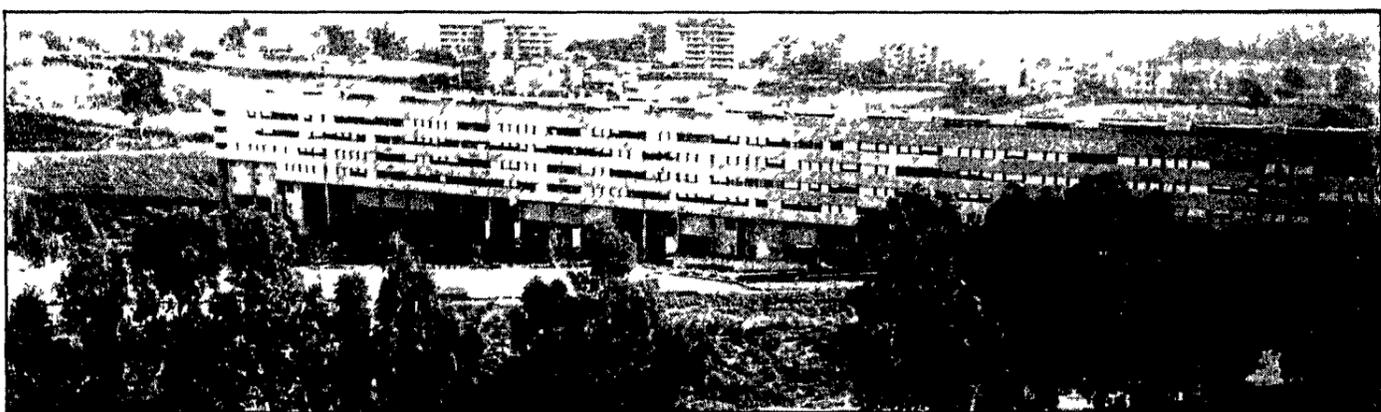


Vivere nei nuovi quartieri



CORVIALE

Due anni fa un nostro amico per raggiungere una festa di Capodanno fuori Roma si amari sulla Portuense e se lo trovò di fronte «Risaliva dal crinale della collina immenso, pesante un po' spento e un po' acceso» raccontò agitato più che moventemente.



Quel rettangolo di cemento che si affaccia sulla valle

Dopo poco più di tre anni dalla consegna dei 1200 appartamenti, il nuovo insediamento edilizio è già in uno stato di abbandono. Gli inquilini: «Non dite che è brutto, noi stiamo bene»

La scheda

I riferimenti culturali ai quali il progettista di Corviale si è rifatto (l'architetto fiorentino oggi scomparso) sono ritrovati nella relazione allo stesso progetto della mancata lunga del Quirinale al fianco di Termini fino ad arrivare agli studi di Le Corbusier per Algeri e ad alcune realizzazioni di Bruno Taut in Italia.

pietoso eppure hanno poco più di tre anni, più o meno la stessa età dell'intero complesso edilizio. Ultimo piano, sbuciamo in un corridoio se si può chiamare così uno stretto passaggio lungo un chilometro. I colori delle pareti — verde per un pezzo blu per un altro — ci indicano che siamo in lotti differenti. Nel «blu» — pare il più consolidato — la gente ha fatto di tutto per rendere più «umano» il passaggio.

hanno ancora usufruito delle palestre previste o tantomeno dei teatri promessi. Allora il più delle volte vanno al circolo di Armando Nesti o per essere più precisi al modesto locale aperto in largo Pio Fedi dall'Associazione inquilini assegnatari Nuovo Corviale in sigla Ainc.

non lo dimentichiamo. Molti di noi erano sfrattati, altri baraccati, altri ancora vivevano con parenti. Ora abbiamo un tetto, e nessuno ci caccierà mai. Si ferma poi, forse timoroso di aver dimostrato troppo freddamente il suo «gratuito» affetto per Corviale aggiunge: «E non è solo questo. Qui si sta bene. I problemi li abbiamo, ma sono tutti risolvibili, non è giusto che ci ghettizziate. Io lo so che adesso scriverà che Corviale è brutto, è fritto ecc., ma non è vero. Anzi devo dire che anche avendo la possibilità io da qui non me ne andrei».

didoveinquando

I percorsi di Lenz nei vicoli della sua «giungla» interiore

LENZ di Georg Buchner, appunti per una memoria della nuova buchneriana. Adattamento teatrale di M. Federica Maestri Regia di M. Federica Maestri. Francesco Pillitteri, Bruno Storti Musiche Fratelli Cantoni, Franz Peter Schubert Ludwig Van Beethoven Esecuzioni musicale e voce narrante Rosalba Guindani. TEATRO LA PIRAMIDE.

«Seguitava a camminare indifferente non gli importava affatto della via e salite, e discese non avvertiva ombra di stanchezza solo gli dava noia di tanto in tanto non poter camminare a testa in giù».

IL LABORATORIO della fotografia continua la sua ricca programmazione presentando per febbraio una nuova serie di corsi pratici dedicati ai diversi settori della comunicazione visiva.



Paolo Giorgi interroga le muse fanciulle

PAOLO GIORGI — Galleria «La Margherita» via Giulia 108 fino al 3 febbraio ore 10/13 e 17/20. Walter Pater tanto raffinato quanto penetrante critico della psicologia che struttura le belle forme delle figure femminili da camera, rievoca in una pittura inglese affermandosi che le opere e l'eterno quella candida luce pur l'antica delle tracce vive e sane, i gine dell'azione e della passione che rivela in n. q. arto e accidentale nell'uomo ma la tranqui il div. n. a che e in lui.

La rappresentazione simbolica delle Muse Melpomene, la tragedia Urania il cosmo Polimnia gli inni sacri Erato, la poesia erotica Talia la commedia Euterpe la musica Clio la storia Tersicore la danza e Calliope la poesia epica. La scena si gioca in private stanze che hanno finestre o balconi sul mare.



Una scena di «Atman» all'Avan teatro club

Quattro per «Atman» dentro la bomboniera

All'Avan Teatro Club a via di Porta Labicana 32 va in scena in questi giorni uno spettacolo pirandelliano da definire «Atman» ideato e diretto da Paola Latrofa poiché racchiude un po' tutti i generi teatrali dalla danza al mimo alla recitazione.

Real INTERCOMUNALE ALTO LAZIO SOCIETÀ COOPERATIVA EDILIZIA e r. l. CIVITAVECCHIA - VIA ADIGE 3a. PER LA TUA CASA SCEGLI LA COOPERAZIONE.

CE.SVI.CO. ACILIA SETTECAMINI VIGNE NUOVE TORBELLAMONACA TIBURTINO SUD TOR SAN LORENZO VITERBO. Appartamenti bi tricamere salone - doppi servizi cucina posto auto - cantina.

Antonnella Marrone

Rossella Battisti