHOW
12 20 PUNTO 7 Dibattito
13 30 BUONA DOMENICA Con Maurizio Costanzo
17 00 FORUM Con Catherine Spaak
19 00 KATE AND ALLIE Telefilm
20 30 PIZZA CONNECTION Film con Michele Placido
22 20 DOSSIER Commento al film «Pizza Connection»
23 05 SQUADRA SPECIALE Telefilm
0 05 MISSIONE IMPOSSIBILE Telefilm

Retequattro

8 30 BRAVO DICK Telefilm
9 30 LA NOTTE DELLE NOZZE Film con Luca Bosè
12 10 CASSIE & CO Telefilm
13 00 CIAO CIAO Varietà
14 30 I GEMELLI EDISON Telefilm
16 00 LA FAMIGLIA HOLVAK Telefilm
17 00 AMICI PER LA PELLE Telefilm
19 00 COLLEGE Telefilm
19 30 NEW YORK NEW YORK Telefilm
20 30 MAMMINA CARA Film con Faye Dunaway
22 50 TENNIS Australian Open

Italia 1

8 10 BIM BUM BAM Varietà
10 30 BASKET N B A Football N F L
13 00 GRAND PRIX Settimanale Pista stadio rally
14 15 DEEJAY TELEVISION
17 15 L'UOMO DI SINGAPORE Telefilm
18 15 IL PIANETA DELLE SCIMMIE Telefilm
20 00 I PUFFI Cartoni animati
20 30 L'OSPEDALE PIÙ PAZZO DEL MONDO Film con Michael McKean
22 20 M A S H Film con Donald Sutherland
0 30 SERPICO Telefilm
1 30 LA CITTÀ DEGLI ANGELI telefilm

Telemontecarlo

10 25 SCI Coppa del mondo
12 00 ANGELUS Da S Pietro (Roma)
12 15 CARTONI ANIMATI
14 00 CICLOCROSS Campionato del mondo
16 30 OBIETTIVO BIRRA Film con Dave Thomas
18 15 AUTOSTOP PER IL CIELO Telefilm
19 30 TMC NEWS NOTIZIARIO
19 45 UNA STORIA ALLUCINANTE Film
21 35 ESPLORATORI Documentario
22 40 TMC SPORT
24 00 HUNTER Telefilm

Euro Tv

13 00 ALLA RICERCA DI GREGORY Film
15 00 IL BASTARDO Sceneggiato
16 20 CARTONI ANIMATI
19 25 SPECIALE SPETTACOLO
19 30 HALF NELSON Telefilm
20 30 IL GIUSTIZIERE DEL PASSATO Film con Rex Harrison
22 30 NERO WOLFE Telefilm
23 30 IN PRIMO PIANO Attualità
24 00 FILM

Telecapodistria

12 00 SPORT STUDIO
19 00 L'ULTIMO ATTO Sceneggiato
20 00 L'EREMO DI BLACA Documentario
20 30 SETTE GIORNI Rassegna di politica
21 00 GIORNI DI FUOCO Film con Anthony Steel
23 25 LA CLESSIDRA Documentario

Radio

RADIO 1

GIORNALI RADIO 6 10 16 13 19 21 10 23 08 Onda verde 6 57 7 57 10 13 10 57 12 56 16 57 18 56 21 30 23 6 Il guastafeste 9 30 Santa Messa 10 19 Varietà varietà 12 Le piace la radio? 14 3 16 30 Carta bianca stereo 19 25 Punto d'incontro 20 L'eterno vagabondare 20 30 Stagione lirica Falstaff 23 05 La telefonata

RADIO 2

GIORNALI RADIO 6 30 7 30 8 30 9 30 11 30 12 30 13 30 16 30 18 30 19 30 22 30 6 «On the road» 8 45 I primi americani danzano nel sole 9 35 Magazine, 11 L'uomo della domenica 12 15 Mi ama una canzone 14 30-16 30 Domenica sport 21 Cappello a cilindro 22 50 Buonanotte Europa, 23 28 Notturno italiano

RADIO 3

GIORNALI RADIO 7 25 11 45 18 40 20 45 6 Preludio, 6 55 8 30 Il concerto del mattino, 7 30 Prima pagina 13 05 Il fantasma dell'opera 14 19 Antologia di Radiotre 20 Concerto barocco 21 Respighi cinquant'anni dopo 23 Appuntamento con il computer

BALBUZIE
eliminata con il sistema Psicofisiologico del professor Vincenzo Mastrangeli. Indicato anche agli adulti al 10° anno. L'unico specialistico «VILLA BENIA» Rapallo (GE) organizza a NAPOLI presso studio «PONTANO» Corso Vittorio Emanuele, 580, tel. 658.388 un CORSO DI RIEDUCAZIONE per balbuti dal linguaggio nelle ore pomeridiane dal 28 1 al 8 2 p.v. Consultazioni e prenotazioni il 27 gennaio sino alla fine della mattinata.
Ai soli iscritti nuova scuola dal 3 2 949