Spettacoli Cultura

## Videoguida

**Raidue, ore 17.35**

# Quando la guerra si chiama Leopoli

Sono sempre più numerose in questi giorni le testimonianze di chi ha visto, sapeva ha vissuto la tragedia, anzi la orribile strage di Leopoli E questo nonostante, chissà perché, alte autorità si siano dapprima azzardate a dire la loro con spocchiosa certezza Oggi è la volta della tv presentare un documento che era già andato in onda nel 1973 e che già mostrava in tutta evidenza le proporzioni di quell'eccidio Si trattava di un servizio realizzato da Sergio Valentini proprio a Leopoli Lo stesso autore del reportage commenterà in studio assieme ad Arrigo Petacco le immagini e le circostanze in cui furono girate Il tutto si vedrà su Raidue alle 17 35 dentro la rubrica «I giorni della storia» Come si sa il ministro della Difesa Spadolini ha costituito una commissione di indagine sulla sorte di migliaia di soldati italiani in Russia Di questa commissione fanno parte storici scrittori e testimoni della ritirata che ha fatto piangere tante lacrime all intero paese aggiungendo ai drammi della guerra il mistero doloroso di tante scomparse

## Canale 5: madre Sofia da Mike

Due gran donne dello spettacolo italiano a *Pentatlon* ospiti di Mike Una è Sofia Loren, che domenica sarà protagonista in tv di *Madre coraggio* e che stasera da Roma si lascerà intervistare da Mike Bongiorno La seconda signora è la ruggente Milva, che canterà brani dal suo ultimo Lp Intanto *Pentatlon* (Canale 5, ore 20 30) continua ad essere il quiz più seguito, accogliendo insieme al «domanda e risposta» anche i sondaggi d'opinione Oggi si parlerà di figli in Italia se ne fanno sempre meno e questo sarà appunto il tema del «gioco delle opinioni» In studio una signora veramente controcorrente Rosalia Di Fresco, che ha partorito ben 21 figli I concorrenti gli sponsor, i valletti continuano il loro gioco sotto la sapiente regia spettacolare di Bongiorno, un uomo per tutte le stagioni che oggi si traveste da San Valentino e ospita solo donne

## Canale 5: le piante hanno un cuore

Stravagante tema per «2000 e dintorni», il programma di Giorgio Bocca che va in onda su Canale 5 alle 23 Si parla di fiori e naturalmente si parte da Sanremo, per poi librarsi nelle regioni più avventurose di una coltura che si proietta «boccacciescamente» verso il Duemila Ed ecco alcune interessanti teorie sulla «emotività» delle piante e sulle loro malattie vecchie e nuove Ed ecco infine il mercato internazionale, che vede l'offensiva scatenata dei produttori olandesi contro i nostri canori sanremesi

## Italia 1: Harrison Ford nella giungla

A «Si gira» (Italia 1, ore 22 20) parleremo con il simpatico Harrison Ford attore sexy ironico che dopo le avventure stellari ha conosciuto quelle planetarie di Indiana Jones e oggi conquista il pubblico con «Mosquito coast» il film dell'australiano Peter Weir Anche qui c è la giungla ma come paesaggio di una ecologia consolante, che si rivela poi del tutto fallimentare Altri numeri del programma odierno il nuovo cinema horror americano, il film giallo rosa *Caramelle da uno sconosciuto* e *Il destino dell'impero americano* candidato al premio Oscar come miglior film straniero (infatti è canadese)

*(a cura di Maria Novella Oppo)*

**Televisione** Parte da lunedì la nuova programmazione di Raidue, dalle 22,30 alle ore piccole: attualità, cronaca e cultura, dai Tg a «Mixer» al film di mezzanotte. Mancano solo le idee

# È notte, la tv chiacchiera

ROMA — Stessa ora stessa rete ma non saranno mai più «Quelli della notte» lunedì alle 22 30 nasce su Raidue *Notte tv* appuntamento quotidiano per chi «tira tardi» Chi parla in «televisionese» la chiama *Night line* ma non se lo merita dietro al termine inglese ci si cela come manager che hanno studiato «target» di pubblico sondaggi di opinioni carte e scartoffie per inventare un gioiellino televisivo Niente di tutto ciò *Notte tv* nasce raffazzonata all ultimo momento con gran bagarre finale e senza neppure gli studi disponibili per provare decentemente un «numero zero» Soprattutto non nasce da un idea (come «Quelli della notte») ma come contenitore in cui buttare all ultimo momento idee vecchie ecco ricomparire l idea di *Ad armi pari* il programma «mai nato» che però ha fatto riempire colonne di giornali ecco *Mixer* unica trasmissione rimasta per la quale Raidue mena qualche vanto ora sminuzzata e dispersa lungo tutta una settimana Da «Antenne 2» ereditiamo *Apostrophe* programma di Bernard Pivot un angolo settimanale in cui parlare dei fatti della cultura Cosa per esempio? « Il fenomeno dei fratelli Vanzina »

*Notte tv* è stata presentata ieri mattina nella sala grande di viale Mazzini con la dovuta ufficialità il professor Mario Motta rappresentante del direttore generale con alla sua sinistra i responsabili della rete (il direttore De Berti e poi Minoli e Claudio G Fava) ed alla destra i responsabili del Tg2 (il direttore Ghirelli e poi Plateroti e Panchetti) Ma per capire subito — anche senza conoscere i retroscena — che si trattava di una cosa diversa da una iniziativa «speculare» a *Unomattina* bastava guardare il pubblico gli addetti ai lavori e erano tutti curiosi pochi entusiasmo meno L unica cosa da fare era segnare ordinatamente sul taccuino il calendario della nuova settimana «notturna» di Raidue e le dichiarazioni «clou» dei diversi responsabili Partiamo da qualcuna di queste dall enfasi con cui De Berti e Ghirelli salutavano l occasione di lavorare finalmente insieme, rete e Tg (e poi al di fuori degli appunti meditati si «richiamavano» a non pestarsi i piedi) dagli studi commissionati da Giovanni Minoli sul target di pubblico a quelli più «alla buona» del responsabile del Tg notturni, Arnaldo Plateroti che vede il suo pubblico composto da «quelli che la mattina non devono andare al lavoro alle sette e mezzo insomma un pubblico medio-alto»

La tv della notte inizia alle 22 30 ed è divisa in quattro parti prima *Tg2 stasera* ovvero una decina di minuti di notizie, poi *Mixer* quindi ancora informazione con *Studio aperto* e infine (intorno alle 24), *Cinema di notte* Il primo capitolo dunque riguarda i Tg fin dal pomeriggio cambiano di orario perché il flash delle 17 30 viene anticipato di mezz ora e l edizione delle 19 45 viene preceduta da un «sommario» di 3-4 minuti alle 19 30 «Non sarà un unico telegiornale, perché non vogliamo mettere in dubbio il successo del Tg, che ha avuto un incremento di audience di oltre il 16 per cento Alle 19 30 andrà in onda soltanto un sommario delle notizie per cercare nuovo pubblico senza perdere quello vecchio Poi ci sarà, come sempre la pubblicità prima del Tg e le previsioni del tempo personalizzate », cioè con un conduttore e non solo al computer»

Giovanni Minoli — a cui è affidata la seconda parte della notte — proprio il giorno della presentazione della nuova stagione di *Mixer* domenicale lo scorso dicembre diede «forfait» spiegando che il suo programma era chiamato «ad altro incarico», ovvero a reggere le fatiche notturne (era targato Minoli anche *Quelli della notte*) E l il ieri spiegava la sua scelta di fare ora un rotocalco quotidiano di approfondimento culturale, perché dell attualità si *deve occupare al termine*, *Studio aperto*

Dunque torna *Mixer* ogni giorno con un «ingrediente» diverso Si parte il lunedì con la riproposta di *Ad armi pari* uno «scontro» tra due parti su un tema scottante seguito da *Osservatorio* con in studio Bianca Berlinguer e Silvia Tortora, per sapere cosa ne pensano all estero di noi Il martedì «faccia a faccia» punto di forza da sempre di *Mixer* e servizi sugli «emergenti» dallo spettacolo all economia già pronte le interviste a Rubelo capo dei contras Garcia Márquez e Marguerite Yourcenar Mercoledì un «reportage d autore» sono già pronti quello dello scrittore Giorgio Montefoschi in India di Vargas Llosa a Lima e della regista Cinzia Torrini in Brasile Il giovedì la linea passa allo sport mentre il venerdì si tenta la strada di un *Apostrophe* all italiana conduttore Renato Bagnasco, funzionario Rai di Genova, sceneggiatore e autore (suoi *Storia di Anna*, l *Eneide*, il *Ligabue*)

Alle 23 30 (circa circa) *Studio aperto* conduce Carlo Mazzarella «padrone di casa» che passerà la linea per l approfondimento sul fatto del giorno a Giuliano Ferrara ma anche al prof Scoppola al sociologo De Masi a Renato Nicolini «Il tema? Quel che la cronaca ci impor à» assicura Ghirelli «Svilupperemo un tema al giorno con inviati, corrispondenti collegamenti e con i giornali di informazione e di partito» Per chiudere, *Cinema di notte* Claudio G Fava si schermisce «Io parlo di una cosa che c è già. Esiste da 14 mesi, programmiamo 260 film all anno Adesso speriamo di andare in onda puntuali» Anche *Cinema di notte* era nato in fretta e furia, diviso in cinque generi che non hanno «retto» alle disponibilità del magazzino «Ora cercheremo di razionalizzare l'offerta. Il Club del martedì" resta, cercheremo di dare anche un altro appuntamento qualificato»

*Notte tv* nasce così, fatica di Sisifo che non ha ereditato nulla dei progetti «notturni» su cui da tempo lavorava Raiuno Ma non è detta l'ultima parola lo stellone d Italia la notte è più luminoso, nonostante tutto può darsi che ci aspetti anche qualche buona sorpresa

**Silvia Garambois**

Il nuovo «logo» del TG2 e, sopra, Giovanni Minoli

# ...e quella di Berlusconi è dei comici

La tv estende i suoi tentacoli su tutta la nostra vita Si allarga a macchia d olio su tutte le ore e su tutte le situazioni Al mattino si fa modesta e radiofonica e alla sera si finge amichevole e sorniona Si arriverà alla tv della notte fonda, da vedersi durante il sonno per via subliminale? Forse

Per intanto si prepara la nuova tv della tarda serata anche in casa Berlusconi La prima a partire sarà Italia 1 con un programma dal titolo misterioso ma non troppo («Lupo solitario») che prende lo spunto da «American graffiti» La data è fissata per il 30 marzo e a lavorare all impresa è l autore Antonio Ricci, che contemporaneamente sta registrando anche il ritorno di «Drive in» (prima domenica di marzo) la sua più fortunata creatura Che cosa vuole fare Ricci di questo nuovo appuntamento e a chi vuole rivolgersi?

Lui risponde così «Voglio recuperare tutti i fermenti saturnini che non sono ancora riusciti a comparire in tv o che non sono venuti fuori bene La scommessa è fare una trasmissione di tutto il sommerso Siamo agli antipodi dall esperienza notturna di Renzo Arbore Il nostro non vuole essere un taglio mondano ma un taglio inquietante Vorremmo rivolgerci a un pubblico adulto ma giovanile Non sono d accordo con quelli che dicono in tv bisogna far vedere quello che la gente vuole quello che piace a tutti C'è una tendenza diciamo pure nazional popolare con adeguamento al basso Si tratta di trovare il linguaggio adatto per potersi permettere ogni volta di alzare il tiro»

Problemi di linguaggio dice Ricci e finora ha avuto ragione Ora si vuole cimentare col sommerso musicale dal lunedì al giovedì dalle 22 30 per un ora cioè 52 minuti più spot

Di tutt altro genere le intenzioni di Maurizio Costanzo che invece sta pensando a una fascia di ascolto tardoserale per settembre, che si chiamerà sempre e orgogliosamente Maurizio Costanzo show e andrà in onda quotidianamente diciamo dopo le 22 30, per finire tra le 24 30 e le 24 40 Questo impegno quotidiano pentasettimanale comporterà la cessione del testimone di «Buona domenica» a qualche altro conduttore

Queste le intenzioni di Costanzo: «Terremo d occhio l'attualità corrente, nei limiti di tempestività consentiti da un arco di tre giorni L'unica idea in più è la possibilità che negli ultimi dieci minuti ci sia l'occasione di uno spettacolo non tradizionale, magari qualche ritorno, o qualche stravaganza spettacolare È un po' un paracadute Andremo sempre in onda da un teatro, a Roma e una volta al mese da Milano Se nel frattempo avremo anche la diretta, questo permetterà qualcosa di più Altrimenti ci accontentiamo di continuare così, ricordando che per diverse volte quest'anno abbiamo raggiunto 1 700 000 spettatori alle 24,30 Non mi sembra poco»

**Maria Novella Oppo**

# Attenti ai serpenti di viale Mazzini

*Nessuno di noi è così cinico e maligno da pretendere che ieri mattina Totò Ghirelli, direttore del Tg2 dovesse iniziare la conferenza stampa facendosi un po' di autocritica per aver impostato il telegiornale — due sere di seguito — su quel giovanotto intraprendente che ogni tanto ci prova a farsi passare per il figlio di Salvatore Giuliano Ma una sensazione dobbiamo confessarla c'è qualcosa che ormai sgomenta in queste doverose passerelle che la Rai organizza per presentare nuovi programmi Direttori, funzionari e dirigenti parlano ironizzano, spiegano con sussiego snocciolano le cifre dei loro successi (l?) ma pare tutta gente senza tempo e senza spazio, beatamente ignara di che cosa stia per diventare la baracca sulla quale poggiano i loro illustri lombi*

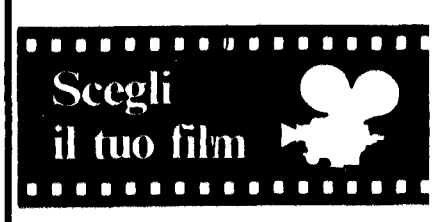
*Parliamo un po' di questo «Nightline» che parte lunedì Qualcuno ricorda l insensato e avvilente balletto di dicembre, sulle quote di tempi spazi, fasce, funzioni da assegnare a Raiuno e Raidue a Tg1 e Tg2? Alla fine prevalse la teoria del «serpentone» La definizione zoologica voleva indicare che si avviava un cambiamento: reti e testate avrebbero smesso di tirarsi colpi leciti e proibiti l una contro l altra, l'informazione avrebbe assunto un peso ancor più centrale nella strategia di rilancio del servizio pubblico Senza contare il rilancio imminente della radiofonia di Raitre delle sedi regionali e dei centri di produzione*

*Al dunque tutto ciò avrebbe dovuto tradursi essenzialmente nelle seguenti novità 1) Raiuno e Tg1 avrebbero puntato sulla tv del mattino, dedicandosi all informazione rapida e al notiziario utile di servizio viceversa Raidue e Tg2 avrebbero privilegiato l informazione di approfondimento, collocata nella fascia di mezza sera 2) dopo lunga ed estenuante attesa i tg serali sarebbero andati in onda ad orari sfalsati, eliminando la nota sovrapposizione Che tutto ciò non si potesse inventare da un giorno all altro, che esigesse mutamenti strutturali nell azienda non sembrò preoccupare né punto né poco strateghi vecchi e nuovi di viale Mazzini Ma si deve dire ad onor del vero che su tutto fece premio l aria di novità che pareva prendesse a spirare*

*Bene adesso che cosa ci viene proposto? Lo sfalsamento dei tg è stato precipitosamente riposto nel cassetto Si cita una indagine che ha consigliato di rinunciare Andiamo la ritirata strategica è dovuta al fatto che Raiuno aveva fatto balenare l'ipotesi di un varietà piazzato alle 19,30, a far concorrenza al Tg2, a proteggere l'ascolto serale della rete, oltre che del Tg1 Altro che armistizio! Da lunedì il Tg2 serale comincerà alle 19 30, ma sarà spezzato dalla pubblicità, dalla quale — dunque — non si salva più nemmeno l informazione E ancora il «Focus» del lunedì cederà la prima serata a «Capitol», sicché la seconda rete non avrà un solo appuntamento informativo in prima serata Infatti, anche «Trentatré» sarà fatta trasmigrare in ore pomeridiane Alla fine il blocco informativo perderà — con la nuova distribuzione di spazi — 11 minuti il Tg2 viene frammentato, con alcuni appuntamenti degli orari del tutto ballerini, «Domenica sprint», in ascesa di «audience», rischia d'essere anch'essa strizzata per dar spazio alla rete e alla pubblicità l approfondimento lo farà in sostanza, la rete con «Mixer» (niente di pregiudiziale ma le redazioni che ci stanno a fare?) e quote crescenti di informazione vengono peraltro trasferite a quelle che il sindacato ha definito «ditte esterne» a pensionati a collaboratori per i quali si è inventata la formula dell esperio al quale ci si rivolge a seconda del «fatto del giorno» che si vuole commentare I [illegible] Tg1 si stanno or[illegible] naturalmente [illegible] proprio e presto ne [illegible] delle belle*

*L'assemblea di redazione del Tg2 ha preparato un documento che esprime il grosso disagio dei redattori, espropriati del loro lavoro; l'assemblea del Tg3 reclama un po' di attenzione e rispetto, chiede che si nomini il direttore, il sindacato dei giornalisti, annunciando lo sciopero di martedì prossimo ha parlato di «serpentone» che si è trasformato in «serpente di mare» Insomma tutto quel che si disse e si promise a dicembre è andato in malora Tutto, tranne l ostinata richiesta di aumentare il canone*

**a. z.**



**HARRY & SON** (Retequattro ore 20 30)
Sfortunata prova registica di Paul Newman risalente al 1983 Con questo film, dedicato al figlio scomparso ucciso dalla droga Newman volle cimentarsi con il dramma familiare e generazionale Lui è Harry, un operaio vedovo e disoccupato che non si intende proprio con il figlio aspirante scrittore Per Harry il figlio sogna cose che non può avere per il figlio, Harry ha rinunciato a combattere ad avere fiducia in se stesso La tensione si allenterà quando il ragazzo riuscirà a farsi pubblicare il suo primo racconto

**RICERCHE DIABOLICHE** (Retequattro ore 22,45)
Da un maestro della fantascienza degli anni Cinquanta Jack Arnold un film di serie B interpretato da Arthur Franz È lui l autore delle ricerche diaboliche di cui parla il titolo mentre maneggia incautamente una sostanza chimica si tramuta in «uomo primordiale» e uccide una sua assistente Come tornera alla normalità?

**L'UOMO VENUTO DALLA PIOGGIA** (Eurotv ore 20 30)
Trasferta francese di Charles Bronson non ancora «giustiziere della notte» A dirigerlo c è René Clement che qui maneggia una storia in bilico tra il thriller e il dramma psicologico Tutto comincia quando la bella Mellie trova in casa uno sconosciuto che la violenta Ripresasi dallo shock la donna riesce a uccidere lo stupratore e a liberarsi del cadavere ma ad una festa incontra Dobbs (Bronsona appunto) che l accusa di omicidio

**VADO A VIVERE DA SOLO** (Italia 1, ore 20 30)
Segnò nel 1982 il debutto alla regia di Marco Risi figlio di Dino questo fortunato *Vado a vivere da solo* Chi va a vivere da solo è Giacomino (Jerry Calà) uno studente fuoricorso che decide di liberarsi dai genitori oppressivi Trovata una mansarda la arreda in stile loft e comincia a viverci da «yuppie» indipendente Ma faticherà lo stesso prima di trovare l amore tra le braccia della francesina Elvire Audray

**IL FASCINO DISCRETO DELLA BORGHESIA** (Raitre ore 22 05)
Celeberrimo film di Buñuel, *Il fascino discreto della borghesia* (1972) assomiglia vagamente a *L'angelo sterminatore* nel senso che anche qui il tempo è quello di un pranzo dove le cose non vanno tutte per il loro verso Un turpe ambasciatore sudamericano traffica in droga con un paio di francesi le loro signore si abbandonano a strane frenesie erotiche e all alcool un vescovo si traveste da giardiniere e spara fucilate ai moribondi dopo aver impartito loro l assoluzione Tutte situazioni strampalate e allarmanti attraverso le quali Buñuel suggerisce che la vita stessa della borghesia occidentale ai margini di un mondo in trasformazione è un sogno sul punto di diventare un incubo

## Programmi Tv

### Raiuno

7 20 UNO MATTINA Condotto da Piero Badaloni ed Elisabetta Gardini
9 35 STORIE DELLA PRATERIA - Telefilm
10 30 AZIENDA ITALIA Rubrica di economia
10 50 INTORNO A NOI Con Sabrina Ciuffini
11 30 UN TOCCO DI GENIO Telefilm
11 55 CHE TEMPO FA TG1 FLASH
12 05 PRONTO CHI GIOCA? Spettacolo con Enrica Bonaccorti
13 30 TELEGIORNALE TG1 Tre minuti di
14 00 PRONTO CHI GIOCA? Spettacolo con Enrica Bonaccorti
14 15 IL MONDO DI QUARK Di Piero Angela
15 00 CRONACHE ITALIANE
15 30 DSE STORIA DELL INCISIONE
16 00 TRAPPER Telefilm
16 55 OGGI AL PARLAMENTO - TG1 FLASH
17 05 MARCO Cartoni animati
17 40 TUTTILIBRI Rubrica
18 10 SPAZIOLIBERO Circolo culturale Elio Vittorini
18 30 LAUREL E HARDY DUE TESTE SENZA CERVELLO
19 40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO CHE TEMPO FA - TG1
20 30 PROFFIMAMENTE NON STOP Spettacolo di Enzo Trapani
21 55 QUARK ECONOMIA Di Piero Angela
22 20 TELEGIORNALE
22 30 I CONCERTI DI ARCANGELO CORELLI
23 00 OMBRE DEL PASSATO Telefilm
23 55 TG1 NOTTE OGGI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA

### Raidue

11 45 CORDIALMENTE Con Enza Sampò
13 00 TG2 ORE 13 TG2 AMBIENTE
13 30 QUANDO SI AMA Telefilm con Wesley Addy
14 20 BRACCIO DI FERRO Cartoni animati
14 30 TG2 FLASH
14 35 TANDEM Con Fabrizio Frizzi
16 55 DSE TELEDIDATTICA
17 25 DAL PARLAMENTO TG2 FLASH
17 35 I GIORNI E LA STORIA Documentario
18 20 TG2 SPORTSERA
18 30 L ISPETTORE DERRICK Telefilm
19 40 METEO 2 TELEGIORNALE TG2 LO SPORT
20 30 CUORE Sceneggiato con Johnny Dorelli Giuliana De Sio Bernard Blier Regia di Luigi Comencini
22 20 TG2 STASERA
22 30 MODA E TUTTO QUANTO FA COSTUME CULTURA E SPETTACOLO
23 05 TG2 SPORTESETTE Atletica leggera)
0 05 TG2 STANOTTE
0 15 L IDOLO DEL RING Film con Yves Montand

### Raitre

10 55 SCI NORDICO Campionati mondiali
12 45 SPECIALE DADAUMPA
13 05 LA PORTA SUL BUIO - Telefilm
14 00 DSE SCUOLA - Sos per i computer a casa 011/6819
14 30 DSE FOLLOW ME
15 00 CARME SOCIETÀ ITALIANA DI MUSICA
16 05 DSE LA BIBLIOTECA
16 35 DSE L UOMO NELLO SPAZIO
17 05 DADAUMPA
18 00 ROCKOTTANTA Cinque anni di musica inglese
19 00 TG3 NAZIONALE E REGIONALE
20 05 DSE IL MEDITERRANEO
20 30 TG3 SETTIMANALE
21 30 TG3 NOTIZIE NAZIONALI E REGIONALI
22 05 IL FASCINO DISCRETO DELLA BORGHESIA Film con F Rey
23 45 CONCERTONE - FLEETWOOD MAC

### Canale 5

8 40 LA GRANDE VALLATA Telefilm
9 30 UNA VITA DA VIVERE Telefilm
10 20 GENERAL HOSPITAL Telefilm
11 10 TUTTINFAMIGLIA Quiz con Claudio Lippi
12 00 BIS GIOCO A QUIZ Con Mike Bongiorno
12 40 IL PRANZO È SERVITO Gioco a quiz con Corrado
13 30 SENTIERI Telenovela
14 30 IL MIO AMORE CON SAMANTHA Film con Paul Newman
17 30 LOVE BOAT Telefilm
18 30 BARETTA Telefilm
19 30 STUDIO 5 Con Marco Columbro
20 30 PENTATLON Gioco a quiz con Mike Bongiorno
23 00 «2000 E DINTORNI» Inchieste
23 45 PREMIÈRE
24 00 SQUADRA SPECIALE Telefilm
1 00 MISSIONE IMPOSSIBILE Telefilm

### Retequattro

8 30 VEGAS Telefilm
9 20 I GIORNI DI BRIAN Telefilm
10 10 STREGA PER AMORE Telefilm
12 00 MARY TYLER MOORE Telefilm
13 00 CIAO CIAO SPECIALE NATALE
14 30 LA VALLE DEI PINI — Sceneggiato
15 20 COSÌ GIRA IL MONDO Sceneggiato
16 15 QUESTA È HOLLYWOOD Documentario
18 45 GIOCO DELLE COPPIE Quiz con Mario Predoloni
19 30 CHARLIE S ANGELS Telefilm
20 30 HARRY E SON Film con Paul Newman
22 45 RICERCHE DIABOLICHE Film con Arthur Franz
0 20 L ORA DI HITCHCOCK Telefilm
1 10 SWITCH Telefilm

### Italia 1

8 30 FANTASILANDIA
9 15 LA SCOMPARSA DI AIEE Film con Faye Dunaway
11 00 LA STRANA COPPIA Telefilm
12 30 T J HOOKER Telefilm
13 30 TRE CUORI IN AFFITTO Telefilm
14 00 CANDID CAMERA
14 15 DEE JAY TELEVISION
16 00 BIM BUM BAM
19 00 ARNOLD Telefilm
19 30 HAPPY DAYS Telefilm
20 30 VADO A VIVERE DA SOLO Film con Jerry Calà
23 20 I DUE MONDI DI CHARLY Film con Cliff Robertson
1 30 MAGNUM P I Telefilm

### Telemontecarlo

11 15 IL PAESE DELLA CUCCAGNA
12 30 OGGI NEWS
13 15 GET SMART Telefilm
14 00 GIUNGLA DI CEMENTO Telenovela
14 45 L ULTIMA CORSA Film con Henry Fonda
17 30 IL CAMMINO DELLA LIBERTÀ Telenovela
19 30 TMC NEWS NOTIZIARIO
19 45 IL DOTTOR STRANAMORE Film con P Sellers
21 35 APPESI AD UN FILO Sceneggiato
22 40 PIANETA NEVE Sport
23 15 TMC SPORT

### Euro TV

7 00 CARTONI ANIMATI
12 00 TUTTOCINEMA
13 00 CARTONI ANIMATI
14 00 PAGINE DELLA VITA Telenovela
16 30 CARTONI ANIMATI
19 30 INSIDERS Telefilm
20 30 L UOMO VENUTO DALLA PIOGGIA Film con C Bronson
22 15 CATCH Campionati mondiali
23 25 TUTTOCINEMA

### Telecapodistria

15 25 PROGRAMMA PER I RAGAZZI
18 00 I CENTO GIORNI DI ANDREA Telenovela
20 00 HELLO LARRY Telefilm
20 25 TG NOTIZIE
20 30 BALLATA ROMANTICA Film con Paul Hehre
22 00 TG TUTTOGGI
22 10 TRE ANNI TRIESTE PRIMAVERA 1914 Sceneggiato
23 15 PALLACANESTRO

## Radio

### RADIO 1

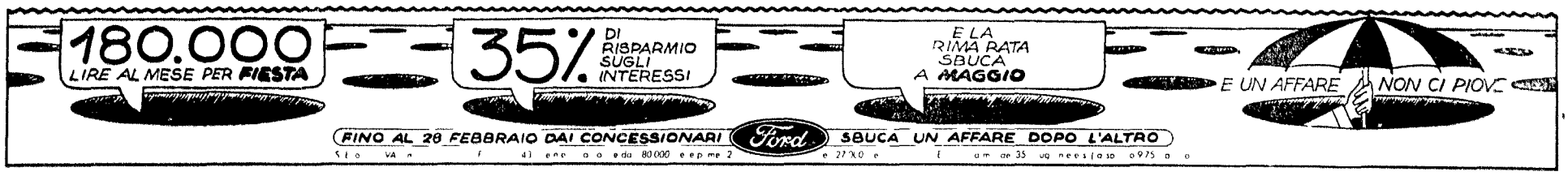
GIORNALI RADIO 6 7 9 10 12 13 14 17 20 40 23 [illegible] 6 56 9 57 11 57 12 [illegible] 16 57 18 56 22 57 9 Radio Anch io 10 30 Canzoni nel tempo 12 05 Via Asiago Tenda 15 00 Settimanale per tutte le scene 16 Il paginone 18 30 Musica sera 20 Spettacolo 23 05 Speciale da Sanremo

### RADIO 2

GIORNALI RADIO 6 30 7 30 8 10-8 30 9 30 11 30 12 30 13 30 14 30 16 30 17 55 19 30 22 35 6 Il [illegible] Dottor Zivago 10 [illegible] 3131 12 10 14 Tutto [illegible] nali 15 18 30 Musica meriggio 20 10 Le [illegible] ca 21 Jazz 21 30 Il [illegible] notte

### RADIO 3

GIORNALI RADIO 6 45 7 27 9 45 11 45 13 45 15 15 18 45 20 45 6 Preludio 7 8 30 11 Concerto del mattino 11 45 Succede in Italia 15 30 Il libro di cui si parla 17 30 19 15 Spazio Tre 21 Musicisti nuovi alla Filarmonica 23 Il jazz 23 40 Il racconto di mezzanotte

### MONTECARLO

Ore 7 20 Identikit [illegible] per posta 10 Fatti nostri [illegible] con 11 «10 piccoli [illegible] telefono 12 Oggi [illegible] di Roberto Bassoli 13 [illegible] per chi la dedica (per posta 14 30 Girls of Films (per posta Passione musica Il maschio della settimana Le stelle delle stelle 15 30 Introducing interviste 16 Show biz news, notizie dal mondo dello spettacolo 16 30 Reporter notizie internazionali 17 Libro è bello il miglior libro per il miglior prezzo.