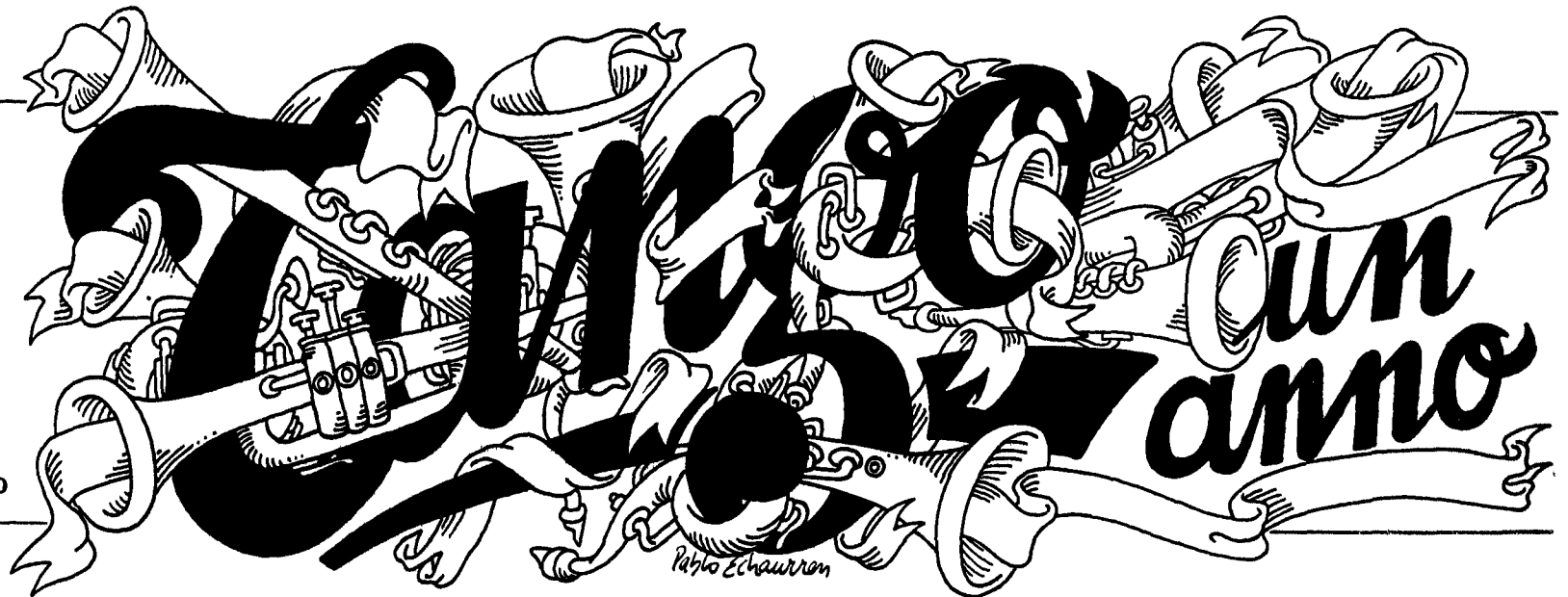


9 marzo 1987

52

Settimanale di satira,  
umorismo  
e travolgenti passioni  
diretto da Sergio Staino



A LA MERDE CRAXI E DE MITÀ

# PRIMO 'TANGO' A PARIGI

Alla notizia del possibile ritorno di Andreotti la redazione di «Tango» si trasferisce a Parigi - Lì si vive, si canta e si balla: la sera tutti a sentire Adamo - Da Botteghe Oscure alla Ville Lumière, evidenti i primi vantaggi: le cooperative rosse di Reims offrono litri di Champagne, il Pcf ammette la doppia tessera con il Club Méditerranée, le ballerine del Moulin Rouge non pongono limiti alla satira e nessuno conosce Bobo Craxi



Un anno di «Tango»  
**Mackie Messer**  
**Tango Ballade**  
«L'impotenza della satira»

Quanti denti ha questo «Tango»  
a ciascun li fa veder...  
Andreotti?... ha il coltello  
ma nessuno può saper...

Sbrana un uomo il nostro «Tango»  
ed il sangue si vedrà...  
Andreotti?... porta i guanti  
nessun segno lascerà...

«Beva, beva... questo espresso!»  
e il banchiere si stranguglia...  
Il veleno chi l'ha messo?  
...Andreotti è al mare, in Puglia...

Porta i chili di eroina  
della mafia il «cumpariello»...  
Andreotti?... prende il sole  
sulla spiaggia di Mondello...

Un pittore si converte  
nella «zona Cesarini»...  
Andreotti?... è lì per caso,  
silenzioso tra i cuscini...

E la satira s'ingegna  
a trovar la verità...  
Passan gli anni ed i giornali  
Andreotti?... è sempre là.

Seuote «Tango» con ardore  
tutta quanta la città...  
Andreotti?... lentamente  
al governo se ne va.

Refrain  
Sciogliando lentamente  
con incedere elegante  
ha l'aspetto trasandato  
malinconico e assente...  
non si sa da dove vien, né dove va...

Brecht/Modugno/Riondino/Staino



LA PRIMA RIUNIONE DI REDAZIONE IN RUE DE VERNE, A PARIGI.



Come uscire  
dalla crisi di governo

di Franco Nicolazzi\* (?)

\*Presidente del «Nuova Calcio» e segretario del Padi  
Michele Serra