

## Teatro

a cura di ANTONELLA MARRONE

### Sotto il tendone batte lo «sgurz» di Rossi/Kowalski

● D G PETIT SHOW di Claudio Novelli. Regia di Giorgio Bandi. TEATRO DELLE VOCI da questa sera dopo lo spettacolo Don Giovanni.

Un autore, un musicista, un regista e cinque attori propongono molteplici aspetti del fare teatro con l'intenzione di collocare il mito (Don Giovanni) all'interno del mondo della comunicazione.

● FORMICA PER LE FESTE di Daniele Formica. Nottino AULA MAGNA ITIS Trafelli VS Barbari domani ore 21.

A Roma le «feste» di Formica sono andate avanti per ben due mesi con gran pubblico. Spettacolo vivace dissacrante nella tradizione dell'alter (ma non la migliore).

● DATEMI UN TEATRO E VI SOLLEVERO di Tonino Tosto. TEATRO MAJAKOVSKI (Ostia) sabato e domenica.

Cabaret alla ricerca del Teatro. Questo il sottotitolo che riassume il senso dello spettacolo. Un politico «rampante» con i immancabile il coaduto in un rapidissimo e «sconclusionato» viaggio nei vari generi teatrali e musicali. Il tutto per confermare i protagonisti dei nostri tempi e prepararsi al grande avvenimento: spettacolo sport va dato che «Par voler di Re Bettino» e del duca d'Avellino/ogni anno a primavera/una gara si farà.

● LETTURA dello spettacolo Lo spirito della morte di Rosso di San Secondo con lo scrittore Paolo Puppa gli attori e il regista (Rinaldo Mambro) domenica dopo la diurna dello spettacolo (ore 17).

● MOMENTI - VIAGGIO NEI SENTIMENTI, di Franco Nico Con Pina Cipriani. Musiche dal vivo con Enzo Amato (chitarra) Carlo Fa (contrabbasso) Mauro Grappelli (chitarra e mandolino) Carlo Valentini (flauto) vicino mandolino) Compagnia Sarcinucci. TEATRO GIOVINE. Nottino AULA MAGNA ITIS Trafelli VS Barbari domani ore 21.

● FRAMMENTI. CEHOV liberamente tratto da LE TRE SORELLE. Regia di Shakhro Kheramand. METATEATRO da martedì.



Paolo Rossi in una scena di «Chiamatemi Kowalski» da giovedì a Spaziozero

La regista e l'adattatore (Stelio Fiorenza) hanno voluto evidenziare lo scontro tra vecchia borghesia e nuovi rampanti attraverso l'uso del grottesco e del bianco e nero (scene e costumi di Santuzza Cilli).

● UN'ORA D'AMORE SOGNO NEL GIOCO di Josef Topol. Regia di Francesco Maledonio. TEATRO DELLE VOCI da martedì.

Il cececoslovacco Topol, creatore di personaggi sospesi tra realtà e finzione, getta un uomo e una donna in una situazione predestinata rigidamente delimitata da cui non si può fuggire ed in cui l'attenzione deve essere necessariamente indirizzata verso il nocciolo dei problemi.

● ERMAPHRODITO di Riccardo Liberati e Massimo Verdastro. Regia di Riccardo Liberati. TEATRO LA PIRAMIDE da mercoledì.

Il titolo è della prima opera letteraria di Alberto Savinio. In questo caso a perdere il proprio centro di identità non sarà il soldato Savinio, bensì l'attore Verdastro che in bilico tra realtà e fantasma, trasformerà la scena in una seduta spiritica.

● QUESTA SERA SI RECITA A SOGGETTO di Luigi Pirandello. Regia di Giuseppe Patroni Griffi. TEATRO GIULIO CESARE da mercoledì.

Interpreti principali di questa messinscena (la prima della trilogia

che il Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia realizzerà nel corso di tre anni in collaborazione con il regista) sono Mariano Rigillo e Leopoldo Mastelloni. È uno dei testi più noti del drammaturgo siciliano perché insieme a SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE e CIASCUNO A SUO MODO costituisce la celebre trilogia di teatro nel teatro che ha ispirato gran parte della drammaturgia contemporanea.

● CHIAMATEMI KOWALSKI testi di Gino e Michele Paolo Rossi e David Riondino. Regia di Gabriele Salvatores. TEATRO SPAZIOZERO da giovedì.

Per i lettori di TANGO i nomi degli autori di questo spettacolo risultano piuttosto noti. Un monologo, un affabulazione un dialogo una canzone un sogno. Paolo Rossi/Kowalski promette tutto questo e grazie allo «sgurz» («impossibile spiegare cos'è lo sgurz. Lo sgurz uno ce l'ha o non ce l'ha. E chi ce l'ha sa che cos'è») diventerà uno dei pochi eroi dell'ultimo ventennio del Millennio.

● SE FOSSE LA LUCE di Ugo De Vita. TEATRO OLIMPICO lunedì.

Un testo su Aldo Moro, una ricostruzione attraverso le lettere della prigionia e la riproposizione del discorso sulla Lockheed. Uno spettacolo inconsueto accompagnato da musiche di Berg e Bach.

## Arte

a cura di DARIO MICACCHI

### Il Novecento come nuovo a Valle Giulia

● LE NUOVE SALE DEL PRIMO 900 — Galleria nazionale d'Arte moderna a Valle Giulia da oggi (ore 11).

Dopo un lungo lavoro di restauro curato da Costantino Dardi ripropongono le sale del primo 900 (in estate toccherà a quelle del secondo 900). Negli spazi espositivi del Bazzani le opere sono state ordinate da Bruno Mantura con particolare

attenzione alla scultura e si può dire che si tratta di una nuova vita. L'itinerario è tale che molti autori e molte opere si vedono come per la prima volta. Divisismo Futurismo Metafisica

Contemporaneo Scuola Romana. Sei di Torino Astrattismo. Nelle donazioni opere di Bolla Sauro Morandi Pignatelli Capogrossi Janni Morandi. Tra gli acquisti Carrà Morandi De Chirico Cézanne Prampolini dai depositi sono uscite opere di Wildt il ritratto di Toscanini di Libero Andreotti di Martini Scittan Ubaldini Opiz Cagnaccio di San Pietro Soffici e Meli. Due sale sono dedicate alla recente donazione Guttuso.

● DOMENICO GNOLI — Galleria nazionale d'Arte

moderna a Valle Giulia dal 21 febbraio al 12 aprile martedì giovedì e sabato ore 9-14 e 15-19 altri giorni 9-13 lunedì chiuso.

Il tipo di immagine che lo rese famoso come pittore in Italia e fuori. Domenico Gnoli lo cominciò a dipingere nel 1954 cinque anni avanti la morte immaginomefalistica paricolare molto ingranditi e analitici una materia pittorica spessa e molto lavorata grande stupore per gli oggetti più banali una sorta di fissità del reale quasi trionfante. Prima aveva lavorato per il teatro e fu a lungo designatore fantasioso e illustratore per famose riviste.

● ARTE DI CORTE NELLA NAPOLI ANGIUNA — Palazzo Alfieri, domani ore 11.

Alla corte Angioina di Napoli ci fu una straordinaria fioritura culturale e artistica. A questa ricca vicenda Pierluigi Leone da Castro ha dedicato un lungo importante studio che ora è pubblicato in uno splendido volume edito da Cantini. Un editore d'arte sempre più di punta il volume viene presentato questa mattina in palazzo Alfieri da

Federico Zeri

● MARI MADIAI — Galleria «Il Narciso», via Aliberti 25 da oggi al 5 marzo, ore 11-12-30 e 17-20.

Dipinti recenti del senese Madiai che è uno dei pittori nuovi della Toscana. Lavora tra Siena e Livorno. Dipinge interni di stanze in disordine dove l'uomo ha lasciato i segni di una caotica presenza con finestre che si affacciano su paesaggi molto luminosi alla cui luce Madiai affida il compito poetico di perustrare lo spazio e gli oggetti delle stanze. Pittura analitica ma sognata e di sottile inquietudine.

● ALFONSO AVANESSIAN — Galleria «La vetrata», via Tagliamento 4 da domani (ore 18) al 12 marzo ore 10-13 e 17-20.

Per Alfonso Avanesian l'Italia amata è verde anzi verdissima o ocra. È il verde in cento tonalità è il suo primo colore che distribuisce con un lirismo incantato e germinale. Paesi campagne angoli di terra e di orto o di giardino sono piccole o grandi metafore di una «natura viridiana» virgiliana e di una terra serena o in fiore. E la luce delle stagioni danno al colore uno stivatore infinito. Inesauribile.

● GIACOMO PORZANO — Galleria «Ca d'Oro», via Condotti 8-a, da oggi (ore 18) fino al 5 marzo, ore 11-13 e 17-20.

Nuovi disegni e disegni di Porzano raccolti sotto il titolo «Cortigiana giardino delle delizie». Sulla figura femminile anche come immagine pubblicitaria di consumo erotico e no Porzano ha sempre molto faticato come pittore disegnatore e incisore di grande originalità.

## QuestoQuello

● QUESTA SERA alle 21.30 in diretta su Nuova Telegratia Canale 45 «All'ultimo stadio» il programma di Oliviero Beha sul calcio e sul resto. Trattato di AIDS verrà presentato il libro distribuito domani con il numero dell'Unità.

● EUGENIO COLOMBO — Il sassofonista ha scelto la sonorità di una chiesa per un concerto a solo in cui eseguirà musiche proprie e classici del jazz. L'appuntamento è per domenica alle ore 21 nella Chiesa di S. Teodoro al n. 21 dell'omonima via. Il concerto sarà registrato e pubblicato assieme ad altro materiale come suo ultimo disco.

● L'ATTORE STREGONIERA E RIGORE — Sul tema si tiene un laboratorio teatrale diretto da Michele Perrera. Il tutto al Meta Teatro (V. Giovanni Mameli 5. Telef. 58.95.8071). È compreso anche un corso di analisi critica su alcuni dei testi fondamentali del 900 a cura di Filippo Bettini.

● ARCHEOLOGIA — A «La Società Aperta» (Via Tiburtina Antica 16/19) continua il corso semestrale. Oggi 3ª lezione ore 18 su «Metodologie di rilevamento diretto e strumentale» tenuta dal professor Mario Dozzi.

● DANZA — La Piramide dopo le repliche da stasera a domenica di Adriana Borriello con «Allegra vivace ma pas trop». Punto Danza presenta l'ultima produzione del Teatro Koros «Jeannotte di Massimo Moriconi» ispirato alla figura e ad alcune opere di Jean Cocteau. Dal martedì al 21 giovedì anche diurna e domenica solo alle 18. Al Trionfo continua la rassegna «Scenario Napoli» organizzata dal Craso. Per il nuovo ultimo appuntamento martedì con Sissi Chiummo e la danza «Premiato bacino». Fino a giovedì sempre alle 22. All'Olimpico ultima repliche fino a domenica della Paul Taylor Dance Company. In programma «Mercurio Tidings» «Polars» «Ardent Court» e «Clove Kingdom» coreografie di Taylor.

● IVANO FOSSATI in concerto martedì alle ore 21 al teatro Olimpico (piazza Gentile da Fabriano). Come uno dei suoi musicisti preferiti Paul Simon anche Ivano Fossati è stato colpito dal mal d'Afrique, la sottile febbre dei caldi ritmi africani che colorano il suo ultimo album «700 giorni» per il quale Fossati ha voluto un produttore sudafriicano. Alan Goldberg. Più in generale una passione coltivata per la musica d'origine popolare di varie latitudini. Investe la parte più recente della carriera del musicista e cantautore genovese che continua a raccogliere ampi consensi di critica ed una popolarità che però non è mai sfociata nel grande successo.

● LEGENDARY PINK DOTS in concerto questa sera (ore 22) al L'Uomo (in via Casale 871). La serata è organizzata da Akta e Radio Rock. Un gruppo davvero originale quello dei Legendari Pink Dots. Rosa traduzione letterale del loro fantasioso nome. Sono in sé e sono originari dell'Inghilterra ma vivono in parte in Olanda. Forza trascinante del gruppo è il simpaticissimo Edward Kaplan cantante e polistrumentista. La produzione discografica dei Legendari Pink Dots è stata firmata l'ultimo album edito di recente è «Island of jewels».

● ASPHALT JUNGLE (via Alba 42) Questa sera alle 22

di scena una nuova formazione capitolina: Fando & Lis alla chitarra e voce Paolo Tabalino ne provenienti dai discorsi Petali del Carilione al basso Luca Savagnone ed alla batteria Massimiliano Di Loreto. Doma non sarà aria di sixties e ritmi beat con una delle più «anziane» band della scena rock romana gli illegal coffeeur Mercoledì serata «Rockabilly Psychosis and Garage Disease» Giovedì a Bandana.

● DOMANI SERA dalle 19 in poi, presso il centro sociale «Cuneo rosso» in piazza Balsamio Crivelli 123 (Casalbrucia) si svolgerà una festa dal titolo «Vodka party» musica cocktail e film per una serata contro l'emarginazione. Saranno proiettati «Ruda Boys» con i Clash e «Made in Japan» con gli Style Council. L'ingresso è gratuito.

● BLACKOUT (via Saturnia 18) Un'anticipazione della festa di Carnevale questa sera a cura dell'Art Production con il party di «Viva Bianca» ispirato al personaggio creato da Craso.

● DOMANI SERA al Saint Louis (via del Cardello 13/a) Tizian Rivale in concerto col suo quintetto. Da diverso tempo la Rivale lavora in direzioni diverse da quelle che le valsero la vittoria a Sanremo passata gran parte dell'infanzia negli Stati Uniti ha assorbito in quel paese anche la passione per il jazz e la grande vocalist nore come Ella Fitzgerald e Aretha Franklin.

## RockPopJazz

a cura di ALBA SOLARO

### Anche Ivano Fossati è stato colpito dal «mal d'Afrique»

● DOMANI SERA dalle 19 in poi, presso il centro sociale «Cuneo rosso» in piazza Balsamio Crivelli 123 (Casalbrucia) si svolgerà una festa dal titolo «Vodka party» musica cocktail e film per una serata contro l'emarginazione. Saranno proiettati «Ruda Boys» con i Clash e «Made in Japan» con gli Style Council. L'ingresso è gratuito.

● BLACKOUT (via Saturnia 18) Un'anticipazione della festa di Carnevale questa sera a cura dell'Art Production con il party di «Viva Bianca» ispirato al personaggio creato da Craso.

● DOMANI SERA al Saint Louis (via del Cardello 13/a) Tizian Rivale in concerto col suo quintetto. Da diverso tempo la Rivale lavora in direzioni diverse da quelle che le valsero la vittoria a Sanremo passata gran parte dell'infanzia negli Stati Uniti ha assorbito in quel paese anche la passione per il jazz e la grande vocalist nore come Ella Fitzgerald e Aretha Franklin.

● ASPHALT JUNGLE (via Alba 42) Questa sera alle 22

## Libri

a cura di LUCIANO CACCIO

### Una straordinaria lettera di Spinella dal fronte russo

Da Garzanti di romanzi ne sono usciti tre il primo è di Andrej Sinjavski (Abram Terz) «Buona notte!» pp. 375 L. 25.000. Lo scrittore moscovita da tempo residente a Parigi dove insegna alla Sorbona è uno dei nomi di maggior spicco del dissenso in Urss. «Raccolgere le briciole che la storia spazza via dalla mensa della vita è questo il compito e il piacere dello scrittore». Così Sinjavski sintetizza il suo lavoro di narratore convinto che quella che chiama «la favola» sia più vicina alla realtà e alla verità dell'uomo di quanto non lo sia la Storia.

## Musica

a cura di ERASMO VALENTE

### Omaggio a Gershwin e il lungo cammino di Giacomo Manzoni

● GIOVANI CONCERTISTI — Con mille auguri indichiamo ancora qualche appuntamento con giovani concertisti. Domani (17.30) l'Associazione Amici di Castel Sant'Angelo presenta il «Duo» Franco Malatesta Iride Barovelli Bianchi (violino e pianoforte) e Sonate Partite e brani vari di Tartini Bach Martini Dvorak e Bartok.

Alle 21 lunedì il pianista Marco Grisanti conclude per «Agra 80» (via della Penitente 33) il ciclo di concerti riservato ai giovani. In programma musiche di Beethoven Dalla piccola Martucci e Bartok.

● ALIRIO DIAZ — L'Arts Academy dà concerto lunedì alle 21 nella Chiesa di Sant'Ignazio con il chitarrista Alirio Diaz interprete del Concerto op. 70 di Giuliani e del «Concerto de Aranzuz» di Rodrigo Driggs Francesco La Vecchia che al centro della serata presenta le Antiche Arie e Danze di Respighi (terza suite).

● FRANCO MANNINO A SANTA CECILIA — Domenica alle 17.30 lunedì alle 21 e martedì alle 19.30 Franco Mannino sale sul podio dell'Auditorium della Conciliazione per dirigere musiche di Scarlatti Scialoikovic Beethoven (Sinfonia n. 4) e sue stesse la quinta Sinfonia op. 267 (la Rodeau Lake) che recentemente eseguita in Canada ha riscosso uno straordinario successo.

● ANCORA SANTA CECILIA — Si è un po' caotica questa nostra nota ma il caos e il caso (sono la stessa cosa

## Cinema

a cura di ERASMO VALENTE

### Tutto sulla ricerca videoartistica nei paesi europei

● POLITECNICO (via G. B. Teopoli 13/a) Oggi, domani e domenica alle 11.30 nei locali di Ruschena (lungotevere Mellini 1) avrà luogo un incontro con la stampa per l'annuncio dei finalisti del Premio letterario «Donna Città di Roma». La giuria di cui è presidente la poetessa Gabriella Sobrinò è tutta composta di donne.

● IN LIBRERIA — Vi parliamo di «Lettera da Kuopianska» di Mario Spinella edita da Mondadori (pp. 400 L. 24.000). Maria Corti che ha scritto il risvolto di copertina lo

annuncia come un grande romanzo della seconda guerra mondiale. Tema del romanzo è la tragica spedizione militare in Urss fino alla totale disfatta. Spinella premette al suo libro una sarcastica intestazione: «Eccola». «Questa è un'opera di fantasia. Ogni riferimento a persone, luoghi, eventi reali è puramente casuale. Del resto, come tutti sanno non c'è mai stata né un'ARMIR né una guerra né una Russia». Eppure Leopoldo

hanno con qualche spostamento le stesse lettere) occorrono la nostra vita e occorre adeguarsi. Stasera (sempre alle 21) con il titolo «Omaggio a Gershwin» nel cinquantenario della morte Domenica alle 11 (Teatro Argentario) il violonista Luigi Alberto Bianchi accompagnato al pianoforte da Edith Murano, suona musiche di Beethoven Schubert e Schumann.

● AL FORO ITALICO — Dovrebbe essere domani alle 21 il tagone «nonca della Rai» Sergio Commis, una che di musicisti di Berio Schumann e Lisio con la partec pa

## Libri

a cura di LUCIANO CACCIO

### Una straordinaria lettera di Spinella dal fronte russo

Da Garzanti di romanzi ne sono usciti tre il primo è di Andrej Sinjavski (Abram Terz) «Buona notte!» pp. 375 L. 25.000. Lo scrittore moscovita da tempo residente a Parigi dove insegna alla Sorbona è uno dei nomi di maggior spicco del dissenso in Urss. «Raccolgere le briciole che la storia spazza via dalla mensa della vita è questo il compito e il piacere dello scrittore». Così Sinjavski sintetizza il suo lavoro di narratore convinto che quella che chiama «la favola» sia più vicina alla realtà e alla verità dell'uomo di quanto non lo sia la Storia.

● POLITECNICO (via G. B. Teopoli 13/a) Oggi, domani e domenica alle 11.30 nei locali di Ruschena (lungotevere Mellini 1) avrà luogo un incontro con la stampa per l'annuncio dei finalisti del Premio letterario «Donna Città di Roma». La giuria di cui è presidente la poetessa Gabriella Sobrinò è tutta composta di donne.

● IN LIBRERIA — Vi parliamo di «Lettera da Kuopianska» di Mario Spinella edita da Mondadori (pp. 400 L. 24.000). Maria Corti che ha scritto il risvolto di copertina lo

## Libri

a cura di LUCIANO CACCIO

### Una straordinaria lettera di Spinella dal fronte russo

Da Garzanti di romanzi ne sono usciti tre il primo è di Andrej Sinjavski (Abram Terz) «Buona notte!» pp. 375 L. 25.000. Lo scrittore moscovita da tempo residente a Parigi dove insegna alla Sorbona è uno dei nomi di maggior spicco del dissenso in Urss. «Raccolgere le briciole che la storia spazza via dalla mensa della vita è questo il compito e il piacere dello scrittore». Così Sinjavski sintetizza il suo lavoro di narratore convinto che quella che chiama «la favola» sia più vicina alla realtà e alla verità dell'uomo di quanto non lo sia la Storia.

● POLITECNICO (via G. B. Teopoli 13/a) Oggi, domani e domenica alle 11.30 nei locali di Ruschena (lungotevere Mellini 1) avrà luogo un incontro con la stampa per l'annuncio dei finalisti del Premio letterario «Donna Città di Roma». La giuria di cui è presidente la poetessa Gabriella Sobrinò è tutta composta di donne.

● IN LIBRERIA — Vi parliamo di «Lettera da Kuopianska» di Mario Spinella edita da Mondadori (pp. 400 L. 24.000). Maria Corti che ha scritto il risvolto di copertina lo

● QUARTETTO BARTOK — Al centro di buona occasione per celebrare il famoso «Quartetto Bartok» suona stasera — ore 21 — nella sede dell'Accademia di Ungheria in via Giulia musiche di Mozart

● QUARTETTO BARTOK — Al centro di buona occasione per celebrare il famoso «Quartetto Bartok» suona stasera — ore 21 — nella sede dell'Accademia di Ungheria in via Giulia musiche di Mozart

● QUARTETTO BARTOK — Al centro di buona occasione per celebrare il famoso «Quartetto Bartok» suona stasera — ore 21 — nella sede dell'Accademia di Ungheria in via Giulia musiche di Mozart

● QUARTETTO BARTOK — Al centro di buona occasione per celebrare il famoso «Quartetto Bartok» suona stasera — ore 21 — nella sede dell'Accademia di Ungheria in via Giulia musiche di Mozart

● QUARTETTO BARTOK — Al centro di buona occasione per celebrare il famoso «Quartetto Bartok» suona stasera — ore 21 — nella sede dell'Accademia di Ungheria in via Giulia musiche di Mozart

● QUARTETTO BARTOK — Al centro di buona occasione per celebrare il famoso «Quartetto Bartok» suona stasera — ore 21 — nella sede dell'Accademia di Ungheria in via Giulia musiche di Mozart

● QUARTETTO BARTOK — Al centro di buona occasione per celebrare il famoso «Quartetto Bartok» suona stasera — ore 21 — nella sede dell'Accademia di Ungheria in via Giulia musiche di Mozart

● QUARTETTO BARTOK — Al centro di buona occasione per celebrare il famoso «Quartetto Bartok» suona stasera — ore 21 — nella sede dell'Accademia di Ungheria in via Giulia musiche di Mozart

● QUARTETTO BARTOK — Al centro di buona occasione per celebrare il famoso «Quartetto Bartok» suona stasera — ore 21 — nella sede dell'Accademia di Ungheria in via Giulia musiche di Mozart

● QUARTETTO BARTOK — Al centro di buona occasione per celebrare il famoso «Quartetto Bartok» suona stasera — ore 21 — nella sede dell'Accademia di Ungheria in via Giulia musiche di Mozart

● QUARTETTO BARTOK — Al centro di buona occasione per celebrare il famoso «Quartetto Bartok» suona stasera — ore 21 — nella sede dell'Accademia di Ungheria in via Giulia musiche di Mozart

● QUARTETTO BARTOK — Al centro di buona occasione per celebrare il famoso «Quartetto Bartok» suona stasera — ore 21 — nella sede dell'Accademia di Ungheria in via Giulia musiche di Mozart

● QUARTETTO BARTOK — Al centro di buona occasione per celebrare il famoso «Quartetto Bartok» suona stasera — ore 21 — nella sede dell'Accademia di Ungheria in via Giulia musiche di Mozart