

Spettacoli

Cultura

Videoguida

Canale 5, ore 22.25

Urss e Usa si parlano in tv



Si conclude atesera la vita stagionale di *Big Bang* (Canale 5 ore 22.25), il programma condotto da Jas Gawronski che ha affrontato negli ultimi tempi alcuni importanti temi dedicando loro «specie» impegnative. Prima troupe televisiva occidentale ad aver superato i posti di blocco attorno al reattore sepolto di Chernobyl quella di *Big Bang* si deve essere apparsa al colosso sovietico. Infatti ci ritorna sopra atesera con «Qui Mosca». Qui Washington verso il disarmo, un lungo programma che mette a confronto (a distanza ma ravvicinata dal montaggio) le tesi sovietiche e quelle americane sugli armamenti. Veramente la parte più interessante è la nuova del programma e quella girata per le strade di Mosca: tra la gente, raccogliendo i pareri di giovani, anziani e bambini. Pareri sulla pace che sembrano tutti improntati a un comune spirito di solidarietà planetaria non privo di retorica. Risposte «inocenti». No, risposte prevedibili ma sincere come quelle di alcuni giovani intervistati in discoteca che lamentano i limiti della democrazia sovietica (uno in particolare dice «niente no! io francesi che vedo girare per le vie di Mosca mentre io non posso fare altrettanto a Parigi») e la sua stretta burocratica. Invece nel confronto a distanza con il reattore, la parte più interessante è quella dei boss mondiali sulla pace e sulla guerra, lo scontro di simpatia è nettamente vinto dai sovietici. Brillante e convincente appare soprattutto Arbatov (nella foto), che alla domanda su quale sia stato l'ultimo consiglio che ha dato a Gorbaciov risponde sorridendo: «Non posso rispondere perché perdere il diritto di darne altri». Da parte americana grande sfoggio di cifre per documentare la sostenuta superiorità sovietica sul piano militare e naturalmente la «mancanza di sincerità» delle offensive di pace. Tra i due contendenti l'intervistatore Gigi Moncalvo mantiene una sua impertinente neutralità, porge domande precise e con molta chiarezza. È bravo. Speriamo che nella prossima tornata di *Big Bang* si butti più decisamente sulla produzione in proprio, affrontando temi magari anche vicini alla nostra congettura attuale.

Raidue: sveglia tra i detenuti

Una mattina continua la sua vita solerte e metà tra la radioveglia e la telecchiocchiera. Domani a partire dalle 7.20 siamo nella colonia penale di Ialì, in Sardegna, tra i detenuti, per vedere come iniziano la loro giornata. Poi si parlerà del Teatro S. Felice di Genova, che da ben 40 anni è stato distrutto e ora comincia finalmente ad essere ricostruito. Poi tutti a casa. Tognazzi. E dopo visita negli ospedali e, ancora, nell'ufficio del capo della squadra mobile di Milano a sentire come cambia la polizia (se cambia).

Italia 1: il Lupo imita Rocky

È difficile presentare i cosiddetti programmi a fascia, che occupano lo stesso spazio orario tutti i giorni. Si tratta quasi sempre di formule che si ripetono con qualche nuovo ingrediente. Ormai tutte le reti, pubbliche e private, sono completamente fasciate. *A Mice* fa da un po' di tempo il *Lupo* e il *Topolino*. Il programma di Antonio Ricci condotto dal gruppo del Gran Pavese con un gran numero di complici tra poeti, cabarettisti e gruppi musicali demenziali. Oggi dal dirgibile viene captato e rilanciato un dibattito televisivo sul tema della casa affidato ai banditori dell'etero. E intanto i salvatori del cinema Stefano Disegni e Massimo Cavaglia presentano il loro rifacimento (a passo ridotto e animo) di *Rocky*.

Raidue: più belli fuori

Più sani, più belli (Raidue ore 17.05) stavolta ci parla di chirurgia plastica e di come è andata il bustino. Si parla di una tetteccia nella nostra dolorosa vana. Risponderà alle domande di Rossana Lambertucci la professoressa Emme De Longis chirurga specialista nella ricostruzione dei corpi delle persone mentre il famoso truccatore Giò darà consigli su come produrre gli effetti della ricostruzione con esclusivo uso di polverine colorate. Cosa preferite? (a cura di Maria Novella Oppò)

Scegli il tuo film

LA CICALA (Canale 5, ore 20.30)

Prima visione tv per questo film del 1980 diretto da Alberto Lattuada. Famoso per aver scoperto e lanciato molte giovani attrici, Lattuada conferma qui la sua fama rivelando due esordienti che avrebbero fatto carriera: Clio Goldsmith e Barbara De Rossi. La storia si imperna su un ux prostituta in disgrazia che stringe amicizia con una giovane zingarella. Nel cast: oltre alle due citate anche Vanna Lisi, Renato Salvatori, Anthony Franciosa, QUELLI DELLA SAN PABLO (Raitre ore 20.30). Nella Cina del 1926 la cannoniera Usa San Pablo in servizio sul fiume Yang tze, si trova coinvolta in una rivolta contro il occupante straniero. Un missionario e la sua giovane collaboratrice chiedono asilo alla nave. Steve McQueen e Candice Bergen sono i bravi protagonisti diretti dal vecchio saggio Robert Wise. Piccolo avvio sul film (del 1966) dura 3 ore giuste giuste DIABOLICO IMBROGLIO (Retequattro ore 22.50). Filmetto modesto in cui si trova coinvolto speriamo suo malgrado il bravo Elliott Gould, qui nei panni di un docente di storia di Harvard che è vittima di un brutto ingiungo vanto accusato della omicidio di un suo allievo. L'unica a credere nella sua innocenza è la solita giornalista tv di passaggio interpretata da una ex Cherlie e Angel, Kate Jackson. Regia di Gregory Ratoff (1981) IL PRIGIONIERO (Raidue, ore 23.45). Se il padre industriale finisce in galera il figlio che fa? Nella realtà non sappiamo in un film hollywoodiano prima lo rinnega poi lo comprende, tenta di salvarlo e finisce in galera con lui. Questo è quanto accade ai protagonisti del film di Herry Hathaway (1940). Tyrone Power (che allora era uno dei massimi divi di Hollywood) e Dorothy Lamour. Preparate i fazzoletti. APPUNTAMENTO FRA LE NUOVE (Canale 5 ore 14.30). Avventure (sentimentali e no) di tre giovani che ess in giro per il mondo. Le tre ragazze con uno progetto matrimoniali: una di loro punta a un aite pilota, un'altra a un giovane aristocratico che in realtà è un ladro di gioielli, la terza a un magnate texano. Comme diola diretta da Henry Levin con Pamela Tiffin, Dolores Hart, Kurt Malden, Hugh O'Brian (1962). AMORE SENZA FINE (Raidue 20.30). In sostituzione di Real Madrid Bayern che andrà in onda in diffie rita, beccatevi questo film di Franco Zeffirelli in cui si racconta il folle innamoramento di due fanciulli. Tale è l'amore che lui diventa piromane. I due sono Brooke Shields e Martin Hewitt. Avremo molto preferito Butragueno e Rummenge junior. pazienza.

Il caso La madre di un br membro della colonna Alasia, e morto cinque anni fa, si «confessa» in un video di Bruno Bigoni

Mio figlio brigatista



Un sanguinoso attentato delle colonne br «Walter Alasia» a Milano

MILANO — La donna si è messa l'abito migliore e si è rifatta il trucco. Siede sul divano del salotto buono e non sembra per nulla intimidita dalla telecamera. La donna non giovane, sta raccontando la storia del figlio brigatista rosso della colonna Walter Alasia, morto cinque anni fa nel tentativo di sfuggire alla cattura. Forse caduto dal sesto piano o forse colpito da un proiettile. La donna piangendo guardando dritto nell'obiettivo solo ogni tanto un leggero velo negli occhi tradisce un dolore non sopito. Si può affrontare anche così la vicenda degli anni di piombo scrutare nella profonda frattura lasciata ancora aperta dalla allucinante stagione della lotta armata semplicemente ascoltando il racconto di una madre in modo indiretto, ma non meno doloroso, come questa madre violentemente privata della presenza del figlio. Anzi, forse è proprio così, dandole la voce ad un non protagonista, che oggi si può guardare il fondo alla ferita con occhio lucido e forse, capire i meccanismi i percorsi, le miserie le esaltazioni, le folle che hanno travolto le posizioni di cambiamento di un'intera generazione. È un'idea che si presenta con forza, guardando il breve video realizzato dal film-maker milanese Bruno Bigoni che verrà presentato nei prossimi giorni a Salsomaggiore al Festival che inizia giusto oggi. Titolo *Nome di battaglia «Bruno»*, la vera identità del ragazzo viene volutamente tacuta. Durata 20 minuti. Un'idea che, anzi, si rafforza di fron-

te alle parole quasi pacate di questa donna semplice non riconciliata con l'assassino di figlio che parla dallo schermo freddo di un monitor. «Conoscevo questa donna da quando ero ragazzino — dice Bigoni — l'idea di girare questa cosa c'è venuta da un pezzo ma non mi decidevo a chiederlo. Quando l'ho fatto lei lo ha subito accettato lasciandomi quasi stupito. Abbiamo piazzato la telecamera e mentre lei parlava, ripresa dal direttore della fotografia Luca Bigazzi lo e il fotografo italo Petriccione filmavamo il set e certi angoli della casa. Abbiamo impiegato poche ore. Le immagini della donna, infatti, sono infremizzate da aperture sugli oggetti dell'arredamento in alternanza tra bianco e nero e colore che forse nelle intenzioni dell'autore hanno il compito di alleggerire la tensione. Ma non servono. Anzi la tensione cresce. La donna parla, e le immagini spezzano le parole, indugiano sui particolari, inaspriscono il volto. L'operatore alla camera, si fermano sui libri sul posters, sugli oggetti del figlio scomparso, e cresce l'emozione, la commozone e un leggero senso di angoscia. Forse non servono i rapporti di un quadro di una fila di dischi di una chitarra. Dice ancora Bigoni: «Non sembrava che facesse fatica a parlare, ma le parole pesavano come un macigno». Il suo video è tutto qui. Ma è al tempo stesso un violento sasso gettato nello stagno rovesciando il punto di vista consueto suggerito alla storia ufficiale e ai giochi delle parti. Bigoni ha costruito uno di quei rari momenti in cui le immagini si sottraggono a ogni moralismo e a ogni risposta prefabbricata. Forse non servono i rapporti ufficiali, le dichiarazioni politiche i dossier della magistratura, le indagini di polizia le ricerche sociologiche, i film di inchiesta per scavare dietro le scelte impazzite di tanti giovani trascinati nella lotta armata. Forse bastano le parole di una madre, tanto sconvolgenti da sembrare lontane e distaccate. *Nome di battaglia «Bruno»* è un gruppo laconico rispetto a tutti i tentativi precedenti di trasferire in immagini la stagione del terrorismo. È un breve film tagliente come una lama gelida come un sillolismo, amaro, tenero, delicato e struggente. Enrico Livraghi



Televisione I programmi dei nuovi direttori di rete

«Così faremo una tv senza mostri sacri»

ROMA — La vera e gradita novità della Rai in questa brutta stagione televisiva è il ritorno di Sergio Zavoli come giornalista. Meglio come autore di un genere non facile, un genere nel quale Zavoli ha già realizzato programmi in dimenticabili, che gli sono valsi importanti riconoscimenti da «Notturno a Cossio» e «Clausura» per la radio e «Nascita di una dittatura» per la tv. Zavoli è impegnato da alcune settimane nella realizzazione (per Rai due) di un programma in 10 puntate (ognuna della durata di circa un'ora) dedicato agli «anni di piombo» e intitolato «La notte della Repubblica». La conferma ufficiale è stata data ieri mattina da Luigi Locatelli, direttore di Rai due, — con i suoi colleghi (anch'essi freschi di nome) Giuseppe Rossini di Raiuno e Angelo Guglielmi di Rai tre — ha illustrato ai giornalisti la televisione che faranno. Ma ieri mattina ai giornalisti è stata rivelata un'altra vicenda rimasta sino ad ora riservata. Prima che il casò «Baudu-Carria» facesse dissotterrare a Rai e Berlusconi l'asce di guerra, tra le due tv stava maturando un accordo per coprodurre 4 opere prime cinematografiche. Ha speso il direttore di Rai due, «Qualche mese fa avevo cominciato a discutere del progetto con i dirigenti di Rete Italia (la società di produzione del gruppo Berlusconi, ndr) e qualche tempo era stato già fissato. Ad esempio Rai e gruppo Berlusconi si sarebbero alternati nel primo passaggio in tv delle 4 opere prime. La trattativa è arenata quando Rai e Berlusconi sono giunti di nuovo ai ferri corti con le storie di Pippo e Raffaele. «Ma — ha aggiunto Guglielmi — spero che il di scorso possa essere ripreso. Un conto è la competizione, un altro è individuare interessi comuni attorno a obiettivi generali». I direttori delle tre reti — in vitati a esporre idee e intenti dal Cucc, un centro di studi presieduto dal vice direttore generale della Rai, Emilio Rosi — molto non hanno potuto. «Ma — ha aggiunto Guglielmi — il nuovo profilo delle tre reti va emergendo. Vediamo come. Raiuno ha detto Rossini: «Raiuno non cercherà altri personaggi simbolo, nei quali debba intensificarsi la rete. Senza Baudu e la Carra la Rai può ri-

Il concerto Il giovane cantante al Sistina: sul palco anche Morandi, Ruggeri, Cocciant

Tutti ospiti da Barbarossa

ROMA — Dai sanpietrini di piazza Navona al velluto del Teatro Sistina, non c'è male come risultato per un giovane cantautore in erba come Luca Barbarossa. «È pensare che io ho messo vent'anni per arrivare al Sistina, mentre lui che è ancora un ragazzino, eccolo già qua», ha commentato, certo ironicamente, Gianni Morandi, uno dei tanti ospiti illustri che hanno animato il concerto che Barbarossa ha tenuto lunedì sera, appunto al Sistina, regstando il tutto esordio come prevedibile, vista la singolarità dell'appuntamento. La tappa romana del tour che Barbarossa sta compiendo per promuovere il suo nuovo disco, *Come dentro un film*, è diventata per lui una sorta di «debutto in società con tanti «zii», con tanti «padrini», artisti legati a lui da amicizia, collaborazioni, venuti a rendergli omaggio ed a sostenerlo. C'erano Morandi, Cocciant, Ruggeri, Mike Francis, e lui, proprio come un debuttante, era visibilmente emozionato. Ad incoraggiarlo più che i

suoi colleghi, sono stati i giovani fans sparsi tra un pubblico molto eterogeneo, che andava da personaggi dello spettacolo, come Giuliano Gemma, alle signore impellicciate, fino ai teenager in jeans e maglione che ad ogni intervallo fra una canzone e l'altra urlavano il proprio entusiasmo senza mezzi termini. «Sei grande, un film», o le meno conosciute consensi del pubblico con canzoni come *La strada del sole*, *Intanto la radio*, le più note *Roma spogliata*, *Come dentro un film*, o le meno conosciute ma ugualmente amate, come la delicata *Belle le tue labbra*. Sulle note di *Smettera di piangere* è giunta sul palco del Sistina anche Paola Turci, ospite fissa di tutta la tournée di Barbarossa. Celebre per non essere mai stata ammessa in finale a Sanremo, la Turci farà sicuramente molto strada malgrado tutto, perché ha una voce come non se ne sentono spesso in giro ed un fascino ammaliante che ne fa una specie di Sade all'italiana. Ha cantato la splendida *Primo tempo*, un brano che vale il premio della critica, e poi è tornata nel secondo tempo per altre due canzoni. *Ti amo* è inteso a Quelletto, *Amore ai miei pensieri*, che faranno

parte del suo prossimo album. Gli altri ospiti speciali sono arrivati uno alla volta, un po' alla chetichella, nel mezzo di qualche brano. Mike Francis è arrivato sulle note di *You got a friend* di James Taylor. Due brani più in là è giunto Enrico Ruggeri, che assieme a Barbarossa ha fatto della nazionale calcio cantanti, ed insieme hanno cantato *Vecchio frac*. Richiamato da *Un mondo d'amore* è arrivato Gianni Morandi, che ha reso un bel omaggio a Barbarossa, interpretando la *Como dentro un film*. Ed infine, addirittura da Parigi è giunto Riccardo Cocciant, che sei anni fa Luca Barbarossa accompagnò come support act per una lunga tournée, che fu un'importante lezione di professionismo e di vita per il giovane musicista. Gran finale con due delle più belle canzoni firmate da Barbarossa, *Via Margutta* e *Colore*. Il prossimo appuntamento è per il 13 aprile a Torino, certo non con tutti questi nomi, però sempre con un ottimo spettacolo. Alba Solaro



Luca Barbarossa

Programmi Tv

- Raiuno**
 - 7.20 UNO MATTINA - Conducono Piero Badaloni ed Elisabetta Gardini
 - 9.35 PROFESSIONE PERICOLO - Telefilm
 - 10.30 AZIENDA ITALIA - Rubrica di economia
 - 11.00 INTORNO A NOI - Con Sabina Cuffini
 - 11.55 CHE TEMPO FA - TG1 FLASH
 - 12.05 PRONTO CHI GIOCA? - Spettacolo con Enrica Bonaccorti
 - 13.30 TELEGIORNALE - TG1 - Tre minuti di
 - 14.00 PRONTO CHI GIOCA? - Ultima telefonata
 - 14.15 IL MONDO DI QUARK - Di Piero Angela
 - 16.00 DSE CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI MONUMENTI
 - 16.30 DSE BAIJA CITTÀ ROMANA
 - 16.45 LA BAIJA DEI CEDRI - Telefilm
 - 18.30 DAL MERAVIGLIOSO MONDO DI WALT DISNEY
 - 17.30 CICLISMO GIRO DELLE FIANDRE
 - 17.50 OGGI AL PARLAMENTO - TG1 FLASH
 - 18.05 TG1 - NORD CHIAMA SUD - SUD CHIAMA NORD
 - 18.30 PIPICALZELUNGHE - Telefilm
 - 19.00 AEROPORTO INTERNAZIONALE - Telefilm
 - 19.45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA - TG1
 - 20.30 DUE ASSI PER UN TURBO - Telefilm
 - 21.30 CASA CECILIA (UN ANNO DOPO) - Sceneggiato con Delle Scali
 - 22.30 TELEGIORNALE
 - 22.40 APPUNTAMENTO AL CINEMA
 - 22.45 MERCOLEDÌ SPORT - (Calcio sintesi di Bayern Real Madrid e palleanatori)
- 0.30 TG1 NOTTE - OGGI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA**
- Raidue**
 - 11.15 DSE EDUCARE A PENSARE
 - 11.45 CORDIALMENTE - Con Enzo Sampò
 - 13.00 TG2 ORE TRAGEDIE - TG2 LIBRI
 - 13.30 QUANDO SI AMA - Telefilm con Wesley Addy
 - 14.30 TG2 FLASH
 - 14.35 TANDEM - Con Fabrizio Fritti
 - 16.50 DAL PARLAMENTO - TG2 FLASH
 - 17.05 PIU SANI PIU BELLI
 - 17.55 SPAZIOLIBERO
 - 18.15 TG2 SPORTSERIA
 - 19.00 AEROPORTO INTERNAZIONALE - Telefilm
 - 19.35 TG2 NOTIZIE METEO 2 - TG2
 - 20.45 AMORE SENZA FINE - Film di Franco Zeffirelli
 - 22.00 IL BRIVIDO DELL'IMPREVISTO - Telefilm
 - 22.30 TG2 - STASERA
 - 22.45 MIXER NEL MONDO - Il piacere di saperne di più
 - 23.30 STUDIO APERTO - Appuntamento a sorpresa
 - 23.45 IL PRIGIONIERO - Film con Tyrone Power
- Raitre**
 - 12.40 DSE LO SPORT NEI GIOCHI POPOLARI
 - 12.45 DSE ESPERIMENTI DI FISICA

- 13.00 DSE FIBRE-TESSUTI MODA
 - 13.30 DSE FOLLOW ME
 - 14.00 DSE SCUOLA - Sos per i compiti a casa 011/8819
 - 14.30 JEANS - Con Fabio Fazio
 - 18.20 CUORI NELLA TORMENTA - Film con Silvia Manto
 - 18.55 TUTTO DI NOI - Che farai?
 - 19.00 STIFFELIUS - Videostoria
 - 19.00 TG3 NAZIONALE E REGIONALE
 - 19.35 ITALIA DELLE REGIONI - Settimanale di informazione
 - 19.50 HAPPY DAYS - Telefilm
 - 20.30 QUELLI DELLA SAN PABLO - Film con Steve McQueen
 - 21.50 TG3
 - 21.55 QUELLI DELLA SAN PABLO - Film (2° tempo)
 - 23.15 DELTA - Rubrica di attualità
 - 0.05 TELEGIORNALE - TG REGIONALE
 - 0.30 RITORNO A BRIDESHEAD - Sceneggiato (8° episodio)
- Canale 5**
 - 7.00 BUONGIORNO ITALIA - Presenta Forella Pirobon
 - 8.10 FORUM - Conduce Catherine Spak
 - 9.00 ASPETTANDO IL DOMANI - Teleromanzo
 - 10.00 GENERAL HOSPITAL - Telenovela
 - 11.10 TUTTAFAMIGLIA - Quiz con Claudio Lippi
 - 12.00 BIS - Gioco a quiz con Mike Bongiorno
 - 12.40 IL PRANZO E SERVITO - Con Corrado
 - 13.30 SENTIERI - Telenovela
 - 14.30 APPUNTAMENTO TRA LE NUOVE - Film con Karl Boehm
 - 16.30 ALICE - Telefilm
 - 17.30 DOPPIO SLALOM - Gioco a quiz
 - 18.00 LOVE BOA - Telefilm
 - 19.30 STUDIO 5 - Spettacolo varietà
 - 22.25 LA CICALA - Film con Anthony Franciosa
 - 22.30 QUI MOSCA QUI WASHINGTON VERSO IL DISARMO
 - 23.55 MISSISSIPPI - Telefilm
 - 0.55 MISSIONE IMPOSSIBILE - Telefilm
- Retequattro**
 - 9.20 I GIORNI DI BRIAN - Telefilm
 - 10.10 STREGA PER AMORE - Telefilm
 - 12.00 MARY TYLER MOORE - Telefilm
 - 13.00 CIAO CIAO - Speciale Natale
 - 14.30 LA VALLE DEI PINI - Sceneggiato
 - 16.15 QUESTA È HOLLYWOOD - Documentario
 - 18.15 C'EST LA VIE - Gioco a quiz
 - 18.45 GIOCO DELLE COPPE - Quiz con Marco Predolin
 - 19.30 CHARLIE S'ANGELS - Telefilm
 - 20.30 COLOMBO - Telefilm
 - 21.55 SPENSER - Telefilm
 - 22.50 DIABOLICO IMBROGLIO - Film con Elliott Gould
 - 0.35 IRONSIDE - Telefilm
- Italia 1**

- 8.45 FANTASILANDIA - Telefilm
 - 9.30 DELITO A MULBERRY STREET - Film con Andy Griffith
 - 11.00 LA STRANA COPPIA - Telefilm
 - 11.30 QUINCY - Telefilm
 - 12.30 T. HOOKER - Telefilm
 - 14.00 CANDID CAMERA - Con Gerry Scott
 - 14.15 DEE JAY TELEVISION
 - 16.00 BIM BUM BAM
 - 18.00 ARNOLD - Telefilm con Gary Coleman
 - 19.30 HAPPY DAYS - Telefilm
 - 20.30 O.K. IL PREZZO È QUESTO - Con ha Zanichè
 - 22.35 I LUPO SOLITARIO - Programma con Patrizio Rovieri
 - 23.35 AI LIMITI DELL'INCREDIBILE - Telefilm
 - 23.45 TONA - Telefilm
 - 1.30 SIMON E SIMON - Telefilm
- Telemontercarlo**
 - 12.30 TMC NEWS - Notiziario Sport News
 - 14.00 GIUNGLA DI CEMENTO - Telenovela
 - 14.45 PERDONO - Film con Joan Crawford
 - 17.45 IL CAMMINO DELLA LIBERTÀ - Telenovela
 - 19.45 DOPPIO IMBROGLIO - Telenovela
 - 19.50 TMC NEWS - TMC SPORT - Notiziario
 - 20.20 OPERAZIONE SIFONIA - Film con Telly Savalas
 - 22.30 TMC REPORTER SPECIALE - Paracaso
 - 23.30 UNICA REGOLA VINCERE - Film con Jan Watan
 - 0.50 TMC SPORT
- Euro TV**
 - 10.00 INSIEME - Film
 - 11.55 TUTTOCINEMA
 - 13.00 CARTONI ANIMATI
 - 14.00 HAPPY END - Telenovela
 - 18.00 D. COME DONNA - Telenovela
 - 19.30 CARTONI ANIMATI
 - 19.30 NERO WOLFE - Telefilm
 - 20.30 UNA VITA LUNGA UN GIORNO - Film con P. Leroy
 - 22.30 UNA DONNA DI SECONDA MANO - Film con E. Salerno
 - 0.30 TUTTOCINEMA
- Telecapodistria**
 - 14.00 TG NOTIZIE
 - 15.25 PROGRAMMI PER I RAGAZZI
 - 18.00 ICENTO GIORNI DI ANDREA - Telenovela
 - 19.45 OGGI LA CITTÀ - Rubrica
 - 20.00 LEVO DI EVA - Telefilm
 - 20.25 TG NOTIZIE
 - 20.30 I/O A NORD MIO - Spettacolo con Gigi Proietti
 - 21.45 TG TUTTOGGI
 - 21.50 AUTOMANIA - Documentario
 - 22.20 CALCIO - Coppo europeo

Radio

- RADIO 1**
 - GIORNALI RADIO 6 7 8 10 12, 13 14 17 19 23 Onda verde 6.56 7.56 9.57 11.57 12.58 14.57 16.57 18.57 20.57, 22.57 9 «Radio anchò» 11.30 il signor Dinamite 12.03 Via Aniene Tende 15.03 Habitat Settimanale dell'uomo e dell'ambiente 16.11 Segnazione 17.30 Jazz 19.25 Audio box 20 Operazione Teatro 21.30 Tuttabasket 23.05 La telefonata
- RADIO 2**
 - GIORNALI RADIO 6.30 7.30, 8.30 9.30 11.30 12.30 13.30 14.30 16.30 17.30 18.30 22.30 6 I giorni 8.45 Piccoli padroni 9.10 Taglio di terza 10.30 Radiocine 11.31 Hai visto il pomeligger? 15.45 Jazz 21.30 Radiocine 31.31 notte
- RADIO 3**
 - GIORNALI RADIO 7.25, 8.45, 11.45 13.45 15.15 18.45 20.45 6 Preludio 6.55 8.30-11 Concerto del mattino 7.30 Prima pagina 10 «Cin De dialoghi per le donne» 15.30 Un certo discorono 17.19 Spazio Tre 21 il giardino e l'orizzonte 22.30 America coast to coast 23 il jazz 23.40 Il racconto di mezzanotte
- MONTECARLO**
 - Ora 7.20 Identikit gioco per posta, 10.10 I nostri a cura di Miriana Speroni 11 «10 piccoli indizi» gioco telefonico 12 Oggi a tavola a cura di Roberto Bisoli 13.15 Da chi è per chi la dedica (per posta) 14.30 Girls of films (per posta) Sesao e musica 16 il maschio della settimana 17.19 Spazio Tre 21 il giardino e l'orizzonte 22.30 America coast to coast 23 il jazz 23.40 Il racconto di mezzanotte