Teatro

a cura di ANTONELLA MARRONE

Una vita in povertà con quattro miliardi di franchi in banca

● **PER CERCA FORTUNA** di August Strindberg Adattamento e riduzione in due tempi di Gianni Calviello Compagnia Associazione Culturale Casal de Pazzi **TEATRO DEL CENTRO CULTURALE DI REBIBBIA** da questa sera

Un sogno un viaggio quello di Per che vuole giungere alla comprensione profonda della vita dell uomo Così in questo spettacolo si scavalcano gli ostacoli affrontandoli al di fuori del tempo e dello spazio entro una sola unità che è quella del sogno

● **IL SOTTOTENENTE GUSTL** di Arthur Schnitzler Adattamento e regia di Luca De Fusco Cooperativa Teatroggi Bruno Cirino **TEATRO DELL'OROLOGIO** da questa sera

Tratto dal monologo interiore di un sottotenente in procinto di suicidarsi lo spettacolo si propone di trasformare la parola mentale del «flusso di coscienza» in parola teatrale Roberto Bisacco nel ruolo del protagonista

● **ATTI UNICI IN REPERTORIO VARIABILE** testi di Pirandello Cechov Pinter Courteline Beckett Cuomo Storelli Regie di Irma Palazzo e Cosimo Cinieri Compagnia Cinieri-Palazzo **TEATRO S. GENESIO** da questa sera

Il progetto che si estende per tre settimane prevede una «rotazione» di atti unici Attore principale Cosimo Cinieri che «a nudo» sul palcoscenico del redivivo teatro parrocchiale San Genesio passa in rassegna personaggi tragici e farseschi (ma accanto a lui ci sono gli altri attori della compagnia) Ecco le prime due proposte Prima tornata da questa sera al 1° aprile S Beckett **Catastrofe** Anton Cechov **La domanda di matrimonio** Harold Pinter **Un leggero malessere** Seconda tornata dal 2 al 7 aprile Georges Courteline **Debutto** G Courteline **Vita d artisti** Anton Cechov **Il canto del cigno**

● **VANITIES** di Jack Heifner Compagnia Americana Regia di Giovanni Lombardo Radice **TEATRO LA SCALETTA** da questa sera fino a domenica

Visto il successo di una sola settimana di repliche Gaby Ford Mary Sellers e Dale Wyatt ci riprovano Il testo è recitato in inglese come del resto tutte le produzioni di questa nuova compagnia che si rivolge esclusivamente ad un pubblico anglofono

● **AMLETO** di W Shakespeare Adattamento e regia di Giuliano Vasilicò **TEATRO DELL'OROLOGIO** sala Orfeo da questa sera fino a domenica

Tre sole serate dedicate al pubblico adulto Lo spettacolo di Vasilicò ricalca l originale di sedici anni fa e viene proposto in una nuova edizione offerta il pomeriggio agli studenti

● **IL CONVENTO DI SENDOMIR** da un idea di Grillparzer e G Hauptaman Regia di Teresa Pedroni **TEATRO DELL'UCCELLIERA** da domani sera

● **LA FORESTA - RADICE - LABIRINTO** tratto dall omonima fiaba inedita di Italo Calvino Regia di Roberto Andò **TEATRO LA COMETA** domani domenica e lunedì

Prodotto dal Museo Internazionale delle Marionette di Palermo lo spettacolo propone un marionetto a grandezza naturale a fianco degli attori Protagonista è una foresta che stringe una città in un abbraccio labirintico Le scene sono di Renato Guttuso la partitura musicale le di Francesco Pennisi

Ivana Monti e Andrea Giordana in «Tovaritch»

● **NOSTRA SIGNORA MELANCONIA** testo e regia di Massimiliano Troiani Compagnia La Grande Opera **TEATRO LA PIRAMIDE** da lunedì a giovedì

Malinconia quel morbo assurdo che vive assopito negli uomini ma che è pronto a risvegliarsi ciclicamente È lei la protagonista di questo spettacolo in cui ai simboli saturnini alla composizione di Dürer e al filosofo Marsilio Ficino si intreccia la storia di Amelia Earhart prima aviatrice solitaria che nel 1937 scomparve in volo senza lasciare piu traccia di sé

● **PROFONDO INCHINO IN TRE ATTI** Compagnia Teatro della Tosse **TEATRO DUE** da martedì

I tre atti in questione possono considerarsi un unico spettacolo che viene suddiviso in tre «prime» Infatti questo primo martedì andrà in scena **Max und Lydia** di Alfred Döblin regia di Tonino Conte scene di Emanuele Luzzati Martedì 7 **Assassinio speranza delle donne,** di Kokoschka regia di M Jorio scene di Caminati Martedì 14 aprile di Kandinsky **Il suono giallo,** regia di Tonino Conte scene di Boero

● **PICCOLE STORIE DI MISOGINIA N 2** di Adriana Martino e Patricia Highsmith Regia di Massimo Milazzo **TEATRO BELLI** da martedì

I racconti ironici della Highsmith che hanno fatto il successo della prima edizione di questo spettacolo si sono «fusi» con nuovi episodi scritti da Adriana Martino che ne è anche interprete con Sebastiano Tringali e Daniela Cenci Tema la misoginia al femminile ovvero quando le donne sono ferocemente critiche nei confronti delle donne

● **IL SOGNO DI OBLOMOV** di Siro Ferrone Regia di Beppe Navello **TEATRO VALLE** da mercoledì

Il testo è tratto dal noto romanzo di Gončarov **Oblomov,** eroe di un rifiuto inconsapevole di una ritirata progressiva dalle lusinghe della civiltà moderna incarnazione di una moderna ipocondria Protagonisti Paolo Bonacelli Gianni Galavotti Domiziana Giordano

● **TOVARITCH** di Jacques Deval Regia di Marco Parodi **TEATRO ELISEO** da mercoledì

Una notte d autunno durante la rivoluzione bolscevica una coppia imparentata con lo zar riesce a fuggire e a rifugiarsi a Parigi dove vivrà il resto dei suoi giorni in povertà totale Eppure in banca possiede quattro miliardi di franchi Classico teatro boulevard anni 30 Nei ruoli principali Ivana Monti e Andrea Giordana

● **DISPERSO,** sceneggiatura di Cecilia Gallia Regia di Pier Testa Produzione Teatro Arcoiris **ARGOT STUDIO** da mercoledì

Si tratta di una favola moderna alimentata da suggestioni letterarie **(Conversazione in Sicilia,** di Vittorini e **Amerika** di Kafka) L emigrato che vince tre miliardi al totocalcio ci introduce nei temi della perdità di un identità culturale condizione propria dell uomo contemporaneo

● **PER FILO E PER SEGNO** di Luca Archibugi Regia di Mattia Sbragia **TEATRO TORDINONA** da giovedì

Primo spettacolo della «Quinta Rassegna autori italiani under 35» Storia di un ex detective affetto da crisi di amnesia che dopo la strana morte del socio cerca disperatamente di giungere alla soluzione di un enigma Nel finale colpo di scena Troppo il detective è interpretato da Emilio Bonucci

● **LE GRANDI PULIZIE** di Peter Nàdas Regia di Gianfranco Varetto **TEATRO TRIANON** da giovedì

Peter Nàdas è un drammaturgo e romanziere ungherese che ha voluto costruire questo testo (desunto da un suo precedente racconto) come una sorta di movimento musicale un kammerspiel lirico con duetti e terzetti Il tutto si svolge nel salone di una vecchia casa durante le «grandi pulizie»

Musica

a cura di ERASMO VALENTE

I grandi ritorni: Sinopoli e Gazzelloni, ma anche tanti giovani

● **RITORNO DI SINOPOLI** — Incoerente con i motivi che l hanno spinto a lasciare l Orchestra di Santa Cecilia e l Auditorio della Conciliazione (e Roma non ha al momento niente di meglio) Giuseppe Sinopoli avrebbe dovuto rifarsi vivo per l inaugurazione di una nuova «Casa» della musica Macade dalla padella nella brace L acustica del Teatro dell Opera con l orchestra costipata in palcoscenico è pessima Sinopoli viene alla testa della Philarmonia Orchestra di Londra della quale dallo scorso gennaio è direttore artistico Il programma comprende il primo «Concerto» di Liszt con al pianoforte l illustre Martha Argerich e la «Quinta» di Mahler Il concerto è alle 21 di domenica e sarà replicato il 30 In «tournée» per l Italia Sinopoli sarà il 31 a Napoli il 2 e 3 aprile a Firenze il 4 a Torino il 5 a Genova e il 6 a Reggio Emilia

● **UNA NOVITÀ DI ROMAN VLAD** — Domenica alle 18 (non più alle 17 30) lunedì alle 21 e martedì alle 20 (invece che alle 19 30 incomincia l ora legale) nel concerto diretto da Gabriele Ferro il «tutto Ravel» in programma è intervallato da «Tre poesie di Montale» per baritono e orchestra recentemente composte da Roman Vlad tra le mille e una cosa che ha sempre da sbrigare

● **ITALCABLE** — La stagione concertistica dell Italcable si conclude domenica al Sistina alle 10 30 con la splendida tromba di Maurice André accompagnata dai «Solisti Aquilani» diretti da Vittorio Antonellini

● **ANCORA DOMENICA** — C è la mattinata (ore 11) al Teatro Brancaccio con solisti dell orchestra del Teatro dell Opera riuniti in quartetto d archi che presentano anche una composizione del maestro Ernesto Zanoni

● **SKRJABIN AL TEMPIETTO** — Sei pianisti tra domani e domenica (alle 18 in San Nicola in Carcere) presentano per il Tempietto pressoché un «tutto Skrjabin» Sono Ugo Bonessi Oliver Wehlmann Roberto Parrozzani e Yukari Nakayma (sabato) Marco Boido Marcello Candela e ancora Yukari Nakayma (domenica)

● **BACH E FAMIGLIA** — Il «Roma Dance Studio» conclude domani alle 19 la rassegna «Itinerari in musica» con pagine di Bach e figli per flauto (Giovanna Di Corpo) clavicembalo (Antonella Costantino) e viola da gamba (Luigi Polsini) In piazza Minucciano 42 E dove è? Nel Villaggio Angelini al di là dei Prati Fiscali

● **TRETIAKOV STASERA** — L illustre violinista sovietico accompagnato dal pianista Michael Erochin interpreta stasera per Santa Cecilia (Conciliazione ore 21) «Sonate» di Brahms Prokofiev Beethoven e pagine di Paganini

● **LA FEBBRE DEL SABATO** — Il pomeriggio di domani è occupato alle 17 30 dall Istituzione Universitaria che presenta al San Leone Magno il Trio di Milano (Sirbu Filippini Canino) alle prese con musiche di Ravel per violino e pianoforte per violino e violoncello e per trio L Associazione Amici di Castel Sant Angelo punta lo sguardo sul pianista Carlo Palese che domani alle 17 30 suona pagine di Bach Busoni Mozart Rendano e Chopin (la «Sonata op 35)

● **SEVERINO GAZZELLONI** — Il nostro celebre flautista suona lunedì alle 21 presentato dall Arts Academy in San Ignazio due «Concerti» di Haendel e tre di Vivaldi Dirige il maestro Francesco La Vecchia che farà ascoltare in San Carlo al Corso mercoledì primo aprile alle 21 l Istituzione Sinfonica di Roma musiche di Mario Zafred e Franco Mannino

● **MOZART ALLA RAI** — La suddetta febbre del sabato sarà piu alta in serata domani con il pianista Rudolf Buchbinder che suona tre Concerti di Mozart K 415 482 e 491 Dirige Uwe Mund

● **E LA FILARMONICA?** — Al Teatro Olimpico ci sarà un po di movimento il 31 marzo e il primo aprile per la rappresentazione dell opera comica di Antonio Salieri (libretto di Giambattista Casti) «La grotta di Trofonio» Cantano Mariella Devia Amelia Felle Claudio Dasdaei ed Ezio Di Cesare Alle 20 45 Dirige Franco Petracchi la regia è di Sandro Sequi

● **FORZA COL CLAVICEMBALO** — Al Palazzo della Cancelleria il 2 aprile incomincia il Festival del clavicembalo otto concerti uno per sera fino al 9 aprile (alle 21 30) Il primo è affidato al maestro Sergio Vartolo che farà ascoltare esclusivamente «Toccate» e «Partite» di Frescobaldi

● **VOCI BIANCHE** — Domani alle 18 30 (Sala Baldini in piazza Campitelli) il Coro di voci bianche dell Arcum diretto da Paolo Lucci terrà concerto con un ampio ventaglio di composizioni di autori italiani Colacirchi Mortari Gervasio Schinelli Boraggi Renzi Guerrini Porrino Savona Chiappa, Castelnuovo Tedesco Tocchi Collaborano al pianoforte Stefano Caponi e alla chitarra Alessio Capuani

● **CHITARRA PER FINIRE** — È quella di Manuel Barrueco che si esibirà al Teatro Ghione, domenica alle 20 30 in un concerto straordinario promosso dal Centro Romano della Chitarra

Giuseppe Sinopoli dirige la Philarmonia Orchestra di Londra

Cinema

● **GRAUCO** (via Perugia 34) — Questa sera alle 20 30 cinema sovietico con «Pane di noci» film del regista lituano Arunas Zebrjunas Domani e domenica alle 16 30 teatro per ragazzi con «Le mille e una notte» regia di Roberto Galve Alle 18 30 cineclub per bambini con «Vuk il piccolo volpacchiotto» disegni animati di Attila Dargay Alle 20 30 (il sabato anche alle 22 30) «Villaggio mio villaggio» di Jiri Menzel Mercoledì alle 20 30 «Gary Cooper que estas en los cielos» film della regista spagnola Pilar Mirò Giovedì alle 20 30 «Amanti» di Andras Kovacs

● **POLITECNICO** (via G B Tiepolo 13/a) — Oggi domani e domenica alle 19 10 e alle 22 «Il colore viola» di Steven Spielberg

● **CENTRO CULTURALE** «La società aperta» (via Tiburtina Antica 15/19) — Videoclub tutti i giorni dalle 15 alle 20 escluso il sabato Oggi «L ultimo valzer» di Martin Scorsese Lunedì «L armata Brancaleone» di Monicelli Martedì «Chiamami Aquila» di M Apted con John Beluschi Mercoledì «Dark star» di John Carpenter Giovedì «Un uomo da marciapiede» di John Schlesinger

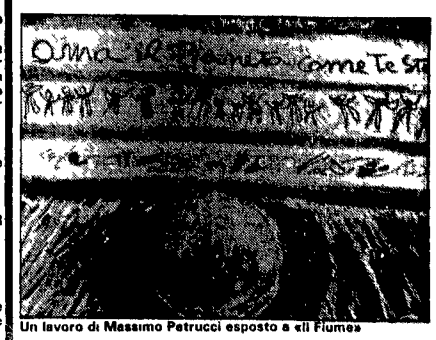
● **«AL CINEMA IN CASA»** presso la Casa dello Studente (via de Lollis 20) — Proiezioni alle ore 21 ingresso libero Oggi «Orfeo ed Euridice» di Istvan Gaal Martedì «Yol» di Guney Giovedì «Oltre le sbarre» di Uri Barbash

● **AZZURRO SCIPIONI** (via degli Scipioni 84) — Oggi «Hermata» parte quarta «La macchina cinema» «Il bacio della donna ragno» «Il raggio verde» «Subway» Sabato «Another country» «I banditi del tempo» «Il raggio verde» «Il bacio della donna ragno» «D amore si vive» Domenica «I viaggi di Gulliver» «Rashomon» «I sette samurai» «Ran»

● **TIBUR D'ESSAI** (via Etruschi 40) — Oggi «In compagnia dei lupi» Domani e domenica «Chorus line»

● **MIGNON D ESSAI** (via Viterbo 11) — Oggi «Pauline alla spiaggia» di Rohmer Lunedì «Stati di allucinazione» di Ken Russel Martedì «Steaming» di Losey Mercoledì «Illuminazioni» di R Petrocchi Giovedì «Tutto Benigni» di Bertolucci

Questo Quello



Un lavoro di Massimo Petrucci esposto a «Il Fiume»

● **IL COLORE E LE COSE** — È il titolo di una mostra di Massimo Petrucci che si inaugura domani ore 19 presso l Associazione culturale «Il Fiume» (via dei Ramni 38) e prosegue fino all 8 aprile Del giovane artista sono esposte «espressioni impressioni segni disegni pitture e foto da Tokio»

● **STUDIO DI DANZA VALERIA LOMBARDI** (via S Nicola de Cesarini 3) — Da oggi alle 18 30 inizia un workshop di Marcia Plevin che continuerà ogni venerdì per 10 lezioni Questo seminario sul Movimento creativo utilizza l improvvisazione come metodo fondamentale di sviluppo delle proprie capacità creative ed espressive (informazioni al 4247306)

● **SCUOLA POPOLARE DI MUSICA DI TESTACCIO** — La didattica musicale contemporanea Seminario di 36 ore in quattro fine settimana per gli insegnanti delle scuole materne elementari e medie e per gli insegnanti di musica ed espressione corporale «Comporre e improvvisare con musica e danza» docenti Giovanni Piazza e Maria Elena Garcia «L espressione vocale come medium individuale e collettivo di socializzazione e conoscenza» e «Caratteristiche dell emissione infantile» docente Fiorella Ceppelli (iscrizioni L 150 000 entro il 31 marzo presso la Scuola Popolare di Musica di Testaccio via Galvani 20 tel 5757940) Domenica Sala Concerti via di Monte Testaccio 91 «Musica per i bambini» Alle ore 11 concerto del gruppo «Le Clarinette» (ingresso L 2000) Martedì presso la Biblioteca della XV Circoscrizione (via di Pietra Papa 9/C) alle ore 19 lezione-concerto del pianista Carlo Negroni musiche di Beethoven (ingresso libero) Giovedì «Sala 8» (via Galvani 20) alle ore 19 30 incontro con il compositore Franco Donatoni (ingresso libero)

Rock Pop Jazz

Paoli canta «Cosa farò da grande». Suoni di Shorter, Konitz, Banton

Gino Paoli

Pato Banton

Lee Konitz

● **TENDA STRISCE** — Questa sera ore 21 al Teatro Tenda della Cristoforo Colombo concerto jazz del quintetto di Wayne Shorter il grande maestro del sax tenore e soprano Questo avvenimento l abbiamo amp amente segnalato er da Milano (dove a suonato martedì) e da Roma Con Shorter sono Jim Beard al e tast ere Carl James al basso Marylin Mazur alle percuss oni e Terry Lyne Carr ngton alla batteria Come si può facilmente intuire è un appuntamento d pr m sa mo ordine da non perdere assolutamente

● **BIG MAMA** (V lo S Francesco a Ripa 18) — Iniziato ieri sera prosegue sino a martedì I concerto di Dr Ross grande bluesman del Mississippi stupendo esecutore d v branti assoli di armonica Mercoledì e giovedì due eccez onal serate con l altosassofonista Lee Konitz (al suo fianco Stefano Lest n p ano Massimo Moriconi basso e Giampaolo Ascolese batteria) Konitz è da sempre considerato uno dei piu grandi protagonisti del cool jazz

● **BLUE LAB** (V lo del Fico 3) — Stasera è di scena «El Barrio» per un concerto d latn jazz Domani il gruppo «Senzas» presenta il doppio album «Ann n a» Leader indiscusso e autorevole del quintetto è Paolo Damiani contrabbassista v oloncellista e compositore al suo fianco Mar a Pia De Vito (voce) P etro Condorelli (ch tarra synth) P erpaolo Pecorello (saxes e flauto) Alberto D Anna (batter a) Domenica la voce d Ada Montellanico e il sax di Mar o Raja Lunedì concerto del «Laboratorio di improvvisaz one jazz» della scuola di mus ca Lab 2 Martedì pr mo concerto ital ano del gruppo «Sol en to»

● **FOLKSTUDIO** (V a G Sacchi 3) — Ogg e domani il blues del grande M ke Cooper Domenica ore 18 Folkstudio giovan Martedì il genovese Beppe Gamb etta Mercoledì e g ovedì I mimo Romano Rocchi e il mus cista Marcello Vent

Gino Paoli in concerto oggi domani e domenica alle ore 21 al teatro Olimpico piazza Gentile da Fabriano Torna a Roma uno dei grandi protagonisti della canzone italiana con un recital che porta il nome del suo ultimo disco «Cosa farò da grande» Gino Paoli si presenta con le sue canzoni di ieri e di oggi le intramontabili «Senza fine» «Sapore di sale» «Sassa» quel suo modo sentimentale e lucido di parlare dell amore che conserva intatto anche oggi Ed il pubblico continua a seguirlo con grande affetto forse perché Paoli è sempre riuscito a tenersi in disparte a costruire la sua carriera solo sulla voglia e sul piacere di cantare e dire delle cose Lo spettacolo ha la regia di Velia Mantegazza e vede Paoli accompagnato dai Bandanà ovvero Michele Ascolese alla chitarra Aldo Mercurio al basso Adriano Pennino e Dario Picone alle tastiere e Vittorio Riva alle percussioni

● **MERCOLEDÌ 1° APRILE** al Blackout (via Saturnia 18) nuovo appuntamento con la rassegna reggae «D J Explosion» organizzata dalla Good Stuff è di scena il toaster Pato Banton Uno dei piu originali ed attivi rappresentanti della nuova generazione di toaster inglesi Pato Banton ha raggiunto una certa notorietà internazionale negli ultimi anni grazie alle sue collaborazioni con l ex Beat Ranking Roger e con gli UB40 ha infatti inciso un paio di brani sul loro lp «Baggarid dim» Ma è stato soprattutto il suo disco «Allo Tosh» ad imporlo all attenzione degli appassionati di musica reggae Banton ha cominciato ad interessarsi di musica reggae giovanissimo ed ha abbandonato la scuola a quindici anni per dedicarsi interamente alla sua passione musicale I suoi testi non sempre molto impegnati si ispirano a temi religiosi e culturali Il suo stile è fresco moderno coinvolgente ed i suoi idoli non sono solo i toaster come Dillinger e Big Youth ma anche Louis Armstrong e Michael Jackson

● **ASPHALT JUNGLE** (via Alba 42) Week end a ritmo di rock n roll Questa sera infatti suonano i Jolly Rockers mentre domani sono di scena i rifor mati Hooligans due fra le piu apprezzate rockabilly bands della capitale Giovedì psiche della sull onda dei Pink Floyd con i Sunny Garden

● **DOMANI SERA** alle 22 presso il circolo Arci di S Lorenzo (via dei Latini 73) concerto performance dei Gronge interessante formazione sperimentale che ha da poco pubblicato un album autoprodotto

● **BLACKOUT** (via Saturnia 18) Questa sera l Art Production presenta «New York New York» nuovo appuntamento della serie «Tour de Force»

Arte

a cura di DARIO MICACCHI

Ensor e Magritte guidano l'entrata dei belgi a Roma

● **BELGICA / ARTE IN SITUAZIONE E SITUAZIONE DELL ARTE** — 21 manifestazion d arte contemporanea belga d al 3 aprile al 3 maggio Acc tom a Belgica Académie de France Incontri Internazionali d Arte 13 gallerie private vern ssage giovedì 2 aprile dalle 17 alle 23

Un mese intero dedicato all arte belga con un fitto calendario di mostre e manifestazioni organizzatori l ambasciata del Belg o e Espace 251 Nord Liegi La Academia Belgica presenta la mostra «Articolazioni» (Angeli Degobert Deconinck Droste Duyckaerts Gasparotto Gees Gheerardijn Hautman Hustinx Mesmaeker Van Soom) l Académie de France la mostra «L animaginaire» Belge (Ensor Magritte Marien Broothaers Geys Charlier Ponomarenko) Altri belgi presentano le gallerie Anna d Ascanio Arco d Alibert Cortile De Crescenzo Jartrakor Massimi M R Oddi Baglioni Pieroni I Piano Planita Sala 1 e Sperone

● **BRUNO CANOVA** — Orvieto Chiostro S Giovanni da domani (ore 17 30) al 26 di aprile ore 10/12 30 e 16/19 30

«L arte della guerra» è una singolare mostra che Bruno Canova ha costruito con documenti storici grafica e pittura nel corso di anni e che ha fatto il giro di molte c ttà È una mostra aperta perché l orrore e l incubo della guerra sono sempre presenti In questa denuncia feroce e anche ironica della guerra emerge un passato folle delirante spaventoso i cui elementi costitutivi l pittore assembla per rinnovare l orrore e ridestare la coscienza

Magritte «Le Petit Journal illustré ou La Géante»

● **ANATOLIA IMMAGINI DI CIVILTÀ** — Palazzo Venezia dal 1 al 30 aprile ore 9 30/14 lunedì chiuso

Una vasta rassegna che illustra lungo molti secoli dall età del bronzo agli inizi della cultura ottomana le civiltà dell Anatolia Nel quadro della ricchissima mostra il 2 aprile alle ore 18 nella Sala ex Stenditoio di S Michele a Ripa verrà presentato un supplemento del Bollettino d Arte dedicato ai lavori della missione archeologica di Iasos di Caria città vissuta per 40 secoli Presentatori Necdet Tezel Doro Levi Giovanni Pugliese Carratelli e Francesco Sinni

● **PIERO GILARDI** — Galleria dei Banchi Nuovi via dei Banchi Nuovi 37 da oggi al 15 aprile ore 10/13 e 16/19 30

Anni fa Piero Gilardi si impose nell ambito delle ricerche dell arte povera per certi suoi tappeti in materia plastica morbida che erano lavorati e colorati a simulare prati sottobosch frutta ecc C è stato un vuoto per altri interessi Ora finita l arte povera Gilardi torna con fertile immaginazione alla sua natura verdeggiante

● **MICHÈLE DELISLE** — Centro Culturale Canadese piazza Cardelli 4 da oggi (ore 18) al 23 aprile ore 16/19

Pittrice canadese di Quebec «lontana dal mondo» Michèle Delisle si è trasferita a Los Angeles piombando nella violenza della città americana e negli incubi di guerra Partita dalla cronaca come segnale religioso lo ha trasformato con violenza splendida di dolente colore in forme di cariatidi sofferenti che sostengono le sventure del mondo metafore d una tragica condizione della donna

Libri

a cura di LUCIANO CACCIÒ

Qualificate presenze per ricordare Lina Pietravalle

● **INCONTRI** — Buon esito della presentazione del libro **«Il libero arbitrio»** di Paolo Valori alla libreria di Remo Croce Sono intervenuti Angela Ales Bello Fausto Antonini Leonardo Casini Francesca Guerrera Brezzi e Giovanni Magnani Il volume è stato stampato dalla Rizzoli

Domenica nella serie «Incontri di poesia» che il circolo 2 giugno viene proponendo da tempo sarà la volta di Giacinto Spagnoletti noto perché intelligente critico letterario la cui produzione poetica verrà presentata da Giorgio Bassani Elio Filippo Accrocca e Walter Mauro Appuntamento alle 17 in via Reno 22/a

Lunedì ancora poesia stavolta al circolo Bep Peroni (via Barberini 11) dove alle 18 sul tema «La poesia è in gioco» assisteremo a performance di Vito Riviello e Giorgio Weiss

Sottolineiamo a giovedì 2 aprile per segnalare una manifestazione importante nella ricorrenza del centenario della nascita della scrittrice molisana Lina Pietravalle Su invito del presidente della Regione Molise Paolo Nuvoli si svolgerà una celebrazione in Campidoglio nella Sala della Protomoteca alle 16 45 Numerosi e qualificati gli interventi che sono preannunciati Eccoli Giulio Andreotti Alberto Mario Cirese Gianni Letta Giuliana Morandini Ruggero Orlando Giorgio Petrocchi Nicoletta Pietravalle Gian Luigi Rondi Nantas Salvalaggio e il sindaco di Roma Signorello Mila Vannucci leggerà un racconto della scrittrice morta piu di 30 anni fa Le opere della Pietravalle da lungo tempo esaurite (furono pubblicate negli anni 20 e 30 da Mondadori e Bompiani) sono state ristampate a cura della Regione Molise con il procedimento anestetico Sarà così possibile prendere contatto con **«Le catene» «Marcia nuziale» «Storie di paese» «I racconti della terra»**

● **IN LIBRERIA** — Del compagno Napoleone Colajanni è uscito martedì per i tipi di Mondadori **«Comunisti al bivio - Cambiare fino in fondo o rassegnarsi al declino»** Un libro che accenderà un dibattito politico nel partito nel quale sono note le posizioni del dirigente Colajanni premette al suo testo una citazione di Longo che introduce con immediatezza nei problemi caldi sollevati da questa serie di riflessioni «Dobbiamo respingere come negativa e non da comunisti la tendenza a non parlare delle cose sgradevoli a tacere o a negare le differenziazioni e i contrasti» Il libro costa 18 000 lire e ha 200 pagine

Pure di martedì è l uscita del nuovo libro di Stanislao Nievo a due anni di distanza da **«Il palazzo del silenzio** Nievo vinse nel 1975 il premio Comiso e il Campiello con **«Il prato in fondo al mare»** È uno degli autori di Mondadori e si presenta con questo **«Le isole del paradiso** (pp 302 L 21 000) un racconto sul ritorno alla natura di un gruppo di «uomini della civiltà»