

## Teatro

a cura di ANTONELLA MARRONE

### Angeli, sante e quattro vecchi contro il potere

**● TINGEL-TANGEL** di Karl Valentin Compagnia di Tecnico dello Spettacolo Regia di Claretta Carattoni **TEATRO TORDINONA** da questa sera Riletta e scomposta una tipica serata in un ritrovo monacense detto appunto Tingel Tangel dove un'orchestra e diversi personaggi sono coinvolti all'insegna del nonsense. Si tratta del più noto lavoro del cabarettista Valentin che ispirò a divertiti Bertolt Brecht

**● PERSONA** liberamente tratto dal film omonimo di Ingmar Bergman Regia di Ugo Margio **TEATRO DELL'UCCELLIERA** da sabato Elisabeth famosa attrice di teatro durante un'ultima replica dell'Eltra tronca incomprendibilmente lo spettacolo chiudendosi in un mutismo assoluto. Alma ragazza semplice dei saldi principi è infermiere che assiste. Si tratta in realtà di un monologo. Elisabeth e Alma una maschera e un'anima si avvicinarono a confondersi. In scena Gudrun Gundlach e Isabella Martelli

**● BURPLACE** di Rino Sudano Gruppo Quattro cantoni **TEATRO ABACCO** da lunedì Da L'esperienza interiore di George Battelle. Nella zona tra il giorno e la notte (repulsivo) un essere forse vivente tra persone, cercano un equilibrio. Ma come si sa nella twilight zone accadono cose impossibili in altri momenti della vita

**● L'ANGELO DELL'INFORMAZIONE** di Alberto Moravia Regia di Giorgio Albertazzi **TEATRO**

**● VALLE** da mercoledì Spettacolo vietato ai minori di anni 18 Dialogo libero e giocato sul sesso. Lo stesso Albertazzi ne è l'interprete principale a fianco di Ombretta Colli. Storia di un giornalista politico della moglie con amante e in vena di confidenze poco ortodosse. La tesi di fondo è che più informazioni si ricevono e più ci si allontana dalla realtà di un fatto e quindi dalla possibilità della sua comprensione

**● LA CASA SCOPIATA** di Enzo Siciliano Regia di Gabriele La Via **TEATRO ELISEO** da mercoledì In scena la coppia La Via/Guerrini in un dramma sul rimorso. Alberto e Giulia sono stati amanti. Alberto era sposato con Teresa. Teresa per vendetta verso l'amante del marito si è posseduta delle chiavi dell'appartamento di Giulia e lì si è saltata in aria. La casa scoppia. L'amore tra Alberto e Giulia pure

**● IL MISTERO DI ULIVA** tratto da una rappresentazione sacra medievale Regia di Maurizio Tancredi **TEATRO DELL'OROLOGIO** sala Orfeo da mercoledì Uliva è una fanciulla perseguitata per il solo fatto di essere bella e virtuosa. Dopo tante disavventure sposa un giovane re e visse felice e contenta (nonostante la successione)

**● ANDY E NORMAN** di Neil Simon Regia di Sandro Benvenuti Interpreti Zuzzuro e Gaspare Doris Von Thyry **TEATRO PARIOLI** da mercoledì



Carla Gravina in «Santa Giovanna dei Macellari»

Freschi freschi dal Drive In. Zuzzuro e Gaspare sono pronti per conquistare il pubblico teatrale con una commedia sofisticata di Neil Simon scritta nel 1968. Le avventure dei due amici (lui la vicina di casa) sono dirette all'insegna di una commedia elaborata per i nostri giorni

**● COPIONE LA RIVOLUZIONE È FINITA** di Nello Saito Regia di Ingrid Thulin Compagnia dei Cenci **TEATRO TRIANON** da giovedì Quattro anziani in un ospizio la volontà di non sottostare al Potere. La provocazione di parlare e di dire tutta la verità questo il nucleo del dramma di Saito. In cui la vecchiaia è posta come il unico momento della vita in cui si ha tempo per riflettere

**● LA BOITE A JOUJOU/CHILDREN'S CORNER** musica di Claude Debussy Teatro Giovia TamTeatro musica **TEATRO AURORA** da giovedì Spettacolo proposto nell'ambito della prima stagione di Teatro Musicale per bambini e ragazzi del Teatro della Scala di Milano

**● SANTA GIOVANNA DEI MACELLARI** di Bertolt Brecht Regia di Giancarlo Sepe **TEATRO QUIRINO** da giovedì Protagonista della Giovanna di Chicago è Carla Gravina (mentre Eros Pagni sarà il magnate Maurer). Testo americano di Brecht che ha creato la figura tenera ed idealizzata di una santa che si muove tra i rifiuti del genere umano nella Chicago all'epoca della grande crisi del '29. Giancarlo Sepe ne ha fatto una sorta di vaudeville che si chiude sempre più in torno alla donchiscottesca Giovanna

## RockPopJazz

a cura di ALBA SOLARO

### All'Olimpico cabaret psichedelico dei «Doctor & the Medics»



Il gruppo «Doctor and the Medics»

**● DOCTOR & THE MEDICS** in concerto domani sera al teatro Olimpico (piazza Gentile da Fabriano). Biglietto lire sedicimila. Non poteva esserci giorno più adatto del sabato grasso per la prima esibizione romana del più carnevalesco grottesco e divertente gruppo che la scena pop in genere abbia partorito negli ultimi anni. Il Doctor & the Medics. Il loro spettacolo è un miscuglio di pop e cabaret costumi stravaganti al limite del ridicolo effetti scenografici trattati con una buona dose di ironia. E soprattutto di solito dal vivo la loro musica acrobatica quel tono e quell'aggressività che sembra aver un peso nei loro ultimi cose su vinile rispetto al brillante esordio con singolo demenziale «The Drude» ora con «The gods are trying to kill him». (Stanno arrivando i Drudi/La capre stanno cercando di uccidermi) «Nati ufficialmente nella culla della neo psichedelia inglese la discoteca «Alice in Wonderland» i Medics ripescano dal passato il garage rock. La psichedelia degli anni Sessanta e non si preoccupano di essere definiti revivalisti per loro l'importante è divertirsi. Il grande successo è arrivato sull'onda di un accattivante canzoncina «Spirit in the sky» ed il gusto per la parodia ed il kitsch è contenuto nelle cover di un successo degli Abba «Waterloo» e nel loro «Langhing at pieces» i Doctor sono sei il cantante Clive Jackson la cui capigliatura altissima gli crea non pochi problemi quando deve entrare in macchina. Poi Wendy e Colette ovvero le Anadiri. Biondine bionde e costate il chitarrista Steve Maguire il bassista Richard Seale ed il batterista Tom

**● ASPHALT JUNGLE** (via Albia 42) In attesa di grandi arrivi per marzo questa sera i Medics ospita un gruppo fiorentino i Cu du capitani da Paolo Lotti i Cu di si avvalgono di sei elementi tra cui anche un trombonista perciò



Il ritmo rock che propongono è davvero particolare incrociato ad influenze che vanno dal jazz al blues. Domani sera non sarà di scena un gruppo bensì una jam session di vari musicisti di gruppi rock romani infatti la serata si intitolerà «Jamming with roman rock» L'Asphalt resta chiuso da questa settimana anche il marcoledi, perciò si riparte giovedì 5 marzo con un gruppo di progressive rock dell'Aquila i Barr Me nyl

**● BLACKOUT** (via Saturnia 18) Questa sera l'Art Production presenta la serata finale del viaggio di Bianca festa per mano per il carnevale ispirata al personaggio di Creax

**● I LE BANDANSE** propongono il loro Carnevale domani sera alla discoteca Concorde 2 (via Nomentana km 17 200) naturalmente in chiave filosofica ed antiamericana. La serata si intitola «Carnevale e trivialità» in omaggio alla vecchia tradizione carnascia e fessca grottesca e trasgressiva. Rock straniero e italiano per colonna sonora consumazione compresa nel biglietto d'ingresso

**● LA MAKUMBA** (via degli Olimpionici) Domani sera carnevale tropicale con musica dal vivo afro cubana ed il balletto «Baja na»

**● JOUNNA CLUB** (via Cassia 871) Martedì grasso festa in maschera dedicata al Manzoni di scolistica memoria «Frati preti e monache di Monza» con Che Guervera come simbolo della serata dedicata alla religione in senso rivoluzionario

**● DATO** il successo dell'iniziativa ed il grande afflusso di pubblico registrato la mostra per il marzo di Brian Eno «Place 18» è stata prorogata fino al primo marzo

La primavera porta il grande jazz (classico colto e contaminato). La prima rassegna dell'anno è proprio «Primavera jazz 87» in programma al Teatro Tenda Strisce sulla Cristoforo Colombo. Il primo concerto martedì 3 marzo il sassofonista David Sanborn in sestetto con Steve Logan (basso) Ricky Peterson (tastiera) Hi ram Bollock (chitarra) Dennis Chambers (batteria) Nel Clarke (percussioni) Il gruppo «Area» con una nuova formazione sarà di supporto al concerto. Seguiranno i concerti di John McLaughlin (14 marzo) e di Wayne Shorter (27 marzo) David Sanborn ha iniziato la carriera dalle parti di Saint Louis negli anni 60 con una particolarissima propensione di soul e R & B. Passa poi a rapporti di lavoro e studio con Steve Wonder Paul Simon James Taylor, David Bowie Jill Brown e infine Gil Evans. Nel 1975 con «Talking off» arriva alla formula del disco «soul» miscela di able jazz e musica leggera. Nel 80 con «Hideway» Sanborn è rimasto per 57 settimane nelle classifiche americane

**● BLUE LAB** (V.le del Fico 3) — Stasera il trio del pianista e tastierista Riccardo Fassi affiancato da Paolo Della Porta (contrabbasso) e Manu Roche (batteria). Domani avvenimento di sicuro rilievo il concerto dell'eccezionale trombettista Pino Minafra (autore del recente LP «Ciclone») in compagnia della stessa formazione del disco. Antonello Salis (piano) Sandro Satta (sax alto) Paolo Dalla Forte (contrabbasso) e Vincenzo Mazzone (batteria). Mina fra di chiara formazione minguisiana denso di ironia e sempre profondamente legato alle radici del suo patrimonio etnico (ricordiamo tra molti titoli i brani «Pippo il ladro» e «Canzone monella») è attivo da circa dieci anni ha collaborato con Rava il gruppo «Nexus» Muhal Abrams Paul Rutherford Misha Mengelberg. Domenica è di scena lo «Space Jazz Trio» del pianista e compositore Enrico Pieranunzi. Lunedì il Trio «Solera» (cabaret) mentre martedì e il grande jazz di Carnevale. Tutti i concerti iniziano alle 21 30

**● ALEXANDERPLATZ** (Via Ostia 9) — Dal 3 al 8 marzo «Ladies & Jazz» rassegna dei protagonisti del jazz italiano. Il primo concerto è un omaggio alle donne del pianista Giorgio Gaslini, seguito nella stessa sera Maria Paccotto (vibrafono), Fiorella D'Elia New Orleans Feetwarmers con Paola Boncompagni il 4 appuntamento di rilievo con Tiziana Ghiglioni Band. Poi fino al 8 Laura Fedele Paola Bertassi Cristina Mazza Francesca Oliveri

**● FOLKSTUDIO** (Via G. Sacchi 3) — Oggi e domani ore 21 30 due concerti straordinari di Duck Baker, uno dei migliori chitarristi internazionali di finger picking in programma country blues e jazz. Domenica Folkstudio Giovanni presenta chappening di Caravello. Martedì un «Martedì tutto grasso» incontro-festa spettacolo con molti ospiti. Mercoledì e giovedì eccezionale gruppo di musica popolare colta i salentini «Febi armonica» con la splendida voce di Lucia De Vittorio (ha lavorato alla colonna sonora di «C'era un tempo i fratelli Taviani» e «Garibaldi di Magni»). Al Big Mama proseguono sino a mercoledì i concerti di R. L. Burns e John Morris (blues rurale)

Al Music Inn stasera la cantante Donatella Luttazzi. Domani il quartetto Raja Fassi Studer Sfera

NELLA FOTO: il trombettista Pino Minafra

## Musica

a cura di ERASMO VALENTE

### Per incoronare il Re ricorso di Cherubini al Presidente Cossiga

**● CHERUBINI DA COSSIGA** — La «Settimana» si avvia con gli auspici presidenziali. C'è nel pomeriggio di oggi (18 15, con trasmissione in diretta), un concerto al Quirinale, cui parteciperà il capo dello Stato. Al quale ricorrono il nostro Luigi Cherubini per averlo giustiziato dopo i «torchi» patiti con Napoleone. Tant'è che si esegue in prima assoluta la «Messa» che Cherubini aveva predisposto per l'incoronazione di Luigi XVIII (che poi non avvenne). Il fratello di Luigi XVI giustiziato nel 1793 alla cui memoria Cherubini aveva dedicato un «Requiem»

La «Messa» (tutto sommato è una buona cosa) che i musicisti oggi non abbiano più teste incoronabili alle quali dedicare le loro opere (musicistiche) composizioni, nella revisione di Giovanni Carli Ballola viene diretta da Gabriele Ferro. Domani sera alle 21 sarà replicata al Foro Italo il iniziativa rientra nella stagione sinfonica della Rai in un programma completato dal terzo «Concerto per pianoforte o orchestra» di Prokofiev. Suona (ore 21) il pianista Dimitri Alexeev

**● SANTA CECILIA** — Dopo lo splendido concerto di Sergio Celibidache Santa Cecilia stenta e rimetterà in piedi. Ci prova domani alle 19 (repliche domenica alle 17 30 lunedì alle 21 e martedì alle 19 30) con un concerto affidato a Theodor Gu schubauer che ha fatto il «va pazzo» per Rachmaninov (accompagna il pianista Bruno Leonardo Gelber nel terzo «Concerto per pianoforte e orchestra») e per Albert Roussel ricordato con la suite dal balletto «Bacchus et Ariane»

**● IVO POGORELIC** — Il pianista jugoslavo che fa parlare di sé anche per la estenuata dolcezza con cui accarezza il suono dei compositori che maggiormente ama suona stasera (Auditorium della Conciliazione ore 21) pagine di Scarlatti Beethoven (op 22 e op 129) Chopin (un Preludio e tre Mazurke) Scriabin e Balickirev

**● IN OTTO DA BERLINO** — L'Accademia filarmonica presenta mercoledì alle 20 45 (Teatro Olimpico) l'Otto della Filarmonica di Berlino. Interprete di musiche di Schubert ed Hindemith, un compositore del quale pochi si ricordano

**● UN CRAL MUSICALE** — È quello dei dipendenti del Comune di Roma che ha avviato un corso di storia della musica — una buona iniziativa del direttore artistico Stefano Bracci — in via Francipane 40. Una panoramica nei secoli XIII e XIV è prevista per oggi alle 17. Le lezioni si svolgono di venerdì in venerdì fino al 10 aprile

**● CONCERTI DEL CIMA** — Il Centro italiano di musica antica propone domenica alle 21, nella Chiesa Valeriana di piazza Cavotti, pagine di Haendel («Dixit Dominus») Vivaldi e Bach (Cantata n. 182), dirette da Sergio Siminovich musicista apprezzato già in tante altre occasioni «antiche» ma sempre attuali

**● CONCERTI «ITALCABLE»** — Domenica alle 10 30 (Teatro Sistina) il festival indaga sul filato barocco avvalendosi dell'arte di Michela Petri, virtuosa di flauto dolce, che accompagna dai Solisti Aquilani diretti da Vittorio Antonellini, si esibisce in un Concerto di Telemann uno di Sammartini e — meglio abbondare — tre di Vivaldi

**● TEATRO GHIONE** — Sono annunciate due manifestazioni domenicali alle 10 (ora mattutina incomincia a farsi valere anche prescindendo dalla domenica) suona il violoncellista di Teheran Mike Shirvani (al pianoforte Lucia Zepparella) alle prese con Vivaldi di Sammartini Boccherini Pizzetti Malpiero e Ciaia domenica alle 21 è la volta del violoncellista Luca Signorini (al pianoforte Elena Matteucci) che interpreta musiche di Schumann Hummel Debussy e Brahms

**● UNA PIANISTA DODICENNE** — Simona Padula napoletana è un piccolo fenomeno. Ha iniziato lo studio del pianoforte ad otto anni ed oggi lo suona splendidamente. Domenica alle 17 30 per l'Associazione romana intermusica si esibisce all'Auditorium Augustiniano (via del Sant'Uffizio 25) Esegue musiche di Schumann e Chopin

**● ITINERARI IN MUSICA** — L'Associazione «Musica 85» apre la stagione concertistica domani alle 19 presso il «Roma Dance Studio» di piazza Mnucciando 42 (Nuovo Salaria). Il trio di flauti «G. Maria» (D. Amato Urbanello Clemente) esegue musiche di Varese Bennett Savoy. Muri Guerra Peixe

## Cinema

a cura di ERASMO VALENTE

### Replica Mikhalkov: successi e nuovo incontro

**● POLITECNICO** (via G.B. Tiepolo 13a) — Prosegue la manifestazione «Incontro con gli autori» partita con il notevole ed inaspettato successo dell'incontro con il regista sovietico Nikita Mikhalkov in Italia per completare l'edizione del suo ultimo film «Oscorria». Mikhalkov ha voluto accettato di replicare l'incontro lunedì 2 marzo alle ore 21 nella sala Teatro del Politecnico, mentre nella sala Cinema alle 18 30 e 22 30 verrà riproposto un suo film «Cinque sere». An che oggi, domani e domenica sono in programma due film di Mikhalkov «Oblomov» e «Partita incompiuta per pianola meccanica». Sabato e domenica pomeriggio alle 17 il club dei ragazzi ha in programma «Mary Poppins». Da martedì 3 parte una rassegna dei film di Peter Del Monte che incontrerà il pubblico domenica 8 marzo

**● AL CINEMA IN CASA** presso la Casa dello Studente (via De Lollis 20) alle ore 2, con ingresso gratuito. Oggi «Pranzo reale» di Mal com Mowbray. Martedì 3 «Victor Victoria» di Blake Edwards con Julie Andrews. Giovedì 5 «Un ragazzo come tanti» di Gianni Minello che incontrerà il pubblico prima della proiezione

**● LABIRINTO** (via Pompeo Magno 27) — Alla sala A «La leggenda della fortezza di Suram»

## Libri

a cura di LUCIANO CACCIÒ

### Canetti e Lawrence, doppie proposte su due grandi autori

**● SONO USCITI** — Dobbiamo parlare due volte di D.H. Lawrence per due occasioni che lo riguardano. La prima quella che costituisce la novità è la straordinaria storia dello scrittore inglese morto nel 1930 un gruppo critico biografico scritto da Burgess. I autori di «Arancia meccanica» che il editore Mondadori (nella traduzione di Massimo D'Amico) ha fatto uscire in questi giorni. Il libro ha un titolo che non lascia dubbi: «La vita in fiamme» (pp. 267 L. 25.000). Intento dichiarato di Anthony Burgess — che lo risolve da par suo — è quello di far vivere il suo grande conterraneo nel modo più vivo. Si come uomo che come scrittore. In questi ultimi anni siamo stati abituati dai nostri editori alle biografie più o meno romanzate perché scritte da romanziere. Questo di Burgess è invece un saggio di grande rigore interpretativo e insieme di affabile intrattenimento

Per restare a Lawrence ecco che esce per i tipi di Garzanti il libro di Pier Aldo Rovatti intitolato «Lawrence e il suo mondo». È il libro dello scandalo che dovette attendere più di 30 anni dalla sua prima uscita per potere essere stampato integralmente in Gran Bretagna. L'edizione che presenta Garzanti (pp. 361 L. 18.000) è tratta da un testo integrale e «definitivamente» priva di reticenze come avverte l'editore. La traduzione è di Sandro Melani

Due protagonisti della filosofia del Novecento Edmund Husserl e Martin Heidegger sono messi a confronto in «La posta in gioco» un saggio di Pier Aldo Rovatti uscito nella collana di saggi della editore Bompiani (pp. 128 L. 15.000). Il tema dell'«oggetto» e le implicazioni per quanto concerne il suo «valore» sono presi in esame dallo studioso che tende a individuare nelle concezioni antitetiche dei due grandi filosofi un intreccio comune che li metta a contatto

Di Elia Canetti premio Nobel per la letteratura nel 1981 viene riproposto da due editori il romanzo certo più importante «Auto da fé». Canetti lo scrisse a 30 anni e lo pubblicò nel 1935. Dovette attendere un gran numero di anni perché se ne scoprisse l'importanza. «Auto da fé» (Garzanti) Gli Elefanti pp. 531 L. 18.000) e Ulet (Collana Nobel pp. 684 L. 24.000) è una tragica e ironica riflessione sui problemi dell'uomo contemporaneo. Primo di tutti gli esiti della sua sfida contro un avversario strapotente «che s'insinua in ogni piega delle cose, la morte»

## Arte

a cura di DARIO MICACCHI

### Scultura di Attardi per ricordare la lotta antifascista

**● ALBERTO VIANI** — Gallesia «La Nuova Poesia» via del Corso 830 da oggi (ore 18) al 15 marzo ore 11/13 e 17/20. Alberto Viani sin dal tempo del Fronte Nuovo delle arti ha creato un tipo di scultura astratto organica che muovendo dalla geometria e dal calcolo matematico per realizzare forme spuree arrivava a una statua costruita su un'idea all'antica maniera di Canova carica di rimandi sensuali al corpo e alla natura. Que sta linea plastica ha subito negli anni correzioni di percorso ma non si è mai rotta

**● Un nuovo monumento alla Resistenza** di Ugo Attardi — Sede Nazionale Uil via Lucullo 6 giovedì ore 10. Per la sede della Uil — il palazzo via sede del tribunale nazista durante l'occupazione di Roma — Ugo Attardi ha realizzato un grande bassorilievo in bronzo formato mt. 4 50x3 10 a ricordo della Resistenza e della lotta per la libertà. Si tratta di una delle opere più nuove e belle dello scultore e pittore siciliano. Tutto il lavoro di progettazione e le fasi di esecuzione sono documentate in un libro con fotografie di Andrea Attardi, un saggio di Gianfranco Proietti la grafica di Fiorino Zaffina e molte testimonianze

**● GIANCARLO POZZI** — Galliera «Incontro d'arte» via del Vantaggio 17/A dal 3 al 31 marzo ore 10/13 e 17/20. Su piccoli formati Giancarlo Pozzi spalanza spazi sterminati dove si alzano strani equinivoli, melliari spiriti da correnti cosmiche e sulla linea dell'orizzonte crescono città di cristalli (di cosa?) Pittura live vitrea con sottili suggestioni dal Klee più esplorante e una bella potenza visionaria sorrette da una tecnica esatta o analica

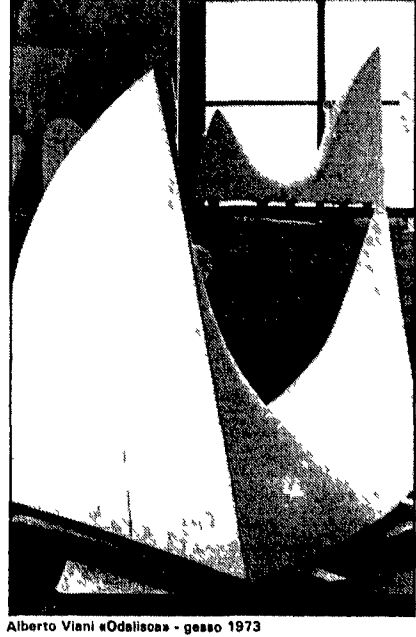
**● Duos and trios Cy Twombly e Edith Schloss** — Arco di Rab via G. da Castel Bolognese

89 fino al 5 marzo ore 17/20 chiuso lunedì

La formula un artista famosa presenta un'arte meno nota e con qualche affinità poetica. Le opere sono inedite. Twombly e la Schloss sono americani da oltre vent'anni a Roma. Twombly rarissimo pittore di segno esistenziale ha sempre registrato il flusso naturale e sociale del mondo come se percepisse attraverso i muri di una prigione. Edith Schloss forse meno intesa è però aperta di più al senso della natura della luce delle stagioni mediterranee

**● MARIO SCHIFANO** — Galliera Alzava via della Minerva 5 dal 5 (ore 18) al 21 marzo ore 16/20 lunedì chiuso

Molti sono i pittori italiani che lavorano con la fotografia e sulla fotografia con e sui fotogrammi di film e video. Tra questi Mario Schifano eccelle per rapidità di sguardo e di scelta e per il modo con cui per mezzo del colore avvicina o allontana una figura funebre persona azione. Così La Polaroid è per lui un prolungamento dello sguardo e gli consente strappi rivelatori della realtà



Alberto Viani «Odissea» - gesso 1973

**● TUTTILIBRI** — In occasione delle «performances non stop» che si terranno presso il librer e «Tuttilibri» (via Appia Nuova n. 447) a partire dalle ore 16 fino alle 22 di lunedì 22 marzo in segno di solidarietà il Centro di ricerca e di pratica teatrale Yaelad presenterà lo spettacolo «Francesco Paolo Memmo come se». Il gruppo presenterà anche alcune canzoni del poeta polacco Edward Stachu. La manifestazione è stata promossa ed organizzata dal «Comitato per la difesa e lo sviluppo dei luoghi e dell'iniziativa culturale» (iscritto nella 9ª zona) ed è sponsorizzato da «Paese Sera». Vi aderiscono fra gli altri Gianfranco Varotto Silvano Ambrogio Anna Lele Sandro Perez Graz e Scucchi marra Valeria Magrelli e Gianni Totti

**● RAITRE** — Stasera alle ore 20 30 finale del concorso «Nati per la danza» un appuntamento da non perdere per vedere i probabili futuri talenti

**● CID** (via S. Francesco di Sales 14) — Importante stage di danza (dal lunedì al 3 marzo) tenuto da Jean Cocteau maître della Folkwangschule di Essen sede dell'eredità espressionista di Kurt Jooss

**● IALS** (via Fracassini 60) — Corso di tre settimane di tecnica Cunningham per avanzati tenuto da André Peck che ha lavorato con Viola Fieber danzatrice e coreografa formata da Cunningham per molti anni. Sempre a partire da lunedì

**● CHORONDI** (via Cesare Balbo 4) — Stage di Marie Franco Delleu sulla composizione e i le coreografie coreografica. Iniziativa che prosegue fino al 4 marzo

Confronto sui temi della 1ª Convenzione Nazionale del P.C.I. sulle comunicazioni di massa

## «INCONTRO SULLA PUBBLICITÀ»

Introduzione di VINCENZO VITA (Responsabile Settore Editoriale Direzione PCI)  
Interviene LIONELLO COSENTINO (Responsabile Sezione Cultura Fed. Romana PCI)  
Coordinatione SERGIO GENTILI (Respons. Sezione Propaganda Fed. Romana PCI)

Roma, Venerdì 27 febbraio - ore 17.30  
CASA DELLA CULTURA LARGO ARENULA, 26

Federazione Romana P.C.I.