Teatro

a cura di ANTONELLA MARRONE

Depressione del '29: questo è «Il prezzo» indicato da Miller

● **PETER STEIN** — Dieci seminari per un progetto di messa in scena dell'Orestea di Eschilo Giovedì ore 17 presentazione del progetto Organizzato dal Centro Teatro Ateneo in collaborazione con l'Accademia Tedesca di Villa Massimo I seminari sono a numero chiuso e si richiede l'iscrizione (gratuita) I candidati potranno presentare domanda il 19 dopo l'incontro introduttivo

● **LA BISBETICA DOMATA** di W Shakespeare Regia di Edmo Fenoglio **Teatro Ghione da questa sera**
Si tratta della «prima» che saltò la settimana scorsa Nel ruolo di Caterina c'è Ileana Ghione in quello di Petruccio Orso Maria Guerrini

● **DUE STORIE RIDICOLE: Amicizia** di Eduardo De Filippo e **Cece** di Luigi Pirandello Regia di Romeo de Baggis **Teatro Centrale da questa sera**
Singolare accostamento tra Eduardo e Pirandello complice un tema universale come l'amicizia Da segnalare la presenza di Alberto Sorrentino vecchia gloria dell'avanspettacolo e di Blas Roca Rey giovane leva del teatro che qualcuno ricorderà in **Storia d'amore** di Francesco Maselli

● **VALENTINFEST** adattato diretto e interpretato da Patrick Rossi Gastaldi **Teatro Dell'Orologio sala Caffè Teatro da sabato**
Spettacolo tratto da monologhi scene a due, piccole commedie di Karl Valentin

● **L'EDUCAZIONE TEATRALE** di Roberto De Monticelli romanzo edito da Garzanti che sarà presentato lunedì alle ore 18 nella sede dell'Associazione Nazionale dei Critici di Teatro via in Arciono 98 Luca Barbareschi e Valeria Moriconi leggeranno alcune pagine del romanzo

● **MISERIA E NOBILTÀ** di Eduardo Scarpetta Regia di Mario Scarpetta **Teatro Piccolo Eliseo da martedì**
Il 7 gennaio 1888 andava in scena a Napoli **Miseria e nobiltà** la più nota commedia di Scarpetta, un indiscusso capolavoro del nostro teatro che ebbe anche due versioni cinematografiche di cui una celebre con l'interpretazione di Totò

● **CAMERE DA LETTO** di Alan Ayckbourn Regia di Giovanni Lombardo Radice **Teatro Vittoria da martedì**
Delicato humor inglese ed intreccio farsesco si mescolano in questa garbata commedia in cui nel corso di una notte tre coppie vengono coinvolte nelle crisi di una quarta

● **GABBIE** di Lewis J Carlino Regia di Dominic De Fazio **Teatro Spaziozero da martedì**
Due atti unici di un autore americano contemporaneo **L'Angelo della neve** una prostituta alle prese con uno strano cliente, ed **Epifania** crisi di identità di un ornitologo

● **IL PREZZO** di Arthur Miller Traduzione e regia di Raf Vallone **Teatro Sala Umberto da martedì**
Prese di petto è la conoscenza, anzi la coscienza che abbiamo di noi stessi Attraverso la storia di due fratelli che subito dopo la depressione del 29 prendono due strade emozionalmente diverse Miller pone il problema della scelta di vita L'autore di fronte alle dure necessità addita le due soluzioni come entrambi possibili

● **ANONYMUS** testo e regia di Vincenzo Stornaiuolo **Teatro Tenda** piazza Mancini da mercoledì
Spettacolo di fantascienza con protagonista Mel (al proprio lui quello dei Primitivos) Trattasi del trasferimento nell'anno 2350 del papato a New York ad opera del Papa Anonymus, con la successiva elezione di un papa nero

● **NON SI PUÒ MAI SAPERE** di Luigi Lunari Regia di Lamberto Puggelli **Teatro delle Arti da giovedì**
Testo tratto da **You Never Can Tell** di George Bernard Shaw, un apparente tranquilla commedia d'amore Nel cast Ernesto Calindri Olga Villi Luigi Pistilli

● **GIRAMONDO MUSICALE** di Aldo Giovannetti Spettacolo per ragazzi sabato e domenica alle 16 45 **Teatro Il Torchio**
Basato sulla musica sinfonica lirica popolare la rappresentazione è nato dall'incontro degli operatori del Torchio con ragazzi delle scuole elementari e medie

Luigi Mezzanotte, Franco Noè e Isella Orchis in una scena di «Il prezzo» da martedì al Teatro Sala Umberto

Libri

a cura di LUCIANO CACCIÒ

Perché al Leopardi non piacque il soggiorno romano

● **INCONTRI** — Domenica alle 17 al circolo 2 giugno (via Reno 22/a) Enzo Golino parlerà del volume di Raffaele La Capria **«L'armonia perduta»** edito da Mondadori Martedì alle 18 Roberto Paoli dell'Università di Firenze parlerà sul tema «La poesia di Borges ovvero la letteratura come palinsesto» La conferenza si terrà nella biblioteca dell'Istituto italo latino americano viale della Civiltà del Lavoro 52 Mercoledì alle 12 presso la sede della Stampa estera in via della Mercede Ivon Giulio Andreotti mons Ceramì e Mario Pendinelli presenteranno il libro di Gennaro Acquaviva e Giuseppe De Rita **«La Chiesa gelassia e l'ultimo concordato»** edito da Rusconi a cura di Luigi Accattoli ● **IN LIBRERIA** — Il primo posto ad una coinvolgente «biografia» di Renato Minore **«Leopardi, l'infanzia, le città, gli amori»** (Bompiani pp 209 L 18 000) La vita del grande poeta ricostruita attraverso rigorose ricognizioni nella famiglia e nell'ambiente del Recanatese I genitori i fratelli la grande casa in quale misura hanno influenzato il carattere del piccolo Giacomo? E da adulto la brutta esperienza di Roma? «Buccio» (così Giacomo era chiamato dai suoi) si scontra nel brevissimo soggiorno nella capitale con un mondo dal quale è lontanissimo Infine gli anni di Napoli

Una eccellente proposta è quella di Rizzoli riguardante Tommaso Landolfi Del finissimo scrittore vengono pubblicati una serie di racconti usciti negli anni Sessanta sul «Corriere della Sera» **«Il gioco della torre»** (pp 205 L 22 500) è il titolo della raccolta ricca e composita

Restiamo nella narrativa, e fra le novità della stessa Casa editrice per dire che siamo molto meno entusiasti di **«Calda luna»**, un breve romanzo di Mempo Giardinelli scrittore argentino È questo il suo primo libro tradotto in italiano (pp 159 L 18 000) e racconta una truculenta storia d'amore e morte che devasta la vita del protagonista È ambientata nell'Argentina degli anni 70, quindi sotto la spietata dittatura militare ma di questo c'è scarsa traccia nel libro

Per la saggistica ritiamo due nuovi volumi dei «saggi blu» di Garzanti **«Le immagini del nomi»** di Andrea Bonomi (pp 224 L 26 000) e **«Trattato delle virtù»** di Vladimir Jankélévitch (pp 301, L 26 000)

RockPopJazz

a cura di ALBA SOLARO

Il timido Ruggeri presenta il dispotico «Enrico VIII»

● **ENRICO RUGGERI** in concerto lunedì e martedì alle ore 21 15 presso il teatro Olimpico (piazza Gentile da Fabriano) Artista un po' schivo e riservato Enrico Ruggeri ha scelto di intitolare il suo ultimo album col nome di un altro celebre Enrico turbolento e dispotico monarca d'Inghilterra «Enrico VIII» un tipo insomma non certo timido come Ruggeri perennemente nascosto dietro i suoi occhiali scuri «Enrico VIII» è anche il titolo di questo ampio spettacolo in due parti che Ruggeri presenta a Roma e che lo vedrà affiancato non solo dal suo gruppo di sempre gli Champagne Molotov ma anche dalla Filarmonica del Teatro Comunale di Alessandria un orchestra di ben quaranta elementi diretta dal maestro Fred Ferrari Ospiti probabili del recital di Ruggeri saranno Gianni Morandi e Umberto Tozzi con i quali ha vinto a Sanremo e con cui non mancherà di cantare «Si può dare di più»

● **VIOLET EVES** in concerto lunedì al Piper club (via Tagliamento 9) Violet Eves significa «viglie viola» ed è il titolo di un racconto di Fogazzaro a cui questo gruppo di Rimini si è ispirato per darsi un nome che potesse esprimere la raffinatezza ed il morbido fascino delle atmosfere che la loro musica evoca Lì si è imparentati con il soft jazz di matrice britannica ma ciò non rende giustizia alla loro originalità alla maturità espressiva ed alla delicatezza sonora che riempie i solchi dei loro due dischi «Talking over the oceans» e «Incidental glances» mini lp che ha avuto un successo clamoroso in Giappone se si pensa che i Violet Eves sono legati ad una etichetta indipendente l'Ira un traguardo notevole per un gruppo formatosi da appena due anni ma che può contare sulla straordinaria voce di Nicoletta Magalotti

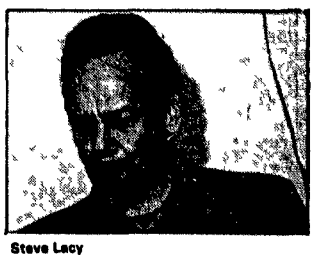
● **QUESTA SERA PARTE** al Donna club (via Cassia 871) una serie di appuntamenti col rock dal titolo «Rock de la frontiera» organizzati da Massimo Costa Roberta De Nicola ed Elio C Donato Ad inaugurare saranno i Los Banditos formazione con un vasto repertorio di rock e country western

● **ASPHALT JUNGLE** (via Alba 42) Questa sera alle 22 30 i Lager un gruppo di Cosenza che a giudicare dal nome ama molto la birra e suona beat Domani sera debuttano i Magic Potion ex Technicolour Dream Giovedì rock con gli Stigma

● **DOMANI** al Forte Prenestino concerto di una delle più imprevedibili e viscerali band romane i Circus Joy sound indescrivibile che va dalla psichedelia al post punk

Enrico Ruggeri, lunedì e martedì al Teatro Olimpico

Gaetano Liguori



Steve Lacy

● **BLUE LAB** (V lo del Fico 3) — Oggi e domani concerto del Trio Gaetano Liguori (piano), Guido Mazzon (tromba) Toni Rusconi (batteria) Il pianista milanese manca a Roma da molto tempo e l'interesse per la sua presenza è rafforzato dal fatto che ha da poco realizzato un pregevole Lp È «People of Eritrea» inciso per la sua Bull Records una sintesi musicale di un viaggio in Eritrea dentro le condizioni di vita e di lotta di un popolo che da 25 anni si batte per la libertà Le precedenti produzioni discografiche sono tra le altre «Cile libero Cile rosso» (agli esordi) e lo splendido «Cantata rossa per Tasi el Zatara» del 1976 Mazzon e Rusconi sono molto vicini alla scelta musicale e politica di Liguori (hanno recentemente inciso con Mario Schiano ed altri «Unrepentent Ones», i non pentiti musica free molto esaltante) Domani il pianista incontra alle 19 i giornalisti per parlare dell'ultimo disco e di nuovi progetti Domenica il club ospita il quintetto della vocalist Paola Boncompagni martedì concerto di Massimo Nardi (chitarra) e Carlo Mariani (laudeddas)

● **BIG MAMA** (V lo S Francesco a Ripa 18) — Oggi e domani (ore 21) Dennis & The Jets un gruppo fiorentino di rockabilly Domenica concerto di un duo eccellente il pianista Antonello Salis ed il fedelissimo altosassofonista Sandro Satta Lunedì concerto dei «Midnight Specials» (rock-blues) Mercoledì e giovedì appuntamento straordinario il sestetto di Steve Lacy, assente con questa formazione da alcuni anni Lacy, sax soprano è indiscutibilmente considerato uno dei grandi maestri del jazz moderno

● **MUSIC INN** (Largo dei Fiorentini 3) — Stasera il quartetto del sassofonista Antonio Apuzzo con Lalla, Mariani e Altamura Domani «Jazz On Valentine's Nights», un appuntamento divenuto ormai famoso (e atteso) La notte di San Valentino (tutta a base di jazz) è dedicata questa volta all'amore e ai famosi amanti della storia, della musica del cinema e della cronaca Un premio a quella coppia che meglio interpreterà una storia d'amore Tutti i presenti dovranno essere in maschera Domenica «Jazztone con Aldo Sferra (chitarra) Alfredo Santoloci (sax), Stefano Ravizza (basso) e Fabrizio Sferra (batteria)

● **FOLKSTUDIO** (Via Gaetano Sacchi 3) — Oggi e domani (ore 21) tornano dopo lunga assenza Stefano Palladini e Zazà Gargano «musica poesia» con canzoni ricavate dai versi di grandi poeti (Poliziano e Belli Saba e Pavese e tanti altri) Presentano anche loro composizioni tutte rà inedite Domenica Folkstudio giovani martedì e mercoledì una delle più belle voci giovanili, quella di Tiziana Quaresima

Cinema

● **GRAUCO** (via Perugia 34) Oggi alle 20 30 per Ricerca Cinema Uras ancora un film di Sukain una commedia dal titolo «Vostro figlio è fratello» Sabato e domenica alle 16 30 teatro per ragazzi con «La mille e una notte» alle 18 30 un film per i più piccoli «Marcellino pane e vino» di Vajda Alle 20 30 un film di Pal Sandor «Daniele prende il treno» Martedì 17 alle 20 30 appuntamento con il cinema d'animazione cecoslovacco di cui verrà presentata un'antologia intitolata «Il dirigibile e l'amore» Mercoledì alle 20 30 «La dama del Albas» di Francisco Rovira Beleta Giovedì sempre alle 20 30 «Dove è lei Madame Dery?» film del regista ungherese Gyula Maar

● **«AL CINEMA IN CASA»** Continua la rassegna presso la Casa dello Studente (in via De Iollis, 20) I film in programma sono tratti dagli archivi della Biennale del Cinema di Venezia. Oggi alle 21 è in programma «La ragazza del bagno pubblico» di Jerzy Skolimowski Martedì sempre alle 21: «L'ape millenaria» di Juraj Jakubisko Giovedì ultimo film della rassegna tratta dalla Biennale, «L'anno del sole quieto» di Krzysztof Zanussi

● **AL POLITECNICO** il programma pomeridiano per ragazzi prevede per oggi domani e domenica alle ore 17 la proiezione di «Alice nel paese delle meraviglie»

● **CENTRO CULTURALE FRANCESE** (piazza Campitelli 3) Martedì 17 alle ore 19 proiezione di un film di Marcel L'Herbier «Rose France» del 1918

Danza

● **OLIMPICO** — Domani (ore 21) la compagnia Dance Continuum presenta **Illustrations** con le coreografie di Michael McNeill e Roberto Pace Il programma comprende un pezzo del 1984 — **And they were all free** — commissionato dal festival di New York Dance up town Gli altri tre brani sono invece nuovi **Triangolo, L'uscita e Tra le righe** Quest'ultimo si svolge in collaborazione con la cantante Evelina Meghnagi che si esibisce dal vivo per creare un interrelazione canto danza

● **SEMPRE ALL'OLIMPICO** — Da mercoledì fino a domenica alle 21 arriva The Paul Taylor Dance Company con **Mercuric Tidings Polaris, Arden Court** e nella diurna di giovedì alle 17 **Cloves Kingdom** con coreografie sempre di Taylor L'evento è di particolare interesse perché Taylor è uno dei più importanti esponenti della danza contemporanea Solista dal 55 al 61 con Martha Graham Taylor ha seguito come coreografo una propria strada di sperimentazione influenzato piuttosto da Cunningham

● **TRIANON** — Continua la rassegna di «spaccati» della produzione artistica napoletana Questa volta Scenario Napoli propone un trittico di coreografe Silvana Spina con **Incontinenza** Cynthia Fiumanò con **La follia di Kate** e Nirvana Paparo del gruppo Sinapsi con **Dedicato a** Da martedì a giovedì alle 20 30

● **LA PIRAMIDE** — Punto Danza presenta da martedì (ore 21) Adriana Borriello in **Allegro vivace mais pas trop**, composto sulla **sonata per violoncello solo** di Zoltan Kodaly Lo spettacolo che ha riscosso un buon successo in Francia e al festival di Polverigi ha per protagonisti tre donne e i loro rapporti fra spazio e musica (errebi)

The Paul Taylor Dance Company da mercoledì al Teatro Olimpico

Arte

a cura di DARIO MICACCHI

Gino Guida e gli ossi di seppia sulle rive della vita

● **GINO GUIDA** — Ente Premi Roma Palazzo Barberini da oggi (ore 18 30) al 25 marzo ore 10 12 30 e 16 19 (aperto domenica mattina chiuso mercoledì pomeriggio)

Una vasta antologia del pittore Gino Guida che raccoglie oltre settanta opere dipinte tra il 1959 e il 1986 ed è curata da Gianfranco Proietti Nell'ambiente romano così ricco di ricerche e esperienze plastiche Guida ha sviluppato una visione lirica assai originale che puntando sulla luce cosmico mentale come elemento strutturale che organizza la visione realizza immagini assai pure e spoglie dove le cose minime della natura e dell'esistenza sono valorizzate al massimo gl ● **PAOLO BENVENUTI SFORZA** — Galleria «Ca d'Oro» via Condotti 6 a fino al 21 febbraio ore 10 13 e 17 20

Di origine cesenate vive insegna e lavora ad Ancona È un caso pittorico di quella provincia italiana che a lungo nascondé e improvvisamente rivela Presenta sette dipinti e sette disegni che sono varianti di un motivo pittorico impressionante una figura umana «Mangiatore di radiazioni» caratterizzata con dominanti di colore nel suo tremendo sfacelo

● **MARCELLO D'OLIVO** — Galleria «Incontro d'arte» via del Vantaggio 17 a fino al 28 febbraio ore 11-13 e 17 20
Sotto il titolo comprensivo «L'uomo l'albero il grattacielo» l'architetto Marcello D'Olivo che tanto ha progettato in Africa e Asia presenta recenti opere di architettura e di pittura nelle quali il pensiero dominante è quello di inserire tra natura e artificio della vita moderna delle forme tecnologiche estremamente umanizzate e che danno al progetto un lirico stupore per il mondo

● **GIULIO PAOLINI** — Galleria Pieroni via Panisperna 203 fino al 28 febbraio ore 17 20

Rare le mostre a Roma di Giulio Paolini il più originale e raffinato dei nostri artisti concettuali e creatore di alcune idee semi che hanno dato frutti per la pittura e le installazioni ambientali Qui propone alcune sue opere concettuali da **Corpo Estraneo** del 1985 86 alla **Stanza del liocorno** del 1986 da **Il modello del tempio / Il tempio del modello** del 1986 a **Qualcuno o qualcosa** del 1987

● **RENATO GUTTUSO** — Galleria «F Russo» via Alibert 15 a dal 19 febbraio ore 19 al 14 marzo ore 11 13 e 17 20

Polemiche feroci sull'eredità e pettegolezzi di ogni genere con cui i più mediocri personaggi del mondo/mercato dell'arte si lavano le faccia ogni mattina hanno oscurato dopo la morte il senso e la qualità del lavoro pittorico e intellettuale di Renato Guttuso È bene che comincino a uscir fuori dipinti suoi perché finalmente si possa parlare in bene e in male del pittore a volte grande che fu e il cui silenzio già oggi pesa

● **SCULTORI IN UMBRIA, OGGI** — Centro L Di Sarro viale Giulio Cesare 71 dal 17 febbraio al 7 marzo ore 17 20

È una mostra di giovani scultori che lavorano con grande mobilità rispetto a materiali tradizionali come i metalli e la ceramica si tratta di una sfida inventiva e tecnica per dare vita nuova ai materiali Espongono Bellucci Bocci Boldrini Calabresi Ciconte Ficola Mariucci, Teodori e Tittarelli.

Musica

a cura di ERASMO VALENTE

Le albe e i tramonti di Sciarrino proposti da Sinopoli

● **SANTA CECILIA** — All'Auditorio della Conciliazione ritorna Giuseppe Sinopoli con due novità di Salvatore Sciarrino «Paese senz'alba» e «Paese senza tramonto» L'autore domenica alle 12 illustrerà la sua musica rientrante nel concerto pomeridiano (17 30) e nelle repliche di lunedì e martedì rispettivamente alle 19 30 e alle 21 Completano il programma il «Concerto» di Mozart K 482 (al pianoforte Alicia De Larrocha) e la seconda «Sinfonia» di Elgar autore inglese la quarta «Sinfonia» di Schumann e i «Quadri d'una esposizione» di Mussorgski Ravel

● **STEFANATO-BURTON** — Santa Cecilia ha nella settimana una sua parte preminente Stasera presenta (Auditorio) il Duo Angelo Stefanato Margaret Burton alle prese con il Mozart delle «Sonate per violino e pianoforte» K 301 304 305 376 e 378

● **ALL'ARGENTINA** — Ancora Santa Cecilia fa un buon colpo nei concerti mattutini all'Argentina (domenica alle 11) presentando il Nuovo Quartetto (Piero Farulli alla viola) interprete di Mozart (K 458) Beethoven (op 95) e Ravel

● **MAHLER** — Al Foro Italico domani alle 21 un buon concerto puntato sulla «Settima» di Mahler Sinfonia di rara esecuzione e che ancora divide appassionati e studiosi sulla sua importanza (la «prima» si ebbe a Praga nel 1909) la Settima (dura ottanta minuti) è diretta da David Shallon

● **AULA MAGNA** — Il ciclo delle trentadue «Sonate» di Beethoven affrontato dal pianista Gerhard Oppitz cui la critica riconosce autorevolezza e consapevolezza per un'impresa del genere si conclude domani al San Leone Magno (era una preziosa iniziativa dell'Istituzione Universitaria) con le Sonate op 26 op 31 e op 111

● **GIOVANI CHITARRE** — Domani alle 17 30 cinque giovani chitarristi si esibiranno in pagine di Brescianello (Manuela Di Donato) Giuliani (Luca Villani) Ghedini (Domenico Asciole) Giuranna Carfagna (Simonetta Camilletti) e Mario Gangi (Enrico Carnabuci)

● **GHIONE** — Suona domenica alle 21 il Trio di Salisburgo impegnato in un ampio programma comprendente pagine di Mozart Saint Säens Stravinski Ciaikovski e Sciostakovic Giovedì sempre alle 21 e sempre al Ghione l'illustre pianista Vlado Perlemuter (83 anni) terrà un concerto in onore di Ravel «Bruno Walter stava a Mahler come Perlemuter sta a Ravel» ha detto qualcuno

● **TESTACCIO** — La Scuola popolare di musica del Testaccio continuando il suo «Viaggio nella musica classica» fa tappa mercoledì 18 alle 19 (via Galvani 20) sul Violoncello nel Seicento Con la partecipazione di Cristina Cladera (violino) suona il violoncellista Francesco Storino

● **AGORÀ 80** — Prosegue in via della Penitenza 33 (ore 21) la Rassegna di giovani concertisti che punta lunedì sul piano forte a quattro mani Suonano Francesco Castronovo e Carmela Talarico (Mozart Beethoven Debussy Ravel e Casella)

● **ITALCABLE** — Domenica alle 10 30 (Teatro Sistina) l'Italcable presenta i «Wiener Saengerknaben» (ventiquattro «pueri cantores» tra i dieci e i tredici anni) che si esibiscono in pagine di Schubert e Strauss (valzer e polke)

● **BRANCACCIO** — Il Teatro dell'Opera (domani c'è la replica dell'Italiana in Algeri) annuncia per domenica alle 11 un concerto con musiche di Schumann e Weber

QuestoQuello

● **OMAGGIO A SARTRE** — Inizierà giovedì prossimo il lungo e corposo omaggio di Roma a Jean Paul Sartre Una rassegna di mostre spettacoli cinema televisione letteratura nella cui organizzazione sono coinvolti il Comune di Roma (l'assessorato alla cultura) l'ambasciata di Francia l'Accademia di Francia il Centro culturale francese È una miriade di appuntamenti che si concluderanno nel prossimo dicembre e che prendono lo spunto dal profondo rapporto di incontri umani e di occasioni e stimoli per la sua produzione intellettuale che Roma ha offerto a Sartre Giovedì prossimo quella che può essere considerata l'inaugurazione ufficiale della rassegna la mostra «Sartre e l'arte» aperta nelle sale di villa Medici fino al 27 marzo Si tratta della esposizione di oltre duecento opere legate a momenti del percorso intellettuale di Sartre Si va dalle opere di artisti contemporanei amici dell'intellettuale francese fino ad una occasione da non perdere tre opere tra le più importanti del Tintoretto

● **LIVE NIGHTS** — Un altro appuntamento stasera della rassegna al Disco Club Ebrite (via Tuscolana 18) Una performance di Silvio Basilavecchia dal titolo «Electro Totem» e «Dark Images» diapositive di Marcello Nicolazzi