

La chiusura di alcune zone del Centro non trova tutti d'accordo

«Più difficile andare al lavoro» Così l'impiegato lascia l'auto per il bus

«Disagi? Non direi, visto che abito qui dietro. Chiusura o non chiusura, per me non esistono problemi. L'impiegato della sede centrale del Banco di Napoli in via del Parlamento si congratula con un sorriso. Sono gli inconvenienti dei sondaggi volanti: su dieci intervistati, ce ne sono sempre almeno tre o quattro per i quali le domande non hanno senso. Stavolta si parla di centro, delle chiusure di sottori (il 9° e di strade (Fori Imperiali e S. Marco), delle difficoltà o dei benefici che ne sarebbero derivati per quanti il centro sono costretti a recarsi ogni giorno per lavoro.

Molti si lamentano per la ressa sui mezzi pubblici
Tra i commercianti, l'opinione prevalente è che i provvedimenti antitraffico abbiano ridotto l'afflusso dei clienti, ma qualcuno ricorda che febbraio è sempre poco propizio agli affari



«L'impressione generale è che il centro sia più calmo, forse perché è febbraio, che è sempre stato un mese poco propizio agli affari». La signora Funaro, proprietaria dell'omonimo, celebre negozio di articoli in cuoio di via delle Convertite, non è proprio entusiasta degli ultimi provvedimenti antitraffico presi dalla giunta capitolina. «Mio marito ed io — presaga — veniamo da Vigna Clara. Ci spostiamo con una macchina furgonata, la stessa che adoperiamo per le consegne. La lasciamo in un garage di via della Pallacorda. Sì, abbiamo un permesso, ma è un problema egual-



mentare, anche se quasi tutti i vigili della zona ci conoscono. Ed ora tremo al pensiero che questo permesso dovremo tentare di rinnovarlo. Di un permesso è in possesso anche il titolare di una camiceria in largo Chigi. «Già, ho il permesso — sospira —. Ma questo non mi salva dalle multe, perché sono costretto a fermare la macchina lungo il marciapiede. Quanto al traffico, in genere mi sembra che non ci siano stati grandi cambiamenti. Al di fuori delle zone chiuse, soprattutto sul lungotevere, è pesante come sempre. Ri-



Concorsi a Roma e nel Lazio

- Qualifica di IMPIEGATO D'ORDINE
15 POSTI PRESSO CAMERA DI COMMERCIO. Fonte: G.U. 3.038. Termine pres. dom. 11/3/87
- Qualifica di LAUREA ECONOMIA E COMMERCIO
2 POSTI PRESSO ISTITUTO POLIGRAFICO ZECCA DELLO STATO. Fonte: Bollettino Zecca n. 058. Termine pres. dom. 13/3/87
- Qualifica di LAUREA IN GIURISPRUDENZA
2 POSTI PRESSO ISTITUTO POLIGRAFICO ZECCA DELLO STATO. Fonte: Bollettino Zecca n. 057. Termine pres. dom. 13/3/87
- Qualifica di OPERATORE TECNICO
1 POSTO PRESSO AEROCUBO D'ITALIA. Fonte: G.U. 3.038. Termine pres. dom. 15/3/87
- Qualifica di ASSISTENTE SANITARIO
1 POSTO PRESSO USL/1 APRILIA. Fonte: G.U. 1.015. Termine pres. dom. 5/3/87
- Qualifica di ASSISTENTE SOCIALE
3 POSTI PRESSO USL RM/8. Fonte: G.U. 1.014. Termine pres. dom. 5/3/87
- Qualifica di ASSISTENTE SOCIALE
2 POSTI PRESSO USL FR/4. Fonte: G.U. 1.014. Termine pres. dom. 5/3/87
- Qualifica di ASSISTENTE SOCIALE
2 POSTI PRESSO USL RM/11. Fonte: G.U. 1.014. Termine pres. dom. 5/3/87
- Qualifica di ASSISTENTE TECNICO
1 POSTO PRESSO CNL. Fonte: G.U. 1.028. Termine pres. dom. 12/3/87
- Qualifica di AUSILIARIO SOCIO-SANITARIO
2 POSTI PRESSO USL RM/14. Fonte: G.U. 1.015. Termine pres. dom. 5/3/87
- Qualifica di AUSILIARIO SOCIO-SANITARIO
5 POSTI PRESSO USL FR/4. Fonte: G.U. 1.014. Termine pres. dom. 5/3/87
- Qualifica di ALFABETIZZAZIONE
300 POSTI PRESSO ATAC. Fonte: B.U.R. 3.04. Termine pres. dom. 12/3/87
- Qualifica di ALFABETIZZAZIONE
2 POSTI PRESSO USL RM/14. Fonte: G.U. 1.014. Termine pres. dom. 5/3/87
- Qualifica di COLLABORATORE AMMINISTRATIVO
1 POSTO PRESSO USL FR/4. Fonte: G.U. 1.014. Termine pres. dom. 5/3/87
- Qualifica di COLLABORATORE AMMINISTRATIVO
1 POSTO PRESSO USL/1 DI APRILIA. Fonte: G.U. 1.015. Termine pres. dom. 6/3/87
- Qualifica di COMMISSARIO
1 POSTO PRESSO USL/1 DI APRILIA. Fonte: G.U. 1.015. Termine pres. dom. 6/3/87
- Qualifica di DIRETTORE SANITARIO
1 POSTO PRESSO USL FR/4. Fonte: G.U. 1.014. Termine pres. dom. 5/3/87
- Qualifica di DIRETTORE SANITARIO
1 POSTO PRESSO USL/1 DI APRILIA. Fonte: G.U. 1.015. Termine pres. dom. 6/3/87
- Qualifica di INFERMIERE PROFESSIONALE
2 POSTI PRESSO USL RM/8. Fonte: G.U. 1.014. Termine pres. dom. 5/3/87
- Qualifica di INFERMIERE PROFESSIONALE
15 POSTI PRESSO USL FR/4. Fonte: G.U. 1.014. Termine pres. dom. 5/3/87
- Qualifica di OPERATORE TECNICO
10 POSTI PRESSO USL FR/4. Fonte: G.U. 1.014. Termine pres. dom. 5/3/87



Sit-in di protesta dei comunisti l'altra notte alla stazione Termini

«I barboni sono cittadini come noi...»



«Dopo il presidio del Pci e delle forze del volontariato del 17 febbraio scorso, con il quale siamo riusciti a far dormire — per una notte — i barboni e gli emarginati al riparo dal freddo dentro la stazione — ha detto Battaglia —, dobbiamo nuovamente denunciare l'insensibilità e l'incapacità della giunta Signorelli».

La manifestazione a Termini in difesa dei barboni

le e della direzione delle Ferrovie ad affrontare e risolvere i problemi urgenti e vitali della stazione e della città. Il Pci propone l'utilizzazione immediata del Centro sosta emigrati (all'interno della stazione Termini) per un temporaneo ricovero notturno. I comunisti chiedono inoltre un preciso piano di emergenza. Nel pomeriggio un'accoglienza notturna a tutte le persone le cui uniche possibilità di ricovero sono rimaste le stazioni Termini, Ostiense, Tiburtina, lo scalo S. Lorenzo, la Galleria Colonna ed altri luoghi del centro storico. Nel pomeriggio è stato sottolineato nel corso della conferenza stampa — i locali del centro sosta emigrati, da tempo inutilizzati, potrebbero ospitare un'ottantina di persone.

didoveinquando

A Piazza Vittorio due Pulcinella e parodia di «Mannaggia la Rocca»

Piazza Vittorio col carnevale acquista una veste non comune. Sarà addirittura sede di una rievocazione storica nell'ambito del Carnevale ai portici, che si svolgerà da domani a martedì sotto il suo anello porticato. La rievocazione si riferisce a due eventi: al ritrovamento, avvenuto all'Esquilino, della statuetta di un Pulcinella che faceva parte di una delle quattro maschere atoniane di epoca etrusco-romana. Sembra che sia il progenitore dell'attuale maschera del Pulcinella e che in origine si chiamava «Maccus». All'associazione Punto Incontro, che organizza la manifestazione, hanno pensato così di invitare il Pulcinella napoletano (impersonato da Tony Cosenza) che arriverà infatti il giorno di martedì grasso nel primo pomeriggio alla stazione Termini. Accolto da altre due maschere con tamburi percorrerà via Gioberti. All'altezza di Santa Maria Maggiore incontrerà una banda di organetti, la «Bosto



Speciale carnevale

Concorde 2: trivialità d'avanguardia è bello

Se non il più pazzo è sicuramente il più eccentrico. Il carnevale di Concorde 2, che si svolgerà il 25 e 26 febbraio, scatena la nuova «moda» sovietica che sta prendendo piede nell'Occidente. Slogan tra politica e trasgressione sono gli assi portanti del «Carnevale e triviale», organizzato da «Le Bandiere». Il gruppo che gestisce il locale gruppo internazionale di Concorde 2, che si svolgerà sabato sera tra quelle mura affondate in scritte cirilliche e drappi rossi, è una maschera di «convergenze stilistiche tra cultura e trivialità d'avanguardia». Sarà, dunque, una festa all'insegna dell'antiamericanoismo e del «pestanze», per recuperare ciò che era il vecchio spirito carnascialesco popolare, trasgressivo e «voigaire». Viene richiesto un look sovietico, ammesso che si sappia come essere. C'è di sicuro un cocktail bar di genere chiamato «Stalingrado»: ogni riferimento a fatti e persone, in questo caso, non è casuale. Si giocherà anche con premi «ghiccioli». Gli intrattenimenti a sorpresa saranno sicuramente sorprendenti. La musica sarà quella di sempre. C'è gruppo dall'estremo (fittosovietismo estetico), Liftiba, Cure, Smiths, Clash, Pili, eccetera. Perciò, chi vuole per una sera far parte della nuova «appendice» russa, non dovrà far altro che spostarsi qualche chilometro, risparmiandosi così un ben più lungo viaggio.

Ronciglione, la corsa dei cavalli «berberi»

È dal 1860 che a Ronciglione si celebra un particolare rito carnevalesco: la famosissima corsa a vuoto dei cavalli «berberi» trasferita a Roma, dove si teneva in via del Corso. Il momento culminante di questo carnevale è quello che prende il via domani con il festeggiamento delle piccole maschine e relativi carri. Sabato invece iniziano le semifinali nei 30 scuderie (o quartieri) che si contendono il trofeo ambito, il Cavallo della Manna. Diciotto cavalli da piazza del Monumento, attraversano il paese in un galoppo sfrenato per arrivare alla salita di Monte Cavali. La sfida riprende il mercoledì, sempre alle 15,30, con la «Parata degli Ussari», corteo delle scuderie, sessanta personaggi in costumi francesi. Domenica c'è il Corso di Gala con carri allegorici e 1800 persone in maschera. La giornata di lunedì è dedicata alla gastronomia: un centinaio di buontemponi, i «masi rossi», vestiti in carni di notte, con un pitale a tracolla ripieno di maccheroni offrono da bere e da mangiare. E come se non bastasse la «società dei buontemponi della polenta» offre polenta calda da un carro pieno zeppo di questo cibo. Il tutto finisce martedì con un corteo-fiaccolata che accompagna «Re Carnevale» alla sua cremazione a bordo di un pallone aerostatico.

...e finalmente la notte

- VELENO — Via Sardegna 27, tel. 493583 Il carnevale si apre con una festa mascherata sul tema dell'antica Roma. La discoteca però offrirà di tutto in particolare musica brasiliana e revival. Domani, venerdì, sabato e martedì continuano i festeggiamenti senza l'obbligo della maschera. Ingresso lire 30.000, consumazione lire 10.000.
- ANGELO AZZURRO — Via Cardinal Merry del Val 13, tel. 5800472 Domani, sabato e martedì festa «Gay, gay Carneval '87». Vigilioni spiritosissimi e premiazione delle migliori maschere. Frappe, castagnole e tanta discoteca.
- LA MAKUMBA — Via degli Olimpionici, tel. 3964392 Ballo in maschera solo al sabato con musica dal vivo afro-cubana e ballerini del gruppo «Bajana». Gli indumenti naturalmente tropicali. Ingresso lire 15.000.
- BLACK OUT — Via Saturnia 18, tel. 7596791 Performance da fumetto per il venerdì di questo carnevale. Il viaggio di Bianca è il titolo della festa organizzata dall'Art Production ispirata in chiave carnascialesca all'opera di Crepax. Ingresso e consumazione lire 15.000.
- NOTORIUS — Via San Nicola da Tolentino 22, tel. 4748888 Tre feste con altrettanti temi e allestimenti particolari per domani, sabato e martedì. Ripetutamente «Rosso e nero» «Pirata» (la sala sarà trasformata in un galeone) «Gioglio e gigoliettes». Non mancheranno gli spettacoli di cabaret demenziale di Claudio Belfiore. Dolci e consumazione compresa nel prezzo di 40.000 lire.
- FABULA — Via Arco dei Ginnasi 14, tel. 6797075 Si comincia domani con «La notte delle streghe» serata a tema contraddittoria da «Loggia computerizzata». Venerdì il gruppo «Mancinicos» che opera nel campo della moda presenta «La

big band» diretta da Ambrogio Sparagna. Infine si dirigerà verso piazza Vittorio dove occuperà un palchetto a fianco del teatro dei burattini del Gianicolo di Carlo Piantadosi (l'ultimo rimasto). Avverrà così un duetto tra il Pulcinella burattino e quello umano. Contemporaneamente, dall'altra parte della piazza, un corteo mascherato rievcherà quello ottocentesco degli stracciacelli che sceneggiava una parodia delle divise militari con a capo il famosissimo «Mannaggia la Rocca» (Tonino Tosto). Sarà l'attrazione finale di un corposo programma che prevede discoteca ogni sera (dalle 20.30 in poi), concerti e spettacoli teatrali sabato alle 20.30, il gruppo «Only Friends» martedì alle 15. Ballo in maschera ai portici, «Trio magico» in concerto, spettacolo del «Gruppo teatro essere», di Tonino Tosto, in serata, dopo la discoteca, «Le danze orientali di Nashira» e il concerto del «Bojafra», musica africana e latino-americana.

● ANZIO — Carnevale '87 per le strade della cittadina, organizzato dal Comune, dall'Associazione commercianti e artigiani, con la collaborazione di tutta la popolazione. Quest'ultima, farà un salto nell'antica Roma in una parata che vedrà giadaiatori, ancello, pretoriani a cavallo e la bella Poppa passeggiare lungo l'arenile della Riviera di Ponente, dove Nerone danza il via alla «Corsa delle bighe». Martedì, insieme al «Carnevale dei bambini», sarà premiata la migliore «Maschera romana».

● CIVITAVECCHIA — Un'orda di piccoli saraceni assalterà la piazza, si impadronirà dei tavoli imbanditi dei dolci tradizionali (frappe, castagnole, ravioli), scacciando i popolani. Inizierà così a Civitavecchia «il giorno più lungo del Carnevale». Ma i più di 150 alunni delle elementari, coordinati dagli insegnanti, verranno in breve sopraffatti dall'arrivo delle maschere. Indossando costumi

del 600 faranno il loro ingresso nella piazza dei coristi del Laboratorio teatrale Villa Albani. Canti popolari, azioni e macchiette, a lungo studiati sotto la guida del regista Capolone, prepareranno il momento culminante della festa in piazza. Al calar della sera, accompagnati dall'orchestra Grand'Italia, i civitavecchiesi riprenderanno la vecchia abitudine del ballo in maschera.

● SANTA MARINELLA — Da una esigenza del paese di ricollegarsi alle tradizioni che identificano la sua matrice culturale, nascono le manifestazioni carnevalesche di domenica e martedì. Ventiquattro attori della compagnia «Clown selvaggio» irromperanno in piazza Trieste e via della Libertà inscenando un testo di un anonimo del 200 «il serio contrasto tra Quaresima e Carnevale». Una festa di teatro ideata da Benedetto Tudini curatore della regia in piazza e promossa dal Comune e dalla Provincia.

● FAMIGLIA ADAMS — Sabato invece la maschera sarà a tema libero con giochi a premi. Martedì, in collaborazione con l'ambasciata del Brasile, serata dal titolo «Folias e zinguduna» sorprese brasiliane, gare di samba, dolci tipici e sorteggio con premi (biglietto zero Roma-Rio). I prezzi vareranno, a seconda delle serate, dalle 20 alle 30.000 lire.

● SAINT LOUIS — Via del Cardello 13a, tel. 4745076 «Spot, ovvero. Adesso la pubblicità». Questo lo slogan che sabato inaugura il carnevale all'insegna della dissacrazione della pubblicità. Sul grande schermo-video saranno proiettati gli spot di Carosello dal '60 al '70, spot giapponesi e sarà allestito un set televisivo dove potranno esibirsi i nuovi aspiranti testimonial. Per accedere sarà necessario reclamizzare un qualsiasi prodotto. Per martedì invece «The face», festa di carnevale che si ispira alla omonima rivista inglese e alle ultime tendenze sul travestimento in discoteca. Musica inglese. Video d'avanguardia e di moda. E richiesto un look elegante, maschera o viso truccato.

● UONNA CLUB — Via Cassia 871, tel. 3667446 Programma pieno per tutto il carnevale. Questa sera «Carnevale in rock». Top mach sex videos and rock n roll», domani, «Giovedì grasso mascherato», pop core e premi alle migliori maschere venerdì, «Biglio ergo sum» - Magister in carnevalesi giochi e premi (un biglietto per Berlino), sabato, nuovo movimento rock a volontà e maschere. Martedì serata finale «Fratelli, prati e monache di Monza». Tutto dedicato a Manzoni, con ingresso gratuito alle monache «vignudo». Musica «Da Mozart ai Clash». Slogan della serata. Rivisitazione post-moderna della religione in senso rivoluzionario ospite d'onore il Che, che tappezzerà le pareti del locale Dolci e collifon. Prezzo medio per tutte le serate 10.000 lire.

● FOLKSTUDIO — Via Gaetano Sacchi 3, tel. 5892374 Per domani a martedì «Happening di Carnevale» incontro festa-spettacolo che avrà le solite caratteristiche del locale (canzone di autore, blues ecc.) interverranno numerosi ospiti con scherzi, sangria, frappe e «una sala trucco a disposizione».

● GRIGIO NOTTE — Via dei Fienaroli 30b, tel. 5813249 Gli

invitati dovranno trasformarsi in un quadro contemporaneo per la serata unica di martedì. Si raccomandano le corni durante le danze Drink, castagnole, frappe e giochi per 15.000 lire d'ingresso.

● VICOLO 49 — Vicolo dei Soldati 47, tel. 6875440 Domani, festa con maschere e costumi sudamericani sabato, musica e balli dai eruggenti anni 30 con (New Orleans jazz blues) il tra «Calliope» venerdì, musica brasiliana con Paulo e Jonas martedì addio al carnevale con maschera libera premio alla maschera più bella e originale. Si assicurano dolci casalinghi.

● ASPHALT JUNGLE — Via Alba 32, tel. 7880741 Recupero della trasgressività carnevalesca senza maschere né fronzoli. Un'insediato dei maggiori gruppi rock romani a sorpresa daranno vita ad un festeggiamento diverso. Non mancheranno però i tradizionali dolci a lo spumante. Prezzo 7.000 lire.

● BIG MAMA — Vicolo S. Francesco a Ripa 18, tel. 582551 Il carnevale del locale si presenta quest'anno sotto l'insegna del blues di New Orleans. Da questa sera a mercoledì prossimo direttamente dalla Louisiana suoneranno R. L. Burnside & John Morris in una settimana di musica dedicata alle tradizioni e alla cultura del nord America. Per la mascherata nessun problema: due giorni ma decise ragazze coloreranno e addorberanno a punto gli interventi. Naturalmente in nero. Ingresso 12.000 lire.

● ASPHALT SOCIALE AL PARCO — Via B. Ramazzini, tel. 5280847 Domani ore 15 carnevale per i grandi (e per i bambini). Animatori organizzeranno una festa per le giovanissime maschere. Sabato alle 19, spettacoli gruppi musicali: gare di ballo, cabaret e cona fredda per i grandi.

● CASA DELLA PACE — Mercoledì sera, all'ex Mattatoio del Testaccio, carnevale come parodia del nucleare. Umani protetti e immunitizzati, protoni e neutroni: nuovo radiattivo vagheranno per le saloni del centro mangiando frappe e castagnole e danzano con la discoteca di Paolo Langudo. Da bere a fiumi con l'ingresso gratuito.