Spettacoli Cultura

Pci: nessun compromesso alla Biennale

ROMA — Se non si vuole una paralisi della Biennale che ne aggraverebbe ulteriormente la crisi non si può più perdere neppure un giorno nel procedere al rinnovo del consiglio direttivo I comunisti perciò hanno deciso di sollecitare l'immediata convocazione dei vari organismi che devono effettuare la designazione dei componenti del nuovo consiglio il quale dovrà poi procedere subito all'elezione del presidente e alla nomina dei direttori di sezione Ecco la dichiarazione che Giuseppe Chiarante responsabile culturale del Pci ha rilasciato ieri mattina al termine di un incontro fra esponenti nazionali e veneti del partito che aveva per tema appunto la Biennale

L'urgenza delle nomine e richiesta di seguire la più trasparente e «garantita» delle procedure dunque ecco i due punti che il Pci ribadisce Una risposta alle voci che in questi giorni si sono accavallate su un'ipotesi di compromesso storico fra Dc e Pci in favore di un Rondi — s'è detto — candidato alla presidenza della Biennale

«La verità è che noi da mesi chiediamo agli altri partiti di pronunciarsi sulla questione delle nomine e che non otteniamo nessuna risposta né ufficiosa né ufficiale — ribatte Chiarante — Non riusciamo a trovare interlocutori né presso la Democrazia cristiana né presso il Partito socialista E in questo clima qualcuno trova spazio per diffondere illazioni interessate e non rispondenti a verità»

Nel balletto delle ipotesi era stato chiamato in causa nei giorni scorsi anche il consigliere comunista alla Biennale Vittorio Spinazzola il quale da parte sua ha precisato che non si è mai pronunciato a favore o a sfavore di Rondi «Non è sui nomi non è sugli schieramenti ma sulle idee e sui programmi che bisogna concentrare l'attenzione se si vuole contribuire a risollevare le sorti del maggiore ente culturale italiano» ecco la dichiarazione rilasciata da Spinazzola

La morte del pianista Ceccarelli

ROMA — È morto a Roma il 25 gennaio il pianista Mario Ceccarelli Aveva 81 anni ed era stato allievo di Boccacini e Breitner entrambi discepoli di Liszt Ceccarelli venne considerato da Cortot il più grande interprete italiano delle pagine pianistiche di Chopin e dello stesso Liszt grazie soprattutto ad una tecnica perfezionata Nel 1933 fu vincitore del concorso pianistico di Vienna la cui commissione era composta dai più grandi pianisti dell'epoca da Backhaus a Rosenthal da Sauer a Rauss

Alberoni è malato: salta Orpheus

ROMA — «Orpheus» domenica non andrà in onda Francesco Alberoni per una temporanea indisposizione (avvertono i responsabili del programma) ha dovuto rinunciare alla sua trasmissione almeno per qualche puntata Alberoni coautore e conduttore in video non ha niente di grave (così dicono alla Rai) e fra un mese dovrebbe ricominciare È comunque avvenuto raramente in tv che un programma venisse sospeso «per malattia» siamo piuttosto abituati ai colpi di tosse dei presentatori e ai sostituti dell'ultim ora

Ritrovati inediti di Kafka

PRAGA — L'archivio letterario del «museo della scrittura» di Praga ha acquistato corrispondenza sinora sconosciuta dello scrittore Franz Kafka Lo rende noto il settimanale culturale del Pc cecoslovacco «Tvorba» Si tratta di 32 lettere scritte da Kafka ai genitori e ad altri familiari e risalenti una al 1922 altre all'ottobre del 23 e l'ultima al 2 giugno del 24 La casa editrice «Odeon di Praga, insieme all'archivio letterario sta preparando un volume dove in versione parallela in lingua ceca e tedesca sarà pubblicato il materiale ritrovato

La Principal molla «Dallas» a fine anno

LOS ANGELES Data la fortunata serie televisiva alla fine dell'attuale stagione una delle sue colonne portanti la Principal la truccatissima attrice che da tre anni impersona Pamela moglie di Bobby fratello maggiore di J R ha deciso di non rinnovare infatti il contratto che la lega alla Lorimar Telepictures» la casa di produzione di Dallas e che è stata alla fine dell anno «Miss Principal sta trattando con altre società alla ricerca di maggiori impegni televisivi» ha spiegato il press-agent dell attrice

Videoguida

Tmc, ore 22,40

Arriva in tv l'effetto Gorbaciov

Effetto Gorbaciov La relazione del leader sovietico prima e la risoluzione con cui si è concluso il Plenum del Comitato centrale del Pcus poi sembrano aprire un nuovo capitolo nella storia dell Unione Sovietica Un colpo d accelerazione risoluto la critica al passato la decisione di votare a scrutinio segreto nell elezione degli organismi dirigenti e su lista aperta, l annuncio di una nuova legge sull impresa socialista per la completa attuazione della «autogestione da parte del popolo» Lo storico Paolo Spriano ed il filosofo Lucio Colletti sono stati invitati negli studi di Telemontecarlo per discutere nella rubrica settimanale *Scontri incontri* (in onda stasera alle 22 40) dell Unione Sovietica di fronte alle profonde novità decise dal Comitato centrale del Pcus moderatore del dibattito sarà stasera Alberto Ronchey (già corrispondente da Mosca) che invitera gli ospiti a parlare anche dell «effetto Gorbaciov» in Europa e in Italia

Canale 5: Evtuscenko in salotto

Poesia cinema teatro Maurizio Costanzo ha invitato nel suo salotto televisivo il poeta Evtuscenko lo scrittore Aldo Busi, l attrice Barbara De Rossi il comico Massimo Boldi ed ancora Massimo Serato e Tino Carraro e ne è nata una serata televisiva molto più «accesa» del consueto (su Canale 5 alle 22 30) Dibattiti scontri gaffe liriche d amore piccole confessioni in pubblico difficoltà professionali Così conosceremo la giovane moglie (la quarta) di Evtuscenko e Serato parlerà del suo amore di settantenne per la sua compagna di 22 anni Carraro, con quasi 50 anni di teatro alle spalle racconterà di quando per le scene abbandonò il lavoro di venditore di automobili Boldi intonando con Carraro «O mia bela Madunina» spiegherà le difficoltà di farsi accettare dal pubblico come «cabarettista lombardo» E infine oltre il siparlo Barbara De Rossi racconterà il suo «pacato inseguimento del successo»

Raiuno: ed è già Sanremo

Marco Ravera figlio dello scomparso «patron» di Sanremo Gianni è ospite oggi pomeriggio (alle 14 15 su Raiuno) di *Discoring* per parlare del nuovo Festival di Sanremo che presenta quest anno numerose novità Sarà in studio anche Ric Ocasek uno dei musicisti più raffinati d America per la prima volta in Italia Ocasek voce e leader dei Cars è dall 83 anche autore di album solisti, quali *This side of Paradise* da cui è tratto il pezzo che presenterà oggi *Emotion in motion* Ancora ospiti Tracy Spencer (ex modella arrivata l estate scorsa in vetta alle classifiche con *Run to me*) Scena Sharon e Gary Low Per i «fansclub» c e Franco Califano

Raitre: la storia di un attore

Minetti ritratto di un artista da vecchio è l opera teatrale proposta questa sera da Raitre alle 20 30 nella messa in scena del Teatro Stabile di Bolzano Un opera singolare di un autore singolare, Thomas Bernhard ritenuto uno dei più significativi scrittori di teatro contemporanei La storia racconta la vecchiaia di un attore e la sua solitudine in un mondo in cui prima era popolare ed ora dimenticato dal suo pubblico Nell edizione italiana il protagonista è Gianni Galavotti (regia di Marco Bernardi) ma nell edizione originale in Germania, era lo stesso Bernhard Minetti vecchio attore tra i preferiti dall autore a «raccontare se stesso» in un testo scritto per lui

Raiuno: pista, c'è Chaplin

Pista! il programma pomeridiano di Maurizio Nichetti (Raiuno, ore 15 30) ha ripreso un idea delle tv locali facendo scegliere al pubblico in tempo reale con le telefonate la comica di Chaplin da mandare in onda Ospiti oggi il Quartetto Cetra e Joe Squillo mentre le domande saranno tutte per i «mattinieri» Alessandro Cecchi Paone e Sabina Ciuffini

(a cura di Silvia Garambois)

Una scena di «Come è» da Samuel Beckett riscritto per il teatro da Franco Quadri

Di scena I Magazzini presentano a Milano «Come è», il romanzo dell'autore irlandese riscritto per il teatro da Franco Quadri

In cerca di Beckett

COME È di Samuel Beckett adattamento drammaturgia e traduzione di Franco Quadri regia di Federico Tiezzi, scene di Manola Casale costumi di Giovanna Buzzi Interpreti Marion d Amburgo Rolando Mugnai Sandro Lombardi Federico Tiezzi Produzione «I Magazzini» Centro Teatrale San Geminiano-Crt Milano, Teatro dell Arte

I Magazzini incontrano Beckett e con Beckett tornano a misurarsi con una scrittura esistente con un maestro riconosciuto Ma insieme a Beckett accanto a Beckett forse proprio perché Beckett rincontrano anche se stessi Il loro teatro concettuale il mescolamento dei linguaggi E il risultato va detto subito è non solo di grande interesse ma indica dopo un periodo non facile una riproposta stimolante di creatività

Come è è uno spettacolo che procede dunque — ci se ne rende conto immediatamente — su due binari è vissuto e rappresentato come un autobiografia letteraria (e reale) di Beckett ma anche come un autobiografia teatrale e reale (citando Beckett potremmo addirittura dire «per tormento») del gruppo stesso Entrambe le chiavi testimoniano una scrittura verbale emotiva gestuale pazientemente e dolorosamente ininterrotta

Come è è un romanzo uno strano a suo modo fluviale romanzo scritto nel 1961 ricco di immagini e visioni disperate e in qualche modo nichilista Un lungo monologo tripartito un viaggio di iniziazione alla ricerca dell altro da se un itinerario di purificazione — sembrerebbe — di una voce narrante scandito al suo interno da una presenza ricorrente Pim E infatti le fasi del lungo monologo portano tutte il suo nome prima di Pim con Pim dopo di Pim come è Trattandosi di Beckett ovviamente ci troviamo di fronte a un viaggio un po particolare di conoscenza di discesa nell inferno dell individuo un omaggio a Goethe e a Joyce ma anche — e non solo nella struttura — a Dante

A scoprire questo testo per il teatro è stato Franco Quadri che non solo l aveva tradotto nel 1965 per Einaudi ma che ne aveva da sempre messo in rilievo l implicita enorme carica di teatralità accarezzando qualche anno fa addirittura l ipotesi di una sua realizzazione scenica con la regia di Bob Wilson Quando la possibilità di produrre questo lavoro gli si è presentata ne ha fatta un elaborazione drammaturgica che potremmo definire «a togliere» privilegiandone l ossatura centrale Il disperato inquietante masochistico rapporto di un uomo con un altro uomo secondo la più classica dialettica di servo-padrone insita in ogni teatro della crudeltà Solo che qui questa crudeltà è cosmica una tragica ininterrotta catena di corpi che si rotolano in un fango dantesco tesa alla perenne conquista della povera ricchezza di un sacco solo reale viva da quell «apriscatole messo nel culo» da quel grido di dolore da quel colpo sulla testa Voce parola bocca l io narrante di *Come è* parla e parla inarrestabile dentro il cubo scuro delimitato da nere venezIane che si alzano e si abbassano a ritmare l oscurità e la luce

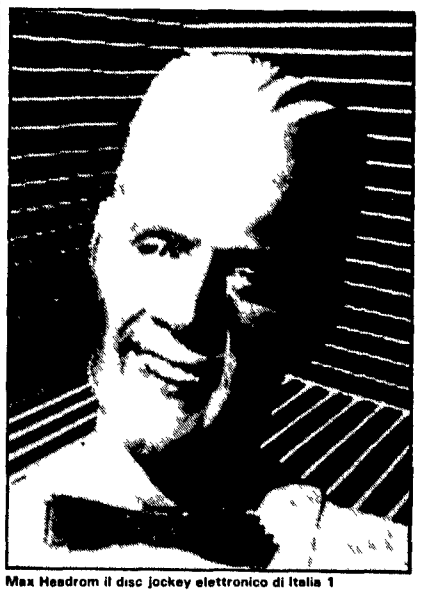
In scena l armamentario dell immaginario beckettiano l ombrellino di *Giorni felici* che pende dal soffitto e brucia la banana, il registratore dell *Ultimo nastro di Krapp* la sedia a rotelle di *Finale di partita* quella a dondolo di *Berceuse* l orologio a cucu a scandire l inarrestabile tragico fluire del tempo È qui che interviene con intelligenza la regia di Federico Tiezzi facendo di questo monologo tripartito anche un esempio di tre modi di teatro Il primo spezzone ha l andamento rituale del Nò giapponese una donna con la maschera (Marion D Amburgo) accompagnata dal ritmare delle percussioni si presenta ai nostri occhi fantasma o immagine muta mentre la sua voce recita in playback Si muove lenta guardando tutto con circospezione con la sua lente mentre a fare da sutura fra i suoi movimenti c è un giovane (Rolando Mugnai) in divisa da cricket che l aiuta a togliersi la maschera e l abito sotto i quali si rivela un volto stanco sfatto e un corpo tutto fasciato che poi abbandonerà la scena regredendo alla terra simile a un bruco strisciante

Il gioco della voce passa indifferente dal registratore all attrice e dall attrice al registratore e lo scarto fra tecnologia e parola si fa più pressante quando un vecchio canuto (Federico Tiezzi) parla ieraticamente voce viva ma allo stesso tempo strumento più che persona mentre sullo schermo alle spalle del palcoscenico passano immagini di volti di sorrisi Dove però questa condanna della condizione umana raggiunge il culmine e nella terza parte nella quale Sandro Lombardi — un Buxster Keaton che ha conosciuto Pasolini — seduto su di un lettino o con movimenti da un intrigante *entertainer* parla e guarda scorrere nel film immagini di bocche mute E ovviamente la negazione di ogni identità lo sprofondare nel nulla il trionfo del particolare eppure ci intuiamo una volontà tragica e forte di resistere alla dissoluzione Come è appunto

Maria Grazia Gregori

Televisione Debutta oggi su Italia 1 il disc-jockey robot

Vi presento il Baudo «elettronico»



Max Headrom il disc jockey elettronico di Italia 1

MILANO — *Dopo alcuni mesi di trattativa con Channel Four l emittente privata inglese Dee Jay Television ce l ha fatta ad assicurarsi i diritti su Max Headroom, il più simpatico, chiacchierone e snob dei presentatori sulla piazza È indiscutibilmente il più telegenico*

Max Headroom (il nome con cui gli inglesi indicano affettuosamente i semafori stradali) è infatti il primo personaggio televisivo di densità reale a essere stato animato in grafica computerizzata Un pezzo di televisione del futuro già arrivata nelle nostre case A fargli da papà e mamma sono stati, ancora una volta i Cucumber Studios inglesi, una delle ditte più all'avanguardia nella creazione video È così che una operazione di per sé innovativa e senza precedenti commissionata da Channel Four nel 1984 con un manipolo di sponsor tipo Virgin e Sony, ha acquistato il carattere e il tono terribilmente britannico della loro creatura Max Headroom — le cui origini fantastiche sono narrate in uno dei primi episodi della serie — non si abbassa infatti a presentare i videoclip contenuti nella sua trasmissione come hanno fatto e fanno decine di presentatori sempre uguali a se stessi Il grande Max parla più volentieri di golf, con i tic da poseur e il tono distaccato di chi non trova mai niente di più interessante di se stesso E questo tra il video di Tina Turner e quello di Art of Noise per esempio

Lo vedremo sfoderare il suo miglior sorriso e illuminarsi mentre racconta storielle e aneddoti e regala freddure dalla sua poltrona questo in media dai quattro ai dieci minuti nell arco di una trasmissione di mezz ora Il procedimento usato per realizzare Max è naturalmente avvolto dal mistero, di sicuro l animazione del personaggio — a partire da alcune posture fondamentali, secondo alcuni interpretate da un attore truccato da manichino — è realizzata elettronicamente ottenendo tra l altro un labiale perfetto nella parlata e nell'accento Lera dei pippi baudi e delle gaffe in diretta potrebbe definitivamente tramontare una volta limati un po' i costi di produzione e perfezionata la tecnica quando cioè arriveremo a far parlare e muovere personaggi «reali» a nostro piacimento In platea quando dal telegiornale ai cartoni animati sarà un unico flusso di immagini sintetiche Non è certo una rifinitura nuova o originale ma forse per la prima volta alla portata di tutti

La prima serie — tredici puntate — vain onda da oggi, venerdì, alle 14 15 su Italia 1 mentre in Londra è già annunciata a seconda «La nostra — dicono a Italia 1 — è una scommessa con il pubblico Di sicuro Max non è un cliente facilissimo e di primo acchito potrebbe risultare troppo lungo Proprio anglossassone Noi contiamo di rifinire i programmi che gli stiamo dando per farlo parlare un po' in italiano»

In Europa televisioni tradizionalmente attente al nuovo come Channel Plus (Francia o Tv3 (Catalogna) hanno visto la buona parte britannia per dare un volto a programmi più sperimentali, rivolti al pubblico giovanile che sta aspettando il satellite Negli Usa la Coca Cola ha cooptato Max Headroom per una serie di spot su cui verrà impernlata la campagna pubblicitaria 87-'88. Anche in questo caso gli inglesi hanno chiesto ed ottenuti garanzie per l immagine del loro pupillo assicurandogli una parte adeguata (nel primo episodio spuntando a sorpresa da un televisore, blocca una banda di tepisti che si sono introdotti fino nell'ufficio del direttore della famosa rete britannica) In madrepatria dove è già comparso in video di Art of Noise da Matt Forrest sono apparsi due libri sulla più strana e affascinante vedette del momento.

Fabio Malagnini

Scegli il tuo film

FBI OPERAZIONE GATTO (Raiuno ore 20 30)
Il siamese più celebre del cinema è il protagonista della consueta «serata Disney» offerta da Raiuno E dove c è un gatto non può mancare un cane visto che il cartone animato allegato al film è *Il soldato Pluto* Del film diretto dal fedelissimo Robert Stevenson (un regista che ha girato decine di film per la Disney) non c e molto da dire una cassiera di banca sequestrata da due rapinatori riesce ad affidare un messaggio d aiuto a un gatto di passaggio che si trasforma così in agente segreto Gli attori non felini sono Dean Jones Hayley Mills e Dorothy Provine (1966)
UNA CASCATA TUTTA D ORO (Raidue ore 20 30)
Prosegue il ciclo degli inediti francesi con un film avventuroso ambientato in Canada Avviene una rapina in una miniera ed ecco che un prezioso carico d oro diventa causa di stragi lotte e imboscate Diretti dal corso Jose Giovanni compaiono nel film Lino Ventura Bernard Giraudeau e la nostra Claudia Cardinale (1982)
OLTRE IL GIARDINO (Retequattro ore 23 10)
Bel film di Hal Ashby che è diventato oggetto di un piccolo ma fedele culto *Oltre il giardino* si avvale di uno strepitoso Peter Sellers in una delle sue ultime interpretazioni (il film è del 1979) Protagonista è un giardiniere disoccupato in quel di Washington dopo un incidente stradale il povero (di soldi e di spirito) Chance viene ospitato in casa di un elegante signora (Shirley MacLaine) dove le sue orrende banalità sul giardinaggio vengono scambiate per massime di grande saggezza E Chance diventa l eroe del giorno
L ULTIMO COMBATTIMENTO DI CHEN (Italia 1 ore 20 30)
E speriamo sia davvero l ultimo di questo ciclo che da un po di tempo riempie i teleschermi di urla e cazzotti Stavolta Chen Bruce Lee riparta ai torti di una «cosca» mafiosa che ha massacrato di botte un povero attore Il film venne girato dopo la morte del divo, che compare solo nella seconda parte in spezzoni di repertorio Del 1977
DELITTO SENZA PECCATO (Canale 5 ore 14 30)
Oltre ogni limite quarant anni fa In questo film di William Dieterle, Loretta Young è una giovane insegnante universitaria che uccide un allievo il quale aveva tentato di violentarla Omicidio o legittima difesa? Il giudice istruttore fra mille rovelli indaga Il film è del 48 nel cast anche Robert Cummings
IL LADRO DI BAGDAD (Raidue ore 23 30)
Ennesima versione del celebre racconto arabo che già fece la fortuna del grande Douglas Fairbanks Questo rifacimento del 78 è diretto da Clive Donner e interpretato da Roddy McDowall e — non ridete — da Kabir «Sandokan» Bedi

Programmi Tv

Raiuno

7 20 UNO MATTINA Conducono Pino Badalon ed Elisabetta Gardini
9 35 ECONOGIOCO Ospite G Lombardi
10 30 AGENZIA ITALIA Rubrica di economia
10 50 INTORNO A NOI Con Sabrina Ciuffini
11 30 IL DOTTOR SIMON LOCKE Telefilm
11 55 CHE TEMPO FA TG1 FLASH
12 05 PRONTO CHI GIOCA? Spettacolo con Enrica Bonaccorti
13 30 TELEGIORNALE TG1 TRE MINUTI DI
14 00 PRONTO CHI GIOCA? Ultima telefonata
14 15 DISCORING Settimanale di musica e dischi
15 00 SCI Campionato del mondo (discesa maschile)
15 30 PISTA Varietà con Maurizio Nichetti
16 55 OGGI AL PARLAMENTO TG1 FLASH
17 05 PISTA Varietà (2 parte)
18 30 CHECK UP DOPO 10 ANNI Edizione speciale
19 40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO CHE TEMPO FA TG1
20 30 APPUNTAMENTO CON WALT DISNEY Film «F B I Operazione gatto» «Pistole e cannone»
22 30 TELEGIORNALE
22 40 CRONACA DEL FILM «Mosca addio»
23 05 SHANGAI L ALTRA CINA CITTÀ SENZA NOME
0 10 TG1 NOTTE OGGI AL PARLAMENTO CHE TEMPO FA
0 20 DSE ANTICHE GENTI ITALICHE

Raidue

11 50 SCI Campionato del mondo (discesa maschile)
13 00 TG2 ORE TREDICI
13 30 QUANDO SI AMA Telefilm con Wesley Addy
14 30 TG2 FLASH
14 35 TANDEM Con E Desideri e L Soust
16 55 DSE SE SEI SAGGIO RIDI
17 25 DAL PARLAMENTO TG2 FLASH
17 35 SERENO VARIABILE
18 20 TG2 SI ORTSERA
18 30 L ISPETTORE DERRICK Telefilm
19 40 METEO 2 TG2 TG2 LO SPORT
20 30 UNA CASCATA TUTTA D ORO Film con Lino Ventura Claudia Cardinale Bernard Giraudeau Regia di José Giovanni
22 15 TG2 STASERA
22 25 LA CLINICA DELLA FORESTA NERA Telefilm
23 20 TG2 STANOTTE
23 30 IL LADRO DI BAGDAD Film con Kabir Bedi

Raitre

12 45 I GIOCHI DEL DIAVOLO Stefania Ictide 800
14 00 DSE FOLLOW ME
14 30 DSE IL CAMMINO DELL EUROPA
15 00 I POMERIGGI MUSICALI DI MILANO Musiche di Verdi
15 55 DSE LA RIRODUZIONE DELLE IMMAGINI A COLORI
16 25 DSE L ETÀ SOSPESA Infanzia e feste popolari
16 55 DADAUMPA
18 00 ROCKOTTANTA Cinque anni di musica inglese
19 00 TG3 NAZIONALE E REGIONALE
19 35 IN PRETURA Attualità (10ª puntata)
20 05 DSE MARIO SCACCIA RACCONTA «Suspense Barbosso»
20 30 TEATRO «Minetti ritratto di un artista da vecchio»
22 05 L HA DETTO GOSPA A MEDJUGORJE Documentario
23 05 TG3 NAZIONALE E REGIONALE
23 40 SPECIALE DADAUMPA

Canale 5

8 40 LA GRANDE VALLATA Telefilm
10 20 GENERAL HOSPITAL Telefilm
11 10 TUTTINFAMIGLIA Quiz con Claudio Lippi
12 00 BIS Gioco a quiz con Mike Bongiorno
12 40 IL PRANZO È SERVITO Con Corrado
13 30 SENTIERI Telenovela
14 30 DELITTO SENZA PECCATO Film con Loretta Young
17 00 DOPPIO SLALOM Quiz
18 30 BARETTA Telefilm
19 30 STUDIO 5 Varietà con Marco Columbro
20 30 I COLBY Telefilm
21 30 DYNASTY Telefilm
22 30 MAURIZIO COSTANZO SHOW
0 30 SQUADRA SPECIALE Telefilm

Retequattro

8 30 VEGAS Telefilm
10 10 STREGA PER AMORE Telefilm
12 00 MARY TYLER MOORE Telefilm
13 00 CIAO CIAO Varietà
14 30 LA VALLE DEI PINI Sceneggiato
15 20 COSÌ GIRA IL MONDO Sceneggiato
18 15 C EST LA VIE Quiz con Limbeck Sm
18 45 GIOCO DELLE COPPIE Quiz con Mondo
19 30 CHARLIE S ANGELS Telefilm
20 30 UN FANTASTICO TRAGICO VENERDÌ Varietà con P Villaggio
23 10 OLTRE IL GIARDINO Film con Peter Sellers
1 10 VEGAS Telefilm

Italia 1

8 30 FANTASILANDIA Telefilm
9 15 PIU VELOCE DEL VENTO Film con Steve Gutenberg
12 30 T J HOOKER Telefilm
14 00 CANDID CAMERA
14 15 DEE JAY TELEVISION
15 00 TIME OUT Telefilm
16 00 BIM BUM BAM
19 00 ARNOLD Telefilm con Gary Coleman
19 30 HAPPY DAYS Telefilm con Henry Winkler
20 00 SANDY DAI MILLE COLORI Cartoon animati
20 30 L ULTIMO COMBATTIMENTO DI CHEN Film con Bruce Lee
22 30 A TUTTO CAMPO Sport
23 30 BASKET N B A
1 15 RIPTIDE Telefilm

Telemontecarlo

12 30 OGGI NEWS Notiziario
14 00 GIUNGLA DI CEMENTO Telenovela
14 45 LA CHIAVE DI VETRO Film con Alan Ladd
17 30 IL CAMMINO DELLA LIBERTÀ Telenovela
18 30 DOPPIO IMBROGLIO Telenovela
19 45 SESSUALITÀ Film con Efrem Zimbalist
21 35 STRADA SENZA USCITA Sceneggiato
22 40 SCONTRI INCONTRI Rubrica di poetica
23 15 TMC SPORT
0 15 THE INVADERS Telefilm

Euro Tv

9 00 CARTONI ANIMATI
12 00 AVVENTURE IN FONDO AL MARE Telefilm
13 00 RANSIE L appuntamento magico
14 00 PAGINE DELLA VITA Telenovela
18 00 COCCINELLA Cartoon animati
19 35 CHE COPPIA QUEI DUE Telefilm
20 30 LA PECCATRICE Film con Zeudi Araya
22 25 EUROCALCIO Settimanale sportivo
23 25 TUTTOCINEMA
23 30 FILM

Telecapodistria

14 00 TG NOTIZIE
15 00 PROGRAMMA PER I RAGAZZI
18 00 I CENTO GIORNI DI ANDREA Telenovela
19 00 OGGI LA CITTÀ Rubrica
20 00 VICTORIA HOSPITAL Telefilm
20 25 TG NOTIZIE
20 30 SOLISTI D OPERA JUGOSLAVI
21 45 TG TUTTOGGI
22 05 APPUNTAMENTO CON L AMERICAN BALLET THEATRE
22 40 LE VOCI DELLA STORIA Nehru

Radio

RADIO 1

GIORNALI RADIO 7 12 13 14 17 19 de 6 57 7 12 56 14 Sto 22 57 9 Radio an ron (1 puntata Tenda 14 03 Ma Transatlantico 18 17 30 Jazz 19 As ra 21 05 Stagion ca 23 05 La tele

RADIO 2

GIORNALI RADIO 6 30 7 30 8 30 9 30 11 30 12 30 13 30 16 30 17 30 18 3 14 30 22 30 6 I giorn 8 45 Tutto de D Urberville 9 10 Ty 10 30 Radiodu 3 13 18 30 Sosta vs il 21 Jazz 21 30 Rad no te 23 28 Notturno

RADIO 3

GIORNALI RADIO 6 45 7 25 9 45 13 45 15 18 45 20 45 23 53 6 Preludi 7 8 30 11 Concerto del mattino 17 «Ora D» dilo ghi per le donne 11 45 Succede in Italia 15 30 Un certo discorso 17 Spazio tre 21 Ta st ad ed or gani a Mozart 22 Il Belvedere Fe ws chen 1986 Mo 3 1 jazz 23 40 Il racconto

MONTECARLO

Ora 7 20 Idan 10 Fatti nost ron 11 e 10 pa lefonico 12 Oggi a Roberto Bas ch la dedica par Girls of films musica Il mass Le stelle del o ste cinq interviste Ie Sovietiques notizie dal mondo 16 30 Reporter 17 Libro è b il miglior prez