

Teatro

a cura di ANTONELLA MARRONE

Sotto il tendone batte lo «sgurz» di Rossi/Kowalski

● **D G PETIT SHOW** di Claudio Novelli. Regia di Giorgio Bandi. **TEATRO DELLE VOCI** da questa sera dopo lo spettacolo Don Giovanni.

Un autore, un musicista, un regista e cinque attori propongono molteplici aspetti del fare teatro con l'intenzione di collocare il mito (Don Giovanni) all'interno del mondo della comunicazione.

● **FORMICA PER LE FESTE** di Daniele Formica. **NETTUNO AULA MAGNA** ITIS Trafelli. VS Barbari domani ore 21.

A Roma le «feste» di Formica sono andate avanti per ben due mesi con gran pubblico. Spettacolo vivace dissacrante nella tradizione dell'alter (ma non la migliore).

● **DATIMI UN TEATRO E VI SOLLEVERO** di Tonino Tosto. **TEATRO MAJAKOVSKI** (Ostia) sabato e domenica.

Cabaret alla ricerca del Teatro. Questo il sottotitolo che riassume il senso dello spettacolo. Un politico «rampante» con l'immanca lo coccolano in un rapidissimo e «sconclusionato» viaggio nei vari generi teatrali e musicali. Il tutto per confermarci protagonisti dei nostri tempi e prepararsi al grande avvenimento: spettacolo sport va dato che «Par voler di Re Bettino» e del duca d'Avellino/ogni anno a primavera/una gara si farà.

● **LETTURA** dello spettacolo Lo spirito della morte di Rosso di San Secondo con lo scrittore Paolo Puppa gli attori e il regista (Rinaldo Mambro) domenica dopo la durata dello spettacolo (ore 17).

● **MOMENTI - VIAGGIO NEI SENTIMENTI**, di Franco Nico Con Pina Cipriani. Musiche dal vivo con Enzo Amato (chitarra) Carlo Fa (contrabbasso) Mauro Grappelli (chitarra e mandolino) Carlo Valentini (flauto) vicino mandolino) Compagnia Sarcinucci. **TEATRO GIOVINE**.

Lo spettacolo/concerto diretto da Franco Nico spazia in un repertorio che dal 700 attraverso autori come Di Giacomo Viviani Marotta arriva sino a Pino Daniele ed Enzo Gragnaniello. Tra i momenti «forti» l'esecuzione di **A LIVELLA** di Totò musicata dallo stesso autore.

● **FRAMMENTI**. **CEHOV** liberamente tratto da **LE TRE SORELLE** di Shakhov Kheramid. **METATEATRO** da martedì.

Interpreti principali di questa messinscena (la prima della trilogia



Paolo Rossi in una scena di «Chiamatemi Kowalski» da giovedì a Spaziozero

La regista e l'adattatore (Stelio Fiorenza) hanno voluto evidenziare lo scontro tra vecchia borghesia e nuovi rampanti attraverso l'uso del grottesco e del bianco e nero (scene e costumi di Santuzza Cilli).

● **UN'ORA D'AMORE SOGNO NEL GIOCO** di Josef Topol. Regia di Francesco Maledonio. **TEATRO DELLE VOCI** da martedì.

Il cecoslovacco Topol, creatore di personaggi sospesi tra realtà e finzione, getta un uomo e una donna in una situazione predestinata rigidamente delimitata da cui non si può fuggire ed in cui l'attenzione deve essere necessariamente indirizzata verso il nocciolo dei problemi.

● **ERMAMPRODITO** di Riccardo Liberati e Massimo Verdastro. Regia di Riccardo Liberati. **TEATRO LA PIRAMIDE** da mercoledì.

Il titolo è della prima opera letteraria di Alberto Savinio. In questo caso a perdere il proprio centro di identità non sarà il soldato Savinio, bensì l'attore Verdastro che in bilico tra realtà e fantasma, trasformerà la scena in una seduta spiritica.

● **QUESTA SERA SI RECITA A SOGGETTO** di Luigi Pirandello. Regia di Giuseppe Patroni Griffi. **TEATRO GIULIO CESARE** da mercoledì.

Interpreti principali di questa messinscena (la prima della trilogia

che il Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia realizzerà nel corso di tre anni in collaborazione con il regista) sono Mariano Rigillo e Leopoldo Mastelloni. È uno dei testi più noti del drammaturgo siciliano perché insieme a **SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE** e **CIASCUNO A SUO MODO** costituisce la celebre trilogia di teatro nel teatro che ha ispirato gran parte della drammaturgia contemporanea.

● **CHIAMATEMI KOWALSKI** testi di Gino e Michele Paolo Rossi e David Riondino. Regia di Gabriele Salvatores. **TEATRO SPAZIOZERO** da giovedì.

Per i lettori di **TANGO** i nomi degli autori di questo spettacolo risultano piuttosto noti. Un monologo, un'affabulazione un dialogo una canzone un sogno. Paolo Rossi/Kowalski promette tutto questo e grazie allo «sgurz» («impossibile spiegare cos'è lo sgurz. Lo sgurz uno ce l'ha o non ce l'ha. E chi ce l'ha sa che cos'è») diventerà uno dei pochi eroi dell'ultimo ventennio del Millennio.

● **SE FOSSE LA LUCE** di Ugo De Vita. **TEATRO OLIMPICO** lunedì.

Un testo su Aldo Moro, una ricostruzione attraverso le lettere della prigionia e la riproposizione del discorso sulla Lockheed. Uno spettacolo inconsueto accompagnato da musiche di Berg e Bach.

Arte

a cura di DARIO MICACCHI

Il Novecento come nuovo a Valle Giulia

● **LE NUOVE SALE DEL PRIMO 900** — Galleria nazionale d'Arte moderna a Valle Giulia da oggi (ore 11).

Dopo un lungo lavoro di restauro curato da Costantino Dardi ripropongono le sale del primo 900 (in estate toccherà a quelle del secondo 900). Negli spazi espositivi del Bazzani le opere sono state ordinate da Bruno Mantura con particolare attenzione alla scultura e si può dire che si tratta di una nuova vita. L'itinerario è tale che molti autori e molte opere si vedono come per la prima volta. Divisismo Futurismo Metafisica come Novecento Scuola Roma. Sei di Torino Astrattismo. Nelle donazioni opere di Bolla Sauro Morandi Pignatelli Capogrossi Janni Morandi. Tra gli acquisti Carrà Morandi De Chirico Cézanne Prampolini dai depositi sono uscite opere di Wildt il ritratto di Toscanini di Libero Andreotti di Martini Scittan Ubaldini Opiz Cagnaccio di San Pietro Soffici e Meli. Due sale sono dedicate alle recenti donazioni Guttuso.

● **DOMENICO GNOLI** — Galleria nazionale d'Arte

moderna a Valle Giulia dal 21 febbraio al 12 aprile martedì giovedì e sabato ore 9-14 e 15-19 altri giorni 9-13 lunedì chiuso.

Il tipo di immagine che lo rese famoso come pittore in Italia e fuori, Domenico Gnoli lo cominciò a dipingere nel 1954 cinque anni avanti la morte immaginomefalistica paritico l'ari molto ingranditi e analitici una materia pittorica spessa e molto lavorata grande stupore per gli oggetti più banali una sorta di fissità del reale quasi trionfante. Prima aveva lavorato per il teatro e fu a lungo designatore fantasioso e illustratore per famose riviste.

● **ARTE DI CORTE NELLA NAPOLI ANGIUNA** — Palazzo Alfieri, domani ore 11.

Alla corte Angioina di Napoli ci fu una straordinaria fioritura culturale e artistica. A questa ricca vicenda Pierluigi Leone da Castro ha dedicato un'opera importante studio che ora è pubblicato in uno splendido volume edito da Cantini. Un editore d'arte sempre più di punta il volume viene presentato questa mattina in palazzo Alfieri da

Federico Zeri

● **MARI MADIAI** — Galleria «Il Narciso», via Aliberti 25 da oggi al 5 marzo, ore 11-12-30 e 17-20.

Dipinti recenti del senese Madiai che è uno dei pittori nuovi Toscani. Lavora tra Siena e Livorno. Dipinge interni di stanze in disordine dove l'uomo ha lasciato i segni di una caotica presenza con finestre che si affacciano su paesaggi molto luminosi alla cui luce Madiai affida il compito poetico di perustrare lo spazio e gli oggetti delle stanze. Pittura analitica ma sognata e di sottile inquietudine.

● **ALFONSO AVANESSIAN** — Galleria «La vetrata», via Tagliamento 4 da domani (ore 18) al 12 marzo ore 10-13 e 17-20.

Per Alfonso Avanesian l'Italia amata è verde anzi verdissima o ocra. È il verde in cento tonalità è il suo primo colore che distribuisce con un lirismo incantato e germinale. Paesi campagne angoli di terra e di orto o di giardino sono piccole o grandi metafore di una «natura viridiana» virgiliana e di una terra serena o in fiore. E la luce delle stagioni danno al colore uno stavano infinito. Inesauribile.

● **GIACOMO PORZANO** — Galleria «Ca d'Oro», via Condotti 8-a, da oggi (ore 18) fino al 5 marzo, ore 11-13 e 17-20.

Nuovi disegni e disegni di Porzano raccolti sotto il titolo «Cortigiana giardino delle delizie». Sulla figura femminile anche come immagine pubblicitaria di consumo erotico e no Porzano ha sempre molto faticato come pittore disegnatore e incisore di grande originalità.

QuestoQuello

● **QUESTA SERA** alle 21.30 in diretta su Nuova Telegrazia Canale 45 «All'ultimo stadio» il programma di Oliviero Beha sul calcio e sul resto. Trattato di AIDS verrà presentato il libro distribuito domani con il numero dell'Unità.

● **EUGENIO COLOMBO** — Il sassofonista ha scelto la sonorità di una chiesa per un concerto a solo in cui eseguirà musiche proprie e classici del jazz. L'appuntamento è per domenica alle ore 21 nella Chiesa di S. Teodoro al 21 dell'omonima via. Il concerto sarà registrato e pubblicato assieme ad altro materiale come suo ultimo disco.

● **L'ATTORE STREGONIERA E RIGORE** — Sul tema si tiene un laboratorio teatrale diretto da Michele Perrera. Il tutto al Meta Teatro (V. Giovanni Mameli 5. Tel. 58 95 8071). È compreso anche un corso di analisi critica su alcuni dei testi fondamentali del 900 a cura di Filippo Bettini.

● **ARCHEOLOGIA** — A «La Società Aperta» (Via Tiburtina Antica 16/19) continua il corso semestrale. Oggi 3ª lezione ore 18 su «Metodologie di rilevamento diretto e strumentale» tenuta dal professor Mario Dozzi.

● **DANZA** — La Piramide dopo le repliche da stasera a domenica di Adriana Borriello con «Allegra vivace ma pas trop». Punto Danza presenta l'ultima produzione del Teatro Koros «Jeannotte di Massimo Moriconi» ispirato alla figura e ad alcune opere di Jean Cocteau. Dal martedì alle 21 giovedì anche diurno e domenica solo alle 18. Al Trionfo continua la rassegna «Scenario Napoli» organizzata dal Craso. Per il nuovo ultimo appuntamento martedì con Sissi Chiummo e la danza «Premiato bacino». Fino a giovedì sempre alle 22. All'Olimpico ultima repliche fino a domenica della Paul Taylor Dance Company. In programma «Mercurio Tidings» «Polaris» «Ardent Courts» e «Clove Kingdom» coreografie di Taylor.

● **IVANO FOSSATI** in concerto martedì alle ore 21 al teatro Olimpico (piazza Gentile da Fabriano). Come uno dei suoi musicisti preferiti Paul Simon anche Ivano Fossati è stato colpito dal «mal d'Afrique» la sottile febbre dei caldi ritmi africani che colorano il suo ultimo album «700 giorni» per il quale Fossati ha voluto un produttore sudafriicano Alan Goldberg. Più in generale una passione coltivata per la musica d'origine popolare di varie latitudini investe la parte più recente della carriera del musicista e cantautore genovese che continua a raccogliere ampi consensi di critica ed una popolarità che però non è mai sfociata nel grande successo.

● **LEGENDARY PINK DOTS** in concerto questa sera (ore 22) al L'Uomo (in via Casale 871). La serata è organizzata da Akta e Radio Rock. Un gruppo davvero originale questo dei Legendari Pink Dots. La traduzione letterale del loro fantasioso nome. Sono in sé e sono originari dell'Inghilterra ma vivono in parte in Olanda. Forza trascinante del gruppo è il simpaticissimo Edward Kaplan cantante e polistrumentista. La produzione discografica dei Legendari Pink Dots è stata terminata l'ultimo album edito di recente è «Island of joy».

● **ASPHALT JUNGLE** (via Alba 42) Questa sera alle 22

di scena una nuova formazione capitolina: Fando & Lis alla chitarra e voce Paolo Tabalino ne provenienti dai discorsi Petali del Carilione al basso Luca Savagnone ed alla batteria Massimiliano Di Loreto. Doma in sé aria di sixties e ritmi beat con una delle più «kawaii» band della scena rock romana gli illegal coffeeur Mercoledì serata «Rockabilly Psychosis and Garage Disease» Giovedì a Bandana.

● **DOMANI SERA** dalle 19 in poi, presso il centro sociale «Cuneo rosso» in piazza Balsamino Crivelli 123 (Casalbrucia) si svolgerà una festa dal titolo «Vodka party» musica cocktail e film per una serata contro l'emarginazione. Saranno proiettati «Ruda Boys» con i Clash e «Made in Japan» con gli Style Council. L'ingresso è gratuito.

● **BLACKOUT** (via Saturnia 18) Un'anticipazione della festa di Carnevale questa sera a cura dell'Art Production con il party di «Viva Bianca» ispirato al personaggio creato da Craso.

● **DOMANI SERA** al Saint Louis (via del Cardello 13/a) Tizian Rivale in concerto col suo quintetto. Da diverso tempo la Rivale lavora in direzioni diverse da quelle che le valsero la vittoria a Sanremo passata gran parte dell'infanzia negli Stati Uniti ha assorbito in quel paese anche la passione per il jazz e la grande vocalista nore come Ella Fitzgerald e Aretha Franklin.

RockPopJazz

a cura di ALBA SOLARO

Anche Ivano Fossati è stato colpito dal «mal d'Afrique»

● **DOMANI SERA** dalle 19 in poi, presso il centro sociale «Cuneo rosso» in piazza Balsamino Crivelli 123 (Casalbrucia) si svolgerà una festa dal titolo «Vodka party» musica cocktail e film per una serata contro l'emarginazione. Saranno proiettati «Ruda Boys» con i Clash e «Made in Japan» con gli Style Council. L'ingresso è gratuito.

● **BLACKOUT** (via Saturnia 18) Un'anticipazione della festa di Carnevale questa sera a cura dell'Art Production con il party di «Viva Bianca» ispirato al personaggio creato da Craso.

● **DOMANI SERA** al Saint Louis (via del Cardello 13/a) Tizian Rivale in concerto col suo quintetto. Da diverso tempo la Rivale lavora in direzioni diverse da quelle che le valsero la vittoria a Sanremo passata gran parte dell'infanzia negli Stati Uniti ha assorbito in quel paese anche la passione per il jazz e la grande vocalista nore come Ella Fitzgerald e Aretha Franklin.



● **BIG MAMA** (V. S. Francesco a Ripa 18) — Torna Roberto Ciotti. Per tre giorni da oggi a domenica il bluesman presenta le nuove composizioni tratte dall'ultimo disco dal vivo. Lunedì e martedì concerto di primissimo livello è il quartetto del trombettista Enrico Rava figura eminente del jazz internazionale accompagnato da Furio Di Castro al contrabbasso Augusto Marconi alla batteria e Mauro Baggio alla batteria in un giovanissimo (ha 16 anni) di Vicenza definito un «enfant prodige». Mercoledì e giovedì R. L. Burriside & John Morris un duo di New Orleans specialisti di blues rurale. ● **BLUE LAB** (V. del Fico 3) — Stasera il quartetto del trombettista Sebti Tramontana con Filippo Portera (sax alto) Gianni Pirei (violoncello) e Mauro Orselli (batteria e percussioni). Da una scheda di presentazione: «Tramontana musicista spiritualmente integro impersona la cultura periferica — viene da Siracusa — e underground. L'originalità che esprime è il risultato di una acuta sintesi. La fusione di un'ampia serie di segnali della cultura folk e di quella jazzistica». ● **Domani** Gerardo Iacoucci pianista compositore arrangiatore e

direttore d'orchestra in compagnia di Fabio Fenucci (chitarra) e Stefano Cantarano (contrabbasso). Domenica il gruppo «Samambana» con l'iro de Paula Riccardo Ballarín Tomi Arnetta Walter Martino Lucido cabaret con il trio Solecar. Martedì musiche frutiane con «La Sedon Salvadè» Giovedì grande festa di Carnevale. ● **MUSIC INN** (Largo dei Fiorentini 3) — Oggi, domani e domenica il sassofonista Maurizio Giammerco in concerto con Umberto Fiorentino (chitarra). Enzo Puglisi (basso) e Manu Roche (batteria). Mercoledì «Carnevale al Museo» con il cinema e del fumetto da Boghart alla Monroe. Da Gordon a Minnie, da Batman a Kim Basinger. Ognuno in maschera sceglierà il suo personaggio preferito in compagnia della musica di Mandrake Som in sestetto. ● **FOLK STUDIOS** (Via G. Sacchi 3) — Oggi e domani in concerto Franco Kuppers uno dei migliori interpreti di country blues. Domenica Folkstudio Giovanni Martedì e mercoledì ritorna ai suoi vecchi amori Roberto Bonanni ottimo attore di teatro, già paragonato negli anni 70 di «Hara» al Sistina. Sarà accompagnato al pianoforte da Paolo Lurchi. Giovedì happening di Carnevale.

INCONTRO CON GIACOMO MANZONI

● **INCONTRO CON GIACOMO MANZONI** — Apriamo la «Settimana» con un concerto contemporaneo tanto più prezioso in quanto dedicato a un nostro compositore che da tempo se ne parla nella sua ricerca artistica. Giacomo Manzoni. Dai tempi del «Robespierre» a quelli del «Doktor Faustus» e di «Dedici» su testi di Bruno Maderna il cammino di Giacomo Manzoni è andato avanti a grandi passi. Tant'è che adesso il musicista intorno al quale soprattutto si formano le nuove avanguardie si formano le nuove avanguardie. Il trentatreenne stasera di Manzoni viene proposto dall'Istituto Un'entusiasta che dedica al nostro compositore la serata di martedì all'Aula Magna (20.45). Suona l'Echo Ensemble diretto da Eriq O'Farrell bene inteso a del beate il proprio. Il direttore attraverso i testi in programma pagine del 1955-56 (in copertina per via lino) e inoltre Preludio Grave e Finale per voce e strumenti o I Klavieralbum) 1976 (Musica Notturna) 1979 (un Percorso per clarinetto e nastro magnetico) 1983 (i trascritti per pianoforte) 1984 (Opus 50) e 1985 (in stampa assoluta) l'Omaggio a Josquin.

● **LUCA RASCA UN «PUPO»** — È venerdì e poche di venerdì e di martedì ecco che con i concerti Alle 17 in Palazzo Barberini suona un ragazzino. Il musicista quattordicenne (Marino Mia che l'ha accettato a Torino parla di un nuovo Piano) impegnato nella «Fattoria» di Beethoven e «Dante» di Verdi. Il «Quadrone» di Renois di Sergio Calligaris la seconda e terza Sonata di Prokofiev.

● **QUARTETTO BARTOK** — Al 1° anno di buona occasione per celebrare il famoso «Quartetto Bartók» Suona stasera — ore 21 — nella sede dell'Accademia di Ungheria in via Giulia musiche di Mozart

Musica

a cura di ERASMO VALENTE

Omaggio a Gershwin e il lungo cammino di Giacomo Manzoni



Bartók (terzo Quartetto) Dvorák e Puccini.

Domani alle 17.30 per la istituzione Universitaria, il «Bartók» si esibisce in un secondo programma comprendente musiche di Borodin Mendelssohn e Ravel (il Bartók) ai pregi dell'arte interpretativa unisce quelli di avere preziosi strumenti dell'antica luteria di Liana Guarnieri del Gesù. Lorenzo Storioni Domenico Montagnana.

● **GIOVANI CONCERTISTI** — Con mille auguri indichiamo ancora qualche appuntamento con giovani concertisti. Domani (17.30) l'Associazione Amici di Castel Sant'Angelo presenta il «Duo» Franco Malatesta Ilde Barovelli Bianchi (violino e pianoforte) e Sonate Partite e brani vari di Tartini Bach Martinon Dvorák e Bartók.

Alle 21 lunedì il pianista Marco Grisanti conclude per «Agra 80» (via della Penitente 33) il ciclo di concerti riservato ai giovani. In programma musiche di Beethoven Dalla piccola Martucci e Bartók.

● **ALIRIO DIAZ** — L'Arts Academy dà concerto lunedì alle 21 nella Chiesa di Sant'Ignazio con il chitarrista Alirio Diaz interprete del Concerto op. 70 di Giuliani e del «Concerto de Aranzuz» di Rodrigo Driggs Francesco La Vecchia che al centro della serata presenta le Antiche Arie e Danze di Respighi (terza Suite).

● **FRANCO MANNINO A SANTA CECILIA** — Domani alle 17.30 lunedì alle 21 e martedì alle 19.30 Franco Mannino sale sul podio dell'Auditorio della Conciliazione per dirigere musiche di Scarlatti Scialòtkov Beethoven (Sinfonia n. 4) e sue stesse la quinta Sinfonia op. 267 (la Rodeau Lake) che recentemente eseguita in Canada ha riscosso uno straordinario successo.

● **ANCORA SANTA CECILIA** — Si è un po' caotica questa nostra nota ma il caos e il caso (sono la stessa cosa

INCONTRI

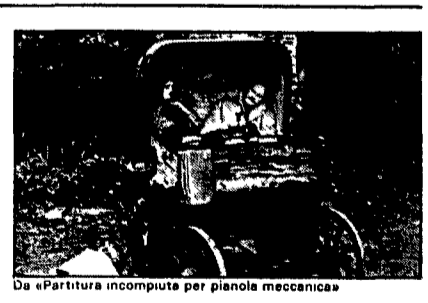
● **INCONTRI** — Questa mattina alle 11.30 nei locali di Ruschena (lungotevere Mellini 1) avrà luogo un incontro con la stampa per l'annuncio dei finalisti del Premio letterario «Donna Città di Roma». La giuria di cui è presidente la poetessa Gabriella Sobrinò è tutta composta di donne.

● **IN LIBRERIA** — Vi parliamo di «Lettera da Kuopianska» di Mario Spinella edito da Mondadori (pp. 400 L. 24.000). Maria Corti che ha scritto il risvolto di copertina lo

Libri

a cura di LUCIANO CACCIO

Una straordinaria lettera di Spinella dal fronte russo



annuncia come un grande romanzo della seconda guerra mondiale. Tema del romanzo è la tragica spedizione militare in Urss fino alla totale disfatta. Spinella premette al suo libro una sarcastica intestazione: «Eccola «Questa è un'opera di fantasia. Ogni riferimento a persone luoghi eventi reali è puramente casuale. Il presente non è mai stato né un A.R.M.I.R. né una guerra né una Russia». Eppure Leopoldo

Da Garzanti di romanzi ne sono usciti tre il primo è di Andrej Sinjavski (Abram Terz) «Buona notte!» pp. 375 L. 25.000. Lo scrittore moscovita da tempo residente a Parigi dove insegna alla Sorbona è uno dei nomi di maggior spicco del dissenso in Urss. «Raccolgere le briciole che la storia spazza via dalla mensa della vita è questo il compito e il piacere dello scrittore». Così Sinjavski sintetizza il suo lavoro di narratore convinto che quella che chiama «la favola» sia più vicina alla realtà e alla verità dell'uomo di quanto non lo sia la Storia.

Sempre per Garzanti è uscito di Alvaro Pombo «L'efeo delle mansarde di Mansarda» (pp. 227 L. 16.000). Pubblicato in Spagna nel 83 questo romanzo dalla scrittura vivace e lottica valse al suo autore il premio Herralde per la narrativa. Tradotto da Mauro Faustini nell'ora tenta il successo anche da noi.

Di Ferdinando Albertazzi Garzanti ha fatto uscire nella collana «Nuova narrativa» il romanzo «La casa del barbiere» (pp. 128 L. 20.000). Albertazzi è soprattutto un narratore per l'infanzia e anche questo suo ultimo libro ha un taglio che lo riconduce a quella sua identità.

Per i tipi di Rusconi ecco un titolo interessante «La Chiesa gelata» e l'ultimo Concordato (pp. 184 L. 20.000). È il frutto di una conversazione a tre fra gli autori che sono Gennaro Acquaviva Giuseppe De Rita e Luigi Accatoli. I tre dibattono il grosso argomento e poiché le loro opinioni abbastanza spesso non convergono danno vita a un vivace dialogo con una fitta serie di interrogativi da quali siamo tutti coinvolti.

Cinema

Tutto sulla ricerca videoartistica nei paesi europei

● **POLITECNICO** (via G. B. Teopoli 13/a) Oggi, domani e domenica alle 17 il cineclub ragazzi ha in programma un Pippo Piutto e Papperino Supershow. Per l'omaggio che i Politecnici dedicano in collaborazione con il Centre Culturel Français al regista Marcel Herzog questa sera alle 21.30 verrà proiettato «Il fu Mattia Pascal» del 25. Domani sera alle 19.30 in programma una pellicola del 28 «L'argento». Seguirà alle 21 un documentario sulla lavorazione del film dal titolo «Autour de l'Argent» regia di J. Drevillo. Domenica alle 18.30 con repliche alle 21 e in programma «L'Inhumain» film del '23. Visto l'enorme successo ottenuto dall'incontro con il regista sovietico M. Chirkov vengono replicati i suoi film «Schava d'amore» e «Amo tra i nemici» martedì e giovedì a cui seguono «Oblivione» e «Partitura incompiuta per pianola meccanica».

● **LABIRINTO** (via Pompeo Magno 271 A. 15.500). Per tutta la settimana è protagonista il regista Sergej Paradz'nov con il suo film «La leggenda della fortezza di Surime». Alla sala B oggi c'è «Paul» e alla spregiata di Rohmer e «Stringer» (paradisi) di Jarmusch, mentre domani e domenica è in programma solo «Stran

per than paradisi».

● **AL CINEMA IN CASA**, tutti i martedì, giovedì e venerdì alle 21 presso la Casa dello Studente via De Lollis 201. Oggi: «C'era una volta il west» di Sergio Leone. Martedì 24 «Fandango» di Kevin Reynolds. Giovedì 26 «Saludos amigos» e il tre caballe regia di Walt Disney. Ingresso gratuito.

● **GRALICO** (via Perugia 34) Oggi alle 20.30 «Strana gente» di Vasilij Suxkin. Domani e domenica teatro per ragazzi con «Le mio e una notte» cineclub ragazzi con «La banda della piuma nera». Alle 20.30 «L'anna un amore diverso» di John Sayles. Mercoledì alle 20.30 «O tutto o niente» di Stepan Skalsky. Giovedì 20.30 «L'ospite intorno al mio cranio» di György Revesz.

● **PRENDE IL VIA** lunedì 23 presso il Goethe Institut via del Corso 262. La rassegna «Monitors Videoarte» videoinstallazioni videoarte da Italia Spagna Repubblica Federale di Germania organizzata da Advanced Visions. Tape Connection. Soft Video. Galleria Rm. Rinaldo Funari e Alessandro Giancola. Le proiezioni si svolgeranno dalle 15 alle 20, con possibilità di scegliere il materiale da vedere. Inoltre lunedì alle 18.30 si svolgerà una tavola rotonda sulla situazione della ricerca videoartistica nei paesi sudati.