

La chiusura di alcune zone del Centro non trova tutti d'accordo

«Più difficile andare al lavoro» Così l'impiegato lascia l'auto per il bus

**Molti si lamentano per la ressa sui mezzi pubblici
Tra i commercianti, l'opinione prevalente è che i provvedimenti antitraffico abbiano ridotto l'afflusso dei clienti, ma qualcuno ricorda che febbraio è sempre poco propizio agli affari**



L'impressione generale è che il centro sia più calmo, forse perché è febbraio, che è sempre stato un mese poco propizio agli affari. La signora Funaro, proprietaria dell'omonimo, celebre negozio di articoli in cuoio di via delle Convertite, non è proprio entusiasta degli ultimi provvedimenti antitraffico presi dalla giunta capitolina. « Mio marito ed io — presaga — veniamo da Vigna Clara. Ci spostiamo con una macchina furgonata, la stessa che adoperiamo per le consegne. La lasciamo in un garage di via della Pallacorda. Sì, abbiamo un permesso, ma è un problema egual-

«Disagi? Non direi, visto che abito qui dietro. Chiusura o non chiusura, per me non esistono problemi. L'impiegato della sede centrale del Banco di Napoli in via del Parlamento si congratula con un sorriso. Sono gli inconvenienti dei sondaggi volanti: su dieci intervistati, ce ne sono sempre almeno tre o quattro per i quali le domande non hanno senso. Stavolta si parla di centro, delle chiusure di sottori (il 9° e di strade (Fori Imperiali e S. Marco), delle difficoltà o dei benefici che ne sarebbero derivati per quanti il centro sono costretti a recarsi ogni giorno per lavoro.

Sit-in di protesta dei comunisti l'altra notte alla stazione Termini

«I barboni sono cittadini come noi...»

uscita però a rimanere nella sala della biglietteria. Nel corso di una conferenza stampa improvvisata sotto la galleria della stazione il consigliere comunale, Augusto Battaglia, ha denunciato i ritardi con i quali stanno procedendo i lavori di realizzazione dell'ostello per barboni nella stazione. «Dopo il



La manifestazione a Termini in difesa dei barboni

«Un calo c'è stato, in questi giorni — conferma il titolare di un negozio di alimentari in via Ripetta —. Ma non è significativo e, probabilmente, molto legato alla stagione. «Dei clienti, con tutto il rispetto, m'importa poco commenta stizzito il commesso di un negozio di abbigliamento di via della Croce —. Io so soltanto che la metropolitana, su cui viaggio ogni giorno per venire al lavoro, è più affollata del solito. E questo significa un supplemento di stress. A quando un «supplemento» di mezzi pubblici? Giuliano Capocelatro



Concorsi a Roma e nel Lazio

- Qualifica di IMPIEGATO D'ORDINE
15 POSTI PRESSO CAMERA DI COMMERCIO. Fonte: G.U. 3.038. Termine pres. dom. 11/3/87
- Qualifica di LAUREA ECONOMIA E COMMERCIO
2 POSTI PRESSO ISTITUTO POLIGRAFICO ZECCA DELLO STATO. Fonte: Bollettino Zecca n. 058. Termine pres. dom. 13/3/87
- Qualifica di LAUREA IN GIURISPRUDENZA
2 POSTI PRESSO ISTITUTO POLIGRAFICO ZECCA DELLO STATO. Fonte: Bollettino Zecca n. 057. Termine pres. dom. 13/3/87
- Qualifica di OPERATORE TECNICO
1 POSTO PRESSO AERoclub D'ITALIA. Fonte: G.U. 3.038. Termine pres. dom. 15/3/87
- Qualifica di ASSISTENTE SANITARIO
1 POSTO PRESSO USL/1 APRILIA. Fonte: G.U. 1.015. Termine pres. dom. 5/3/87
- Qualifica di ASSISTENTE SOCIALE
3 POSTI PRESSO USL RM/8. Fonte: G.U. 1.014. Termine pres. dom. 5/3/87
- 2 POSTI PRESSO USL FR/4. Fonte: G.U. 1.014. Termine pres. dom. 5/3/87
- 2 POSTI PRESSO USL/1 DI APRILIA. Fonte: G.U. 1.015. Termine pres. dom. 6/3/87
- Qualifica di ASSISTENTE TECNICO
1 POSTO PRESSO CNL. Fonte: G.U. 1.028. Termine pres. dom. 12/3/87
- AUSILIARIO SOCIO-SANITARIO
2 POSTI PRESSO USL RM/14. Fonte: G.U. 1.015. Termine pres. dom. 5/3/87
- 5 POSTI PRESSO USL FR/4. Fonte: G.U. 1.014. Termine pres. dom. 5/3/87
- 300 POSTI PRESSO ATAC. Fonte: B.U.R. 3.04. Termine pres. dom. 12/3/87
- 2 POSTI PRESSO USL RM/14. Fonte: G.U. 1.014. Termine pres. dom. 5/3/87
- COLLABORATORE AMMINISTRATIVO
1 POSTO PRESSO USL FR/4. Fonte: G.U. 1.014. Termine pres. dom. 5/3/87
- 1 POSTO PRESSO USL/1 DI APRILIA. Fonte: G.U. 1.015. Termine pres. dom. 6/3/87
- Qualifica di COMMISSARIO
1 POSTO PRESSO USL/1 DI APRILIA. Fonte: G.U. 1.015. Termine pres. dom. 6/3/87
- Qualifica di DIRETTORE SANITARIO
1 POSTO PRESSO USL FR/4. Fonte: G.U. 1.014. Termine pres. dom. 5/3/87
- 2 POSTI PRESSO USL/1 DI APRILIA. Fonte: G.U. 1.015. Termine pres. dom. 6/3/87
- INFERMIERE PROFESSIONALE
2 POSTI PRESSO USL RM/8. Fonte: G.U. 1.015. Termine pres. dom. 5/3/87
- 15 POSTI PRESSO USL FR/4. Fonte: G.U. 1.014. Termine pres. dom. 5/3/87
- 10 POSTI PRESSO USL FR/4. Fonte: G.U. 1.014. Termine pres. dom. 5/3/87

didoveinquando

A Piazza Vittorio due Pulcinella e parodia di «Mannaggia la Rocca»

Piazza Vittorio col carnevale acquista una veste non comune. Sarà addirittura sede di una rievocazione storica nell'ambito del Carnevale ai portici, che si svolgerà da domani a martedì sotto il suo anello porticato. La rievocazione si riferisce a due eventi: al ritrovamento, avvenuto all'Esquilino, della statuetta di un Pulcinella che faceva parte di una delle quattro maschere atoniane di epoca etrusco-romana. Sembra che sia il progenitore dell'attuale maschera del Pulcinella e che in origine si chiamava «Maccus». All'associazione Punto Incontro, che organizza la manifestazione, hanno pensato così di «inviare» il Pulcinella napoletano (impersonato da Tony Cosenza) che arriverà infatti il giorno di martedì grasso nel primo pomeriggio alla stazione Termini. Accolto da altre due maschere con tamburi percorrerà via Gioberti. All'altezza di Santa Maria Maggiore incontrerà una banda di organetti, la «Bosto

Speciale carnevale

Concorde 2: trivialità d'avanguardia è bello

Se non il più pazzo è sicuramente il più eccentrico. Il carnevale «Concorde 2» che si svolgerà il 26-27-28 a scatenare la nuova «moda» sovietica che sta prendendo piede nell'Occidente. Slogan tra politica e trasgressione sono gli assi portanti del «Carnevale e triviale», organizzato da «Le Bandiere» il gruppo che gestisce il locale gruppo internazionale di teatro. Il carnevale avverrà sabato sera tra quelle mura affondate in scritte cirilliche e drappi rossi, è una mascherata di «convergenze stilistiche tra cultura e trivialità d'avanguardia». Sarà, dunque, una festa all'insegna dell'antiamericanoismo e del «pesante», per recuperare ciò che era il vecchio spettacolo carnascialesco popolare, trasgressivo e «voivagere». Viene richiesto un look sovietico, ammesso che si sappia come essere. C'è di sicuro un cocktail bar di genere «chiamato Stalingrado»: ogni riferimento a fatti e persone, in questo caso, non è casuale. Si giocherà anche con premi «ghicciali». Gli intrattenimenti a sorpresa saranno sicuramente sorprendenti. La musica sarà quella di sempre: Ceep gruppo dall'estremo (filosovietismo estetico), Liftiba, Cure, Smiths, Clash, Pili, eccetera. Perciò, chi vuole per una sera far parte della nuova «appendice» russa, non dovrà far altro che spostarsi qualche chilometro, risparmiandosi così un ben più lungo viaggio.

Ronciglione, la corsa dei cavalli «berberi»

È dal 1860 che a Ronciglione si «celebra» un particolare rito carnevalesco: la famosissima corsa a vuoto dei cavalli «berberi» trasferita a Roma, dove si teneva in via dei Corsi. Il momento culminante di questo carnevale che prende il via domani con il festeggiamento delle piccole maschine e relativi carri. Sabato invece iniziano le semifinali nei 30 scuderie (o quartieri) che si contendono il trofeo ambito, il «Pallo della Manna». Diciotto cavalli da piazza dei Monumenti, attraversano il paese in un galoppo sfrenato per arrivare all'uscita di Monte Cavallo. La sfida riprende il mercoledì, sempre alle 15,30, con la «Parata degli Ussari», corteo delle scuderie, sessanta personaggi in costumi francesi. Domenica c'è il Corso di Gala con carri allegorici e 1800 persone in maschera. La giornata di lunedì è dedicata alla gastronomia: un centinaio di buontemponi, i «masi rossi», vestiti in carni di notte, con un piatto a tracolla ripieno di maccheroni offrono da bere e da mangiare «spagnoli». E come non bastasse la «società dei buontemponi della polentata» offre polenta calda da un carro pieno zeppo di questo cibo. Il tutto finisce martedì con un corteo-fiaccolata che accompagna «Re Carnevale» alla sua cremazione a bordo di un pallone aerostatico.

...e finalmente la notte

- VELENO — Via Sardegna 27, tel. 493583 il carnevale si apre con una festa mascherata sul tema dell'antica Roma. La discoteca però offrirà di tutto in particolare musica brasiliana e revival. Domenica, venerdì, sabato e martedì continuano i festeggiamenti senza l'obbligo della maschera. Ingresso lire 30.000, consumazione 10.000
- ANGELO AZZURRO — Via Cardinal Merry del Val 13, tel. 5800472. Domenica, sabato e martedì festa «Gay, gay Carneval '87». Vigilioni spiritosissimi e premiazione delle migliori maschere. Frappe, castagnole e tanta discoteca
- LA MAKUMBA — Via degli Olimpionici, tel. 3964392. Ballo in maschera solo al sabato con musica dal vivo afro-cubana e ballerini del gruppo «Bajana». Gli indumenti naturalmente tropicali. Ingresso lire 15.000
- BLACK OUT — Via Saturnia 18, tel. 7596791. Performance da fumetto per il venerdì di questo carnevale. Il viaggio di Bianca è il titolo della festa organizzata dall'Art Production ispirata in chiave carnascialesca all'opera di Crepax. Ingresso e consumazione lire 15.000
- NOTORIUS — Via San Nicola da Tolentino 22, tel. 4748888. Tre feste con altrettanti temi e allestimenti particolari per domenica, sabato e martedì. Ripetutamente «Rosso e nero» «Pirata» (la sala sarà trasformata in un galeone) «Gioglio e gigoliettes». Non mancheranno gli spettacoli di cabaret demenziale di Claudio Belfiore. Dolci e consumazione compresa nel prezzo di 40.000 lire
- FABULA — Via Arco dei Ginnasi 14, tel. 6797075. Si comincia domenica con «La notte delle streghe» serata a tema contraddittoria da «teologia computerizzata». Venerdì il gruppo «Manicomio» che opera nel campo della moda presenta «La

...e finalmente la notte

del 600 faranno il loro ingresso nella piazza dei corsisti del Laboratorio teatrale Villa Albani. Cantanti popolari, azioni e macchiette, a lungo studiati sotto la guida del regista Capolone, prepareranno il momento culminante della festa in piazza. Al calar della sera, accompagnati dall'orchestra Grand'Italia, i civitavecchiesi riprenderanno la vecchia abitudine del ballo in maschera

● SANTA MARINELLA — Da una esigenza del paese di ricollegarsi alle tradizioni che identificano la sua matrice culturale, nascono le manifestazioni carnavalesche di domenica e martedì. Ventiquattro attori della compagnia «Clown selvaggio» irromperanno in piazza Trieste e via della Libertà inscenando un testo di un anonimo del 200 «Il serio contrasto tra Quaresima e Carnevale». Una festa di teatro ideata da Benedetto Tudini curatore della regia in piazza e promossa dal Comune e dalla Provincia

...e finalmente la notte

- ANZIO — Carnevale '87 per le strade della cittadina, organizzato dal Comune, dall'Associazione commercianti e artigiani, con la collaborazione di tutta la popolazione. Quest'ultima, farà un salto nell'antica Roma in una parata che vedrà giadaiatori, ancello, pretoriani a cavallo e la bella Poppa passeggiare lungo l'arenile della Riviera di Ponente, dove Nerone dazà il via alla «Corsa delle bighe». Martedì, insieme al «Carnevale dei bambini», sarà premiata la migliore «Maschera romana»
- CIVITAVECCHIA — Un'orda di piccoli saraceni assalterà la piazza, si impadronirà dei tavoli imbanditi dei dolci tradizionali (frappe, castagnole, ravioli), scacciando i popolani. Inizierà così a Civitavecchia «il giorno più lungo del Carnevale». Ma i più di 150 alunni delle elementari, coordinati dagli insegnanti, verranno in breve sopraffatti dall'arrivo delle maschere. Indossando costumi
- FAMILIA ADAMS — Sabato invece la mascherata sarà a tema libero con giochi a premi. Martedì, in collaborazione con l'ambasciata del Brasile, serata dal titolo «Folias e zinguduna» sorprese brasiliane, gare di samba, dolci tipici e sorteggio con premi (biglietto aereo Roma-Rio). I prezzi vareranno, a seconda delle serate, dalle 20 alle 30.000 lire
- SAINT LOUIS — Via del Cardello 13a, tel. 4745076 «Spot, ovvero». Adesso la pubblicità? Questo lo slogan che sabato inaugura il carnevale all'insegna della dissacrazione della pubblicità. Sul grande schermo-video saranno proiettati gli spot di Carosello dal '60 al '70, spot giapponesi e sarà allestito un set televisivo dove potranno esibirsi i nuovi aspiranti testimonial. Per accedere sarà necessario reclamizzare un qualsiasi prodotto. Per martedì invece «The face», festa di carnevale che si ispira alla omonima rivista inglese e alle ultime tendenze sul travestimento in discoteca. Musica inglese. Video d'avanguardia e di moda. E richiesto un look elegante mascherina o viso truccato
- UONNA CLUB — Via Cassia 871, tel. 3667446. Programma pieno per tutto il carnevale. Questa sera «Carnevale in rock». Tre mach sex videos and rock n' roll», domani, «Giovedì grasso mascherato», pop core e premi alle migliori maschere, venerdì, «Biglietto ergo sum». Magister in carnevalis» giochi e premi (un biglietto per Berlino), sabato, nuovo movimento rock a volontà e mascherato. Martedì serata finale «Fratelli, prati e monache di Monza». Tutto dedicato a Manzoni, con ingresso gratuito alle monache «vignudo». Musica «Da Mozart ai Clash». Slogan della serata: Rivisitazione post-moderna della religione in senso rivoluzionario ospite d'onore il Che, che tappezzerà la parete del locale Dolci e castagnole. Prezzo medio per tutte le serate 10.000 lire
- FOLKSTUDIO — Via Gaetano Sacchi 3, tel. 5892374. Per domenica e martedì «Happening di Carnevale» incontro festa-spettacolo che avrà le solite caratteristiche del locale (canzone di autori, blues ecc.). Interverranno numerosi ospiti con scherzi, sangria, frappe e «una sala trucco a disposizione»
- GRIGIO NOTTE — Via dei Fienaroli 30b, tel. 5813249. Gli

invitati dovranno trasformarsi in un quadro contemporaneo per la serata unica di martedì. Si raccomandano le corone durante le danze Drink, castagnole, frappe e giochi per 15.000 lire d'ingresso

- VICOLIO 49 — Vicolo dei Soldati 47, tel. 6875440. Domenica, festa con maschere e costumi sudamericani sabato, musica e balli dai «eruggenti» anni 30 con (New Orleans jazz blues) il tra «Calliope» venerdì, musica brasiliana con Paulo e Jonas martedì addio al carnevale con mascherata libera premio alla maschera più bella e originale. Si assicurano dolci casalinghi
- ASPHALT JUNGLE — Via Albo 32, tel. 7880741. Recupe, ro della trasgressività carnevalesca senza maschere né fronzoli. Un insicuro dei maggiori gruppi rock romani a sorpresa daranno vita ad un festeggiamento diverso. Non mancheranno però i tradi zionali dolci a lo spumante. Prezzo 7.000 lire
- BIG MAMA — Vicolo S. Francesco a Ripa 18, tel. 582551. Il carnevale del locale si presenta questo anno sotto l'insegna del blues di New Orleans. Da questa sera a mercoledì prossimo direttamente dalla Louisiana suoneranno R. L. Burnside & John Morris in una settimana di musica dedicata alle tradizioni e alla cultura del nord America. Per la mascherata nessun problema, due gonfiabili da decise ragazze coloreranno e addeborneranno a punto gli interventi. Naturalmente in nero. Ingresso 12.000 lire
- ASPHALT SOCIALE AL PARCO — Via B. Ramazzini, tel. 5280847. Domenica ore 19 un carnevale per il quartiere Monti verde-Portuense che inaugurerà la ludoteca (stanza da giochi per bambini). Animatori organizzeranno una festa per le giovanissime maschere. Sabato alle 19, spettacoli gruppi musicali: gare di ballo, cabaret e cona fredda per i grandi
- CASA DELLA PACE — Mercoledì sera, all'ex Mattatoio del Testaccio, carnevale con parodia del nucleare. Umani protetti e immunitizzati, protoni e neutroni, nuvole radioattive vagheranno per le sale del centro mangiando frappe e castagnole e danzano con la discoteca di Paolo Langudo. Da bere a fiumi con l'ingresso gratuito