

Spettacoli Cultura

Biennale: colpevole ogni ritardo

ROMA — Nuovo grido d'allarme per la Biennale della riunione della Commissione scuola e ricerca del Pci. Mentre appoggia la rinvio della Biennale, l'istituzione è stata diffusa un comunicato in cui si legge: «tra l'altro che non solo è il rischio che ulteriori ritardi nel rinvio del Comitato direttivo determinati da contrasti tra le forze del pentapartito mettano davvero in forse la possibilità di realizzare quest'anno la Mostra del cinema. Infatti appare addirittura incredibile che la Giunta comunale di Ve-

neria stia discutendo sull'ipotesi di limitare l'uso da parte della Biennale del Palazzo del cinema del Lido nonché di sfrattare dall'attuale sede l'Archivio storico dell'arte contemporanea. Occorre reagire prontamente a questa situazione — prosegue la nota — per questo la Commissione cultura scuola e ricerca del Pci mentre appoggia la rinvio della Biennale, l'istituzione è stata diffusa un comunicato in cui si legge: «tra l'altro che non solo è il rischio che ulteriori ritardi nel rinvio del Comitato direttivo determinati da contrasti tra le forze del pentapartito mettano davvero in forse la possibilità di realizzare quest'anno la Mostra del cinema. Infatti appare addirittura incredibile che la Giunta comunale di Ve-

Boy George evita processo per droga: «Sta migliorando»

LONDRA — Boy George è lieta un nuovo processo per possesso illegale di stupefacenti se durante i prossimi due anni non avrà altri guai con la giustizia. Lo ha deciso il tribunale di Highbury davanti al quale il cantante era stato chiamato a comparire dopo che il 20 dicembre scorso la polizia gli aveva trovato addosso 24 grammi di marijuana. Il presidente della corteo Lady Moore Black ha spiegato che sono stati tenuti in considerazione gli sforzi che il giovane sta compiendo per distaccarsi. «Notte due ragazzi si sono reciprocamente accusati di aver fatto fuoco su Terry e Babe Duffy, rispettivamente padre e madre del popolare Bob del trentacinque popolare serial televisivo americano ambientato nel Texas

Pena di morte per giovane che uccise genitori di Duffy?

BOLDFEN (Montana) — Kenneth Miller il ragazzo diciannovenne che lo scorso novembre uccise per derubarli di roba di valore e di due bottiglie di liquore nei loro bar i genitori di Patrick Duffy uno dei protagonisti di Dallas è stato riconosciuto colpevole di rapina a mano armata e di duplice omicidio preterintenzionale. In base alla legge del Montana l'imputato che ha accettato apparentemente impossibile il verdetto della giuria popolare rischia di essere condannato a morte. Il complice di Miller e coaccusato Sean Wentz sarà processato il mese prossimo. Nel corso di questo primo processo i due ragazzi si sono reciprocamente accusati di aver fatto fuoco su Terry e Babe Duffy, rispettivamente padre e madre del popolare Bob del trentacinque popolare serial televisivo americano ambientato nel Texas

La scomparsa di Cortina, grande libraio

MILANO — È morto l'altra notte all'età di 58 anni, Renzo Cortina. Intitolare fino a poco tempo fa di una delle più note librerie milanesi Cortina era anche mercante d'arte, editore (aveva fondato la Geli) e laureato-scrittore di giovani, un paese in provincia di Belluno (lo stesso di Dino Buzzati, scrittore da lui molto amato), era emigrato con i due fratelli e i genitori a Milano dopo una dura esperienza dei tre anni di carcere in Jugoslavia. A Milano, prima di riuscire ad aprire la libreria, aveva fatto di tutto, dal fruitivendolo al commissario

piazza Cavour al gruppo editoriale Fabbri e intanto stava progettando con uno dei due figli Stefano l'apertura di un nuovo spazio d'arte nella centralissima via Turati. Di sicuro la vendita della libreria era stata decisa e aveva ospitato scrittori come Kerouac, Kazan, Maugham e dove tanti autori alle prime armi avevano trovato un attento e generoso interlocutore, lo aveva molto colpito, perché Cortina tra i libri aveva sempre voluto vivere. Nato a Trichiana, un paese in provincia di Belluno (lo stesso di Dino Buzzati, scrittore da lui molto amato), era emigrato con i due fratelli e i genitori a Milano dopo una dura esperienza dei tre anni di carcere in Jugoslavia. A Milano, prima di riuscire ad aprire la libreria, aveva fatto di tutto, dal fruitivendolo al commissario

Videoguida

Canale 5, ore 20,30

Sandra e Raimondo, ballate con loro

Buona primavera a tutti, anche ai programmatori televisivi che non si limitano a Guardate Raiuno e Raiuno come si comportano una volta e un'altra volta di film. Ed ecco che tra i due litiganti lo Stato si rischia di vincere. Canale 5 propone l'unico varietà del sabato sera con una cartina in più. Da questa settimana infatti sarà narrata tra Sandra e Raimondo la storia di Fantastico che ha messo un po' in ombra a favore della bimba Cuccarini. La Martini è restata del tutto gentile trattamento subito nel finale. Ma comunque la bella danzatrice ha altri motivi di soddisfazione dal cinema. Sandra e Raimondo continuano a litigare. Steve Luchance e Gavin Gurg ad aggiornare volteggiando.

Raiuno: maledetta eredità

Passiamo al Mercoledì del sabato (Raiuno ore 11), uno dei programmi più consueti che lo Raiuno dedica al pubblico. Oggi Luisa Rivelli ci parla di eredità, un tema portato al disonore della cronaca da recenti casi clamorosi. Quale la parte che spetta ai figli e a tutti gli altri parenti? Ed esistono per la legge figli diversi dagli altri? Secondo l'argomento di giornata e la situazione reddituale contestatissima quota di pena burocratica ed economica che tocca ad ogni cittadino.

Rete 4: perché le supermulte

Parliamo in Rete 4, ore 22.30) apre con un tema di grande attualità le supermulte. Non è che i cittadini siano proprio contenti di pagare, vista la pessima cura che fatti comuni dedicano alla creazione di parcheggi. Rispondono alle ingiurie degli automobilisti Signorile e Signorile che non sono parenti e neppure compagni di partito ma sono accoppiati in questo mondo della comune volontà di dimostrare la fedeltà e la utilità di un provvedimento impopolare. Signorile, come sempre, è ancora ministro dei Trasporti e Signorile è il sindaco di Roma. Il secondo servizio è sulle crisi di governo nella storia di Italia, si passa a ciò che è stato sui 44 governi repubblicani, e sui 120 dall'unità d'Italia. Infine seguiremo la piccola inchiesta «Fatti eccellenti» dedicata a partiti e personaggi politici battuti sul lastrico dalle immobilità. Tra le vittime pensate c'è anche Giulio Andreotti. Ma lui è sempre di mezzo in tutto.

Canale 5: la notte di Berlino

Ritorniamo ai Misteri della notte (Canale 5, ore 21) che fruga nel buio delle metropoli per vedere come si divertono e magari anche come si battono gli uomini del mondo. Oggi Giorgio Medici ha parlato le teorie e le storie di Berlino, città misteriosa e ricca di calcoli e speculazioni. I modelli frequentati marciapiedi e locali per uomini soli vengono visti in oltre il muro che divide politicamente i due Stati. Ma non la notte della notte, dove tutti i gatti sono bui e tutti i berlinesi uguali.

Canale 5: buongiorno Pelè

E finiamo col primo mattino. Come saprete Raiuno non paga il sabato mattina. Buongiorno Italia va in onda anche oggi alle 7 in punto su Canale 5. È una scelta turba su punta alla affezione del pubblico in tutti i giorni. Buongiorno Italia è un programma oggi interessato Pelè amato e amata nera che ha fatto il giro di tutti i programmi Fininvest. Niente di male, sono economie di scalo. Del resto Pelè è simpaticissimo e propenso a dire molto di sé. Conosciamo il primo di James Mason e Kirk Douglas nei suoi principi e di Peter Lorre, comprimario di lusso. C'AVVIA ARON TISSINI (Raidue ore 20.10). Casi di riluttanza (Richard Widmark, James Stewart, Shirley Jones) per un John Ford dei più noti. McCabe «scritto» di Tusciano e in missione presso la tribù dei comanches di Quanah, suo vecchio amico per ottenere la liberazione di bianchi prigionieri da molti anni degli indiani. La spedizione non funziona proprio bene ma lo sceriffo si consolida spionando una sua vecchia fiamma. Il tutto nel '61. Senza palpiti particolari.

Scegli il tuo film

VENTI ANNI VAGHI SOTTO I CIELI (Raiuno ore 20.10). Il notissimo film uscì nel '34 dalla premiata ditta Disney, ma la maggior parte dei meriti per il film e le invenzioni diffuse a prendere parte nell'assistenza sotto forma di un pretesto per dare il classico Fleischer, assai bravo nel trattare lo spunto narrativo fornito dal romanzo di Verne. Qual è il nostro che affonda le navi da guerra americane nel Pacifico? Ma il «Nautilus» di capitano Nemo, naturalmente. Ottimo il primo di James Mason e Kirk Douglas nei suoi principi e di Peter Lorre, comprimario di lusso.

C'AVVIA ARON TISSINI (Raidue ore 20.10). Casi di riluttanza (Richard Widmark, James Stewart, Shirley Jones) per un John Ford dei più noti. McCabe «scritto» di Tusciano e in missione presso la tribù dei comanches di Quanah, suo vecchio amico per ottenere la liberazione di bianchi prigionieri da molti anni degli indiani. La spedizione non funziona proprio bene ma lo sceriffo si consolida spionando una sua vecchia fiamma. Il tutto nel '61. Senza palpiti particolari.

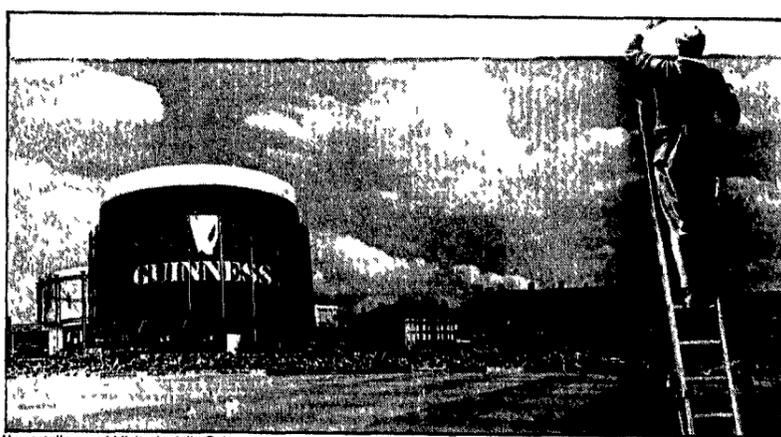
SQUADRA ANTIMAFIA (Retequattro ore 20.10). Ed ecco la visione di Sico Giraldi, trucidato e coraggioso autore della legge interpretata da Tomas Milian. Il poliziotto si finge un barbiere e finisce in galera. Poi evade e con la fama del delinquente arriva a New York dove tenta di incassare un grande botto mafioso. Il prodotto è modesto, però nel preguo di mantere quel poco che promette, è stato soprattutto a guida di serie C. Con Milion, Renzo Cannavale ed Eli Wallach. Diretta nel '74 Bruno Corbucci.

I 11 DIEI NOTTI DI UN DOCTOR JERRY (Raitre ore 17). Il racconto di Strindberg è proprio un pretesto per dare il classico di una serie di godibili performance di Jerry Lewis, modesto e timido professore che si trasforma in virtù di una sua prodigiosa soluzione sottomarina. Alla fine i benefici effetti della pozione sva risolvono, ma l'amore rimane. Con Lewis, qui anche regista nel '61, Stella Stevens.

IL DOCTOR JERRY E MR HYDE (Raitre ore 21). Ed ecco la visione cinematografica del più apprezzabile film del periodo. Il racconto di Strindberg è proprio un pretesto per dare il classico di una serie di godibili performance di Jerry Lewis, modesto e timido professore che si trasforma in virtù di una sua prodigiosa soluzione sottomarina. Alla fine i benefici effetti della pozione sva risolvono, ma l'amore rimane. Con Lewis, qui anche regista nel '61, Stella Stevens.

IL DOCTOR JERRY E MR HYDE (Raitre ore 21). Ed ecco la visione cinematografica del più apprezzabile film del periodo. Il racconto di Strindberg è proprio un pretesto per dare il classico di una serie di godibili performance di Jerry Lewis, modesto e timido professore che si trasforma in virtù di una sua prodigiosa soluzione sottomarina. Alla fine i benefici effetti della pozione sva risolvono, ma l'amore rimane. Con Lewis, qui anche regista nel '61, Stella Stevens.

IL DOCTOR JERRY E MR HYDE (Raitre ore 21). Ed ecco la visione cinematografica del più apprezzabile film del periodo. Il racconto di Strindberg è proprio un pretesto per dare il classico di una serie di godibili performance di Jerry Lewis, modesto e timido professore che si trasforma in virtù di una sua prodigiosa soluzione sottomarina. Alla fine i benefici effetti della pozione sva risolvono, ma l'amore rimane. Con Lewis, qui anche regista nel '61, Stella Stevens.



Un cartellone pubblicitario della Guinness

Il caso Maratona tv alla rovescia: Canale 5, dopo mezzanotte, propone un montaggio di film pubblicitari inediti e «made in Usa»

La notte degli «spot»

Berlusconi dice: «Io sono la pubblicità, un po' come il Re Sole doveva». La Francia sono io. Ma sono due esagerati. Il presidente della Fininvest comunque, nella sua moderna Versailles, fa il bello e il cattivo tempo, la notte e il giorno. Guardate oggi il palinsesto di Canale 5 contiene una rovescia come dal bianco al nero. Se di giorno la natura fa della sua offerta televisiva (cioè spot confezionati da programmi) appare nascosta ed educata, di notte essa viene finalmente rivelata. Il dottor Jekyll si trasforma in mister Hyde sotto i nostri occhi increduli (ancorché assennati). Infatti a partire da mezzanotte, fino alle 4.30 del mattino, andranno in onda ininterrottamente spot inter-venevoli da spezzoni di film. E non è detto che l'interruzione non ci faccia sbuffare, come spesso succede quando sono i film ad essere interrotti. Perché gli spot, sarà anche per il modo prepotente e provocatorio con cui vengono proposti, alla fine si succedono uno all'altro con una emozione continua. Perfino con una logica interna. È una vera e propria «estaffetta», senza riferimento alle nostre sciagurate crisi governative. Non sappiamo di chi sia stata l'idea di una simile nottata e neppure chi abbia scelto il montaggio. È un lavoro di staff, che ha consentito di mettere insieme il frutto ricco e sfrontato del cervellone creativo e dei registi più abili del mondo nel proporre virtù e pregi dei prodotti come se fossero veri e propri «estaffetta», senza riferimento alla vita dell'anima del commercio, ma se il commercio avesse un'anima di certo non andrebbe in paradiso. E forse per questo non ci andrà neppure Berlusconi, il quale, però, con la sua pubblica confessione di stanotte cerca di conqui-

starsi per lo meno il purgatorio, dimostrandoci che lo spot, questo altare sul quale sono stati immolati i grandi lavori, può essere esso stesso un capolavoro. Ed ecco sfilare i tesori delle grandi agenzie Usa, realizzati come meglio non si potrebbe, con uno spriti fantastico che i nostri pubblicitari talvolta imitano pedissequamente, altre volte rifiutano coscientemente per realizzare uno stile nostrano più lento ed emotivo (vedi la campagna Barilla). Quello che i nostri creativi non possono imitare per legge è il feroce scontro comparativo tra i prodotti concorrenti. Una parte abbastanza cospicua della notte brava dello spot è dedicata alle campagne di Pepsi e Coca Cola. Soprattutto la Pepsi è sempre conflittuale e crudele mentre la Coca Cola, che nessuno sa più riconoscere) cancellata così la traccia della concorrenza, la Pepsi affida il testimone anche a personaggi famosi (come Michael Jackson) per ribadire il suo messaggio fondamentale e la scelta delle nuove generazioni. La Coca è roba passata. Da parte sua la Coca Cola punta sulle masse, sulle facce e sui corpi, una splendida gioventù in serie, tutta impegnata nei mostri e nel godere di sé. Gioventù omologata e ridente, diversamente omogenea alla umanità soggiogata dal Grande Fratello. Il regista Ridley Scott fa sfilare in un suo spot orwelliano Ma ecco che, tra la griglia folia succuba compare una provocante fanciulla in calzoncini olimpici armata di un martello che lancerà contro lo schermo predicante.

Il balletto Buone rassegne a Santarcangelo e a Longiano

Tutti allegri si danza in provincia



Un momento di «Neo» di Luisa Casiraghi

Teatro Danza, Claudio Gasparotto e Longiano. Frilli Truppe, pièce della compagnia Altrotroto di Roma. Sottotitolo per l'occasione «Il valzer nella danza contemporanea». Frilli Truppe rientra in una rassegna che ha fatto del valzer il suo baricentro, svizzerando già nei suoi aspetti più noti (il valzer viennese, il valzer nei salotti dell'Ottocento) e adesso nella danza contemporanea per poi ritracciare nella tradizione popolare romagnola (2 aprile), doverosamente, nell'opera (con l'immane Vedova allegra regia di Pillo De Cecco, il 23 e 24 aprile). Non solo il teatro Petrella di Longiano che si vuole specializzare in manifestazioni legate alla contemporaneità musicale e coreografica come spiega il suo direttore, Sandro Pascucci, ha già in programma (per il prossimo fine settimana, 27, 28 marzo) quattro soliste note e meno note — sotto Chiara Reggiani, Ter Weikel, Moni Francia e Roberta Garrison — in «Le forze morbide». Il bellissimo

titolo della «due giorni» spiega da solo quale sia la sensibilità organizzativa del piccolo teatro di 350 posti, riaperto al pubblico dopo cinque anni di chiusura. Impeccabili lavori di restauro hanno valorizzato lo spettacolo della deliziosa bomboniera all'italiana sorta nel 1850, equipaggiandola nello stesso tempo, con una straordinaria platea mobile capace di trasformare il Petrella di Longiano in un teatro a pianta centrale. «Per un paese di meno di 5.000 abitanti punta sul suo teatro, e presto detto. «A Longiano apriamo un importante museo d'arte contemporanea. Vogliamo diventare un centro storico di riguardo. E per il nostro teatro studiamo solo progetti raffinati», dice Pascucci. E ha segnato il punto di partenza come la danza rientri in questi programmi con una cura nei particolari (titoli, pertinenze, capillarità) altro. In pratica, il teatro di Longiano, non però, nella vicina Sant'Arcangelo. Già universalmente nota per il suo festival estivo, la cittadina «de teatro» si apre per il pubblico in primavera anche alla danza. Merito del Free Form Teatro Danza di Rimini che ha tenacemente condotto una battaglia di frontiera. Sfilano, infatti, nella «tre giorni» inizia veneti le ultime, vivaci, compagnie della danza contemporanea italiana. In testa, la milanese Luisa Casiraghi, ex-allieva e poi danzatrice con Carolyn Carlson ha presentato la sua compagnia, tutta pitagorica e il suo Neo. Uno spettacolo molto curato che noda e srotola angosce, mutismi, frustrazioni in un inferno troppo elegante per essere vero. Questa sera Giovanna Summo della compagnia Veneta Stasi di Roma racconta nel suo tritico storia del suo rapporto umuutooso con la danza, «tre giorni» Gasparotto e Longiano. Frilli Truppe, pièce della compagnia Altrotroto di Roma. Sottotitolo per l'occasione «Il valzer nella danza contemporanea». Frilli Truppe rientra in una rassegna che ha fatto del valzer il suo baricentro, svizzerando già nei suoi aspetti più noti (il valzer viennese, il valzer nei salotti dell'Ottocento) e adesso nella danza contemporanea per poi ritracciare nella tradizione popolare romagnola (2 aprile), doverosamente, nell'opera (con l'immane Vedova allegra regia di Pillo De Cecco, il 23 e 24 aprile). Non solo il teatro Petrella di Longiano che si vuole specializzare in manifestazioni legate alla contemporaneità musicale e coreografica come spiega il suo direttore, Sandro Pascucci, ha già in programma (per il prossimo fine settimana, 27, 28 marzo) quattro soliste note e meno note — sotto Chiara Reggiani, Ter Weikel, Moni Francia e Roberta Garrison — in «Le forze morbide». Il bellissimo

Programmi Tv

- Raiuno**
 - 8.20 DSE WANN WO WIE - Quando dove come
 - 8.50 DSE AUJOUR HUI EN FRANCE
 - 9.10 CONCERTI DI «SOLO LE STELLE»
 - 9.50 SCI - COPPA DEL MONDO
 - 11.00 IL MERCATO DEL SABATO - Con Luisa Rivelli
 - 11.55 CHE TEMPO FA - TG1 FLASH
 - 12.05 IL MERCATO DEL SABATO - (2ª parte)
 - 12.30 CHECK UP - Programma di medicina
 - 13.30 TELEGIORNALE - TG1 TRE MINUTI DI
 - 14.30 PRISMA - A cura di Reviste
 - 14.30 SPECIALE PARLAMENTO
 - 18.00 SABATO SPORT (Ciclismo Milano Sanremo)
 - 18.45 ESTRAZIONI DEL LOTTO
 - 19.00 IL SABATO DELLO ZECCHINO
 - 19.45 LE RAGIONI DELLA SPERANZA
 - 19.50 TG1 FLASH
 - 19.55 PARTITA DI PALLACANESTRO PLAY-OFF
 - 19.55 PAN - Storie naturali
 - 19.55 ALMANACCO DEL GIORNO DOPD - CHE TEMPO FA - TG1
 - 20.30 APPUNTAMENTO CON WALT DISNEY - «+200 DODD legge sotto»
 - 21.00 Fim con Kirk Douglas, James Mason. Al termine «Pronto Topol» con Enrico Bonaccorti (11. puntata)
- Telegiornale**
 - 22.50 TELEGIORNALE
 - 23.00 PRONTO TOPOLINO - (Seconda parte)
 - 23.45 PROSSIMAMENTE
 - 24.00 TG1 NOTTE CHE TEMPO FA
 - 0.10 UN UOMO COME LUI - Fim con Alan Bates
- Raidue**
 - 9.00 DSE - IMMAGINE DI UN'AFRICA CHE CAMBIA
 - 9.30 GIORNI D'EUROPA
 - 10.00 DAL FESTIVAL PRIMAVERA DI PRAGA - Concerto sinfonico
 - 10.50 PROSSIMAMENTE
 - 10.55 IN DUE S'INDAGA MEGLIO - Teleim
 - 11.45 ANNO EUROPEO DELL'AMBIENTE - Inaugurazione
 - 13.00 TG2 ORE TREDICI
 - 13.25 TG2 CHIP TG2 ELLA ITALIA
 - 14.00 DSE SCUOLA APERTA
 - 14.30 TG2 FLASH
 - 14.35 ESTRAZIONI DEL LOTTO
 - 14.40 TANDEM - Con F. Frizzi e S. Bortolozzi
 - 15.00 TG2 ORE TREDICI
 - 15.05 IRAGAZZI DELLA VALLE MISTEROUSA - Teleim
 - 17.30 IN FORMA CON BARBARA BOUCHET
 - 18.15 TG2 SPORTSERA
 - 18.30 L'ISPIETTORE DERRICK - Teleim
 - 19.30 TG2 MEZZO GIORNO - TG2 - TG2 LO SPORT
 - 20.30 CALVALCARONO INSIEME - Fim con James Stewart Richard Widmark Regia di John Ford
 - 22.20 TG2 STASERA
 - 23.35 KING MODA SPECIALE - Il grande circo della moda

- Raitre**
 - 11.10 PROSSIMAMENTE
 - 11.25 DANCEMANIA
 - 12.25 SCI - COPPA DEL MONDO
 - 13.15 MAGAZINE 3 - Il meglio di Raitre
 - 15.15 APPUNTAMENTO AL CINEMA
 - 15.25 SPORT - (Rugby Scozia Galles)
 - 16.30 LE FOLIE MORTI DI DOCTOR JERRYV - Fim con Jerry Lewis
 - 18.45 IL PIACERE DELL'OCCHIO - Jacques Louis David
 - 19.00 TG3 NAZIONALE E REGIONALE
 - 19.35 GIORNALISTI RACCONTANO
 - 20.30 CONCERTO DIRETTO DA MUHAI YANG
 - 21.20 TG3 - TG3 SETTIMANALE - TG3
 - 23.00 IL DOCTOR JERRYV E MR HYDE - Fim con Spencer Tracy
- Canale 5**
 - 7.00 BUONGIORNO ITALIA - Presenta Fiorella Pierobon
 - 9.00 JOHN E SOLFAMI - Cartoni animati
 - 9.00 ASPETTANDO IL DOMANI - Teleromanzo
 - 11.10 TUTTINFAMIGLIA - Quiz con Claudio Lippi
 - 12.10 BIG - Gioco a quiz con Mike Bongiorno
 - 12.40 IL PRANZO E SERVITO - Gioco a quiz con Corrado
 - 13.30 ANTEPRIMA
 - 14.00 LA NONNA SABELLA - Fim con Peppino De Filippo
 - 17.15 LENIGMA NUCLEARE - Pio e contro in una scelta
 - 18.00 RECORD - Programma sportivo
 - 19.30 STUDIO 5 - Varietà. Conduce Marco Columbro
 - 20.30 SANDRARAMONDO SHOW - Con S. Mondama e V. Vianello
 - 23.00 DAL TRAMONTO ALL'ALBA COME SI DIVERTE L'EUROPA
 - 23.45 LA NOTTE DELLA PUBBLICITÀ - Stop non stop
- Retequattro**
 - 8.30 IRONSIDE - Teleim
 - 9.20 I GIORNI DI BRIAN - Teleim
 - 13.00 STRENGTH PER AMORE - Teleim
 - 12.00 MARY TYLER MOORE - Teleim
 - 12.30 LA PICCOLA GRANDE NELLE - Teleim
 - 13.00 CIAO CIAO
 - 14.30 DETECTIVE PER AMORE - Teleim
 - 15.30 SI PUÒ ENTREARE - Fim con Clifton Webb
 - 17.20 A CUORE APERTO - Teleim
 - 18.15 C'EST LA VIE - Quiz conduce Umberto Smaia
 - 19.30 CHARLIE S'ANGELS - Teleim
 - 20.30 SQUADRA ANTIMAFIA - Fim con Tomas Milian
 - 22.20 PARLAMENTO IN
 - 23.30 MALPERTUIS - Fim con Orson Welles
 - 1.25 L'ORA DI HITCHCOCK - Teleim
- Italia 1**
 - 8.30 FANTASLANDIA - Teleim

- 9.15 FACCIA A FACCIA CON L'ASSASSINO** - Fim con K. Valente
 - 11.00 LA STANA COPPIA - Teleim
 - 12.30 T.J. HOOKER - Teleim
 - 14.00 AMERICAN BALL - Teleim
 - 16.00 BIM BOM BAM - Speciale Natale
 - 19.00 ARNOLD - Teleim
 - 19.30 HAPPY DAYS - Teleim con Ron Howard
 - 20.00 DAVID GONNO AMICO MIO - Cartoni
 - 20.30 EUROCALIO - Teleim
 - 21.25 STRETHAWK - Il falco della strada - Teleim
 - 22.20 ITALIA 1 SPORT
 - 23.20 GRAND PRIX
 - 0.30 DEEJAY TELEVISION
- Telemontercarlo**
 - 11.00 ROXANA BANANA - Teleim
 - 12.30 OGGI NEWS
 - 13.35 SPORT SHOW (Sci e ci slm)
 - 17.30 DOPPIA IDENTITÀ - Con Paul Shenar
 - 18.30 LONGSTREET - Teleim
 - 20.20 LITTLE LAURA E BIG JOHN - Fim
 - 22.15 UNA DONNA PERICOLOSA - Fim con Isabelle Huppert
 - 23.30 TENNIS Torneo ABN
- Euro Tv**
 - 9.00 SALVE RAGAZZI - Giochi quiz cartoni animati
 - 10.00 INSIEME Fim
 - 11.55 TUTTOCINEMA
 - 13.00 CARTONI ANIMATI
 - 14.00 EUROCALIO - Teleim
 - 15.00 CATCH - Campionati mondiali
 - 16.30 CARTONI ANIMATI
 - 19.00 SITUATION COMEDY - Wayne and Schuster
 - 20.30 TUONO ROSA - Fim con Aldo Ray
 - 22.20 L'INQUILINA DEL PIANO DI SOPRA - Fim con S. Dioniso
 - 24.30 TUTTOCINEMA
- Telecapodistria**
 - 14.00 TG NOTIZIE
 - 14.10 PROGRAMMA PER I RAGAZZI
 - 18.00 I CENTO GIORNI DI ANDREA - Telenovela
 - 19.00 EUROCALIO - Teleim
 - 19.30 TG PUNTO D'INCONTRO
 - 19.45 LA MACCHINA DEL TEMPO - Rubrica di storia
 - 20.25 TG NOTIZIE
 - 20.30 ARABESQUE - Scene giocate tutti ma puntate
 - 22.15 TG TUTTOGGI
 - 22.25 MEDICO E PAZIENTE - Rubrica di medicina
 - 23.05 I PRIMI 75 ANNI DI COUSTEAU - Documentario

- RADIO**
- RADIO 1**
 - GIORNALI RADIO 6 7 8 10 12
 - 13 14 17 19 21 23 Onda verde
 - 6.56 7.56 9.57 11.57
 - 12.56 14.57 16.57 18.56
 - 20.57 22.57 9 Week end Varie
 - radiofonico 11.45 Concerti 12.30
 - 1 persona della Storia 14.03
 - Spettacolo 16.30 Viaggio di una voce
 - 18.30 Musicalmente volley
 - 20.35 Ci siamo anche noi 21.30
 - Giallo sera 22.30 Teatrino Belli
 - Teatrino 23.05 La telefonata
- RADIO 2**
 - GIORNALI RADIO 6 10 12 30
 - 9.20 10.30 11.30 12.30 13.30
 - 14.30 16.30 17.30 18.56
 - 19.30 22.35 6 On the road 8.45
 - Mule e una canzone 12.10 14 Pro
 - grammi regionali 17.12 Inviato a Teatro 19.50 23.05 Occhiali rosa
 - 21 Stagione sinfonica pubblica
- RADIO 3**
 - GIORNALI RADIO 7.25 9.45
 - 13.45 15.15 18.45 21.45 6 Pre
 - ludio 7.30 Prima pagina
 - 6.55 8.10 10.30 Concerto del
 - matino 12.15 Una stagione alla Scari
 - 15.30 Folclore 16.30 L'arte
 - questione 17.19 15 Spazio Te 21
 - F. Schubert 22 La musica 23 Il jazz
- MONTECARLO**
 - GIORNALI RADIO 7 10 8 30 13
 - 14 18 6.45 Almanacco 7.45 La
 - macchina del tempo a memoria
 - di uomo 9.50 «Rim» week ends a
 - cura di Silvio Torre 12 «Oggi» a tav
 - ola a cura di Roberto B. 13.45
 - «Dietro il sipario» cinema 15.15 Ha
 - de le 70 canzoni 18 «Oggi» pe
 - ditte Avvent per «Oggi» natura
 - viggi 19.15 «Domen» è domeni
 - ca a cura di padre A. »