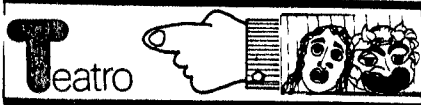


# ANTEPRIMA

dal 20  
al 26 marzo



a cura di ANTONELLA MARRONE

## Partenza da Palermo e arrivo di Carlucci il... «giorno dopo»

● **MUSICA PER UNA PARTENZA** quattro atti unici di Kostja Mitropoli. Traduzione di Mario Zambalò. Scena e regia Bruno Mazzone. Compagnia Teatro Libero Palermo Teatro Trionfo da lunedì.

Il Teatro Libero di Palermo è una delle realtà teatrali più attive in Sicilia. Quest'anno la linea di programmazione è incentrata sulla scrittura contemporanea. I quattro atti unici della greca Mitropoli propongono il tema della partenza intesa come assenza separazione e migrazione. Il mito classico del viaggio in scena gli attori del Teatro Libero Paola Casale Lia Chiappara Roberto Mantovani e il regista Bruno Mazzone.

● **LA COGNIZIONE DEL DOLORE** tratto del romanzo di C. E. Gadda adattamento e scrittura scenica di Pippo Di Marco. Regia di Pippo Di Marco. Compagnia del Meta Teatro. Martedì 23 marzo ore 18 in Via di Arcore. Presentazione dei volumi. C'è una eccellenza in platea di Ghigo De Chiara, Maestri e compagni di avventura di Giorgio Prosperi. Leggeranno alcuni brani Franca Nuti e Paolo Panelli.

● **PEZZI DEL BUIO** di e con Marcello Sambati. Collaborazione di Paola Picone Daria De Florian. Dark Camera da domenica.

● **MOVENTI**. Viaggio nei sentimenti di Franco Nicoletti. Interpreti Pina Cipriani Compagnia del Sancarluccio (Napoli). Teatro Ghione solo lunedì.

● **DI E CON** di Benedetto Turtino e Giorgio Pellegrini. Teatro dei Cocci da martedì.

● **SOIRÉE PER WILCOCK**. CANTATE, BRAZIL di Rodolfo Wilcock. Regia di Massimo Costa. Teatro Politecnico da martedì.

● **SCILLA NON DEVE SAPERE** di Bruno Colella. Regia di Bruno Colella. Teatro Piccolo Elettro da mercoledì.

● **AMAMI, ARTURO** di Brachetti Davico. Bonino Crivelli. Regia di Filippo Crivelli. Teatro Vittoria da mercoledì.

● **LITFIBA IN CONCERTO** domenica alle ore 21 al teatro Tonda Strisce (Via Cristoforo Colombo). Gruppo di supporto sono Joe Perrino e la Mel Lowtonne. vivacissima ed energica formazione di beat italiana.

● **RON IN CONCERTO** giovedì al teatro Olimpico (piazza Gentile da Fabriano).

● **ROBERTO VECCHIONI** arriva in concerto a Roma martedì alle ore 21 al teatro Olimpico (piazza Gentile da Fabriano). Dopo un lungo periodo di silenzio Roberto Vecchioni è tornato alla ribalta lo scorso anno con un album intitolato «Lippopotam» che si presentava in una confezione alquanto originale: veniva venduto unitamente alla cassetta in un nido di legno in cui il cantante era riprodotto in un'immagine.

● **BLACK-OUT** (Via Saturnia 18) — Art Production presenta stasera «Calcutta 2000» festa dedicata a Oriente e techno.

● **BANDIERA GIALLA** (Via della Purificazione) il giovedì nuovo appuntamento proposto da The Movement «Mixed crowd».



Lia Chiappara e Roberto Mantovani in «Musica per una partenza»

## Le presenze di oggi: Penderecki e Sciarrino, Bartòk e Sciostakovic

● **L'ULTIMO ALLIEVO DI BARTÒK** — C'è nella casa di Bartòk a Budapest un po' alla periferia con la statua del compositore sul prato subito dopo il cancello (sta lì sulla porta a dare il benvenuto) un'ultima fotografia di Bartòk (New York 1945) che è l'anno della morte in compagnia di György Sándor pianista suo allievo. Aveva seguito il maestro che nel 1939 aveva lasciato l'Ungheria. Ha scritto un libro di memorie «Come si suonava al pianoforte» e gli fu assegnato il Grand Prix du Disque per la monumentale incisione di tutta l'opera pianistica di Bartòk.

Giovedì 26 marzo Sándor dà un concerto straordinario al Teatro Ghione (la mattina del 27 tra le 10 e le 13 terrà una «Maestriclass» per giovani pianisti professionisti) protagonisti di un programma denso di attese Bach Busoni Beethoven (la «Centonquantesima» Schumann (Suite sinfonica) Bartòk (Suite di danze eseguita nel 1945 in «prima» mondiale) Debussy («Ondine» e «Feux d'Artifice») e Liszt («Méphisto Waltz»).

● **ANCORA IL GHIONE** — Abbiamo incominciato la «Settimana» e ritorna e continuerà con il Teatro Ghione che ha ancora tre appuntamenti mercoledi canta il soprano Germana Marconi che presenta lo spettacolo di Michael Aspinall punta su arie rese famose da grandi «prime donne» di una volta martedì sempre alle 21 il quartetto di Alberto Pieroni con Jean Pochal che presenta da Loris Sclenghi in interpretazione pagine di Mozart Liszt Wagner Donizetti e altri lunedì c'è ancora una replica di «Momenta (Viaggio nei seni e nei piedi)» con Pina Cipriani e un gruppo di strumentisti presentati tutti dalla Compagnia del Sancarluccio.

● **PENDECKI DOMENICA** — Krzysztof Penderecki



New York 1945 Béla Bartòk e il pianista György Sándor



a cura di ERASMO VALENTE

## Personale di Kluge: i «perplexi» e tutti gli altri titoli

● **LABIRINTO** (Via Pompeo Magno 27) — Il club ospita il personale di Alexander Kluge, organizzata dal Filmstudio 80 e dal Goethe Institut. Oggi alle 18.30 «Die arsten in der Kuskuppel rauchen» (Artisti sotto la tenda del circo «perplexi») versione originale con sottotitoli francesi. Alle 20.30 «Ferdinando il duro» Lunedì alle 18.30 «Ein gefahriger grosser not bringt der mittleweg sein tod» (Quando un grave pericolo è alle porte le vie di mezzo portano alla morte) versione originale con sottotitoli inglesi. Alle 20.30 «Germania in autunno» film a episodi rimontato oltre che da Kluge anche da Fassbinder Schlöndorff Reitz e altri. Martedì alle 18.30 «Die Patrioten» vers orig con sottotitoli francesi. Alle 20.30 «Der angli der gegenwart auf die ubrige zeita» (L'assalto del presente al resto del tempo) vers orig. Alle 20.30 «La forza dei sentimenti» Giovedì la rassegna si conclude con alle 18.30 «Vermischte nachrichten» (Notizie varie) ed alle 20.30 replica di «La forza dei sentimenti».

● **POLITECNICO** (Via B. Teopolo 13a) — Oggi domani e domenica sono in programma «I favoriti della luna» a «C'era una volta un merlo canterino» di Omar Isseliani «Al cinema di casa» Casa dello studente via De Lolme 20. Oggi alle 21 «Fitzcarraldo» di Werner Herzog con Klaus Kinski. Martedì alle 21 «Sotto tiro» di R. Spottiswoode con Nick Nolte. Giovedì sempre alle 21 «Urfa del silenzio» di R. Joffe.

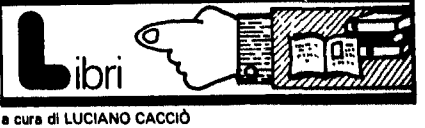


Klaus Kinski in «Fitzcarraldo» di Werner Herzog

● **MARTEDÌ** alle 17 presso la sede di piazza Campitelli 2 si chiude l'ormai dall'Associazione Italia Urss il regista Anatol Gherman con la proiezione di «Venti giorni senza guerra» Ingresso libero riservato ai soci.

● **GRAUCCO** (Via Perugia 34) — Oggi alle 20.30 «Come gravano» film di Aleksandr Belikov. Domani e domenica alle 18.30 teatro per ragazzi con «Le mille e una notte», regia di Hans Christian Andersen con «La sirenetta di Hans Christian Andersen» regia di Karol Kachyna. Alle 20.30 «Eloy De La Iglesia» in versione italiana Mercoledì alle 20.30 «L'ombra della felice» di Frantisek Vlaci. Giovedì alle 20.30 «Piccolo Valentin» di Jales Andras.

● **AZZURRO SCIPIONI** (Via degli Scipioni 84) — Oggi «L'altro pianeta» «Subway» Sabato «Subway» «I banditi del tempo» «Il raggio verde» «Il bacio della donna ragno» «D'amore si vive» Domenica «Another country» «Il bacio della donna ragno» «La macchina cinema» «Citizen Kane» «Viale del tramonto» Mercoledì «Heimat 2 parte» «La macchina cinema» il quattrocento colui» «Fino all'ultimo respiro» Giovedì «Heimat 3 parte» «La macchina cinema» «Il raggio verde» «Una notte sul tetto».



a cura di LUCIANO CACCIO

## Andiamo più a fondo nella nuova letteratura brasiliana

● **INCONTRI** — Una delle più riuscite manifestazioni per un libro — parlo della «coromone» delle presentazioni — è stata sicuramente quella dell'altra sera tenuta al Grand Hotel per il romanzo di Sergio Zavoli «Romanza uscita per i tipi di Mondadori». C'era veramente un sacco di gente e domenica 21 il professor Claudio Marabini e Mario Pomilio hanno avuto così il piacere di parlare ad una platea folta e attenta. Gli interventi sono parsi molto penetranti in apertura di serata (ore 19 circa) Giorgio Albertazzi ha letto alcune pagine iniziali del libro.

Altrettanto bene anche se più in piccolo è andata ieri sera la presentazione che Claudio Angelini, Mario Lunetta e Walter Pedullà hanno fatto alla libreria Remo Croce del romanzo di Antonio Di Cicco Duale stampato dalle edizioni di San Marco.

Domani sera alle 21, in questa stessa libreria (corso Vittorio Emanuele, 15b) verrà presentato il volume Nicola Zingarelli, documenti e immagini di Luigi Reitano. Alla serata interverranno l'autore che il professore Lorenzo Enriques della Casa editrice Zanichelli.

Martedì 24 ore 18 nell'ambito del ciclo incontri in biblioteca presso l'Istituto Iato latino americano (viale della Civiltà del Lavoro, 52) sarà svolto un tema di grande interesse «Una nuova svolta nella letteratura brasiliana gli anni 70». A parlarne sono stati invitati i professori Luciano Rostagno Franco e Nello Avella dell'Università di Roma La Sapienza e Silvano Peloso dell'Università della Tuscia Viterbo.

● **IN LIBRERIA** — Anche questa settimana sono numerosi i titoli che meritano attenzione fra i tanti che le case editrici hanno pubblicato. Citiamo in queste note telegrafiche — perché questo è il senso della rubrica — il bel romanzo il sesto salvo errore, di Gino Lagorio. Golfo del Paradiso (Garzanti editore) pp. 170, L. 19.000. È lo stesso editore nella collana «Glio» edita solo appena uscite le riproposte di due famosi libri. Quei pasticciaccio brutto di via Merulana di Gadda (pp. 340 L. 15.000) e Garzanti pubblicato per la prima volta in volume proprio 30 anni fa. Di «Due storie del porto di Bahia di Jorge Amado (pp. 300, L. 14.000).

Di Rizzoli indichiamo fra i libri usciti pochi giorni fa. Prima del febbraio il libro di Gianni Baget Bozzo (pp. 146, L. 18.500) una riflessione coinvolgente sul destino del bene e del male, teologo e politologo ha compiuto nella ricerca di una definizione del concetto di «morale» prima ancora di quello del «bene» e del «male».



a cura di ALBA SOLARO

## In concerto «Litfiba» con la voce travolgente di Pelù

● **LITFIBA IN CONCERTO** domenica alle ore 21 al teatro Tonda Strisce (Via Cristoforo Colombo). Gruppo di supporto sono Joe Perrino e la Mel Lowtonne. vivacissima ed energica formazione di beat italiana.

● **RON IN CONCERTO** giovedì al teatro Olimpico (piazza Gentile da Fabriano).

● **ROBERTO VECCHIONI** arriva in concerto a Roma martedì alle ore 21 al teatro Olimpico (piazza Gentile da Fabriano). Dopo un lungo periodo di silenzio Roberto Vecchioni è tornato alla ribalta lo scorso anno con un album intitolato «Lippopotam» che si presentava in una confezione alquanto originale: veniva venduto unitamente alla cassetta in un nido di legno in cui il cantante era riprodotto in un'immagine.

● **LITFIBA** in concerto domenica alle ore 21 al teatro Tonda Strisce (Via Cristoforo Colombo). Gruppo di supporto sono Joe Perrino e la Mel Lowtonne. vivacissima ed energica formazione di beat italiana.

● **RON IN CONCERTO** giovedì al teatro Olimpico (piazza Gentile da Fabriano).

● **ROBERTO VECCHIONI** arriva in concerto a Roma martedì alle ore 21 al teatro Olimpico (piazza Gentile da Fabriano). Dopo un lungo periodo di silenzio Roberto Vecchioni è tornato alla ribalta lo scorso anno con un album intitolato «Lippopotam» che si presentava in una confezione alquanto originale: veniva venduto unitamente alla cassetta in un nido di legno in cui il cantante era riprodotto in un'immagine.



Il gruppo «Litfiba» in concerto domenica al teatro Tonda Strisce

## Omaggio alla fantasia di segni e colori di Carla Accardi

● **ETTORE DE CONCILII** — Galleria André via Giulia 175 fino al 28 marzo ore 11/13 e 17/20.

Per molti anni De Conciliis ha cercato le ragioni del disingere moderno nelle idee socialiste rivoluzionarie e nella pratica del murales oggi con una «vibrata a 360°» dipinge la natura in tonalità e piccole nature morte da colori intensi. Il sentimento è puro lo sguardo appassionato l'innamoramento per la natura è pari a quello che ebbe per le idee. I paesaggi italiani sono di un tenero vitalismo.

● **PAOLO GIORGI** — Banco di Santo Spirito piazza del Parlamento 18 dal 24 marzo al 2 giugno da lunedì a venerdì ore 10 della banca.

Tra le figure emergenti della novissima pittura figurativa Paolo Giorgi procede per cicli pittorici dove bellissima e misteriosa giovani donne sembrano decidersi del tempo della vita. Giorgi ha una qualità erotica e simbolica assai alta che nasce dall'incontro di Knopff con il musicista Malher qualche che si esprime al meglio in grandi pastelli con donne angustate dagli occhi inquietanti.



Altamura Apuzzo Lalla Mariani il quartetto in concerto domenica al Blue Lab

● **ETTORE DE CONCILII** — Galleria André via Giulia 175 fino al 28 marzo ore 11/13 e 17/20.

● **PAOLO GIORGI** — Banco di Santo Spirito piazza del Parlamento 18 dal 24 marzo al 2 giugno da lunedì a venerdì ore 10 della banca.

● **FOLKSTUDIO** (Via G. Sacchi 3) — Oggi e domani ultima sera del gruppo «Acustica medievale» Martedì unica serata con la voce di Tiziana Quaresima con il quartetto «Il mago» (Lannucci Incenzo Longo). Da mercoledì ritorno di Mike Cooper colto e magnifico chitarrista in gesso di blues in special modo del Delta del Mississippi. Come sempre in compagnia della fedelissima Nat onal del 26.



a cura di DARIO MICACCHI

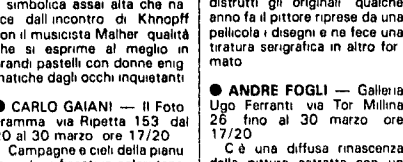
## Omaggio alla fantasia di segni e colori di Carla Accardi

● **ETTORE DE CONCILII** — Galleria André via Giulia 175 fino al 28 marzo ore 11/13 e 17/20.

Per molti anni De Conciliis ha cercato le ragioni del disingere moderno nelle idee socialiste rivoluzionarie e nella pratica del murales oggi con una «vibrata a 360°» dipinge la natura in tonalità e piccole nature morte da colori intensi. Il sentimento è puro lo sguardo appassionato l'innamoramento per la natura è pari a quello che ebbe per le idee. I paesaggi italiani sono di un tenero vitalismo.

● **PAOLO GIORGI** — Banco di Santo Spirito piazza del Parlamento 18 dal 24 marzo al 2 giugno da lunedì a venerdì ore 10 della banca.

Tra le figure emergenti della novissima pittura figurativa Paolo Giorgi procede per cicli pittorici dove bellissima e misteriosa giovani donne sembrano decidersi del tempo della vita. Giorgi ha una qualità erotica e simbolica assai alta che nasce dall'incontro di Knopff con il musicista Malher qualche che si esprime al meglio in grandi pastelli con donne angustate dagli occhi inquietanti.



Renato Guttuso

● **ETTORE DE CONCILII** — Galleria André via Giulia 175 fino al 28 marzo ore 11/13 e 17/20.

● **PAOLO GIORGI** — Banco di Santo Spirito piazza del Parlamento 18 dal 24 marzo al 2 giugno da lunedì a venerdì ore 10 della banca.

● **FOLKSTUDIO** (Via G. Sacchi 3) — Oggi e domani ultima sera del gruppo «Acustica medievale» Martedì unica serata con la voce di Tiziana Quaresima con il quartetto «Il mago» (Lannucci Incenzo Longo). Da mercoledì ritorno di Mike Cooper colto e magnifico chitarrista in gesso di blues in special modo del Delta del Mississippi. Come sempre in compagnia della fedelissima Nat onal del 26.



● **RENATO GUTTUSO** — Galleria il Narciso via Albert 25 da oggi (ore 18) al 10 aprile ore 11/12.30 e 17/20 domenica e lunedì chiuso.

Nel 1945 Guttuso eseguì la bellissima serie di disegni a colori che fu pubblicata in album con un testo di Antonello Trombadori. Dispersi e anche distrutti gli originali qualche anno fa il pittore riprese da una pellicola i disegni e ne fece una tiratura serigrafica in altro formato.

● **VIDEO CLUB** — Proposta della «Società aperta» tutti i giorni (escluso il sabato) dalle 15 alle 20. Oggi Rockat «Pete Townshend presenta «Fire music» lunedì «Dov'è la libertà di Rossini» martedì omaggio a Balbus con «Blue Brothers» segue «The best of Belushi» mercoledì «Amadeus» giovedì «Susurrì e grida».

● **PER ANNA MAGNANI** — Domenica ore 19.30 l'Associazione culturale «Monti Rioni 1» apre una piccola rassegna cinematografica dedicata alla città aperta di Rossini e «Mamma Roma» di Pasolini.

● **LUNEDÌ DEL CENTRO** — La manifestazione di Pasolini curata da Nicola Fano ha in programma lunedì 23 una «serata cosmica» dedicata a Petrolini e Valenti. Il tutto alle ore 21 presso l'osteria dei Santi in via Pietro Campana dove s'esibiranno Sebastiano Nardone e Roberto Renna.

● **DUSE DANZA** (Via Crema 16) — Prima del balletto di Valeria Lombardi Lombardi e W. Weils.

● **IL DIAVOLO MIO FRATELLO** — La libreria «Spazio comune» (via Ostense 152/a/b) presenta oggi alle 18.30 il libro di Giovanni Franzoni edito dalla Rubbettini. Partecipano Aldo Barabani Filippo Gentiloni Franco Lanza. Torino. Torino. Coordinatore Carlo Merano. Presente l'autore Donato Inverso. Spazio comune presenta presso la comunità S. Paolo (via Ostense 152/a) «A game played» a bambini in serie per i veterani e conoscere il mondo dei bambini palestinesi.