



## È morta la mamma di Dario Fo

MILANO — La scrittrice Giuseppina Rota Fo, madre di Dario Fo, è morta l'altra notte all'ospedale di Luino (Va) dove era ricoverata per disturbi cardiaci. Dario Fo è stato raggiunto dalla notizia a Ravenna, dove è impegnato in una serie di recite. Giuseppina Rota Fo aveva 83 anni. Autrice di "Le donne di Rota", edito da Einaudi, si era dedicata a scrittori in età ormai matura, ma fino all'ultimo vi aveva dedicato i suoi sforzi. I funerali si svolgono oggi a Sartirana, in provincia d'Alessandria.



### Nostro servizio

URBINO — La città si fa teatro. Come sul finire del XV secolo, il duca del Montefeltro rinnova la sua tradizione con una settimana di "festas in onore di un teatro fuori del teatro, fuori dal circuito ufficiale. Urbino chiude la festa. Memé Perlini ed Antonello Agostini che nella stazione di Urbino hanno messo in scena "L'uomo nel fiore in bocca di Pirandello".

La stazione di Urbino: chiusa da qualche anno al traffico ferroviario, è ora un tratto di binario morto, una costruzione lunga con il bar e una sala d'aspetto e uffici fermi nel tempo, come l'orologio sulla pensilina. Tra un po' di vento e con il poco moto che si sente all'interno della stazione, dista due chilometri dalla città: la situazione sembra alquanto irreale. Forse è quel signore che legge il giornale seduto al tavolino di un finto bar, che guarda a sua volta il pubblico con un microfono di fronte. Lo spettacolo è iniziato, un giovanotto accende il "Jukebox", dona il fiore di "Bianca, la mia", in fondo, avanza un uomo con la valigia.

Che cosa racconta Pirandello? Il breve incontro al bar di una stazioncina tra un uomo che ha perso il treno e aspetta, scacciato, il prossimo, e un uomo che perderà la vita di lì a qualche mese, perché ha un appuntamento sul treno che lo porta a casa, alla fine del dialogo, il stendardo capirà il perché di tanti strani discorsi di quel l'uomo un po' misterioso, il perché di quella moglie che lontano lo spia. Due personaggi per un quasi monologo sul senso della vita.

Memé Perlini è ormai

maestro: consumato dell'avanguardia teatrale italiana, ha un suo codice linguistico sulla scena, i suoi segnali, le sue punteggiature. Dopo l'omaggio al drammaturgo genetese con Pirandello, ch'è stato il fiore in bocca di Pirandello, il suo omaggio a Pirandello capirà il perché di tanti strani discorsi di quel l'uomo un po' misterioso, il perché di quella moglie che lontano lo spia. Due personaggi per un quasi monologo sul senso della vita.

Memé Perlini è ormai

bocca. L'uomo che aspetta il treno e ci sono due figure che vagano, che si immobilizzano che si mascherano magari con un foglio di giornale bagnato. E lontano, alla fine del binario, un puntino rosso e nero, con un'onna che sembra sempre in fuga, quella moglie-spiata, ferma il tutto per il tempo, che con la sua sola lontana presenza incute pena e compassione. La voce arriva attraverso un altoparlante nascosto, l'effetto è quello di vedere un film doppiato, con la voce in

si in primo piano rispetto a tutte le figure così distaccate. È tutto un gioco di segni, antiche naturali, che mantengono sospeso lo spettacolo in un'atmosfera di "twilight zone", nel confine tra il giorno e la notte, alle sette e mezz'ore, quella sera, quell'ora in cui, si dice, accadono cose strane. Rerno Gironi. Franco Placentini hanno dato ai due dialoganti una parola e una recitazione naturalistica, convinta, spontanea. Alessandro Genesi, con gli occhi tristi sbarrati sul mon-

## Un convegno su Renato Caccioppoli

PISA — La figura e l'opera di Renato Caccioppoli, matematico, filologo e personalità ricchissima del secondo dopoguerra, sarà ricordata il 10 a Pisa, presso la scuola Normale. L'iniziativa è stata presa dall'Istituto italiano per gli studi filologici e dalla scuola Normale per gli studi umanistici. Renato Caccioppoli, scienziato e umanista che ha lasciato un segno profondo nella storia più recente della cultura napoletana, rendendo l'unità tra cultura umanistica e cultura scientifica.

## Muore Tani studioso della danza

ROMA — È scomparso a Roma Gino Tani, il decano dei critici di danza. Aveva 88 anni. In un'intervista in cui la figura dello specialista di danza non era ancora contemplata negli organici di giornali e riviste, Tani iniziò la sua attività pionieristica presso il "Messaggero" di cui è rimasto il critico di danza fino a dieci anni fa. Ricordava con attento anche alle forme della danza antica e del folklore. Tani aveva compilato le fondamentali voci su coreografi e musicisti e ancora sconosciuti in Italia dell'Encyclopédie dello

Spettacolo. Curatore di parecchi libri e cataloghi, tra i quali quello dedicato all'attività del coreografo Aurelio Milos a Firenze, Tani aveva terminato tre anni fa la "Storia della danza dalle origini ai nostri giorni" per l'editore Leo Olschki di Firenze. Poco di noto si è detto ultimamente su un suo "Storia del balletto" ancora in cerca di editore. Negli anni Cinquanta, Tani fu uno dei pochi critici a non scandalizzarsi degli spettacoli di Martha Graham e ad accogliere con simpatia molte proposte considerate rivoluzionarie. Tornando, come critico militante, fu negli ultimi anni soprattutto storico e ancora pronto a verificare e rettificare il grande materiale raccolto negli anni di gioventù. (ma. gu.)

### Videoguida

Raiuno, ore 20.30

## Un «caso» con sorpresa per Biagi

E proprio al caso di andare cauti con Enzo Biagi, che spesso, in preda al suo entusiasmo di cronista, cambia programma allo scopo di informarsi, anche fonti di notizie, una gara, un film, che gli mette a disposizione la invidiata diretta, ma gli impone una frenesia di ideazione che (direttà o no), non tutti ce l'hanno. Quelli che seguono sono però i servizi previsti al momento in cui noi, giornalisti di carta, andiamo in macchina. Per il resto chissà. Si parla con Chernobyl e con tutto il suo carico di dubbi, primaverili (e primaverili) e primaverili (e primaverili) e primaverili (e primaverili)?) Pure ancora dovrebbe essere l'intervista a Willi Brandt, una delle facce migliori della Germania postbellica, uomo di dialogo e di pace, oggi messo a riposo da un infortunio (o da una benorchestrata congiura). Altri servizi: l'atrazina in Val Padana e i resuscitati: cioè le presenze misteriose che premono sulla nostra vita, con un gran segreto alle spalle. Ne parla, tra gli altri, anche il chitarrista Christian Bazzini e ci sono i musicisti della chiesa Mauro Manci. Ma può darsi che il vero mistero di questo numero del Caso di Biagi (Raiuno ore 20.30) sia collocato in sperimentazione e sia una intervista a un personaggio centrale della politica italiana. Da Mita?

### Canale 5: oggi solo moda

Dedicato alla moda il numero di oggi di *Nonsolomoda* (Canale 5 ore 22.35). Cosa porteremo il prossimo autunno-inverno? Porteremo quello che ci pare, ma non possiamo negare che un occhio lo dovranno anche a tutti che ci propongono gli stilisti, i maghi dell'italian style. Le sfilate ci sono già state e il nostro giornale, come sempre, non ha nulla da dire. E' vero che la moda è un po' di dietro le quinte e di colloquio diretto con alcuni dei grandi. Per esempio il grande e prezioso Ferre, amante degli spacci e degli imprevisti "punti di vista" sul corpo femminile. Armani, si sa, è più soft e ama proporci uno stile che ha di mira soltanto la perfezione, ma senza darsi a vedere. Vedremo poi affiancare a Genova (città Donatella Girombelli), con una modella sognata, una sfilata che si svolgerà a Genova. In finale la gran sera, nera, lucida e fascinosa, ma anche rossa per Versace e tutta d'oro per Krizia.

### Tmc: monete e francobolli

È poco l'informazione economica che passa in tv. Però ben venuta. Dedicato alla moneta il numero di oggi di *Monete e Francobolli* (Canale 5 ore 22.15) a cura del programma di Piero Claudio De Matti. Oggi sentiremo parlare di una forma di investimento che pare sia prendendo piede (tra quelli che possono). Si tratta di monete e francobolli rari. Alberto Bolatti ci dirà che comprare francobolli è conveniente, mentre per le monete bisogna fare attenzione. E' vero, ma non solo. La moneta italiana, la valutazione, il vantaggio dell'acquisto staccherà anche nei fatti che monete e francobolli non sono tassati e facilmente esportabili. Capito? A noi che non abbiamo niente da esportare ci toccano per aggiunta tutte le tasse.

### Italia 1: rock antinucleare

Fedele al suo appuntamento col rock notturno, Italia 1 oggi ci offre (ore 0.26) uno stralcio del passato musicale che risale agli anni settanta. E' un concerto di James Taylor, il profeta del rock antinucleare, che partecipò alla tre giorni di New York (dicembre 1979) sotto il titolo "No nukes". Taylor fece scalpare esibendosi sul palco in una scatenata performance con le ex moglie Carly Simon.

### Rai 2: magica voce di Billie

Tra le strisce pomeridiane di *Stiffelius* (Rai 2 ore 18) oggi occorre annunzia per Gianni Minà (elogiatio suo innumorato della musica) che ci presenta Billie Holiday, una voce che non è mai stata, anche in gran parte, superata. La sua voce è di anni (1969). In questi anni di riproducibilità tecnica della pellicola, anche la voce si può conservare e archiviare per la fortuna dei posteri, che stavolta siamo noi. (a cura di Maria Novella Oppo)



### SCOMPARSO - MISSING (Rai 2, ore 20.30)

Film d'attualità, purtroppo, in cui il dramma del Cile viene rivisitato dal punto di vista, diciamo così, americano: un giovane statunitense scompare proprio durante i giorni del golpe, la moglie e il padre danno il via alle ricerche. Il genitore, il signor Hormann, è un americano tutto un pezzo: ma indagando sulla scomparsa del figlio scoprirà molte cose inaspettate sul suo grande paese... Difetto con piglio polemico da Costa-Gavras, il film è un duro atto di denuncia alla cui forza contribuiscono le belle prove di Jack Lemmon e Sissy Spacek. Palma d'oro a Cannes nel 1982.

### LA VITA È UN ROMANZO (Rai 2, ore 23.45)

Curioso film di Alain Resnais, tre storie in costume alle allegoriche sull'utopia della felicità collettiva. Il grande regista di *Hirosima e Marienthal* ci regala un'altra parola, ispirandosi a tre episodi creati dallo sceneggiatore Jean Grault. Ricchissimo il cast: Vittorio Gassman, Fanny Ardant, Geraldine Chaplin, Ruggero Raimondi, Pierre Arditi, Sabine Azema. D. 1983.

### L'ANATRA ALL'ARANCIA (Rai 2, ore 23.30)

Il film di Alberto Sordi, commedia di William Douglas Home e Mac Gilbert, Stavanger. Storia di una coppia un po' «scoppiata», che parte in crociera con i rispettivi amanti: ma siamo sicuri che marito e moglie si odino davvero? La regia è di Luciano Salce. I coniugi birichini sono Ugo Tognazzi e Monica Vitti (1975).

### AMITYVILLE POSSESSION (Italia 1, ore 21.30)

Vacanza horror per Damiano Damiani, regista solitamente specializzato in dramma sociale (era sua la prima *Paura*). Il film è il seguito di *Amityville Horror* (diretto nel '79 da Stuart Rosenberg) e si impenna sulla solita casa «stregata». Stavolta ci abita una famiglia italo-americana, destinata a fare pesanti incontri. Con Burt Young e James Olson (1982).

### LE BIANCHE SCOGLIERE DI DOVER (Canale 5, ore 14.30)

Due guerre, un grande amore e tante lacrime in questo dramma girato a Hobart, in Tasmania, 44 mila abitanti. L'inghilterra del periodo 1914. Una ragazza yankee sposa un lord inglese. Il lord muore nella prima guerra mondiale, il figlio della coppia nelle seconde. Tragedie e sofferenze per un cast composto da Irene Dunne, Alan Marshall, Peter Lawford, Regia di Clarence Brown.

### BEATRICE CENCI (Rai 2, ore 15.35)

Il celebre personaggio della ragazza decapitata, nella Roma del Cinquecento, per l'uccisione del padre ritorna in questi film italiani del '41, diretto da Guido Brignone. Una storia torbida, fatta di violenze e di incesti. Le interpretano Carola Hohn, Osvaldo Valenti e Tina Lattanzi.

### Raiuno

7.20 UNO MATTINA - Con Piero Badaloni e Elisabetta Gardini: 9.35 PROFESSIONE PERICOLI - Telefilm

10.30 AZIENDA ITALIA - Rubrica di economie

11.00 INTORNO A NOI - Con Sabina Cuffini

11.15 CHE TEMPO FA - TG1 FLASH

12.05 PRONTO CHI GIOCA - Spettacolo con Enrica Bonacorti

13.30 TELEGIORNALE - TG1 - Tre minuti di...

14.00 PRONTO CHI GIOCA? - L'ultimo telefonata

14.15 IL MONDO DI QUARK - Di Piero Angelù

15.30 CRONACHE ITALIANE

15.30 DSE: MEDAGLIE

16.00 LA BAIA DEI CEDRI - Telefilm

16.30 DAL MERAVIGLIOSO MONDO DI WALT DISNEY

17.30 IL GIGANTE TAC - Cartoni animati

18.05 DSE: METEORO

18.25 PIPPI CALZELUNGHE - Telefilm

19.00 AEROPORTO INTERNAZIONALE - Telefilm

19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA - TG1

20.30 IL CASO - I protagonisti sono tre: Enzo Biagi

21.30 DI PADRE IN FIGLIO - Film con Vittorio e Alessandro Gassman

22.30 TELEGIORNALE

22.40 DI PADRE IN FIGLIO - Film (2° tempo)

23.00 IL GIGANTE OGGI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA

23.55 RITORNO A BRIDESHEAD - Sceneggiato (7° episodio)

24.00 DSE: Colloqui sulla prevenzione

24.30 RAI 2

24.45 DSE: ETNA

25.00 CORDIALMENTE - In studio Enzo Sampò

25.30 TG2 ORE TREDICI - TG2 COME NOI

25.30 QUANDO SI AMA - Telefilm con Parry Stevens

25.45 TG2 FLASH

26.00 DAL PARLAMENTO - TG2 FLASH

26.00 APPUNTAMENTO AL CINEMA

26.30 TG2 METEO 2 - TG2 STASERA - TG2 LD SPORT

20.30 SCOMPARSO - Film con Jack Lemmon, Sissy Spacek, regia di Constantine Costa-Gavras

22.30 TG2 STASERA

22.45 MIXER FACCIA A FACCIA - Il piacere di saperne di più

23.30 STUDIO APERTO - Appuntamento con il TG2

23.45 LA VITA È UN ROMANZO - Film con Vittorio Gassman

24.00 DSE: Colloqui sulla prevenzione

24.30 RAI 2

24.45 OGNI VI PROPOSIAMO

12.30 DSE: L'ETÀ DEL JAZZ

13.00 DSE: FIBRE - TESSUTI - MODA

14.00 DSE: FOLLOW-ME

14.00 DSE: SCUOLA - Sos per i compiti a casa 011/8819

14.30 JEANS - con Fabio Fazio

15.30 BEATRICE CENCI - Film con Carola Hohn

16.30 TU TU DRA - Film con Claudio Lanza

17.00 TG2 METEO 18 - Vedo come di Milano Scaroni