

ANTEPRIMA

dal 13
al 19 marzo

Teatro

a cura di ANTONELLA MARRONE

«Leonce e Lena» innamorati sotto mentite spoglie

● **L'UOMO CHE PIANGE, L'UOMO CHE RIDE** di Enzo Provenzano. Regia di Enzo Provenzano. Latina. Piccolo Teatro della Casa della Cultura questa sera e domani.

È la storia di un uomo senza età che ritorna ciclicamente nello stesso luogo, storia di un'azione o di una rinascita. Lo pare si compone di danza, mimo e musica.

● **NOI LE RAGAZZE DEGLI ANNI 60** di Enzo Provenzano. Regia di Enzo Provenzano. Latina. Piccolo Teatro della Casa della Cultura questa sera e domani.

Spettacolo tra i più riusciti dell'effervescente attrice autrice. Con garbo ma con eguale cattiveria prende in giro i favolosi anni 60 e mette in guardia (soprattutto le donne) dai rischi di un ritorno al passato.

● **E SE FOSSE COSÌ?** di Paolo Margò. Regia di Paolo Margò. Compagnia di prosa Arcobaleno. Teatro S. Genesio da domani sera.

Fine 800 i nomi di un uomo vagò nel tentativo di pene-

trare il mistero dell'esistenza. Ma l'errore principale è quello di credere che per arrivare alla somma conoscenza basti i nomi di tutti i giorni.

● **LA DUSE ED ANNUNZIO** adattamento e regia di Nivo Sanchini. Teatro delle Voci da lunedì.

Lo spettacolo vuole prendere in esame l'ultimo fuggente dell'invenzione lirica ad esotico tra i due artisti al apice del loro successo.

● **L'ADULATORE** di Carlo Goldoni. Regia di Giorgio Prosser. Compagnia del Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia. Teatro Giulio Cesare da martedì.

Lazione della commedia (tra le meno rappresentate di Goldoni) si svolge nell'arco di una giornata nella corte del credulo e facilonie (e con lui moglie e figli) don Sancio governatore di Gasta. Ad ordine reggi ed ombreggiati il segretario particolare don Sigimondo che alla fine sarà avvelenato dai servi che aveva derubato.



Una scena di «Leonce e Lena» da Georg Buchner, per la regia di Gustavo Frigerio

● **NON SI SA COME** di Luigi Pirandello. Regia di Giuseppe Emiliani. Compagnia Teatro d'Europa (Venezia). Teatro La Piramide da martedì.

Non credo (come è stato spesso superficialmente ritenuto) che il tema dominante della passata stagione che ha visto Marcello Bartoli vestire i panni del fortunatissimo personaggio di Tofano.

● **DOPIA COPPIA IN DOPIA COPPIA** di Alan Ayckbourn. Regia di Roberto Marucci. Cooperativa Teatrole. Il Centro Teatro Centrale da mercoledì.

Di questo autore conosco il Camerò da letto che già da un paio di stagioni circola in Italia con discreto successo. Anche in questo caso si parla di

coppia di quell'istituzione che è il matrimonio santito come prigione ma anche come fonte di sicurezza.

● **OMAGGIO ALLA COMPAGNIA DEI GIOVANI** nell'ambito della rassegna organizzata dalla Provincia di Roma e dal Provveditorato agli studi. La Modernità di Pirandello. Tutti i cinque spettacoli fatti in teatro da De Lullo, Vali e Falk e poi tradotti in Tv verranno dati alla Università La Sapienza a cura di Adriano Magli della II cattedra di Storia del Teatro e dello Spettacolo con la collaborazione di Valentina Valentini. La rassegna video coordinata dal Meta Teatro inizia martedì con «Sei personaggi in cerca d'autore» (Aula Magna ore 10).

● **UNA BUONA SERATA RAJ** — La stagione sinfonica della Rai affida alla bacchetta di Ernst Bour pagine moderne e contemporanee. Era ora di sempre più difficile che qualcuno si ricordi che siamo vicini al Duemila. Bour dirige il Concerto per flauto e orchestra di Petras (suona Mario Anicò) e il Concerto di Beethoven e pagine di Ravel. Com è tradizione il concerto è alle 21 al Foro Italo.

Musica

a cura di ERASMO VALENTE

Un po' d'aria nuova con pianoforte, violino arpa e «Quartetodia»

SANTA CECILIA SEI VOLTE — La gloriosa Accademia non si dà tregua. Punta stasera (Auditorium della Conciliazione ore 21), sul ritorno di un pianista amato dagli appassionati che però questa volta sono un po' delusi. Magaloff significa Chopin e Chopin stasera non c'è. È il Beethoven della Sonata op. 27 n. 2 (Claro di luna) c'è Mozart (K. 281) con Mendelssohn Debussy («Imagès») e Weber.

Quattro sono gli appuntamenti con il chitarrista Narciso Yepes che accompagnato da Garcia Navarro suonerà il famoso «Concierto de Aranjuez» per chitarra e orchestra di Rodrigo. Il programma comprende anche pagine di Stravinski, Turina e Ravel. Si incomincia domani alle 19, si continua domenica alle 17.30 lunedì alle 21 e martedì alle 19.30.

Il sesto appuntamento è per domenica alle 11 al Teatro Argentina dove continua la serie dei concerti mattutini. È la volta del violinista Vincenzo Bolognese che con la collaborazione pianistica di Claudio Curti Gialdino (ma Bach e Paganini per solo violino) eseguirà una Sonata di Vivaldi e l'op. 108 di Brahms. Mica male.

VECCHIE E NUOVE CONOSCENZE — L'Istituto universitario di fa conoscere domani (17.30 San Leone Magnò) il giovane pianista brasiliano vincitore due anni or sono del premio Busoni. Si tratta di un debutto a Roma. Diciamo di José Carlos Cocarelli in attività da una decina d'anni che sunna pagine di Schubert, Brahms e Schubert Liszt.

Vecchie conoscenze sono il violinista Cristiano Rossi (il suo debutto è anche un «Montagnana del 1725») e il pianista Pinaricchio Masi che sempre rassicurando con piacere alle prese in «Duo» (martedì all'Aula Magna 20.30) con Beethoven Hindemith Stravinski e Dallapiccola.

GIOVANI E CASTEL SANT ANGELO — Emerso dalla recente rassegna dedicata a nuovi talenti, suona domani alle 17.30 il pianista livornese (si è formato e perfezionato qui a Roma) Roberto Parozzani che dal biglietto di visita siglato da Brahms (Sonata op. 5) fa seguire la terza Sonata di Prokofiev due Poemi di Scriabin e tre Preludi di Rachmaninov.

UNA BUONA SERATA RAJ — La stagione sinfonica della Rai affida alla bacchetta di Ernst Bour pagine moderne e contemporanee. Era ora di sempre più difficile che qualcuno si ricordi che siamo vicini al Duemila. Bour dirige il Concerto per flauto e orchestra di Petras (suona Mario Anicò) e il Concerto di Beethoven e pagine di Ravel. Com è tradizione il concerto è alle 21 al Foro Italo.

ITALCABLE IN MEMORIA DI GRUMIAUX — Il giovanissimo violinista albanese Tedy Paparavi (al pianoforte Christopher Laneu) sarà protagonista domani alle 10.30 (Teatro Sistine) di un concerto in memoria di Arthur Grumiaux recentemente scomparso (doveva esserci lui al Sistine) comprendente pagine di Tartini, Paganini, Chausson e Ravel.

VICTATO AI MAGGIORI DI TRETTI ANNI — Ma si chiederà a occhio e a anche gli adulti potranno partecipare alle manifestazioni promosse per i bambini (4-10 anni) della Scuola popolare di



Da sinistra: Coen, Battistelli, Coppola e Schiaffini protagonisti lunedì al Politecnico di «Quartetodia»

musica del Teatraccio Domenica alle 11 (ma per la miseria tutto il grosso dell'attività concertistica si concentra tra sabato e domenica). R. Rossi e M. Carraro «racconteranno» una «rifalva e percuSSIONE» in via Calvani 20 dove i concerti per bambini domenica per domenica continueranno fino al 12 aprile.

CONSENTITO A TUTTI — La stessa scuola di Teatraccio prosegue nel suo «viaggio nella musica classica». Martedì alle 19 (via di Pietra Papa 9/c), Mauro Cardì illustrerà le tendenze della musica del Novecento.

CONCERTI ALL'ITALIA — L'Istituto italo-latino americano e l'ambasciata dell'Uruguay presentano (mercoledì alle 20.30), nella sede di piazza C. Marconi (c) il violinista di Montevideo, Julio Levinas. Al pianoforte Fausto Di Cesare. Misterioso il recital ma qualcosa sarà pur suonata.

MARIA TIPO ALL'OLIMPICO — Formidabile tempra di pianista Maria Tipo suonerà mercoledì al Teatro Olimpico, per conto dell'Accademia Filarmonica (20.45) musiche di Scarlatti, Beethoven e Schumann.

BIGNARDELLI AL GHIONE — Musicista e storico della musica Maurizio Bignardelli è anche un affascinante flautista. Giovedì alle 21 nei concerti del Teatro Ghione suona musiche di Leonardo Vinci, Donizetti, Fauré, Bach e altri accompagnato all'arpa da Anna Maria Palombini concertista di altrettanto prestigio.

A ROMA L'ORCHESTRA «PETRAS» — Debutto a Roma, provenienti da Zagabria, sede dell'orchestra «Petras» i solisti del nucleo «fratello» alle prese con i «Quintetti di Spohr e Rimski Korsakoff» Domenica alle 18 nella chiesa del SS. Quirico e Giuditta.

E PER FINIRE, SI IMPROVVISA — Giorgio Battistelli, Massimo Coen, Antonio Coppola e Giancarlo Schiaffini, nomi autorevoli nel campo della musica nuova, riuniti insieme daranno vita lunedì (Politecnico, in via Teiolo) alle 21.15 ad una «Quartetodia» una serata cioè di improvvisazioni, che si preannuncia particolarmente sfiziosa.

QuestoQuello

● **OLIMPICO** — Continua il Mamix Show n. 2 che ha debuttato ieri sera per il pubblico romano. Fino al 22 marzo.

● **COINVENTO OCCUPATO** (via del Colosseo, 1) — Lunedì inizia uno stage condotto da Saverio Perera basato sull'attività svolta in passato con Pino Bausch e Suzanne Linke il corso organizzato dall'Atelier della Danza diretto da Elena Gonzalez Correg, durerà fino al 27 marzo (informazioni tel. 7597434 oppure 875555).

● **DANCE AID CENTER** (via Pompeo Magno, 27) — Da lunedì fino alla fine di maggio Patrick King — che da agosto entrerà a far parte del Culberg Ballett — terrà uno stage di danza contemporanea.

● **VIDEOPRESENTAZIONI DELLA NOSTRA STORIA** — Al Centro Malafroite via dei Monti di Pietralata 18. Lunedì in un paio d'ore serali una sintesi di tutti i concerti organizzati dall'Arca al Mattatoio nel 1979. Pino Daniele, Max Roach, Anthony Braxton, Elvin Jones.

● **PROGETTO «LA NOSTRA AFRICA»** — Scaturisce da una serie di incontri e da un assiduo lavoro tra i Arca ed un gruppo di studenti universitari africani residenti a Roma. Oggi ore 10 convegno presso la sala del cenacolo della Camera da martedì sul terreno del campo F. Bernardini, torneo di calcio tra squadre di amatori dei paesi africani: Camerun, Capo Verde, Gabon, Africa Uno, Ugoi e Fling Arrows e 6 squadre dell'Usp.

● **MUSICA PER I BAMBINI ED ADULTI** — Seconda rassegna di incontri musicali per bambini (dal 15 marzo al 12 aprile) tutte le domeniche ore 11 presso la Scuola Popolare di Musica di Testaccio, via Galvani 20, Roma. L'iniziativa nasce dall'esigenza verificata nei corsi che la Scuola Popolare di Musica di Testaccio organizza ogni anno per bambini di età compresa tra i 4 ed i 10 anni. Domenica Favola e percussioni con R. Rossi e M. Carrano.

● **PER VINCERE CANTANDO** — Giovane competizione canora ha scelto organizzatrice dalla Wem che ha scelto come terza del proprio percorso la Casa di Riposo Roma 2 di Casa Boccone (in via di Casa Boccone, 112). Domani alle ore 15.30 i quattordici partecipanti alla manifestazione si esibiranno di fronte ad un pubblico inconsueto per età e quanto mai qualificato poiché gli ospiti della Casa di Riposo Roma 2 sono per la maggior parte anziani appartenenti al mondo dello spettacolo e dell'arte. Per vincere centomila quattordici, dopo la serata del Ritz Hotel di Roma e del Las Vegas di Lariano al terzo appuntamento con il pubblico. Seguiranno altre cinque tappe che si svolgeranno in prevalenza nell'Italia Centrale. Le due finali si terranno a Roma, a Villa Miani il 25 e il 26 aprile.

Cinema

Film noti e meno noti del regista tedesco Alexander Kluge

LABIRINTO (via Pompeo Magno, 27) — Domani alle 18.40 verrà presentato il film «Desordre» di Olivier Assayas, premio della critica alla Mostra di Venezia nell'86. Seguirà alle 20.30 un incontro con il regista. Oggi è in programma «Lola Darling» di Spike Lee che verrà proiettato anche domani sera alle 22.30 e da domenica a martedì dalle 18.30 alle 22.30. Domenica alle 17.30 un video Disney con «Paperino e Co».

LA SOCIETÀ APERTA (via Tiburtina Antica, 15/19) — Il video club con proiezioni alle 15.30 ed alle 17.30 propone oggi il mucchio selvaggio. Lunedì «Caos» dei fratelli Taviani. Martedì «I vicini di casa» con John Belushi. Mercoledì «China Blue» di Ken Russell. Giovedì «Arancia meccanica» di Kubrick.

AL CINEMA IN CASA (via de' Lollis, 20) — Oggi alle 21/11 il cameraman di Edward G. Robinson con Buster Keaton. Martedì «Rocco e i suoi fratelli» di Visconti.

GRAUCO (via Perugia, 34) — Oggi alle 20.30 «Desiderio di un uomo» di Serge Bondarciu. Domani e domenica alle 16.30 continuano le repliche del teatro per bambini «Le mille e una notte». Alle 18.30 comedia ragazzi con «Pier il gatto senza coda». Alle 20.30 «La foresta silenziosa» di Martin Ritt. Mercoledì alle 20.30 «Los ojos vandalos» di Carlos Saura.

Da «Venti giorni senza guerra»



Da «Venti giorni senza guerra»

Libri

Domani i premi «Donna-Città di Roma» all'Università

INCONTRO — Una settimana in casa di avvenimenti: quella che sta davanti il più importante è quello di domani pomeriggio quando alle 17.30 presso l'Aula Magna dell'Università di Roma «La Sapienza» la giuria del premio letterario «Donna Città di Roma» proclamerà i vincitori della 4ª edizione del premio. La giuria è composta di sole donne (16), fra i più bei nomi della lettera e della

cultura. Elenchiamoli: Gabriella Sobrono (presidente), Emanuela Andreoni, Fontecorbo, Natalia Aspesi, Lucio D'Ermo, Marcel via di Schiena Lucy Drudi Dem by M. Fernanda Germano, Giulio Marcolli, Giuseppina Arman da Giuoco, Giuliana Morandi, Maria Rita Parisi, Vera Pie racci, Nicoletta Pietravalle, Renée Reggiani, Beatrice Ucci Marconi (segretaria) e Mirra Zorzi. I candidati sono 6 tre

per ciascuna sezione dell'edito e dell'inedito. Ve li indichiamo secondo un probabile ordine di graduatoria: Nadia Fusini con il libro «Roma edita da Feltrinelli» di Dario Bellezza con «L'amore felice» Rusconi, Paola Bellucci con «La poestesia pastora» edito dalla Medicea di Firenze. Per l'inedito Carla Vasio con «Un esercizio indolente», Beatrice Madonna con «Killa», una raccolta di poesie e Daria Martelli con «L'ostaggio del tempo».

Domenica appuntamento alle 17 al circolo 2 giugno (via Reno 22/a) per un incontro con i poeti Bianca Maria Frabotta e Valerio Magrelli. Corcina l'incontro Lea Canducci.

Martedì 17 grande presentazione del libro di Sergio Zavoli «Romantismo» che l'editore Mondadori organizza al Grand Hotel alle 18.30 intervengono Claude Marabini, Mario Pomilio e Domenico Pozzani. Sarà presente anche l'autore.

Giovedì 19 alle ore 21 alla libreria di Emma Croca in corso Vercelli 156 Giulio Marcolli e Walter Pedullà ci parleranno del romanzo di Antonio Di Cicco «Duala» stampato dalla Casa

editrice San Marco di Roma. Franco Zagato coordinerà l'incontro.

● **IN LIBRERIA** — Nei primi giorni della prossima settimana la Newton Compton farà uscire «Era un allegro brigatista» un romanzo di 320 pagine che costa 20.000 lire al prezzo di vendita insolito in cui. Ma la curiosità si desta leggendo il nome dell'autore. È il nome di un'ingegnere latinista che esordisce così nella narrativa.

Di Mondadori segnaliamo un nuovo libro dello scomparso Pier Paolo Pasolini, un breve romanzo «Saluti notturni dal Passo della Cisa» (pp. 175 L. 19.000).

Una doverosa rettifica infine. Lo scrittore argentino Mempo Giardinelli di cui avevamo segnalato l'uscita per Mondadori del romanzo «Caldus Luna» non era come da noi scritto, alla sua prima traduzione in italiano infatti per i tipi di Edizioni Lavoro era già uscito nel settembre scorso qualche mese fa.

Arte

a cura di DARIO MICACCHI

Quarant'anni dopo si torna a guardare i cantieri dell'E 42

● **LA TOMBA FRANCOIS DI VULCI** — Braccio di Carlo Magno in piazza S. Pietro colonnato di sinistra martedì (ore 12) fino al 17 maggio ore 10.17 festivi 9.13 chiuso il mercoledì.

Per 150 anni della fondazione del Museo Gregoriano Etrusco i Musei Vaticani presentano una dei più stupendi centri monumenti etruschi: la Tomba François di Vulci. Saranno esposte la ricostruzione organica del complesso il core del funerario parte delle pitture originali della tomba le grafiche provenienti da vari musei. La tomba è anche importante per i documenti figurati delle lotte tra le città etrusche di Vulci, Sovana, Chiusi, Volterra, nel periodo che Roma diventava sempre più potente.

● **E 42 ESPOSIZIONE UNIVERSALE DI ROMA** — Aula Magna del Rettorato dell'Università di Roma mercoledì (ore 11.30).

Viene presentata la grande mostra che utilizzando il materiale documentario in possesso dell'Ente Eur e passato all'Archivio di Stato ripercorre la

storia di quella che avrebbe dovuto essere l'Esposizione Universale del 1942 e che mai arrivò in porto. Tra i documenti sono disegni di architettura schizzi e cartoni per la decorazione degli edifici un gran numero di fotografie circa quattrocento «pezzi» sistemati per cantieri. Siamo in un clima politico culturale che ricrea tutto sarà interessante vedere l'uso che si farà delle varie città della civiltà italiana e fascista del '42.

● **BRUNO CARUSO** — Galeria «La Gradiva» via della Fontanella 5 fino al 30 marzo ore 11.30 e 17.20.

Da sempre pittore dello sguardo e di una potenza analitica rara nella pittura recente come nei disegni e nelle incisioni Caruso ha esasperato tale facoltà dello sguardo quasi puntando a una pietrificazione e alla imitazione della pteridificazione delle forme del suo racconto vegetale e umano della Sicilia. E la sua finzione della realtà — dipinge anche le cornici — riesce a svelare la ferocia dietro l'opulenza e dietro l'imitazione di tipi e cose ambie-

RockPopJazz

a cura di ALBA SOLARO

Il 2° appuntamento di «Primavera Jazz» è con McLaughlin

● **DOMANI SERA** è la volta del secondo appuntamento con «Primavera jazz 87» che avrà per protagonista il celebre chitarrista inglese John McLaughlin. Il concerto si svolgerà presso il teatro Tenda Strisce via Cristoforo Colombo alle ore 21.

McLaughlin si presenterà accompagnato solamente dal bassista svedese Jonas Helborg che già fece parte dell'organico della Mahavishnu Orchestra seconda edizione riformata da McLaughlin nel '84. La formazione originale accompagnò il chitarrista inglese per buona parte degli anni Settanta quando il suo astro era al massimo splendore e veniva considerato uno degli iniziatori del jazz rock. La Mahavishnu fu addirittura definita come «i Beatles del jazz rock». Oggi McLaughlin ha meno successo nella ricerca e nell'innovazione ma continua ad essere grande ed inimitabile nel virtuosismo e nella preziosità della sua tecnica. Contemporaneamente a questa sua tournée esce anche il nuovo disco «Adventures in

Radioland».

● **BIG MAMA** (Vicolo S. Francesco a Ripa 18) — Stasera torna il chitarrista Bill Frisell (era già venuto a dicembre con Motion e a febbraio con il suo abituale gruppo). Questa volta è in compagnia di Tim Berne sassofonista ventottenne di Brooklyn discipolo di Julius Hamphill e cresciuto alla scuola di Braxton. Il quartetto comprende Hank Roberts (basso) e Alex Cline (batteria). Domani il tributo a Parker con Massimo Urbani & Live Experience. Lunedì altro appuntamento «grosso» con «Third Kind of Blue» John Purcell (sax key boards) Kenny Davis (basso) e Ronnie Barrage (batteria) e in voce) provenienti da esperienze con Jack DeJohnette, Murray e Abrams. Mercoledì torna l'affascinante voce di Ada Montellanico in quartetto e giovedì (fino a domenica) la Band di Roberto Ciotti.

● **MUSIC INN** (Largo dei Fiori n. 3) — Stasera riappare la Original No Smoking Jazz Band dell'ing. Gargiulo (ottimo diavole) Domani «Jazzzone»



John McLaughlin domani sera al Tenda Strisce

del chitarrista Aldo Sfera e domenica la vocalist Donatella Lutuzzi in trio.

● **FOLKSTUDIO** (Via G. Sacchi 31) — Oggi e domani sera un appuntamento per gli amanti della musica tradizionale irlandese con uno dei gruppi italiani più attivi nella diffusione delle tipiche ballate dei jigs e dei reels irlandesi i Whisky Trail. Nella loro musica rivive la mitologia celtica infatti hanno scelto a loro simbolo il Pooka, un essere fantastico dall'aspetto caprino ed inquietante i

Whisky Trail che hanno al loro attivo quattro album, sono: Pietro Sabatini, Aldo Mugna, Giulia Lorimer, Lorenzo Greppi e Stefano Corsi. Domenica alle 17.30 consueto appuntamento con Folkstudio Giovanni Martedì musica popolare con i Calliri un gruppo formato nel '78 che opera sulla musica popolare colta siciliana innestando testi moderni. Mercoledì festa «Vergil party» per il padrone delle mura. Giovedì ritorno gli Acustica Medievale con una nuova formazione.

● **GRAZIA DI MICHELE** si esibisce questa sera alle 21 al Teatro Centrale (via Celsa 6). Il cantautore italiano bisogna ammetterlo non è mai stato molto aperto alle presenze femminili che per tradizione preferisce come interpreti. È un'eccezione questa giovane cantautrice romana. Grazia Di Michele imposta all'attenzione del grande pubblico lo scorso anno con «Le ragazze di Gauguin» musica raffinata e atmosfere morbide, voce calda e suadente, gran cura dei dettagli del suono degli arrangiamenti. Il risultato è uno stile piuttosto sofisticato ma gradevole. La Di Michele canta e suona la chitarra accompagnata nei suoi concerti da un'ottima formazione che comprende tre ex musicisti della Pfm.

● **CARAMEL** in concerto giovedì al teatro Tenda Strisce (via Cristoforo Colombo). Più che un Teatro Tenda un jazz club fumoso e surriscaldato sarebbe stato il luogo giusto per ascoltare la voce ora roca e tenera, ora sensuale e grintosa di Carmel McCourt. La bionda cantante metà scozzese e metà irlandese che dà il proprio nome al trio con cui lavora da più di cinque anni. Al suo fianco sono due musicisti di colore: Jimmy Paris al contrabbasso e Jerry Derby alla batteria e percussioni. Una formazione singolare, voce più blues ma tutto questo in cose insieme secondo uno stile personale ed affascinante, scarno e fortemente emotivo.

● **ASPHALT JUNGLE** (via Alba 42) Per la prima volta Asphalt si apre al rock straniero con l'esibizione di domani sera di un gruppo rock proveniente dalla Groca gli itenera Last Drive sono una delle più amate band dell'underground olandese. Fanno garage rock con grinta e con passione influenzati dai Cramps dagli Stooges dai Velvet Underground dai Gun Club. Si sono formati nell'83 e sono Alex alla voce e basso, George Bop alla chitarra e voce, Mick alla chitarra a Chris alle percussioni. Questa sera sono di scena i West End giovedì ci saranno gli acidissimi Angioma.

● **DOMANI SERA** alle 21 al centro sociale Cuneo Rosso in piazza Balsamo Crivelli 123 (Cavalotti) festa musicale dal titolo «Occupiamoci» nel corso della serata ci sarà una performance del Gruppo la proiezione del film «Gladie Runners» e di un audiovisivo sulla disoccupazione. Cocktail dolci e pizze calde per addolcire la serata. Ingresso gratuito.