



Videoguida

Italia 1, ore 22,15

E Maria racconta il suo «Tango»



«Brigitte Bardot mi ha fatto conoscere il mondo del cinema. Se avessi avuto un padre non avrei fatto l'ultimo tango a Parigi...»

Italia 1: Baudò a «Drive In»

Pippo Baudò comincia a supervisionare da vicino le tv che fra qualche mese saranno sotto la sua responsabilità artistica.

Canale 5: Costanzo e la cronaca

Con un'intervista a Silvia Leonardi, la ragazza sequestrata e poi rilasciata a Roma dal bandito Johnny lo zingaro, si apre la puntata di oggi di Buona domenica.

Raiuno: le Orme e Raffaella

Immersa tra le polemiche per il suo passaggio alla squadra Berlusconi, Raffaella Carrà continua ad animare il suo salotto di Domenica in.

Canale 5: tutto sull'adozione

Punto 7, il programma di Arrigo Levi in onda su Canale 5 alle 12 questa settimana, si occupa di adozione e di come si vive con un figlio adottato.

Scegli il tuo film



A PIEDI NUDI NEL PARCO (Retequattro ore 20.30) 1987 il commediano americano Neil Simon raddatta per lo schermo un suo successo teatrale.

DIMMI QUELLO CHE VUOI (Retequattro ore 22.30) Sidney Lumet non fa solo film belli. Questo del 1980 è piuttosto modesto.

COSTA AZZURRA (Canale 5 ore 14.05) Episodi di varia umanità sullo sfondo della riviera più famosa del mondo.

KILI R COMANDO (Euro Tv ore 20.30) Una guardia giurata emanda la squadra di difesa di una ricca miniera diamantifera.

Sono diverse settimane che esplicitamente o fra le righe si eleggono il tentativo soprattutto della Rai ma anche Berlusconi di inaugurare una televisione intelligente.

E prudente dire tuttavia che i medesimi Minoli e Damato (e tutti gli altri con loro) forse non hanno intenzione di almeno non hanno creato nessuna offerta radicalmente nuova.

Vediamo più da vicino Una delle forme linguistiche della tv è la conversazione. Con l'avvento dei programmi contenitori e con l'affermarsi dei conduttori, le trasmissioni del piccolo schermo sono tutti dei salotti in cui apparentemente si chiacchiera con gli ospiti e col proprio pubblico.

Dal nostro inviato

SANREMO. La giasnost, la «trasparenza» in atto sotto la rinnovatrice azione di Gorbaciov è approdata anche a Sanremo-Cinema '87.

«Stalin, io nuoto per te»

di un uomo, di un sogno tramandato perfino di padre in figlio. Ci spieghiamo meglio. Il nuotatore ripercorre, per sommi capi, la vicenda protratta dalle prime immagini si vedono in campo lo stesso cineasta e i suoi collaboratori.

Cose da video

Esplorando la tv intelligente

Ad esempio la mondanità lo snobismo, la futilità, il «curioso», il gioco. Tutto comincia ad avere il medesimo tono, tutto comincia a rientrare in una specie di marmellata o gelatina conversazionale che ha tre effetti.

Il secondo di qualunque oggetto culturale si chiacchiera sempre cogliendolo l'elemento un po' salottiero e di successo, facendo di questo un valore rispetto a tutti gli altri contenuti.

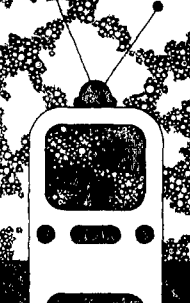


Inquadramento del film georgiano «Il nuotatore» presentato a Sanremo

Sanremo '87 Al festival del cinema d'autore lo stupendo «Il nuotatore» nella versione non censurata

«Stalin, io nuoto per te»

È il dopoguerra, in Georgia, il risvolto del regime stalinista (anche se la cosa è assolutamente falsa). Dopo di che l'azione del film torna all'oggi, con Anton, stanco e grasso, che si lancia in mare una volta non per fare chissà che, ma per tenere fede ad un sogno, al proposito favoloso del nonno e del padre.



Mino Damato

televisivo non è preparato a riconoscere la cultura. È preparato solo a riconoscere ciò che altri hanno già batterizzato cultura (fatte ovviamente le eccezioni debite).

Gli esempi vengono proprio dai vari Mixer e Esplorando, che comunque continuano a eleggere Minoli una volta alla settimana produce un'intervista con un Grande Personaggio.

È in questo Esplorando batte tutti i suoi brani documentari senza dubbio belli (e si vede anche che costano davvero non mi piace. Ma dico chi glielo fa fare a Damato di produrre un brano sui pinguini, fra l'altro ripresi in modo molto divertente).

Damato, in altri termini, fa un comiziato non pertinente e molto «perbene», da perfetta anticamera della parrocchia dell'Angelo. Una conversazione edificante. E anche qui abbiamo il pinguino da nonno. Nonno, tutti vanno in Antidive, e poi tornano in Argentina per la stagione della riproduzione, e infine affermare implidamente «Pensate, hanno una sola compagna per tutta la vita, dovremmo imparare da loro».

Omar Calabrese

Di scena «Scilla non deve sapere» con Milly Carlucci

Una comica «Apocalisse»

SCILLA NON DEVE SAPERE È un film italiano di assenti. Gli effetti sono ancora in corso, ma le cause ignote.

La catastrofe è già avvenuta. Gli effetti sono ancora in corso, ma le cause ignote. Sopravvive a stento, in una città fantasma, il Teatro, un teatro di provincia.

«87 ha proposto finora un ottimo film italiano di assenti. Gli effetti sono ancora in corso, ma le cause ignote.

Programmi tv

- Raiuno: 9.00 MOTOCICLISMO G.P. del Giappone, 10.00 LINEA VERDE, 11.00 SANTA MESSA, 11.55 SEGNI DEL TEMPO, 12.15 LINEA VERDE, 13.00 TG1 LUNA - TG1 NOTIZIE, 13.55 TOTO TV, 14.00 19.50 DOMENICA IN, 14.30 15.50 16.50 NOTIZIE SPORTIVE, 18.20 90 MINUTO, 18.50 CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO, 19.50 CHE TEMPO FA TELEGIORNALE, 20.30 LA VOGLIA DI VINCERE, 22.05 TG1 NOTTE, 24.00 HOCKEY SU GHIACCIO.

Programmi tv

- 13.10 DANCEMANIA, 14.05 IL SINDACO DI CASTERBRIDGE, 15.00 TG3 SPORT, 17.30 APPUNTAMENTO AL CINEMA, 17.40 VITTORIA, 19.00 TG3 NAZIONALE E REGIONALE E SPORT REGIONE, 19.45 MALEDETTO ROCK, 20.30 DOMENICA GOL, 21.30 TG3, 21.35 LA MACCHINA DEL TEMPO, 22.15 CAMPIONATO DI CALCIO, 23.00 TG3, 23.20 JAZZ CLUB, 6.30 LA GRANDE VALLATA, 10.00 MARY BENJAMIN, 10.50 ALICE, 13.00 SUPER CLASSIFICA SHOW, 14.05 COSTA AZZURRA, 17.00 FORUM, 19.00 BUFFALO BILL, 20.30 NORD E SUD II, 22.25 DOVERE DI CRONACA, 23.10 MAC GRUDER E LOUD, 0.20 SQUADRA SPECIALE.

Programmi tv

- 13.00 GRAND PRIX, 14.15 DOMENICA DEE JEV, 17.10 LUOMO DI SINGAPORE, 18.05 IL PIANETA DELLE SCIMMIE, 19.00 ALVIN SHOW, 20.30 DRIVE IN, 22.15 CIAK SI GIRA, 23.10 FRAGOLE E SANGUE, 01.10 SERPICO, 10.45 BERNSTEIN DIRIGE MAHLER, 12.15 KRONOS, 13.15 NON SPARARE BACIAMMI, 15.00 SPORT - Tennis e Pallavolo, 18.30 AUTOSTOP PER IL CIELO, 19.30 TMC NEWS NOTIZIARIO - TMC SPORT, 20.20 UN TOCCO DI CLASSE, 21.10 PIANATA AZZURRO, 23.15 SPORT, 9.00 SALVE RAGAZZI, 13.00 APPUNTAMENTO A ISCHIA, 15.00 DOLERO, 16.30 CARTONI ANIMATI, 19.00 WAYNE AND SCHUSTER, 19.25 SPECIALE SPETTACOLO, 20.30 KILLER COMMANDO, 22.20 NERO WOLFE, 23.25 IN PRIMO PIANO, 24.00 NOTTE AL CINEMA, 14.00 SPORT STUDIO, 19.00 IL CASO FILIP FRANJIC, 20.00 LE NAVI DELL'ADRIATICO, 21.00 SETTE GIORNI, 21.50 VITA E MORTE DI PENELOPE, 22.20 COMICA, 22.35 I GRANDI REGISTI.

Radio

- RADIO 1: GIORNALI RADIO 8 10 16 13, 19 23 03, 20.30 Ona vardi, 6.56 7.56, 10 13 10 57 12.56 17 18.86, 21.35 23 6 il quattordici 9.30, Santa Messa 10.19 Venerdi vate, 12.12 La pace la radio? 14.30 1 punto teatri, 15.48 Carlo 20.10, Mostro d'incontro 20.40, Madonna Butterfly di Giacomo Puccini, 23.28 Notturno italiano, RADIO 2: GIORNALI RAD 0 7.30 8.30, 9.30 11.30 12.30 13.30 15.30, 16.53 19.30 22.30 6.00, la radio 8.45 i bambini mi hanno detto, 9.35 Magazzini, 11 L'uomo della domenica, 12.15 Milla e una canzone, 15.30 17.30 Domenica sport, 21 Musica in salotto, 22.50 Buona notte Europa, 23.28 Notturno italiano, RADIO 3: GIORNALI RADIO 7.25 11.45, 18.00 20.45 6. Preudio, 6.55 8.10 il concerto del mattino, 7.30 Prima pagina, 12.10 La musica da camera di Gioacchino Rossini, 14 Antologia di Reddore, 20 Concerto barocco, 23 Appuntamento con il computer, MONTECARLO: GIORNALI RADIO 8.30 11 6.45, 11.45, 12.15, 12.45, 13.15, 13.45, 14.15, 14.45, 15.15, 15.45, 16.15, 16.45, 17.15, 17.45, 18.15, 18.45, 19.15, 19.45, 20.15, 20.45, 21.15, 21.45, 22.15, 22.45, 23.15, 23.45, 24.15.