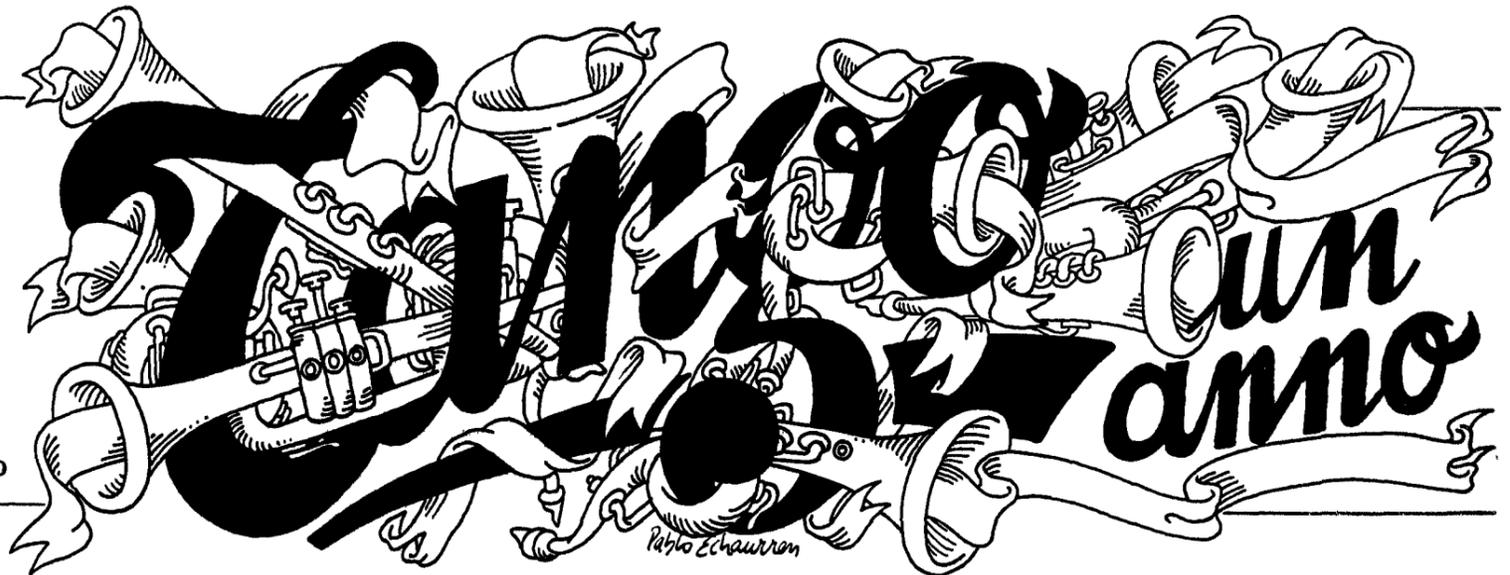


9 marzo 1987

52

Settimanale di satira,
umorismo
e travolgenti passioni
diretto da Sergio Staino



A LA MERDE CRAXI E DE MITÀ

PRIMO 'TANGO' A PARIGI

Alla notizia del possibile ritorno di Andreotti la redazione di «Tango» si trasferisce a Parigi - Lì si vive, si canta e si balla: la sera tutti a sentire Adamo - Da Botteghe Oscure alla Ville Lumière, evidenti i primi vantaggi: le cooperative rosse di Reims offrono litri di Champagne, il Pcf ammette la doppia tessera con il Club Méditerranée, le ballerine del Moulin Rouge non pongono limiti alla satira e nessuno conosce Bobo Craxi



Un anno di «Tango»
Mackie Messer
Tango Ballade
«L'impotenza della satira»

Quanti denti ha questo «Tango»
a ciascun li fa veder...
Andreotti?... ha il coltello
ma nessuno può saper...

Sbrana un uomo il nostro «Tango»
ed il sangue si vedrà...
Andreotti?... porta i guanti
nessun segno lascerà...

«Beva, beva... questo espresso!»
e il banchiere si stranguglia...
Il veleno chi l'ha messo?
...Andreotti è al mare, in Puglia...

Porta i chili di eroina
della mafia il «cumpariello»...
Andreotti?... prende il sole
sulla spiaggia di Mondello...

Un pittore si converte
nella «zona Cesarini»...
Andreotti?... è lì per caso,
silenzioso tra i cuscini...

E la satira s'ingegna
a trovar la verità...
Passan gli anni ed i giornali
Andreotti?... è sempre là.

Seuote «Tango» con ardore
tutta quanta la città...
Andreotti?... lentamente
al governo se ne va.

Refrain
Sciogliendo lentamente
con incedere elegante
ha l'aspetto trasandato
malinconico e assente...
non si sa da dove vien, né dove va...

Brecht/Modugno/Riondino/Staino



LA PRIMA RIUNIONE DI REDAZIONE IN RUE DE VERNE, A PARIGI.

Come uscire
dalla crisi di governo

di Franco Nicolazzi* (?)



*Presidente del «Nuova Calcio» e segretario del Padi
Michele Serra