Teatro

a cura di ANTONELLA MARRONE

In campo l'ultima ondata di «giovani arrabbiati»

● **DON GIOVANNI** di Molière traduzione di Paolo Guzzi Regia di Nino De Tollis Protagonisti Alfio Petrini Marina Faggi e la partecipazione di Toni Ucci **Teatro delle Voci** da lunedì
È la prima nazionale dello spettacolo ma anche la prima rappresentazione del progetto «Fabulas» che in primavera darà vita ad una serie di atti unici sul mito di Don Giovanni Lo spettacolo è aderente al testo molieriano di cui sono stati accentuati i contenuti fantastici

● **DIMMI CHI SEI** di Keith Waterhouse e Willis Hall Regia di Fabio Crisafi Cooperativa «I Teatranti» **Teatro Due** da lunedì
Titolo originale di questa commedia brillante inglese è **Who is who** ed è stata rappresentata per la prima volta a Londra nel 1972 e questa è la prima volta italiana La storia che si snoda durante un weekend in un grande albergo un po retrò, è un gioco di equivoci scatenato dal signor Black inguaribile bugiardo e dal signor White un sincero ad oltranza

● **L'OSCENO UCCELLO DELLA NOTTE** di José Donoso, traduzione adattamento e regia di Caterina Merlino **Teatro dell'Orologio** (Sala Orfeo) da lunedì
Il testo (riduzione dell omonimo romanzo di uno dei più importanti scrittori cileni, José Donoso) si ispira all atmosfera del romanzo gotico ispanoamericano del XIX secolo In un ospizio si intrecciano vicende di vecchie sante streghe e di giovani vergini sgualdrine

● **LO SPIRITO DELLA MORTE** di Pier Maria Rosso di San Secondo Regia di Renato Mambor **Teatro Politecnico** da martedì
Testo scritto nel 1930 riportò un gran successo la sera della prima La storia di due donne legate al ricordo di un uomo scomparso si intreccia a quella di un uomo che stringendo in tasca un revolver va in cerca di risposte impossibili

● **BARBARI** di Barrie Keeffe Regia di Sandro Baldacci **Teatro Spaziozero** da martedì
Per il Teatro inglese contemporaneo l ente Decentramento culturale di Genova ha prodotto questo testo parte integrante dell ultima ondata di **giovani arrabbiati**. Teatro inglese del rifiuto Barrie Keeffe ne è uno degli esponenti di punta In **Barbari** presenta — in tre atti — una storia di disgregazione sociale che si consuma nella periferia della grande metropoli Lo sfacelo della società inglese l alto tasso di disoccupazione segnano la vita dei tre giovani protagonisti fino alla tragedia finale

● **IL DESTINO DEGLI SPECCHI** di Corbucci, Di Carpegna Zambrini Regia di Faraoni e Marozio **Teatro la scaletta** da martedì
Storia di maghi ed elisir alla ricerca di quella saggezza che aiuti a comprendere il destino

● **LA BISBETICA DOMATA** di William Shakesperare Regia di Edmo Fenoglio **Teatro Ghione** da martedì
Una delle più rappresentate commedie di Shakespeare anche perché il «tema» è vecchio quanto il mondo, la coppia la moglie bizzosa e il suo progressivo addomesticamento Dallo schermo Liz Taylor e Richard Burton, dal Ghione Ileana Ghione e Orso Maria Guerrini

● **LILIOM** di Ferenc Molnar Regia di Anton Giulio Majano **Compagnia Teatro Artigiano**

Sergio Lucchetti e Maurizio Crozza in «Barbari»

Teatro Manzoni da mercoledì
La storia dell imbonitore Liliom ha percorso tutti i palcoscenici del mondo nel corso dei suoi circa ottanta anni di vita anche se non è mai assunta a grande popolarità Liliom brutale ed ignorante spreca tutte le occasioni che la vita sia terrena che ultraterrena gli concede

● **LA STAZIONE** di Umberto Marino Regia di Ennio Coltorti **Teatro in Trastevere** da mercoledì
Tutto accade in una stazioncina della Calabro Lucana in una notte di pioggia Il «triangolo» momentaneo che si forma è composto da una ragazza elegante fuggita da una festa il capostazione e il fidanzato della ragazza, sbronzo e manesco

● **I CINQUE SENSI** di Luigi Squarzina Regia di Luigi Squarzina Protagonista Sergio Fantoni Cooperativa La Contemporanea 83 **Teatro Quirino** da mercoledì
All ombra del Palazzo l intrigo prende corpo Due personaggi in cui si incarna il conflitto di fondo della commedia rappresentano metafore del potere assoluto Dietro di loro si affacciano le immagini di due papi del Rinascimento Pio II e Paolo II

● **E...** di e con Toni Servillo **Teatro la Piramide** da martedì
Prosegue la rassegna La Giovin Italia Questa settimana è la volta del napoletano Servillo che propone un suo personale omaggio al grande Eduardo.

RockPopJazz

a cura di ALBA SOLARO

«R.B. Unity», marcia progressiva verso il rock-blues

● **BLU LAB** (Vicolo del Fico 3) — Stasera torna Eugenio Colombo con il quartetto «Fortuna» Il maestro del flauto e dei sassofoni è in compagnia di Bruno Tommaso (contrabbasso) Massimo Nardi (chitarra) e Ettore Fioravanti (batteria) con i quali ha realizzato alcuni mesi fa il pregevole Lp «Curriculum vitae» (privilegio per le culture balcaniche e nordafricane ma anche pregnante attenzione al jazz puro) Replica domani sera Domenica concerto del duo Rodolfo Maltese (chitarra) Toni Arnetta (contrabbasso) Lunedì il «Trio Solecan» spettacolo di cabaret Martedì musica tradizionale con le chitarre di Antonello Ricci e Gianfranco Preiti giovedì quella classica con Tiziana Cammarano (fagotto) e F Guazzone (piano)

● **MUSIC INN** (Largo dei Fiorentini 3) — Da oggi a domenica il club ospita Gegè Telesforo con la sua nuova formazione Vocalist brillante già membro della Barilla Boogie Band di Arbore si presenta in questa occasione con Gatto (batteria) Rinalduzzi (chitarra) Farrao (piano) Bottini (basso) e la vocalist Karen Jones Lunedì e martedì di scena un nome importante il sassofonista americano Steve Grossman al suo fianco Danilo Rea (piano) Furio Di Castri (basso) e Roberto Gatto (batteria)

● **BIG MAMA** (Vicolo S Francesco a Ripa 18) — Iniziata ieri va avanti sino a lunedì la serie di concerti della cantante Carla Marcotulli (è prossimo il suo «Flying» Lp della Fonit Cetra) con Flavio Boltro (tromba) Ettore Gentile (piano) Paolo Dalla Porta (contrabbasso) Manù Roche (batteria) Giovedì 12 torna la gloriosa «Roma Blues Band» capeggiata dal batterista Piero Fortezza

● **SAINT LOUIS** (Via del Cardello 13a) — Stasera il quartetto di Harold Bradley attore pittore cantante di spirituals e gospels uno dei pionieri delle scene romane Domani la «Jazz Studio Big Band» (diciotto elementi) di Alberto Corvini presenta l ultimo Lp prodotto dalla Fonit Cetra e curato da Paolo Padula conduttore di Radio Sera Jazz Lunedì di nuovo la bella voce di Ada Montellanico in compagnia di Bonanno Sallustio Di Renzo Martedì il trio di Eddy Palermo Mercoledì il quartetto della vocalist Phillis Blandford Giovedì debutto del quartetto di Francesco Santucci (sax) con Moriconi Gentile e Fioravanti

● **BILLIE HOLIDAY** (Via degli Orti di Trastevere 45) — Stasera il trio di Nicola Puglielli giovane chitarrista emergente Marco Fratini (contrabbasso) e Giovanni Lo Cascio (batteria) Domani il quartetto di Antonio Apuzzo (sax) Sandro Lalla (contrabbasso) Fabio Mariani (chitarra sint) Roberto Altamura (batteria)

● **FOLKSTUDIO** (Via G Sacchi 3) — Oggi e domani la «R B Unity» di Roldano Boeris egregio solista questa volta impegnato con mandolino elettrico Gli altri sono Gualtiero Cesarini (chitarre elettrificate) e Riccardo Favella (contrabbasso) La band — i cui componenti hanno suonato in numerosi festival e convention nazionali e internazionali — si è spostata verso il rock blues, abbracciando parti del patrimonio musicale urbano e contadino degli Usa Domenica pomeriggio «Folkstudio giovani» martedì consueto appuntamento con la Magia (coordina Remo Pannani), giovedì la chitarra solista di Beppe Capozza

Eugenio Colombo sopra, Roldano Boeris e Gualtiero Cesarini della «R B Unity»

● **GUANA BATZ** in concerto giovedì al Blackout (via Saturnia 18)
Arrivano dall Inghilterra i quattro scatenatissimi Guana Batz gruppo con un piede nello psychobilly ed uno nel rock abilly trascinanti interpreti di Rock n roll a volte ortodosso a volte stravolto ed allucinato Tutto, dal taglio di capelli ai tatuaggi alle loro chitarre sa di anni cinquanta e per loro mani anche i brani più languidi come le cover di «You re my babys di Johnny Cash e «I m on fire» di Springsteen (ultimo singolo da loro pubblicato) diventano trascinanti ed irresistibili Formati nell 82 da Pip Hannocox voce Dave Diddle Turner batteria Sam Sardi basso Stuart Osborne chitarra e la mascotte Muttley (un simpatico bull terrier) i Guana Batz che più o meno significa gli «iguana pipistrelli», hanno di recente pubblicato il loro secondo album «Loan sharks»

● **FRANK SINATRA JUNIOR** in concerto domenica 8 e lunedì 9 al Salone Margherita
Tale padre tale figlio Frank Sinatra Junior canta proprio come il padre, non solo anche il suo repertorio è pressoché simile a quello di The Voice. Infatti il piccolo Frank che ha quarantatré anni accompagnato da una bing band di diciassette elementi interpreta preferibilmente brani dell epoca swing classici come «Night and day» musica che trasuda nostalgia e glamour peccato però che la sua voce che pure ha un timbro simile a quello del padre non ne possegga neanche lontanamente il fascino

● **ASPHALT JUNGLE** (via Alba 42)
Questa sera da Siena arriva un gruppo di garage punk dal nome irresistibile «Psychomotor Pluck» Domani sera un gruppo rock beat di Roma i «Looney Tunes» formato nell 84 da Emma Killick alla voce, Marco Pompili alla chitarra Daniela Nardi al basso e Alessandro Magnotta alla batteria Mercoledì serata psychobilly Giovedì sono di scena i «The Ones»

● **BLACKOUT** (via Saturnia 18)
Oggi I Art Production propone un concerto dei «Rainbirds», gruppo rock elettronico proveniente da Berlino guidato dalla cantante Justin Time Domani sera «Bellezze al bagno» party

● **UONNA** (via Cassia 871)
Domani sera Akta e Radio Rock presentano «1999 Woodstock party» il sound e le immagini di Woodstock a confronto con le ultimissime tendenze della scena musicale

● **GRIGIO NOTTE** (via dei Frenarcli 30)
Da oggi e domenica alle 22 concerto dei «Metropolis» quintetto rock romano Da lunedì a mercoledì è il turno di Toni Bungaro piacevole e moderno musicista di rock melodico italiano

Musica

a cura di ERASMO VALENTE

Settimana preziosa: Pollini e Beethoven Weber e Sawallisch

Maurizio Pollini stasera in concerto all Auditorio di via della Conciliazione

● **MAURIZIO POLLINI** — Il nostro grande Maurizio Pollini fa un buon colpo beethoveniano, stasera interpreta (Auditorio della Conciliazione ore 21) le tre «Sonate» op 31 concludendo la serata con l op 53 («Aurora») Come dire che Pollini punta sul Beethoven che, dopo le prime esperienze (ha sempre l aria di farsi valere su Haydn su Mozart e su Clementi) diventa «bbethoveniano», autonomo indipendente Ed è un colpo da gran maestro concludere con il Beethoven che più Beethoven non si può qual è quello della «Waldstein» Dopo una sosta a Vienna (suona avendo sul podio Claudio Abbado e qui un concerto del genere non si è mai avuto) Pollini va in lunga «tournée» americana Con una importante orchestra suonerà i cinque «Concerti» di Beethoven

● **WEBER CON SAWALLISCH** — Dopo la «sfacciata» sfuriata beethoveniana Wolfgang Sawallisch torna sul podio dell Auditorio della Conciliazione per l opera di Weber «Euryanthe», eseguita in forma di concerto Lo stesso Sawallisch domenica alle 11, nell Auditorio suddetto introdurrà all ascolto di questa favolosa musica di Weber risalente al 1823 e collocata tra il «Freischütz» (1821) e «Oberon» (rappresentato a Londra nell a prile 1826 due mesi prima della morte del compositore celebrato ora per i duecento anni della nascita) Il turno di martedì viene anticipato a domani (19 30) rimangono invariati quelli della domenica (17 30) e del lunedì (alle 21)

● **ROSSINI ALL'OPERA** — Il Teatro dell Opera è costretto dalla indisposizione di Ruggero Raimondi a spostare la «prima» dell «Italiana in Algeri» fissata per stasera a mercoledì 11 febbraio Il massimo teatro della capitale ha una tradizione anche rossiniana ma l «Italiana in Algeri» manca da Roma da circa quarant anni essendo stata diretta l ultima volta da Vittorio Gui infatti, nel 1948 Tante cose sono successe in questi quarant anni nei quali si è inserito anche il «Rossini Opera Festival» di Pesaro i cui spettacoli in edizioni critiche non consentono più allestimenti approssimativi La partitura è quella presentata già a Pesaro dal Festival è quella presentata già a Pesaro dal Festival rossiniano Cambia l allestimento scenico che viene dalla Fenice di Venezia firmato da Emanuele Luzzati e cambia la regia che è nuovissima di Lorenzo Salveti attivo anche in campo teatrale Sul podio avremo Alessandro Siciliani che debuttò al Teatro dell Opera dopo aver girato già a lungo nei più importanti teatri del mondo È un giovane che seguiamo con interesse Canta con Ruggero Raimondi Martha Senn che sostituisce Lucia Valentini Terrani

● **ROBERTO DE ROMANIS** — È bello inseguire un affermato concertista nei suoi giri trionfali ma può essere anche più bello avvertire nel suono di un giovane pianista la vibrazione dell interprete che farà parlare di sé Provare per credere domani in Castel Sant Angelo suona Roberto De Romanis un giovane che collachiamo tra i pianisti che contano Suona — 17 30 — Liszt Turchi («Preludi e Fughette») e Schumann («Fantasia» op 17)

● **AGORÀ 80** — Lunedì in via della Penitenza, 33 alle 21 Agorà 80 dà spazio all arte pianistica di Raffaele Corda impegnato in pagine di Beethoven Chopin e Debussy

● **MUSICISTI NUOVI ALL'OLIMPICO** — L Accademia filarmonica dà concerto mercoledì al Teatro Olimpico con novità assolute commissionate a Matteo D Amico e Mauro Cardi

● **NOVITÀ DI PAOLO RENOSTO** — La stagione sinfonica della Rai punta domani sera (alle 21) — Auditorio del Foro Italico — su una prima esecuzione assoluta il «Concerto per arpa e orchestra» di Paolo Renosto compositore che seguiamo da molto tempo e che va sempre più precisando la sua originale vena musicale Suona Claudia Antonelli Sul podio David Shallon che dirige anche pagine di Sheriff e Chausson

● **LE TRENTADUE SONATE** — Il pianista Gerhard Oppitz prosegue per conto dell Istituzione Universitaria il ciclo delle trentadue «Sonate» di Beethoven Domani al San Leone Magno (17 30) sarà la volta delle Opere 31 n 2 78 81 e 106 martedì (Aula Magna alle 20 30) ancora cinque «Sonate» (Op 31 n 3 14 n 1 28 109 e 2 n 3)

● **IL TEMPIETTO** — Domani la pianista Nunzia Annunziata suona musiche di Chopin e Debussy alle 21 Domenica alle 18 canta il basso Gabriele Serraiocco accompagnato al pianoforte da Paolo Tagliapietra In programma pagine di Beethoven De Falla Mozart e Rossini I due concerti promossi dal «Tempietto» sono fissati nella Basilica di San Nicola in Carcere

Libri

a cura di LUCIANO CACCIÒ

Ma sarà poi veramente un lieto fine?

● **INCONTRI** — Oggi alle 17, nella sede di Italia Urss (in piazza Campitelli 2) il poeta Evgenij Evtuscenko terrà una conferenza sul tema «La letteratura sovietica oggi» Domenica mattina alle 11 presso la galleria d arte «L Indicatore» (largo Toniolo 3) verrà presentato il volume «Purificato-Opera grafica» che con la prefazione di Domenico Guzzi è stato stampato dalle Edizioni d arte «La Vite»

● **SONO USCITI** — Nella elegantissima collana mondadoriana de «I poeti» dello Specchio» è freschissimo di stampa «Donna del gioco» di Maurizio Cucchi Cucchi è con questo volume alla sua terza raccolta di testi poetici e di come in questo caso essenziali prose astratte Il libro si divide in nove sezioni di cui quella in prosa dal titolo Glenn occupa la parte centrale Qui in particolare il tema del rapporto con il padre così fondamentale per Cucchi trova una esplicitazione decisiva «Donna del gioco» ha cento pagine e costa 20 000 lire

Pure da Mondadori è stato mandato in libreria da un paio di settimane il terzo romanzo di Aldo Busi «La delfina bizantina» (pp 399 L 22 000) Dopo «Seminario sulla gioventù» del 1984 e «Vita standard di un venditore provvisorio di collant» del 1985 Busi si ripropone come costruttore di macchine narrative di grande effetto In questo libro è la nostra vita quotidiana e non l era bizantina come il titolo potrebbe far supporre ad essere presa d assalto più che di mira dalla fiammante prosa di Busi L invenzione è molto ampia il gioco del racconto dentro il racconto in un inseguimento mozzafiato fa indubbiamente presa la messa a nudo delle pecche di questa nostra Italia «patetica e temibile» è perfida quanto basta

Un altro «meccanismo di precisione» ma di segno del tutto diverso dal precedente è «Lieto fine» quarto libro di Francesca Duranti che Rizzoli ha pubblicato (pp 208 L 20 000) La Duranti si era affermata in Italia e nel mondo poco meno di tre anni fa quando fece uscire sempre per i tipo di Rizzoli «La casa sul lago della Luna» finalista allo Strega e al Viareggio di quell anno e vincitore di altri tre premi «Lieto fine» ha una scrittura pacata di grande sensibilità che si snoda su una trama intricata che dovrebbe sciogliersi appunto in un lieto fine Ma è proprio così? Di grande efficacia narrativa sono i personaggi allineati dalla Duranti nel romanzo in particolare quelli femminili

Fra gli ultimissimi invii alle librerie dell editore Laterza figura questo «La fabbrica della vita» di G J V Nossal uscito nella collana «I Robinson» Nossal è un ricercatore che dirige un importante istituzione all Università di Melbourne da più di venti anni Per chi si interessa di scienza questo libro diventa uno strumento importante per la conoscenza delle tecniche e delle prospettive dell ingegneria genetica Lo scopo di Nossal è appunto quello di una vasta divulgazione dell affascinante problema (pp 215 L 20 000)

● **«MANIFESTI PER DUE CITTÀ»** — È il titolo di una mostra di grafica che si apre oggi (e fino al 16 marzo) presso la sede della calcografia di Roma La rassegna propone l accostamento di due nazioni prossime dal Comune di Roma e dalla fondaz one «Napoli 99» nel corso degli anni 1984/86 La prima comprende i manifesti commissionati dal Comune di Roma per una pubblica affissione speciale (opere di Alhan Crepax Echaurren Liberatore Luzzati Manara Pratt Pazienza Schifano Staino) l altra raccoglie i poster di alcuni tra i maggiori graphic designers del mondo che hanno raccolto l invito della fondazione napoletana a donare una loro opera grafica or ginale come contributo all immagine culturale della città di Napoli (Altnor Ash Bass Blackburn Cerri Chermayoff Confalonieri Edelmann Federico Fletcher Folon Francois Glaser Hanrion Hillman Igarashi Kurlansky Lupi Mc Connel Milani Paul Pri oli Schwartzman Vignelli)

● **ROMA 1846-1849** — Lunedì alle ore 18 verrà inaugurata nelle sale del Museo del Folklore (piazza S Egidio) la mostra «Roma 1846 1849» La mostra rievoca le interessanti vicende storiche romane del periodo 1846 1849 attraverso le tappe più significative e i personaggi più rappresentativi Si va dalla elezione di Pio IX al soglio pontificio fino alla proclamazione della Repubblica Romana dal Campidoglio 9 febbraio 1849 Aperta fino al 15 marzo Orari 9 13 30 e 17 19 30 domenica 9 13 lunedì chiuso

Una litografia di Domenico Purificato

Arte

a cura di DARIO MICACCHI

La città di carta della scultrice Gloria Argelés

● **BRUNO CANOVA** — Galleria «La Margherita» via Giulia 108, da domani (ore 18) al 3 marzo ore 11/13 e 17/20
Condizioni economiche ma anche di scelta morale e artistica costringono molti artisti di grande qualità poetica a un lavoro solitario appartato Bruno Canova è uno di questi e in crescita lenta ma stupefacente come se lo stare fuori dei clan facesse più trasparente il suo sguardo Qui ha alcune belissime incisioni sul mare e sui segreti del mare e delle singolari nature morte arcimboldesche dove i detriti del consumo si fanno lievito di un mondo sognato e fantasticato

● **GLORIA ARGELÈS** — Galleria Giulia via Giulia 148 da oggi (ore 18) fino all 11 marzo ore 11/13 e 17/20
Argentina Gloria Argelés vive e lavora a Roma dal 1973 I suoi gruppi di borghesi caricaturati e stravolti nella forma e le sue figure sole nella città sono assai riconoscibili e tipici nella scultura italiana d oggi Qui presenta 12 sculture in legno policromo di cirmolo, dieci stranordinari bassorilievi di carta quattro bronzi e dieci disegni Una scultrice della realtà esistenziale urbana che si rinnova, la presenta Enrico Crispolti

● **DOMENICO PURIFICATO** — Galleria «L Indicatore» largo Toniolo 3 da domenica (ore 11) al 20 marzo ore 11/13 e 17/20
In contemporanea in tredici gallerie italiane viene presentata l opera grafica di Domenico Purificato tra il 1960 e il 1982 Per l occasione esce un volume di Domenico Guzzi edito da «La Vite» di Catania La particolare dolcezza nostalgica che Purificato mette va nei suoi motivi contadini ciociari ha grande spicco in un gran numero di litografie e acqueforti d una grazia rara

● **CARLO AMBROSOLI** — Galleria GuidArte via Crescenzio 46/A da oggi (ore 18) al 3 marzo ore 10/13 e 17/20
Sotto il titolo «Scenari nel tempo» Carlo Ambrosoli ha riunito un bel gruppo di dipinti recenti di grande formato con immagini di immani piramidi sommerse da un alluvione immagini inquietanti e coinvolgenti come metafore esistenziali/storiche Lo presenta Antonio Del Guercio

● **LA STRUTTURA DEL GESTO** — Sala 1 piazza di Porta S Giovanni 10 da domenica (ore 11) al 2 marzo martedì sabato ore 17/20
Le poetiche del gesto hanno avuto gran parte negli sviluppi dell informale e dell astrattismo Questa mostra con felice articolazione di esperienze tenta una analisi della struttura del gesto pittorico e grafico Opere di Battaglia Boero Carboni Cortassa Cotani Di Palma Gastini Griffa Montessori Morales Rampazzi Rotelli Sanna Sassi Verna e Zucchini

● **OMAGGIO A MARCEL DUCHAMP** — Studio d Arte Giuliano De Crescenzo via Borgognona 38 fino al 15 febbraio ore 16/20
Gli oggetti artistici inventati con un piccolo spostamento di senso e di funzione gli oggetti fatti e soltanto suggeriti all immaginazione lo scandaglio continuo del limite hanno offerto con Marcel Duchamp infinite occasioni all esperienza delle neoavanguardie Fa bene rivedere Duchamp con i suoi giuochi mentali ora che le neoavanguardie hanno dichiarato bancarotta

Danza

«Per caso, un tango» «Animali incantati» e due «stages»

● **METATEATRO** — Inizia domani Per caso un tango di Francesca Romana Sestili spettacolo di teatro danza in cui il tango diventa mezzo d interrelazione e d incontro (repliche fino al 13 febbraio sempre alle 21)

● **TRIANON** — Martedì 10 Movimento Danza presenta Animali incantati briosa e variopinta miscellanea di coreografie di Gabriella Stazio In tandem con uno spettacolo teatrale che la stessa de si replica l 11 e il 12 alle 22 nell ambito del programma culturale proposto da Scenario Napoli

● **GIOVEDÌ 12** alle 20 30 al Brancaccio «prima» di Balletti con le coreografie di G Balanchine e J Clifford

● **DA LUNEDÌ** due stages di danza che soddisfano gusti diversi Fabrizio Monteverde al Cid (via S Francesco di Sales 14) curerà per 10 giorni una sorta di workshop avanzato sul movimento secondo la sua stessa esperienza di danzatore e coreografo Kirk Otterle ballerino di Fantastico darà invece delle lezioni di danza-jazz fino al 21 febbraio allo Iais (via Fracassini 60) *(errebi)*

● **LABIRINTO** (via Pompeo Magno 27) Alla sala A continua la proiezione di «Pauline alla spiaggia» di Eric Rohmer Alla sala B tutti i giorni tranne lunedì «Stranger than paradise» di Jim Jarmusch

● **OGGI E DOMANI** ultimi giorni della rassegna cinematografica dedicata a Picasso che si svolge presso la sala Renoir a Villa Medici alle ore 18 Oggi «Le Blues du décrochage» di Michael Propper e Jacques Korchache «Picasso» di Didier Beaussy Ingresso libero

● **CENTRO CULTURALE FRANCESE** (piazza Campitelli 3) Il programma cinematografico propone per stasera alle 19 «La trace» film di Bernard Favre con Richard Berry

● **IL POLITECNICO** (via G B Tiepolo 13a) dedica un doveroso omaggio allo scomparso regista di film d animazione Norman McLaren con una rassegna di documentari filmati pubblicitari e cartoni animati realizzata in collaborazione con l Ambasciata del Canada in Italia Oggi dalle 18 15 «Seven till five» «Spook sport» «Love on the wing» «Nbc Greeting» Domani stessa ora «News for the navy» «Obedient flame» Domenica «La poulette grise» «Begone dull care» (libera interpretazione su musiche di Oscar Peterson) «Hen hop» «Dollar dance» Martedì «C est l avirons» «Five for four» «V for Victory»

Cinema

Un doveroso omaggio a McLaren, regista di film d'animazione

«Mail early» «Dots» «Hoppity hop» «Little phantasy on a 19th Century Painting» «Keep your mouth shut» «Là haut sur ces Montagnes» e «Alouette»

● **«AL CINEMA IN CASA»** rassegna in corso alla Casa dello studente (via De Lollis 20) presenta questa sera alle 21 «Paris Texas» di Wim Wenders Martedì 10 «Non portano lo smoking» film di Leon Hirszman ripescato dagli archivi della Biennale di Venezia come anche il film in programmazione giovedì 12 «Rue Cases Negres» di Euzan Palcy

● **GRAUCO** (via Perugia 34) Oggi alle 20 30 «Così vive un uomo» film di uno dei più importanti registi sovietici contemporanei Vasilij Suksin Sabato e domenica per il teatro ragazzi «Le mille e una notte» Per il cineclub ragazzi «La fanciulla di ghiaccio» tratto da una fiaba russa Sabato alle 20 30 «Kadan» film del regista giapponese Nobuo Nakagawa Domenica un film della «British Renaissance» «Il giorno delle oche» esilarante commedia firmata da Richard Eyre Martedì alle 20 incontro con Oscar Cosulich sul cinema d animazione per adulti Seguirà un antologia di 12 cortometraggi Mercoledì «Carneras» film del cecoslovacco Julius Matula Giovedì cinema ungherese con Pal Sandor ed un suo film del 71 «Carlotta cara»