

Spettacoli  
CulturaÈ morta  
la mamma di  
Dario Fo

MILANO — La scrittrice Giuseppina Rota Fo, madre di Dario Fo, è morta l'altra notte all'ospedale di Luino (Va) dove era ricoverata per disturbi cardiaci. Dario Fo è stato raggiunto dalla notizia a Ravenna, dove è impegnato in una serie di recite. Giuseppina Rota Fo aveva 83 anni. Autrice di «Il paese delle rane», edito da Einaudi, si era dedicata alla scrittura in età ormai matura, ma fino all'ultimo vi aveva dedicato i suoi sforzi. I funerali si svolgono oggi a Sartirana, in provincia d'Alessandria.



Memè Perlini ha presentato a Urbino l'uomo del fiore in bocca

La rassegna «L'uomo dal fiore in bocca» allestita a Urbino da Perlini a conclusione di TeatrOrizzonti

Pirandello  
alla stazione

«maestro» consumato dell'avanguardia teatrale italiana, ha un suo codice linguistico sulla scena, i suoi segnali, le sue punteggiature. Dopo l'omaggio al drammaturgo girgentese con Pirandello, chi? (1973), Perlini può dunque permettersi il lusso di accostarsi tradizionalmente ad un testo, di proprio integrarlo, «accademica» mente. La sua grammatica resta comunque la stessa. Nel bar della stazione diventa quasi un personaggio: c'è l'uomo dal fiore in

bocca, l'uomo che aspetta il treno e ci sono due figure che vagano, che si immobilizzano che si mascherano magari con un foglio di giornale bagnato. E lontano, alla fine del binario, un puntino rosso e nero, con la gonna che sventola sempre più forte: quella moglie-spie, ferma lì per tutto il tempo, che con la sua sola lontana presenza incute pena e compassione. La voce arriva attraverso un altoparlante nascosto, l'effetto è quello di vedere un film doppiato, con la voce co-

si in primo piano rispetto alle figure così distaccate. E tutto un gioco di segni, anche naturali, che mantiene sospeso lo spettacolo in un'atmosfera da «twilight zone», nel confine tra il giorno e la notte, alle sette e mezza di sera, quell'ora in cui, si dice, succedono cose strane. Remo Gionone e Franco Piacentini hanno dato al due dialoganti una parola e una recitazione naturalisticamente convinta, spontanea: Alessandro Censi, con gli occhi tristi sbarrati sul mon-

Un convegno  
su Renato  
Caccioppoli

PISA — La figura e l'opera di Renato Caccioppoli, matematico insigne e personalità ricchissima della cultura napoletana del secondo dopoguerra, sarà ricordata il 10 a Pisa, presso la scuola Normale. L'iniziativa è stata presa dall'Istituto italiano per gli studi filosofici e dalla scuola Normale per rinnovare la memoria di Caccioppoli, scienziato e umanista che ha lasciato un segno profondo nella storia più recente della cultura napoletana, ribadendo l'unità tra cultura umanistica e cultura scientifica.

Muore Tani  
studioso  
della danza

ROMA — È scomparso a Roma Gino Tani, il decano dei critici di danza. Aveva 86 anni, in un'epoca in cui la figura dello specialista di balletto non era ancora contemplata negli organismi di giornali e riviste. Tani iniziò la sua attività giornalistica presso il «Messaggero» di cui è rimasto il critico titolare del settore fino a due anni fa. Ricercatore molto attento anche alle forme della danza antica e del folklore, Tani aveva compilato le fondamentali voci su coreografi noti e ancora sconosciuti in Italia dell'«Enciclopedia dello

Spettacolo». Curatore di parecchi libri e cataloghi, tra i quali quello dedicato all'attività del coreografo Aurelio Millos a Firenze, Tani aveva terminato tre anni fa la «Storia della danza dalle origini ai nostri giorni» per l'editore Leo Sleschki di Firenze. Prima di morire, stava ultimando un volume «Storia del balletto» ancora in cerca di editore. Negli anni Cinquanta, Tani fu uno dei pochi critici a non scandalizzarsi degli spettacoli di Martha Graham e ad accogliere con simpatia molte proposte considerate rivoluzionarie. Profondo conoscitore della musica, più che critico militante, fu negli ultimi anni soprattutto storico e ancora pronto a verificare e rettificare il grande materiale raccolto negli anni di gioventù. (ma. gu.)

## Videoguida

Raiuno, ore 20.30

Un «caso»  
con  
sorpresa  
per Biagi

È proprio il «caso» di andare cauti con Enzo Biagi, che spesso, in preda al suo entusiasmo di cronista, cambia programma allo scopo di anticipare i giornali, insomma di diventare lui stesso, oltre che giornalista, anche fonte di notizie. È una gara col tempo, che gli mette a disposizione la notiziata «diretta», ma gli impone una frenesia di ideazione che (diretta o no), non tutti ce l'hanno. Questi che seguono sono perciò i servizi previsti al momento in cui noi, giornalisti di carta, andiamo in macchina. Per il resto, Biagi si divide tra Chernobyl e con tutto il suo carico di dubbi primaverili (cosa succederà col disastro dei terreni colpiti da materiale radioattivo?). Pure sicura dovrebbe essere l'intervista a Willy Brandt, una delle facce migliori del germanismo postbellico, uomo di dialogo e di pace, oggi messo a riposo da un infortunio (o da una ben orchestrata congiura?). Altri servizi: l'attrazione in Val Padana e i «resuscitati» cioè le presenze misteriose che premono sulla nostra vita da un immaginario valdib. Ne parla, tra gli altri, anche il chirurgo Christian Barnard e ci dà una spiegazione del neoprosiclista Mauro Mancini. Ma può darsi che il vero mistero di questo numero del Caso di Biagi (Raiuno ore 20.30) sia collocato in apertura e sia una intervista a un personaggio centrale della politica italiana. De Mita?

## Canale 5: oggi solo moda

Dedicato alla moda il numero di oggi di *Nonsoilomoda* (Canale 5 ore 22.30). Cosa porteremo il prossimo autunno-inverno? Porteremo quello che ci pare, ma non possiamo negare che un occhio lo guardi anche quello che ci propongono gli stilisti, i magli dell'italian style. La sfilata ci sono già state e il nostro giornale, come gli altri, ne ha riferito. Quel che *Nonsoilomoda* ci fa vedere in più è un po' di «adesso» e di colloquio diretto con alcuni dei grandi. Per esempio il grande e grosso Ferré, amante degli spacci e degli imprevedibili spunti di vista sul corpo femminile. Armani, si sa, è più soft e senza proporre uno stile che ha di mira soltanto la perfezione, ma senza darlo a vedere. Vedremo poi sfilare anche Genny (cioè Donatella Girombelli) con una modella straordinaria e canora che si chiama Ornella Vanoni. In finale la gran sera, nera, lucente e fasciata, ma anche rossa per Versace e tutta d'oro per Krisia.

## Tmc: monete e francobolli

È poca l'informazione economica che passa in tv. Perciò ben venga *Piazza Affari*, il programma che va in onda su Telemontecarlo alle 22.15 a cura del professor Claudio De Mattei. Oggi sentiremo parlare di una forma di investimento che pare stia prendendo piede tra quelli che possono. Si tratta di monete e francobolli rari. Alberto Bolaffi ci dirà che comprare francobolli conviene, mentre per le monete parlerà il consulente numismatico di casa Savio, Umberto Santamaria. I vantaggi dell'acquisto starebbero anche nel fatto che monete e francobolli non sono tassati e facilmente esportabili. Capito? A noi che non abbiamo niente da esportare ci toccano per giunta tutte le tasse.

## Italia 1: rock antinucleare

Fedele al suo appuntamento col rock nottambulo, Italia 1 oggi ci offre (ore 0.25) uno stralzo di passato musicale che risale ad anni settanta. È un concerto di James Taylor, il profeta del rock antinucleare, che partecipa alla tre giorni di New York (dicembre 1979) sotto il titolo *No nukes*. Taylor fece scalpore esibendosi sul palco in una scenata performance con la ex moglie Carly Simon.

## Raitre: magica voce di Billie

Tra le strisce pomeridiane di *Stiffelius* (Raitre ore 15) oggi occorrono per Gianni Minà (logorroico ma sincero innamorato delle musiche) che ci presenta Billie Holiday, una voce che non è morta anche se la grandissima cantante americana morì a soli 44 anni (1959). In questi tempi di riproducibilità tecnica delle opere d'arte, anche la voce si può conservare e archiviare per la fortuna dei posteri, che stavolta siamo noi.

(a cura di Maria Novella Oppo)

Scegli  
il tuo film

SCOMPARSO - MISSING (Raidue, ore 20.30)  
Film d'attualità, purtroppo, in cui il dramma del Cile viene rivissuto dal punto di vista, di questa volta, di un giovane statunitense scomparso proprio durante i giorni del golpe, la moglie e il padre danno il via alle ricerche. Il genitore, il signor Horman, è un americano tutto d'un pezzo: ma indagando sulla scomparsa del figlio scoprirà molte cose inaspettate sul suo grande paese... Diretto dal pugile polemico da Costa-Gavras, il film è un duro atto di denuncia alla cui forza contribuiscono le belle prove di Jack Lemmon e Sissy Spacek. Palma d'oro a Cannes nel 1982.

LA VITA È UN ROMANZO (Raidue, ore 23.45)  
Curioso film di Alain Resnais, tre storie in costume allegoriche sull'utopia della felicità collettiva. Il grande regista di *Hiroshima e Marechal* ci regala un'altra parabola, ispirandosi a tre episodi creati dallo sceneggiatore Jean Gruault. Ricchissimo il cast: Vittorio Gassman, Fanny Ardant, Geraldine Chaplin, Ruggero Raimondi, Pierre Arditi, Sabine Azéma, Del 1983.

L'ANTRA ALL'ARANCIA (Retequattro, ore 20.30)  
Da una celebre e fortunata commedia di William Douglas Home e Marc Gilbert Sauvignon. Storia di una coppia un po' «scappata», che parte in crociera con i rispettivi amanti: ma siamo sicuri che marito e moglie si odino davvero? La regia è di Luciano Salce; i coniugi birichini sono Ugo Tognazzi e Monica Vitti (1975).

AMITYVILLE POSSESSION (Italia 1, ore 21.30)  
Vacanza horror per Damiano Damiani, regista solitamente specializzato in dramma sociali (era sua la prima *Paura*). Il film è il seguito di *Amityville Horror* (diretto nel '79 da Stuart Rosenberg) e si impernia sulla solita casa «stregata». Stavolta ci abita una famiglia italo-americana, destinata a fare pessimi incontri. Con Burt Young e James Olson (1982).

LE BIANCHE SCOGLIE DI DOVER (Canale 5, ore 14.30)  
Due guerre, un grande amore e tante lacrime in questo melodramma, girato a Hollywood nel '44 ma ambientato nell'Inghilterra del periodo bellico. Una ragazza yankee sposa un lord inglese. Il lord muore nella prima guerra mondiale, il figlio della coppia nella seconda. Invidie e sofferenze per un cast composto da Irene Dunne, Alan Marshall, Peter Lawford. Regia di Clarence Brown.

BEATRICE CENCI (Raitre, ore 15.35)  
Il celebre personaggio della ragazza decapitata, nella Roma del Cinquecento, per l'uccisione del padre torna in questi film italiani del '41, diretto da Guido Brignone. Una storia torbida, fatta di violenze e incesti. La interpretano Carolina Hobin, Ovidio Valentini e Tina Latanzi.

Teatro A Roma Alfio Petrini cura una carrellata di novità dedicate al personaggio  
Don Giovanni d'Italia, venite a me!

ROMA — Questo, per Roma, è stato l'anno in cui hanno aperto il sipario diversi nuovi teatri. Un po' per tutti i gusti, e ognuno su una linea parallela ma non identica a quella tracciata da stagioni e stagioni dalle sale per la prosa più consolidata e tradizionale (vedi il Vaile, il Quirino, l'Eliseo). Fra questi nuovi teatri, poi, ce n'è uno che ha annunciato, fin dall'inizio, di volersi muovere anche su un altro percorso, affatto diverso da tutti gli altri: ebbene, è arrivato il momento della verifica per il Teatro delle Voci.

Tutto nasce da un *Progetto* *fabula* annunciato con molto clamore, inaugurato con un allestimento di Don Giovanni di Molière ricco di

buone intenzioni ma non ben calibrato sulla scena. Poi — si disse — dovevano arrivare i nuovi testi. Tutte cose brevi e originali, scritte apposta per l'occasione su un tema prestabilito: il valore del mito della negazione rappresentato da Don Giovanni. Ecco, ci siamo, al Teatro delle Voci cominciano ad arrivare al debutto anche queste novità e vale la pena scandagliare un po' ciò che nelle intenzioni del curatore da tutti gli altri: ebbene, è arrivato il momento della verifica per il Teatro delle Voci.

Tutto nasce da un *Progetto* *fabula* annunciato con molto clamore, inaugurato con un allestimento di Don Giovanni di Molière ricco di

che hanno aderito al richiamo, ci sono anche Luigi Malerba, Edoardo Sanguineti, Dacia Maraini, Paolo Volponi, Mario Lunetta, Roberto Mazzucco e Claudio Novelli, il cui *D.G. petit show* è in scena alle Voci in questi giorni. «Non abbiamo dato loro alcuna indicazione troppo precisa o restrittiva», spiega Petrini — perché per noi era importante vedere che cosa poteva venir fuori da questa idea di lavoro. Sì, abbiamo parlato di Don Giovanni, del suo valore letterario e dell'esempio quasi politico che diede all'epoca. Non ci interessava in modo specifico la cartolina di Don Giovanni che fa strage di cuori, ma ad ogni autore abbiamo lasciato la libertà di rileg-

re il mito come più preferiva. E così sono venute fuori storie fra le più strane. Da un Don Giovanni al femminile a un amante alle prese con gravi problemi di AIDS. «Sono tutti testi piuttosto brevi, fra i trenta e i sessanta minuti, all'incirca: ma in ogni caso si tratta di operazioni di ricerca, sono evidenti. Ma c'è anche qualcosa che colpisce l'intervento produttivo: «Abbiamo cercato di superare la logica del quale novità italiana facile «quest'anno», spiega Petrini. Così, novità in campo stavolta ce ne sono parecchie. Vedremo che cosa penserà il pubblico di questa piccola provocazione.

n. fa.

## Programmi Tv

- Raiuno**  
7.20 UNO MATTINO - Con Piero Badaloni e Elisabetta Gardini  
9.35 PROIEZIONE PERICOLO - Telefilm  
10.30 AZIONE ITALIA - Rubrica di economia  
11.00 INTORNO A NOI - Con Sabina Cluffini  
11.55 CHE TEMPO FA - TG1 FLASH  
12.05 PRONTO CHI GIOCA? - Spettacolo con Enrico Bonaccorti  
13.30 TELEGIORNALE - TG1 - Tre minuti di  
14.00 PRONTO CHI GIOCA? - L'ultima telefonata  
14.15 IL MONDO DI QUARK - Di Piero Angela  
15.05 CRONACHE ITALIANE  
15.30 DSE: MEDAGLIE  
16.00 LA BIAIA DEI CEDRI - Telefilm  
16.30 DAL MERAVIGLIOSO MONDO DI WALT DISNEY  
17.30 TAO TAO - Cartoni animati  
17.45 DSE: Disordine  
18.00 TG1 FLASH  
18.05 SPAZIO LIBERO  
18.25 PIPPIALZELUNGHE - Telefilm  
19.00 AEROPORTO INTERNAZIONALE - Telefilm  
19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA - TG1  
20.30 IL CASO - I protagonisti sono tra voi. Con Enzo Biagi  
21.30 DI PADRE IN FIGLIO - Film con Vittorio e Alessandro Gassman  
22.30 TELEGIORNALE  
22.40 DI PADRE IN FIGLIO - Film (2° tempo)  
23.15 SANREMO ROCKSTAR - Presenta Carlo Massarini  
23.50 TG1 NOTTE - OGGI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA  
0.05 DSE - Colloqui sulla prevenzione
- Raidue**  
11.15 DSE: ETNA  
11.45 DSE: ORDINAMENTE - In studio Enzo Sampé  
13.00 TG2 ORE TREDICI - TG2 COME NOI  
13.30 QUANDO SI AMA - Telefilm con Pary Stephens  
14.30 TG2 FLASH  
14.35 TANDU - Con F. Frizzi e S. Bettola  
16.50 DAL PARLAMENTO - TG2 FLASH  
17.05 L'AGRO DELLA BILANCIA - Cattedra, giustezza, istituzioni  
18.05 APPUNTAMENTO AL CINEMA  
18.15 TG2 SPORTSERA  
18.30 L'ISPETTORE BERIK - Telefilm  
19.30 TG2 - METEO 2 - TG2 STASERA - TG2 LO SPORT  
20.30 SCOMPARSO - Film con Jack Lemmon, Sissy Spacek, regia di Constantin Costa-Gavras  
22.30 TG2 STASERA  
22.45 MIXER FACCIAMO A FACCIA - Il piacere di saperne di più  
23.30 STUDIO APERTO - Appuntamento con il TG2  
23.45 LA VITA È UN ROMANZO - Film con Vittorio Gassman
- Raitre**  
12.00 DSE: OGGI VI PROPONIAMO  
12.05 L'ETÀ DEL JAZZ  
13.00 DSE: FIBRE - TESSUTI - MODA

- DSE: FOLLOW-ME**  
14.00 DSE: SCUOLA - Sos per i compiti a casa 011/8819  
14.30 JEANS - Con Fabio Fazio  
15.35 BEATRICE CENCI - Film con Carole Höhn  
16.55 TUTTO D.L. NOI - Che fai... ridi?  
18.00 STIFFELIUS - Videospettacolo di Mimmo Scaroni  
19.00 TG3 NAZIONALE E REGIONALE  
20.05 DSE: QUANDO UN RAGAZZO È SOLO  
20.30 STORIE DI DONNE - Aspetta che torni tua madre  
22.05 TELEGIORNALE  
22.10 EFFETTI PERSONALI - Dal cinema alla realtà  
23.25 TELEGIORNALE - TG REGIONALE  
23.55 RITORNO A BRIDESHEAD - Saggiato (2° episodio)
- Canale 5**  
7.00 BUONGIORNO ITALIA - Presenta Fiorella Pierobon  
8.10 FORUM - Conduce Catherine Spaak  
9.00 ASPETTANDO IL DOMANI - Telefilm  
10.00 GENERAL HOSPITAL - Telefilm  
11.10 TUTTINFAMIGLIA - Quiz con Claudio Lippi  
12.10 BIS - Giochi e quiz con Mike Bongiorno  
12.40 IL PRANZO È SERVITO - Giochi e quiz con Corrado  
13.30 SENTIERI - Telefilm  
14.30 LE BIANCHE SCOGLIE DI DOVER - Film  
15.00 L'ALBERO DELLE MELE - Telefilm  
17.30 DOPPIO SLAMON - Quiz con Corrado Tedeschi  
18.00 LOVE BOAT - Telefilm  
19.30 STUDIO 5 - Varietà con Marco Columbo  
20.30 DALLAS - Telefilm  
21.30 LA FIGLIA DI MISTRAL - Film con Stock Chase  
22.30 NONSOLOMODA - Varietà  
23.30 SPORT D'ELITE - Golf  
0.30 SQUADRA SPECIALE - Telefilm
- Retequattro**  
8.30 IRONSIDE - Telefilm  
10.10 STREGA PER AMORE - Telefilm  
12.00 MARY TYLER MOORE - Telefilm  
13.00 CIAO CIAO - Varietà  
14.30 LA VALLE DEI PINI - Telefilm  
16.20 COSÌ GIRÀ IL MONDO - Sceneggiato  
16.40 NATURA CANADAI - Documentario  
18.15 C'EST LA VIE - Giochi e quiz  
18.45 GIOCO DELLE COPPIE - Quiz con Marco Predolin  
19.30 CHARLIE'S ANGELS - Telefilm  
20.30 L'ANTRA ALL'ARANCIA - Film con Monica Vitti  
22.30 UNA DONNA DUE PASSIONI - Film con Claude Cardinale  
0.30 IRONSIDE - Telefilm
- Italia 1**  
8.30 FANTASILANDIA - Telefilm

- 9.15 DOPPIA VITA DI CAROL LEINER** - Film  
11.00 LA STRANA COPPIA - Telefilm  
13.30 TRE CUORI IN AFFITTO - Telefilm  
15.00 TIME OUT - Telefilm  
16.00 BIM BOM BAM - Speciale Natale  
18.00 ARNOLD - Telefilm con Gary Coleman  
19.30 HAPPY DAYS - Telefilm  
20.00 DAVID GOMMO AMICO MIO - Cartoni animati  
20.30 SPORT: SORE - Campionato mondiale pesi medi  
21.30 ANYTIME POSSESSION - Film con Patrick Swayze  
23.15 LUPO SOLITARIO - Programma con Patrizio Rovati  
00.25 ROCK A MEZZANOTTE - James Taylor
- Telemontecarlo**  
11.00 IL PAESE DELLA CUCAGNA  
12.30 OGGI NEWS - Notizie - Sport News  
13.00 GIUNGLA DI CEMENTO - Telenovela  
14.45 L'OROLOGIO MAGICO - Film con Leo Purrelli  
17.45 IL CAMMINO DELLA LIBERTÀ - Telenovela  
18.45 DOPPIO IMBROGLIO - Telenovela  
19.30 TMC NEWS - NOTIZIARIO - TMC SPORT  
20.30 SHAFT - UN POLIZIOTTO PULITO - Film con R. Roundtree  
21.45 NOTTE NEWS  
22.40 SPORT: PALLAVOLO, PALLAMANO
- Euro Tv**  
9.00 SALVE RAGAZZI - Giochi, quiz, cartoni animati  
10.00 INSIEME - Film  
13.00 HERO HIGH - Cartoni animati  
14.00 HAPPY END - Telenovela  
18.30 CARTONI ANIMATI  
19.00 WAYNE AND SCHUSTER - Telefilm con Johnny Wayne  
20.30 ALLA MIA CARA MAMMA NEL GIORNO DEL MIO COMPLEANNO - Film  
22.20 ROLERO - Sceneggiato  
23.00 TUTTOCINEMA  
24.00 NOTTE AL CINEMA
- Telecapodistria**  
14.00 TG NOTIZIE  
15.25 PROGRAMMA PER I RAGAZZI  
18.00 I CENTO GIORNI DI ANDREA - Telenovela  
19.00 OGGI LA CITTA - Rubrica  
19.30 TG PUNTO D'INCONTRO  
19.45 OGGI LA CITTA - Rubrica  
20.25 TG NOTIZIE  
20.30 LA FIGLIA DEL PASSATO - Film con Shirley Jones  
22.00 CURIOSITÀ DELLA STORIA - Documentario  
22.40 SPORT: PALLACANESTRO - Campionato jugoslavo

## Radio

- RADIO 1**  
GIORNALI RADIO: 6.7.8.10.12.13.14.17.19.23. Onda verde: 6.03. 6.54. 7.56. 11.57. 12.58. 14.57. 16.57. 18.57. 20.57. 22.57. 9 Radio anche: 11.30 il signor Dinocci. 12.03 Via Asago Tenda. 15.03 Oblio. Settimanale di economia. 16.30 Radiocorriere. 17.30 Radiocorriere. 18.30 Radiocorriere. 19.30 Radiocorriere. 20.30 Radiocorriere. 21.30 Radiocorriere. 22.30 Radiocorriere. 23.05 La telefonata
- RADIO 2**  
GIORNALI RADIO: 6.30. 7.30. 8.30. 9.30. 11.30. 12.30. 13.30. 14.30. 15.30. 16.30. 17.30. 18.30. 19.30. 20.30. 21.30. 22.30. 23.30. 24.30. 25.30. 26.30. 27.30. 28.30. 29.30. 30.30. 31.30. 32.30. 33.30. 34.30. 35.30. 36.30. 37.30. 38.30. 39.30. 40.30. 41.30. 42.30. 43.30. 44.30. 45.30. 46.30. 47.30. 48.30. 49.30. 50.30. 51.30. 52.30. 53.30. 54.30. 55.30. 56.30. 57.30. 58.30. 59.30. 60.30. 61.30. 62.30. 63.30. 64.30. 65.30. 66.30. 67.30. 68.30. 69.30. 70.30. 71.30. 72.30. 73.30. 74.30. 75.30. 76.30. 77.30. 78.30. 79.30. 80.30. 81.30. 82.30. 83.30. 84.30. 85.30. 86.30. 87.30. 88.30. 89.30. 90.30. 91.30. 92.30. 93.30. 94.30. 95.30. 96.30. 97.30. 98.30. 99.30. 100.30. 101.30. 102.30. 103.30. 104.30. 105.30. 106.30. 107.30. 108.30. 109.30. 110.30. 111.30. 112.30. 113.30. 114.30. 115.30. 116.30. 117.30. 118.30. 119.30. 120.30. 121.30. 122.30. 123.30. 124.30. 125.30. 126.30. 127.30. 128.30. 129.30. 130.30. 131.30. 132.30. 133.30. 134.30. 135.30. 136.30. 137.30. 138.30. 139.30. 140.30. 141.30. 142.30. 143.30. 144.30. 145.30. 146.30. 147.30. 148.30. 149.30. 150.30. 151.30. 152.30. 153.30. 154.30. 155.30. 156.30. 157.30. 158.30. 159.30. 160.30. 161.30. 162.30. 163.30. 164.30. 165.30. 166.30. 167.30. 168.30. 169.30. 170.30. 171.30. 172.30. 173.30. 174.30. 175.30. 176.30. 177.30. 178.30. 179.30. 180.30. 181.30. 182.30. 183.30. 184.30. 185.30. 186.30. 187.30. 188.30. 189.30. 190.30. 191.30. 192.30. 193.30. 194.30. 195.30. 196.30. 197.30. 198.30. 199.30. 200.30. 201.30. 202.30. 203.30. 204.30. 205.30. 206.30. 207.30. 208.30. 209.30. 210.30. 211.30. 212.30. 213.30. 214.30. 215.30. 216.30. 217.30. 218.30. 219.30. 220.30. 221.30. 222.30. 223.30. 224.30. 225.30. 226.30. 227.30. 228.30. 229.30. 230.30. 231.30. 232.30. 233.30. 234.30. 235.30. 236.30. 237.30. 238.30. 239.30. 240.30. 241.30. 242.30. 243.30. 244.30. 245.30. 246.30. 247.30. 248.30. 249.30. 250.30. 251.30. 252.30. 253.30. 254.30. 255.30. 256.30. 257.30. 258.30. 259.30. 260.30. 261.30. 262.30. 263.30. 264.30. 265.30. 266.30. 267.30. 268.30. 269.30. 270.30. 271.30. 272.30. 273.30. 274.30. 275.30. 276.30. 277.30. 278.30. 279.30. 280.30. 281.30. 282.30. 283.30. 284.30. 285.30. 286.30. 287.30. 288.30. 289.30. 290.30. 291.30. 292.30. 293.30. 294.30. 295.30. 296.30. 297.30. 298.30. 299.30. 300.30. 301.30. 302.30. 303.30. 304.30. 305.30. 306.30. 307.30. 308.30. 309.30. 310.30. 311.30. 312.30. 313.30. 314.30. 315.30. 316.30. 317.30. 318.30. 319.30. 320.30. 321.30. 322.30. 323.30. 324.30. 325.30. 326.30. 327.30. 328.30. 329.30. 330.30. 331.30. 332.30. 333.30. 334.30. 335.30. 336.30. 337.30. 338.30. 339.30. 340.30. 341.30. 342.30. 343.30. 344.30. 345.30. 346.30. 347.30. 348.30. 349.30. 350.30. 351.30. 352.30. 353.30. 354.30. 355.30. 356.30. 357.30. 358.30. 359.30. 360.30. 361.30. 362.30. 363.30. 364.30. 365.30. 366.30. 367.30. 368.30. 369.30. 370.30. 371.30. 372.30. 373.30. 374.30. 375.30. 376.30. 377.30. 378.30. 379.30. 380.30. 381.30. 382.30. 383.30. 384.30. 385.30. 386.30. 387.30. 388.30. 389.30. 390.30. 391.30. 392.30. 393.30. 394.30. 395.30. 396.30. 397.30. 398.30. 399.30. 400.30. 401.30. 402.30. 403.30. 404.30. 405.30. 406.30. 407.30. 408.30. 409.30. 410.30. 411.30. 412.30. 413.30. 414.30. 415.30. 416.30. 417.30. 418.30. 419.30. 420.30. 421.30. 422.30. 423.30. 424.30. 425.30. 426.30. 427.30. 428.30. 429.30. 430.30. 431.30. 432.30. 433.30. 434.30. 435.30. 436.30. 437.30. 438.30. 439.30. 440.30. 441.30. 442.30. 443.30. 444.30. 445.30. 446.30. 447.30. 448.30. 449.30. 450.30. 451.30. 452.30. 453.30. 454.30. 455.30. 456.30. 457.30. 458.30. 459.30. 460.30. 461.30. 462.30. 463.30. 464.30. 465.30. 466.30. 467.30. 468.30. 469.30. 470.30. 471.30. 472.30. 473.30. 474.30. 475.30. 476.30. 477.30. 478.30. 479.30. 480.30. 481.30. 482.30. 483.30. 484.30. 485.30. 486.30. 487.30. 488.30. 489.30. 490.30. 491.30. 492.30. 493.30. 494.30. 495.30. 496.30. 497.30. 498.30. 499.30. 500.30. 501.30. 502.30. 503.30. 504.30. 505.30. 506.30. 507.30. 508.30. 509.30. 510.30. 511.30. 512.30. 513.30. 514.30. 515.30. 516.30. 517.30. 518.30. 519.30. 520.30. 521.30. 522.30. 523.30. 524.30. 525.30. 526.30. 527.30. 528.30. 529.30. 530.30. 531.30. 532.30. 533.30. 534.30. 535.30. 536.30. 537.30. 538.30. 539.30. 540.30. 541.30. 542.30. 543.30. 544.30. 545.30. 546.30. 547.30. 548.30. 549.30. 550.30. 551.30. 552.30. 553.30. 554.30. 555.30. 556.30. 557.30. 558.30. 559.30. 560.30. 561.30. 562.30. 563.30. 564.30. 565.30. 566.30. 567.30. 568.30. 569.30. 570.30. 571.30. 572.30. 573.30. 574.30. 575.30. 576.30. 577.30. 578.30. 579.30. 580.30. 581.30. 582.30. 583.30. 584.30. 585.30. 586.30. 587.30. 588.30. 589.30. 590.30. 591.30. 592.30. 593.30. 594.30. 595.30. 596.30. 597.30. 598.30. 599.30. 600.30. 601.30. 602.30. 603.