Si apre una «fase costituente» per dare sindaco e amministratori al litorale

Così Ostia inventa il Comune

Il Pci chiede un referendum consultivo

Un municipio anche per Fiumicino - «Subito le delibere per il decentramento»

Come sarà la nuova città di Ostia? Quali passi porteranno dal «quartiere di Roma sul mare» al Comune autonomo? I comunisti del litorale hanno ormai definito la loro proposta Ostia e Fiumicino «divorzieranno» dalla capitale avranno il loro sindaco e amministratori con poteri veri «Ora abbiamo però davanti il problema più grande — dice Raimondo Besson consigliere circoscrizionale in una conferenza stampa indetta dal Pci — trasformare le nostre borgate in quartieri e i quartieri in città» Questa trasformazione è fatta di passi diversi non riguarda solo le istituzioni ma l economia, l urbanistica la cultura della gente del litorale

Roberto Ribeca capogruppo in XII circoscrizione illustra i passaggi della fase costituente» «L obiettivo finale è il Comune debbono però partire subito le delibere per le municipalità sperimentali in XIII e XIV circoscrizione, che assicurano poteri adeguati ai governi decentrati» Le municipalità sono parte importante del disegno futuro della capitale «Un'area metropolitana — aggiunge Antonio Quarzini del comitato di zona del Pci — in cui siano presenti due comuni del litorale e circoscrizioni con deleghe e poteri veri Per questo la nostra proposta si inserisce bene nella riforma delle circoscrizioni proposta dal gruppo capitolino e dalla federazione del Pci»

La «fase costituente» comprende anche l appuntamento del referendum consultivo tra le popolazioni di Ostia e Fiumicino i cittadini del litorale dovranno dire sì o no al Comune autonomo e far conoscere il proprio punto di vista sui problemi più importanti delle nuove città Sull avvio delle municipalità sperimentali e il referendum consultivo la XIII circoscrizione ha approvato due ordini del giorno rivolti al sindaco Signorello «Sono però tre mesi che aspettiamo una risposta — aggiunge Quadrini — la giunta capitolina non vuole confrontarsi con la gente»

Una città non nasce però da una semplice operazione di «ingegneria istituzionale» «Dobbiamo costruirla — dice ancora Ribeca — il punto di partenza è una discussione sui problemi urbanistici Revisione del piano regolatore progetto litorale iniziative per la viabilità e il traffico sono i punti che discuteremo il prossimo mese in un convegno con le forze sociali e culturali Ci vuole ad esempio un cambiamento profondo del Ppa e dei piani di zona prevedono in questa parte di Roma centomila abitanti in più nei prossimi anni un ipotesi assurda»

In attesa della nuova città premono però i problemi di sempre erosione della costa, inquinamento del mare borgate che aspettano strade e bus Tutto rinviato alla nuova città? «Comune e giunta pentapartita in circoscrizione non hanno rispettato nemmeno uno degli impegni assunti — chiude Ribeca — tutto fermo per Capocotta per il ripascimento morbido del litorale (il ministero vuole ridurre l intervento da 6 chilometri a 1 5), per il risanamento del Tevere e delle borgate I ritardi sono pesantissimi tanto più che a differenza del passato oggi ci sono i soldi Si tratta solo di impegnarli»

Luciano Fontana

Proposta dal Pci una legge di iniziativa popolare per usare i proventi

Ai Comuni i soldi del condono e risanare le borgate si potrà

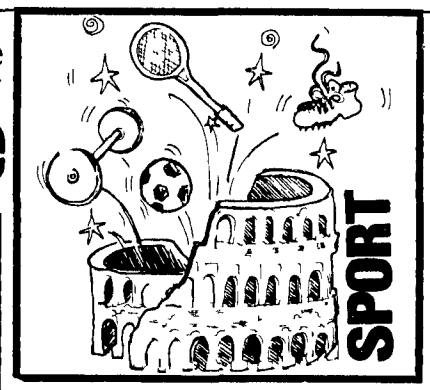
Le borgate devono diventare città Bisogna impedire che continuino ad essere solo dormitori Chi amministra il Campidoglio non può considerare le borgate una questione secondaria Da come si trasformano questi pezzi importanti del tessuto urbano infatti, da come si integrano città legale e città abusiva da come si intreccia la valorizzazione dei beni ambientali all'individuazione dei servizi di settore da tutto ciò dipende la nuova politica urbanistica per Roma Questo hanno sostenuto ieri mattina Goffredo Bettini, Walter Tocci e Sandro Del Fattore nel corso di una conferenza stampa organizzata nella federazione romana del Pci

Nelle borgate dove vivono circa 000mila persone è stato detto si continua a consumare lo scempio dell'abusivismo che la legge per il condono edilizio dal contenuto esclusivamente fiscale e i decreti farsa» non riescono a eliminare, alimentando una situazione di illegalità reale Insomma, dice il Pci, in questo modo è aperta la strada al condono permanente, a cui non si riesce a rispondere in alcun modo Basti un solo dato Di fronte alle 260mila domande di sanatoria presentate ci sono state 160 concessioni (e il comune continua ad essere reticente sui dati) Per rispondere a tutte ci vorrebbero dieci anni Se fossero invece snellite le procedure non solo si sanerebbe una situazione che rischia di incancrenirsi, ma il Comune incasserebbe per oneri concessori una somma compresa tra i 300 e i 400 miliardi

Il Pci, per fronteggiare la situazione, avanza tre proposte Innanzitutto lancia l'indicazione di una legge di iniziativa popolare affinché i proventi del condono non finiscano nelle tasche dello Stato, ma in quelle dei Comuni per essere utilizzate proprio nelle opere di risanamento urbanistico e ambientale oltre che dei servizi delle borgate Se questa prima proposta è di largo respiro, la seconda è tesa ad affrontare l'emergenza Bisogna infatti affrontare il problema degli allacci di acqua e luce che non vengono eseguiti (il vecchio piano Acea) poiché il Comune ha fatto scadere il termine del 3 dicembre 1986 per l'accensione dei mutui A quella data, dei 1 400 miliardi previsti per il piano di investimento comunale, sono state avanzate richieste solo per 400 miliardi cifra in cui non sono compresi i 49 previsti per le borgate Bisogna poi risolvere il nodo dello snellimento delle procedure del condono impiegando anche 100 giovani per esaminare le domande di sanatoria ma anche esaminare i vincoli coinvolti nella legge 47 Infine la terza proposta è una risposta per i problemi oggi esistenti È necessario varare un piano straordinario per i servizi primari nei nuovi nuclei abusivi, partendo dall'individuazione degli ambiti territoriali da assoggettare al piano di recupero urbanistico dando corso a tutti i settanta piani particolareggiati delle zone O e non soltanto a dodici come fa la giunta pentapartito

Sulla base di queste proposte che formano una vera e propria piattaforma il Pci indice una manifestazione per il 14 aprile che coinvolgerà tutte le borgate romane Sarà un occasione per rilanciare una politica di intervento urbanistico che esca dalla logica settoriale, e guardi alla questione delle borgate come uno dei motivi di fondo della variante generale al piano regolatore

In questo contesto dovranno essere rivisti i piani di edilizia popolare (peep) e i piani poliennali di attuazione (ppa) allo scopo di cambiare le destinazioni Il peep non risolve i problemi della nuova edilizia e di quella abusiva e nei peep le aree abusive devono essere inserite secondo tipologie e criteri più attuali



Battuta d'arresto per lo Spei Roma

Hochey su prato: oggi riparte la A maschile

Dopo la pausa invernale con la lunga parentesi del campionato indoor oggi riparte la massima serie maschile di hockey su prato all aperto Domani sarà la volta della A2, di quello cadetto e del campionato femminile Nella A maschile dopo un ottimo avvio, in cui hanno battuto gli avversari più quotati, i giallorossi dello Spei Roma hanno avuto una battuta d'arresto durante il campionato al coperto Calo di cui subito i veneti del Villafranca hanno approfittato qualificandosi campioni indoor Buona la posizione in classifica dell Hc Roma che riparte ad un solo punto dalle dirette inseguitrici Amsicora Cagliari e Cus Bologna L'altra squadra laziale la Cassa Rurale conta molto su questa seconda parte del campionato essendo da sempre una compagine che si esprime al meglio sul campo in erba Se non ci saranno problemi durante il percorso rimastogli l obiettivo prefisso di riconfermarsi come nella passata stagione al terzo posto è senz altro alla sua portata

Per quanto riguarda le altre laziali della A2 maschile ha un po' deluso la Lazio 59 che dopo la retrocessione ha faticato non poco a prendere le distanze alle altre compagini del suo girone Un discorso a parte merita la Libertas S Saba che dopo lo svecchiamento delle sue fila ha come meta soprattutto lo svolgimento di un campionato tranquillo al riparo da sorprese

Nella massima serie femminile bene le romane della Cassa Rurale che riprendono con un secondo posto in classifica a tre lunghezze dalle sarde dell'Amsicora e che hanno tutti i numeri per poter dire la loro nel discorso scudetto La Spei Lazio e le Aquile Nere sono invece rimaste indietro in classifica ed il motivo è certamente da ricercare nella giovanissima età media delle giocatrici delle due formazioni Ma a cui sicuramente anche secondo il parere dei tecnici non mancherà il carattere per riscattarsi

Quasi tutte in corsa per i vertici dunque le formazioni laziali di hockey su prato in una stagione che vede oltremodo impegnati i protagonisti in campo anche in considerazione dei Campionati europei ormai alle porte (si terranno dal 17 al 30 agosto a Mosca) La Federhockey con il suo presidente Melai anche in vista dell anno olimpico ha dal canto suo svolto un serio lavoro di promozione e rilancio del suo sport impegnandosi anche nella programmazione e costruzione di numerosi campi da gioco sia in erba che in sintetico Lavoro del resto premiato dal plebiscitario consenso delle società affiliate durante l'annuale voto di verifica

A cura di
ALFREDO FRANCESCONI

Il programma

Hockey prato — Oggi per la serie A1 maschile alle Tre Fontane (ore 15) Lib San Saba-Spei Roma Hc Domani serie A2 maschile Hc Gladiators-S Vito Romano (Marmi ore 11), Agrileasing-Juvenilia (Velodromo 15 30) A2 femminile alle Tre Fontane Cassa Rurale-Spei Lazio (9 30), Hc Aquile Nere-Amsicora Cagliari (11)

Atletica — Domani a Roma gara di corsa «Gran Premio S Giuseppe» Tre i traguardi (km 5, 10 e 20) per iscrizioni tel 578116

Basket — Domani per la B1 maschile Masters Roma-Esperia Cagliari (18) B2 maschile Lazio-Civitavecchia (17) Serie A1 femminile Viterbo-Gragnano (18) Serie C maschile Palestrina-Azzurra (18) Virtus Latina-S Croce (18)

Ciclismo — Domani a Borgo Grappa (Latina) «Circuito dei laghi» vi partecipano dilettanti I e II serie Partenza ore 9 (iscriz al 0773/40292)

Ginnastica — Oggi a Velletri campionato regionale di allievi di artistica maschile inizio ore 15 30 Domani a Cori (Latina) regionale di artistica femminile con inizio ore 9

Pallanuoto — Oggi al Foro Italico serie A1 Molinari Civitavecchia-Recco (17 30) Serie A2 Lazio-Comono (18 45) Serie B Racing Roma-Esperia (15 30), Icf Flores-Pozzino (16 30) Domani sempre al Foro Italico per la serie C Juventus-Banco S Spirito (9 30) Octopus-Tuscolano (10 45)

Rugby — Domani per la serie C Villa Pamphili-Cus Perugia (Tre Fontane 14 30) Civitavecchia-Amatori ALghero (14 30), Segni 80-Cecchina (14 30) Union Viterbo-Tevere (14 30)

didoveinquando

«L'adulatore»: il lato «nero» della vicenda si stempera nell'ironia

L'ADULATORE di Carlo Goldoni Regia di Giorgio Pressburger Scene e costumi di Sergio D Osmo Musiche di Marco Maria Tosolini Interpreti principali Giulio Brogi Franco Angrisano Anna Campori Anna Teresa Rossini Marta Bifano Antonella Targa Piergiorgio Fasolo Giampiero Becherelli Riccardo Peroni Leonardo Petrillo Barbara Cupisti Produzione dello Stabile del Friuli-Venezia Giulia Teatro Giulio Cesare

Goldoni che non era adulatore nemmeno verso se stesso scriveva con un certo distacco di questa sua commedia la quale non è da collocarsi davvero fra i suoi capolavori ma pur presenta più di un motivo d'interesse tanto da giustificare la rivalutazione fattane in epoca recente Da un regista come Pressburger ci si poteva attendere uno speciale rilievo al lato «nero» della vicenda che al suo centro ha una figura tutta negativa quella di Don Sigismondo segretario ipocrita mestatore e intrallazzatore di Don Sancio posto dal re di Napoli al governo di Gaeta

Ma almeno a giudicare dallo spettacolo come lo vediamo oggi alla ripresa «in stagione» (esso nacque infatti per il giro estivo il luglio scorso a Borgio Verezzi) quanto di inquietante il testo racchiude tende a stemperarsi nell ironia e anche nell aperta buffoneria Lo stesso scioglimento tragico del l intrigo (Don Sigismondo finisce avvelenato dai servi che egli ha vessato e derubato) su cui l autore poi intervenne modificandolo perché lo considerava eccessivo, ci si mostra qui quasi come uno scherzo magari pesantuccio Tanto valeva tenersi alla seconda e più moderata stesura

Anna Teresa Rossini e Giulio Brogi in «L adulatore»

Giulio Brogi solido protagonista sembra del resto proporsi come raffronto del personaggio più che il Tartufo molieriano (modello immediato e facile) lo Iago di Shakespeare col suo sarcasmo e il suo spirito critico Nel contorno un discreto spicco ha l Arlecchino alquanto sinistro di Leonardo Petrillo La «napoletanità» (abbastanza di comodo in Goldoni) viene accentuata nelle prestazioni di Franco Angrisano (il governatore) e di Anna Camporì, che della governatrice fa una debordante macchietta La cornice scenografica unica e gradevole e la compagnia vi si muove con agilità ma propendendo a una disposizione frontale più attinente alla pittura che al teatro Il pubblico ride applaude non pare tuttavia che apprezzi a sufficienza l attualissima morale della favola condensata nella battuta conclusiva di Don Sancio «Confesso che non ho abilità per distinguere i buoni ministri dagli adulatori on le è meglio che mi ritiri e lasci fare a chi sa»

ag. sa.

Musiche per voce e nastro magnetico

Oggi quarto concerto di «Itinerari in musica» la rassegna organizzata da «Musica 85» al Roma Dance Studio di piazza Minucciano 42 In quest area fortemente decentrata della città e ad ingresso libero alle ore 19 verranno eseguite musiche per voce e nastro magnetico «Punti da un secondo» di Cifariello Ciardi «Arcanum» e «Malefica» di Ruzicka «Field» di Roads «Astratto» di Galante e «Tre pezzi con voce femminile» di Bernardini

Scrive Cifariello Ciardi (presidente di «Musica 85») di «Punti da un secondo» per nastro stereofonico «Credo che un brano di musica soprattutto oggi, debba poter essere letto con diverse chiavi a vari livelli, soggettivamente, senza forzare l ascoltatore verso una sola interpretazione Dovendo fornire in questa sede una spiegazione di una mia composizione ho così deciso di ricorrere a due chiavi di lettura distanti e opposte tra loro un immagine «naturalistica» e una sommaria descrizione tecnica sul modo con il quale sono stati ottenuti i suoni registrati sul nastro Il «secondo» in questione è l attimo in cui i nostri sensi si riconciliano con il mondo esterno l attivo di un risveglio a contatto con la natura Dilatando questo «secondo» potremmo ipotizzare un passaggio graduale da una percezione confusa ed indistinta ad una sempre più precisa e definita fino ad arrivare alla percezione dei particolari che ci circondano» E di «Arcanum» per nastro magnetico «Il programma della composizione usa suoni di una altezza variabile tra 50 e 5000 Hz Coppie di numeri casuali limitano il primo e l ultimo di un insieme rotante di 10 suoni sinusoidali»

Anna Maria Epifania

Comunque danza con Epifania e Acogny

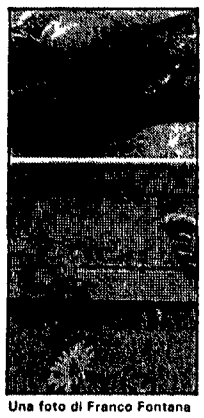
Il Teatro studi di Roma e l Associazione culturale movimoteatromovimento (Mtm) diretti da Lydia Biondi e Roberta Della Casa preparano per il mese di aprile due importanti appuntamenti Il primo, nei giorni 4 e 5 un week end con Anna Maria Epifania del teatro del Disegno sulla «Energia della danza» Epifania, nota ai palcoscenici romani, è tra le più interessanti espressioni del teatro-danza italiano Il secondo appuntamento è il «Seminario sulla danza africana» condotto da Germaine Acogny in programma dal 9 al 15 aprile Nel 1976 Acogny è stata fondatrice insieme a Maurice Bejart del «Mudra Afrique» che ha diretto fino al 1983 Recentemente insieme a Helmut Vogt direttore di «Tantetage» a Francoforte, ha creato un nuovo centro di danza e ritmi africani Il Sebt Per informazioni e iscrizioni rivolgersi all'Mtm via Garibaldi 30 tel 5891637-5891444, 10-13 e 16-20 (tutti i giorni escluso il sabato)

Logica dei contrasti nella mostra-raccolta di Franco Fontana

«Dare Avere — I oto di Franco Fontana e la sua collezione di fotografie di grandi autori — Fino all 11 aprile

Cosa collezionano i pittori? E cosa i fotografi? I pittori collezionano soprattutto altri pittori «compagni di viaggio» secondo una logica di raggruppamento e di sintonia tipica del linguaggio pittorico I fotografi invece sembrano rispondere ad altri bisogni ad altre logiche La logica di questa mostra di fotografie fatte da Fontana e a Fontana donate da fotografi di tutto il mondo sembra essere la logica del contrasto o del confronto per contrasti o forse quella dell incontro (avventuroso) in mostre manifestazioni o stages con altre professionalità di grande livello

Impossibile citare qui tutti i fotografi della mostra Da August Sander a Bruce Weber da Irina Ionesco a Boubat è tutta la fotografia ad essere presente nella mostra In questo senso mostra esemplare certamente «antologica» o «Storica» di rara completezza Sono pochi però gli esempi di lavori paralleli o strettamente congeniali con il lavoro di Fontana soprattutto con i famosi cromaticissimi paesaggi



Una foto di Franco Fontana

Se un filo si può cogliere fra le tante immagini è forse quello che lega insieme certi paesaggi suoi a quelli del tedesco Harald Mante o nell americano Pete Turner ma e soprattutto con i paesaggisti giapponesi che emerge finalmente una sintonia e in particolare fra questi il giapponese Ikko Narahara E con i giapponesi infatti che Fontana sembra dividere un «credo» nel destino di «Pittoricità» della fotografia e nel valore «tautologico» dell immagine un campo giallo con due nuvole è un campo giallo con due nuvole (e così via) E con i giapponesi condivide anche eleganza grafismo gusto del colore E mentre un vecchio slogan pubblicitario recitava «Voi premete il pulsante noi facciamo il resto» Fontana invece non demanda nulla e lavora e fotografa i suoi colori i suoi valori grafici la sua tensione senza metafisica (inventario di forme/colore?) fino agli eccellenti risultati di alcuni dei paesaggi esposti

In questi vasti e invidiabile collezione in questo sommarsi di grandi professionalità sembra di cogliere infine una fase del linguaggio fotografico come di stabilizzazione di acquisita sicurezza del proprio ruolo e «status» d arte e di cultura E mentre la pittura si moltiplica in strategie trasversali nella fotografia si fa ruolo il «grande ritrattista» il «grande paesaggista» il «grande colorista» E in questa fase di definitiva consacrazione una fotografia (e Gertrude Stein sarebbe d accordo) è una fotografia è una fotografia è una fotografia è una fotografia è una fotografia

Lorenzo Taiuti

● **POLAROID 50×60** — Ieri alle 19 è stata inaugurata all Istituto superiore di fotografia (Via Madonna del Riposo 89) una mostra (che terrà i battenti aperti sino al 31 marzo) di fotografie realizzate con una pellicola Polaroid a sviluppo immediato da 18 tra i migliori professionisti italiani Basilico Fallai Gastel Ferri e Thorimbert sono alcuni di coloro che nel maggio 86 hanno avuto la possibilità di lavorare con questa pellicola utilizzando una macchiana dalle dimensioni eccezionali di cui esistono solo tre esemplari al mondo Le immagini così ottenute ritratti foto di moda still life macrofotografie hanno un impatto sorprendente Ieri sera si è svolto anche uno stage di approfondimento di prove tecniche

● **CORPI VAGANTI** — È il titolo della personale di Mario Nalli che si inaugura oggi alle ore 18 alla Galleria «Il Fatto di Velletri» (Via del Comune 41) «Corpi vagant» è un viaggio una proiezione del pensiero nell infinito del cosmo Nel viaggio immaginario di Nalli l astronave «Pensiero» incontra altre visioni corpi elementi di ricordo che conducono ad un momento di riflessione intorno alla tecnologia L artista utilizza materiali poveri legno ferro piombo juta e tela che assemblati tra loro si strutturano in supporti da dipingere ricordando macchine di comune utilizzazione

● **CONCERTI PER BAMBINI** — Domani alle ore 11 la Scuola popolare di musica di Testaccio (Via di Monte Testaccio 91) presenta «Concerti di immagini» con Binet e Legal È invece rimandata la lezione concerto su «Polifonia vocale» precedentemente fissata per martedì 24 marzo

● **ALL AUGUSTINIANUM** — Domani alle ore 17 30 presso l Auditorium di Via del S Uffizio n 25 concerto della «Cappella Musicale Romana» diretta da Andrea Lunghi per la stagione di concerti 1986 87 organizzata dall Associazione Romana Intermusica Si eseguiranno musiche di Palestrina Grossi da Vadana Mozart Stravinskiy e canti popolari

● **I NUOVI ROGHI** — Oggi a partire dalle ore 15 presso la sede della cooperativa Bravetta 80 in via Jacovacci 21 (altezza n 800 di via Bravetta) si svolgerà un iniziativa promossa dalla cooperativa «Bravetta 80» dal Carm da Democrazia proletaria dalla Lega per i diritti sessuali delle persone e dal Circolo anarchico «F Serantini» dal titolo «I nuovi roghi Aggiornamento del manuale di caccia alle streghe Anno domini 1987 Scontro tragicomico in tre tempi prologo ed epilogo su Peste droga follia & peccati vari»