

## Partenza da Palermo e arrivo di Carlucci il... «giorno dopo»

**● MUSICA PER UNA PARTENZA** quattro atti unici di Kostula Mitropoli Traduzione di Mary Zambalou Scena e regia Bruno Mazzone Compagnia Teatro Libero Palermo Teatro Trilione da lunedì

Il Teatro Libero di Palermo è una delle realtà teatrali più attive in Sicilia. Quest'anno la linea di programmazione è dedicata alla scrittura contemporanea. I quattro atti unici della greca Mitropoli propongono il tema della partenza intesa come assenza separazione fuga emigrazione il mito classico del viaggio in scene gli attori del Teatro Libero Paola Casale Lia Chiappara Roberto Mantovani e Giuseppe Di Giacomo. Il primo atto di campagna isolata in una Brianza molto vicina al Sudamerica si svolge l'ultimo drammatico incontro con il figlio ultimo atto di una tragedia che si trasforma in un gioco simbolico e che ha fatto del romanzo di Gadda una delle più alte prove della letteratura italiana contemporanea.

**● PEZZI DEL BUIO** di e con Marcello Sambati Collaborazione di Paola Picone Daria De Florian Dark Camera da domenica

Il recitante come l'assassino giusto un mese fa sempre al Ghione lo spettacolo di Franco Nico che vede protagonista cantante ed attrice Pina Cipriani torna per un altro appuntamento che non si prevede come un ritorno. Nel vasto repertorio del recitante oltre a brani antichi e moderni c'è anche una vera e propria miscela della celebre "A li valle di tutti".

**● DONNA PIRANDELLO** di Luigi Pirandello Regia di Giulio Zilotta Interpreti Rita Pensa Teatro la Piramide da martedì

Itinerario attraverso sei personaggi femminili della produzione pirandelliana. E l'attrice nella vorticosa identificazione con essa ne realizza prigioniera. «Una nessuna contomila questa la vittoria sconfitta qui beffardamente allude Donna Pirandello».

**● AMAMI, ARTURO** di Brachetti Davico Bonino Crivelli Regia di Filippo Crivelli Teatro Vittoria da mercoledì

Continua la programmazione di ricominciare Vittoria. È la volta del fantasista trasformista Arturo Brachetti (qualcuno lo ricorderà nello spettacolo Varietà) che prepara un concerto in una madre (dava sul viale del tramonto) e un figlio astro nascente del musical Carmen



Lia Chiappara e Roberto Mantovani in «Musica per una partenza»

## L'ULTIMO ALLIEVO DI BARTOK

Giugno 26 marzo Sandor dà un concerto straordinario al Teatro Ghione (la mattina del 27 tra le 10 e le 13 terrà una «Maestri» per giovani pianisti professionisti) protagonisti di un programma denso di attese Bach Busoni Beethoven (la «Controcantata») Schumann (Studi sinfonici) Bartok (Suite di danze eseguita nel 1945 in «prima mondiale» di Debussy («Ondines» e «Fœux d'artifices») Liszt («Mephisto Waltz»).

**● ANCORA IL GHIONE** — Abbiamo incominciato la «Settimana» e ritiro e continueremo con il Teatro Ghione che ha ancora tre appuntamenti mercoledi canta il soprano Giovanna Minoli che presenta lo spettacolo di Michael Aspinella punta su arie rese famose da grandi «prime donne» di una volta martedì sempre alle 21 il quintetto di Alberto Pieroni (batteria) Antonio Cox (basso) Phearon Akfah (batteria) Alle 17 con gli studenti alle 21 al club.

**● FOLKSTUDIO** (Via G. Sacchi 3) — Oggi e domani e domenica la band di Roberto Corti egregio protagonista di rock blues. Una novità alla batteria è John Arnold Mercoledì unico concerto straordinario del «Black Swan String Quartet» capeggiato da Reggie Workman, bassista di chiara fama presente tra gli anni 50 e 70 con personaggi come Blakey Coltrane Davis Monk. Un quartetto di archi che comprendono anche Akbar Ali (violino), Ellen M. Folsom e Abdul Wardud (violoncelli). Da giovedì per una intera settimana sarà di scena il bluesman Dr. Ross. La sua fama deriva molto dal modo di suonare l'armonica con vibranti assolo e ritmi concitati.

**● MUSIC INN** (Largo dei Fiorentini 3) — Oggi e domani la Roman New Orleans Jazz Band. Domenica il Jazz Quartet di Albertini Pieroni. Venerdì il quartetto di Alberto Pieroni. Venerdì il quartetto di Alberto Pieroni. Venerdì il quartetto di Alberto Pieroni.

**● ALEXANDERPLATZ** (Via Ostia 9) — «Jazz perché» la rassegna tra università (Tor Vergata) e club propone giovedì il quintetto del trombonista Grag. Ha un importante e sincero esploratore della musica improvvisata afroamericana. Con lui Eddie Allen (tromba) Don Byron (clarinetto) Anthony Cox (basso) Phearon Akfah (batteria) Alle 17 con gli studenti alle 21 al club.

**● BLACK-OUT** (Via Saturnia 18) — Art Production presenta stasera «Calcutta 2000» la sua dedicata a Oriente e techno.

**● BANDIERA GIALLA** (Via della Purificazione) il giovedì appuntamento proposto da The Movement «Mixed crowd»



## Personale di Kluge: i «perplexi» e tutti gli altri titoli

**● LABIRINTO** (via Pompeo Magno 27) — Il club ospita il personale di Alexander Kluge organizzata dal Filmstudio 80 e dal Goethe Institut. Oggi alle 18.30 «Die arsten in der Kuskuppel ralis» (Artisti sotto la tenda del circo perplexi) la versione originale con sottotitoli francesi. Alle 20.30 «Ferdinando il duro» Lunedì alle 18.30 «in gelatin» una grossa notte bringt der miteyeg den tod (Quando un grave pericolo è alle porte le vie di mezzo portano alla morte) versione originale con sottotitoli inglesi. Alle 20.30 «Germania in autunno» film a episodi rimontato oltre che da Kluge anche da Fassbinder Schlöndorff Reitz e altri. Martedì alle 18.20 «Die Patrioten» versione orig. con sottotitoli francesi. Alle 20.30 «Der engel der gegenwart auf die ubrige zeit» (L'essalto del presente al resto del tempo) vers orig. Alle 20.30 «La forza dei sentimenti» Giovedì la rassegna si conclude con alle 18.30 «Vermischte nachrichten» (Notizie varie) ed alle 20.30 replica de «La forza dei sentimenti».

**● POLITECNICO** (Via B. Teopolo 13a) — Oggi domani e domenica sono in programma «I favoriti della luna» a «C'era una volta un merlo canterino» di Otar Ioseliani «Al cinema di casa» Casa dello studente via De Lolme 20. Oggi alle 21 «Fitzcarraldo» di Werner Herzog con Klaus Kinski. Martedì alle 21 «Sotto tiro» di R. Spottiswoode con Nick Nolte. Giovedì sempre alle 21 «Urla del silenzio» di R. Joffe.

**● MARTEDI** alle 17 presso la sede di piazza Campitelli 2 si chiude l'ormai dall'Associazione Italia-Urss il regista Anatol Gherman con la proiezione di «Venti giorni senza guerra» Ingresso libero riservato ai soci.

**● GRAUCCO** (via Perugia 34) — Oggi alle 20.30 «Come gravano» film di Aleksandr Belikov. Domani e mercoledì alle 16.30 teatro per ragazzi con «Le mille e una notte», regia di Hans Christian Andersen. «Il bacio della donna ragno», regia di Eloy Dela Iglesia in versione italiana. Mercoledì alle 20.30 «L'ombra della felice» di Frantisek Vlacil. Giovedì alle 20.30 «Piccolo Valentin» di Jales Andras.

**● AZZURRO SCIPIONI** (via degli Scipioni 84) — Oggi «L'altro pianeta» «Subway» Sabato «Subway» «I banditi del tempo» «Il raggio verde» «Il bacio della donna ragno», «D'amore si vive» Domenica «Another country» «Il bacio della donna ragno», «La macchina cinema» «Citizen Kane» «Viale del tramonto» Mercoledì «Heimat 2 parte» «La macchina cinema» il quattrocento colui «Fino all'ultimo respiro» Giovedì «Heimat 3 parte» «La macchina cinema» «Il raggio verde» «Una notte sul tetto».

**● ITALIA-URSS** — In Piazza Campitelli mercoledì alle 18 presso l'Associazione Italia-Urss Giorgio Sanno Laura Mazzi e solo Cimminelli suonano «Tria» di Beethoven Brahms e Sciostakovic per violino pianoforte e violoncello.

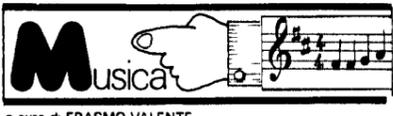
**● ALLA «TARTINI»** — Sta per cominciare il ciclo di concerti nella Basilica di San Marco (Piazza Venezia) l'Associazione Musicale «Giuseppe Tartini» da concerto con il Quintetto Tartini (Ottavino Merello, Michele Felici, Fausto Anselmo, Antonio Fusano e Vincenzo Bellini) che suona musiche di Rossini, Bottesini e Dvorak.

**● ALIANTO IMPEGNATIVO** — Avverte il Teatro dell'Opera che domani alle 21 gli indomani del «Don Carlo» l'orchestra si cimerterà diretta da Gustav Kuhn (direttore stabile ma finora stabilmente fuori Roma) con un programma «al quanto impegnativo» la «Quinta» e la «Settima» di Beethoven «Dona demetria», con quel che segue, dicevano gli antichi.

**● BLUE LAB MELODRAMMATICO** — In via del Fico 3, il «Blue Lab» presenta il basso argentino Dante Gervasi che con la collaborazione pianistica di Claire Goussier interpreta brani di Verdi Debussy Ginastera e altri.



Klaus Kinski in «Fitzcarraldo» di Werner Herzog



## Le presenze di oggi: Penderecki e Sciarrino Bartok e Sciostakovic

dringe domenica all'Auditorio (17.30 poi lunedì alle 21 e martedì alle 19.30) il suo «Te Deum» (canta il Coro della Filarmónica di Saravia) che ha un momento centrale nel recupero di antichi canti polacchi. Completa il concerto la quarta tordicesima Sinfonia di Sciostakovic composta nel 1959 dedicata a Stalin e utilizzando testi poetici di Rilke Apollinaire e Garcia Lorca.

**● ISTITUZIONE UNIVERSITARIA** — Eccoci a domani giornata ricca di suoni e di canti.

Al San Leone Magno (17.30) l'istituzione Universitaria presenta l'Orchestra da camera di Mantovà, diretta da Francesco Viozoli in programma tutto Mozart, con Roberto Fabbriciani per il Concerto K. 314 e Maurizio Zanni (Primo Violino 1986) per il Concerto K. 595.

**● GIOVANI A CASTEL SANT'ANGELO** — Sempre domenica 21 domani alle 17.30) la Rassegna di giovani concertisti promossa dagli Amici di Castel Sant'Angelo presenta due «Duos» arpa e violino (M. Rosaria Pantano e Giulio Felici) violoncello e pianoforte (Michelangelo Galeati e Angela Chiofalo alle prese con l'op. 2 di Brahms).

**● FIORI ALICORAI** — La febbre (musicale) del sabato sera giunge a temperature insolite con il concerto diretto (Fiori Alicorai) da Marcello Panni dedicato a Canzoni del XX Secolo rielaborate da Salvatore Sciarrino del quale viene seguita anche una «Anamorfosi» il programma è completato da «Persephone» di Stravinskij.

**● LONQUICH E L'OROE** — Piace ad alcuni pianisti stare nel giro della musica anche in tempi di «crisi». Blue Lab presenta il basso argentino Dante Gervasi che con la collaborazione pianistica di Claire Goussier interpreta brani di Verdi Debussy Ginastera e altri.

**● PENDECKI DOMENICA** — Krzysztof Penderecki



## In concerto «Litfiba» con la voce travolgente di Pelù

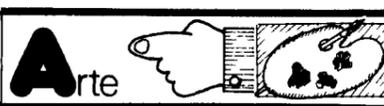
**● LITFIBA IN CONCERTO** domenica alle ore 21 al teatro Tonda Strisce (via Cristoforo Colombo) Gruppo di supporto sono: Joe Perrino e la Mel Lowtoun, vivacissima ed energica formazione di beat italiana.

«17 Ros» è il ultimo capitolo discografico dei fiorentini Litfiba un doppio album registrato interamente dal vivo e pubblicato da pochi mesi che raccoglie con efficacia intensità la forza trascinante delle performance live del gruppo, non è caso considerato la punta di diamante del nuovo rock italiano. I Litfiba si sono formati nel '81 con Ghigo Renzulli alla chitarra Gianni Marcollo al basso Antonio Abazzi alle percussioni Rengo De Palma alla batteria e Poro Pelù alla voce, una delle voci più originali e rievole del rock italiano carismatico e travolgente. Canta esclusivamente in italiano su musiche che hanno l'energia del rock ed il fascino immalinante di melodie tra le mediterrane ed orientali.

**● ROBERTO VECCHIONI** arriva in concerto a Roma martedì alle ore 21 al teatro Olimpia (piazza Gentile da Fabriano) Dopo un lungo periodo di silenzio Roberto Vecchioni è tornato alla ribalta lo scorso anno con un album intitolato «Ippopotami» che si presentava in una confezione alquanto originale: veniva venduto unitamente alla cassetta in una custodia in cui era contenuto un contributo alla pirateria di scopriamoci. Circa un mese fa il cantautore ha poi intrapreso una fortunata tournée con lo spettacolo che si intitola per l'appunto «Ippopotami» e che vede accanto a Vecchioni i musicisti Giulio Vissani al sax Dario Faella alla chitarra Edoardo Martin allo



Il gruppo «Litfiba» in concerto domenica al teatro Tonda Strisce



## Omaggio alla fantasia di segni e colori di Carla Accardi

**● ETTORE DE CONCILII** — Galleria André via Giulia 175 fino al 28 marzo ore 11/13 e 17/20.

Per molti anni De Conciliis ha cercato le ragioni del disingere moderno nelle idee socialiste rivoluzionarie e nella pratica del murales oggi con una «svirata» a 360° dipinge la natura in tonalità e piccole nature morte da colori intensi. Il sentimento è puro lo sguardo appassionato l'innamoramento per la natura è pari a quello che ebbe per le idee. I paesaggi italiani sono di un tenero vitalismo.

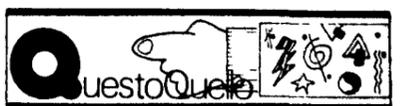
**● PAOLO GIORGI** — Banco di Santo Spirito piazza del Parlamento 18 dal 24 marzo al 2 giugno da lunedì a venerdì ore 11/13 e 17/20.

Tra le figure emergenti della novissima pittura figurativa Paolo Giorgi procede per cicli pittorici dove bellissima e misteriosa giovani donne sembrano decidersi del tempo della vita. Giorgi ha una qualità erotica e simbolica assai alta che nasce dall'incontro di Knopff con il musicista Malher qualche che si esprime al meglio in grandi pastelli con donne angustate dagli occhi inquietanti.

**● CARLO GAIANI** — Il Fotogramma via Ripetta 153 dal 20 al 30 marzo ore 17/20.

Campagne e celi della piana padana fissati in colori toni e sfumati sognati sono i motivi prediletti di Gaiani fotografato ben noto come pittore. Filbert Menna che lo presenta parla per questi paesaggi di un altro e di un senso di natura portata di tracce di un paese perduto.

**● ERRATICI PERCORSI E**



**● OMAGGIO A CARLA ACCARDI** — Genazzano Castello Colonna da oggi (ore 12 al 31 maggio) martedì sabato ore 15/18 domenica 10/12 e 15/18.

È la mostra che Achille Bonito Oliva ha curato per la XIX rassegna di Accardi sei artisti di diversi paesi (Douglas Abdell Carlo Ciari Philippe De Lyuck Diachandi Fast Wurms Luvich Machado) che mescolano vari mezzi e linguaggi per un percorso contemplativo e una bellissima antologia di dipinti di Carla Accardi il cui percorso lirico di pittore del segno è di un vitalismo e di una creatività rare.

**● RENATO GUTTUSO** — Galleria il Narciso via Albert 25 da oggi (ore 18) al 10 aprile ore 11/12.30 e 17/20 domenica e lunedì chiuso.

Nel 1945 Guttuso eseguì la bellissima serie di disegni a colori che fu pubblicata in album con un testo di Antonello Trombadori. Dispersi e anche distrutti gli originali qualche anno fa il pittore riprese da una pellicola i disegni e ne fece una tiratura serigrafica in altro formato.

**● VIDEO CLUB** — Proposta della «Società aperta» tutti i giorni (escluso il sabato) dalle 15 alle 20. Oggi Rockat «Pete Townshend presenta «Fare musica» lunedì «Dov'è la libertà di Rossini» martedì omaggio a Balbus con «Blue Brothers» segue «The best of Balbus» mercoledì «Amadeus» giovedì «Sussurri e grida».

**● PER ANNA MAGNANI** — Domenica ore 19.30 l'Associazione culturale «Monti Rioni 1» apre una piccola rassegna cinematografica dedicata alla città aperta di Rossini e «Mamma Roma» di Pasolini.

**● I LUNEDI DEL CENTRO** — La manifestazione di Frasca curata da Nicola Fano ha in programma lunedì 23 una «serata cosmica» dedicata a Petrolini e Valenti. Il tutto alle ore 21 presso l'osteria dei Santucci in via Pietro Campana dove è esibiscono Sebastiano Nardone e Roberto Renna.

**● DUSE DANZA** (via Crema 16) — Prima del balletto di Valeria Lombardi Lombardi e W. Weiss.

**● IL DIAVOLO MIO FRATELLO** — La libreria «Spazio cinema» (via Ostense 152/a) presenta oggi alle 18.30 il libro di Giovanni Franzoni edito dalla Rubbettino. Partecipano Aldo Brabant, Filippo Gentiloni, Francesco Lanza, Tullio Tancor. Coordina Carlo Meriano. Presenta l'autore Donato Inverso. Spazio cinema presenta presso la comunità S. Paolo (via Ostense 152/a) «A game levato» i bambini in arte per divertirsi e conoscere il mondo dei bambini palestinesi.



Altamura Apuzzo Lalla Mariani il quartetto in concerto domenica al Blue Lab