

Spettacoli Cultura

Stone visita il «Vietnam Memorials»

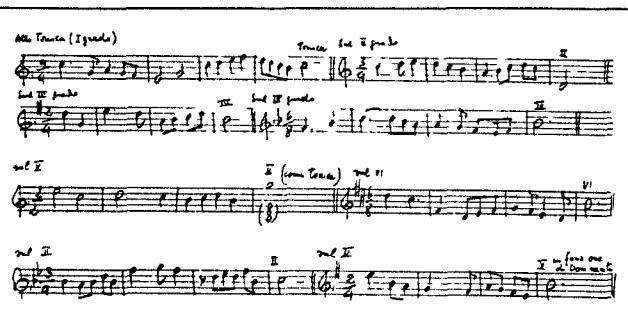
WASHINGTON — Oliver Stone, il regista di «Platoon», ha voluto visitare il Vietnam Veterans Memorial. Stone ha voluto visitare il monumento di granito nero, omaggio dell'America ai suoi caduti nella «sporca guerra», cercando un nome quello del suo amico Juan Angel Elias di Tucson. Lo stesso nome che il regista ha dato, nel film, al personaggio interpretato da Willem Dafoe, il sergente buono ancora capace di distinguere, pur nel mezzo della guerra, il bene dal male.



Il compositore di musica d'avanguardia Aldo Clementi

L'intervista «Componiamo, ma consapevoli che ci stiamo lentamente esaurendo». Così Aldo Clementi, musicista d'avanguardia, giudica il nostro tempo

Noi, dinosauri della musica



«Maestro lei è un figlio d'arte?»
«In un modo tutto particolare. Mio padre era un violinista dilettante. È una storia curiosa, la sua. Suo padre, ovvero mio nonno, era un chirurgo e lavorava a Vienna con il grande professore Biliroth, amico intimo di Brahms. Il grande chirurgo era anche ottimo violinista e molti dei quartetti di Brahms furono eseguiti da lui in prima volta. Quando mio nonno decise di tornare in Sicilia il suo professore ci rimase male. Così gli strappò una promessa che avrebbe fatto studiare musica a tutti i suoi figli. Mio nonno obbedì e io sono nato in mezzo alla musica con in convizione di essere un figlio spirituale di Brahms».

Convegno su Usa e Europa anni Trenta

BOLOGNA — «America-Europa. L'estetica della politica negli anni Trenta» — ne discutono oggi e domani a Bologna all'Istituto Gramsci (via San Vitale 13) storici italiani e stranieri, sociologi, politologi e studiosi della cultura di massa. A inaugurare il convegno sarà stamane George L. Mosse con una relazione su «L'autorap-presentazione nazionale negli anni Trenta negli Stati Uniti e in Europa», seguito da Maurizio Salvati, Giacomo Marziano («I simboli del potere tra totalitarismo e democrazia»), Giorgio Galì, David I.

La Volonghi in ospedale per il cuore

MILANO — Ricovero d'urgenza per Lina Volonghi all'ospedale di Niguarda per un attacco ischemico miocardico. Non è in pericolo di vita, ma i medici hanno disposto il ricovero nell'unità coronarica del nosocomio (è tuttora sottoposta ad una terapia in vena). L'attacco, che ha 71 anni, era stato operato due mesi fa per l'asportazione della cistifellea, ma si era ripresa benissimo, tanto che aveva ricominciato a recitare con Vittorio Caprioli nello spettacolo «Bussando dietro la porta».

Videoguida

Raiuno, ore 15,30

Maurizio Nichetti omino a fumetti

Il «comico muto» ha trovato la voce ma ha perso tutto il resto. Maurizio Nichetti, l'abile protagonista di «Ho fatto Spianti» — è diventato un omino disegnato che divide le vignette con tutta la Bandita Disney, niente meno che su «Topolino». Va infatti in onda sul celebrato e discusso giornale — persino Umberto Eco ha speso pagine e pagine per analizzare Paperino & C. — una trasmissione speciale «Pica» che nelle versioni reali viene presentata, oggi pomeriggio da Raiuno alle 15,30. Il Nichetti in carne e ossa, che propone oggi in tv gli «imitatori di Paperino», e che dispensa monete d'oro di Paperone alle famiglie — dal nonno al nipote — che in studio si contendono il tesoro, invaderà probabilmente il suo alter ego a fumetti, che regala la fiducia alla famiglia dei Paperi e quella dei Bassotti. Non è per «Topolino» una novità in assoluto quella di prendere a prestito dalla tv i protagonisti delle sue storie. Si sa con Nichetti e Pista! il giornalino ha da tempo istituito un vero gemellaggio (una rubrica fissa di lettere), anche altri personaggi, da Pippo Baudo ai giornalisti del Tg, compaiono spesso nelle tavole disegnate. Così, mentre altri settimanali dedicati ai più piccoli sfruttano i cartoni giapponesi, pubblicando le immagini di una rivista, «Topolino» italiano fa entrare direttamente i protagonisti del piccolo schermo nelle sue storie. Ma questa volta viene raccontata per intero una immaginaria trasmissione tv che si chiama «Non tradire, le avventure della topinolina» oltre a Nichetti, che vediamo tra i funzionari Rai che hanno la faccia da polli, c'è modo per visitare anche gli uffici della tv italiana, pieni di scartoffie disordinate. Dal palazzo del cavallo a Topolino e pure neppure Rai.

Canale 5: cos'è la televisione?

Tutti parlano di televisione, persino i giornali quotidiani non la vedono più come «concorrente» e perciò il giorno tema d'attualità, la tv parla di tv. Si parla addosso. E Maurizio Costanzo — su Canale 5 alle 22,30 — ad invitare questa sera i suoi ospiti a «far saltare» sul tema «Simone Marchini» se le prende con i cartoni animati per i bambini, Walter Chiari che dichiara il suo amore da come una cassetta per le lettere» il giornalista Valerio Riva la giudica come una bella signora, Michele Serra pensa che faccia male a Maria Teresa Ruta se indossa dopo la «dritta» in tv si è ritrovata — donna di cartone — appoggiata a centinaia di distributori di benzina. Si parlerà poi dell'iniziativa di una agenzia torinese, che ha ideato dei pony-espress per gli aiutari oltre a dire a domicilio «buon compleanno», regalano un bacio.

Retequattro: Douglas e Lancaster

Cinema and Company, in onda su Retequattro alle 22,35, si apre con due grandi star, Kirk Douglas e Burt Lancaster, interpreti di «Due tipi incorreggibili». È la storia di due rapinatori che, usciti dal carcere dopo anni di detenzione, tornano al lavoro tentando la fuga. «Aveva ragione», dice Douglas, «che i due rapinatori erano come un unico modello».

Raiuno: aspettando l'estate

Unamattina, a partire dalle 7,30 su Raiuno, si collegherà oggi con Portofino per la prima volta della stagione e per vedere come ci prepara all'estate. Dopo gli auguri di compleanno a Nide Iotti si parlerà di agricoltura ma è proprio impossibile evitare l'inquinamento, dai problemi dell'ambiente alla musica degli archi, la trasmissione offre come sempre una nutrita serie di appuntamenti.

Raitre: Enrico IV n. 2

Seconda parte (alle 20,30 su Raitre) dell'«Enrico IV» di Shakespeare interpretato da Peter Benson e doppiato da Alberto Lionello. Stasera il sovrano deve fronteggiare...
(a cura di Silvia Garabois)

Scegli il tuo film

DIETRO LA PORTA CHIUSA (Canale 5, ore 14,30)
Lui è architetto, massiccio e ricchissimo. Coi la tenera ragazza americana pensa proprio di aver trovato un buon partito. I suoi iniziando dopo il matrimonio, perché il nostro comico a comportarsi in modo strano e a parlare di omicidi. A proposito, che fine ha fatto la sua prima moglie?
FRACCHIA, LA BELVA UMANA (Italia 1, ore 20,30)
Dopo Fantozzi ecco un'altra celebre «maschera» di Paolo Villaggio, che però patisce non poco il passaggio dal piccolo al grande schermo. L'imbranato geometra deve fare i conti con un suo «doppio», un delinquente offerto e spietato quasi quanto lui, e umile e disposto a subire ogni umiliazione.
LA CASA DI MARY (Eurotv, ore 20,30)
Questo horror americano di serie B si segnala per l'abbondanza di effetti truculenti e la prevedibilità della trama. In mezzo al parco c'è una casa nella quale è un fantasma. Poi succede che ci scappano due morti e un prete appena arrivato in scena si trova coinvolto nel piccolo pasticcio oltretombale. Dirigeva, nell'81, James Robinson. Con James Houghton e Lynn Carlin.
RANSOM (Retequattro, ore 23,05)
Benché calato nei panni di un improbabile colonnello scandinavo Sean Connery riesce pur sempre a far valere la legge di un ottimo mestiere e a fornire così un pizzico di credibilità in più alla vicenda che narra di un ambasciatore inglese (in Norvegia) di un gruppo terrorista e di un doppiogiochista. Girato nel '74 da Casper Wrodo insieme a Connery alcuni illustri sconosciuti.
IL TEMERARI (Tmc, ore 20,20)
Con Burt Lancaster, Deborah Kerr e Gene Hackman il film racconta le spericolate esibizioni di tre paracadutisti acrobatici. Men tre sono ospiti della sua (sposata) di uno di loro il più anziano si innamora della donna.
LA VIA DEL TABACCO (Tmc ore 23,05)
Dana Andrews, Charles Grapewin e Gene Tierney nel film che John Ford ha tratto dal romanzo di Erskine Caldwell la crisi di una famiglia nel Sud degli Stati Uniti.

Programmi Tv

- Raiuno**
 - 7,30 UNO MATTINA - Conducono Piero Badaloni ed Elisabetta Gardini
 - 9,35 PROFESSIONE PERICOLO - Telefilm
 - 10,30 AGENZIA ITALIA - Rubrica di economia
 - 11,00 INTORNO A NOI - Con Sabina Ciuffini
 - 11,55 CHE TEMPO FA - TG1 FLASH
 - 12,05 PRONTO CHI GIOCA? - Spettacolo con Enrica Bonaccorti
 - 13,30 TELEGIORNALE - TG1 TRE MINUTI DI
 - 14,00 PRONTO CHI GIOCA? - L'ultima telefonata
 - 14,15 DISCORING
 - 15,05 PRIMISINIA
 - 15,30 PISTA! - Programma condotto da Maurizio Nichetti
 - 17,05 OGGI AL PARLAMENTO TG1 FLASH
 - 18,05 PISTA! - Varietà (2ª parte)
 - 18,30 PIPPAZZELUNGHE - Telefilm
 - 19,00 AEROPORTO INTERNAZIONALE - Telefilm
 - 19,40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA - TG1
 - 20,30 GESU DI NAZARETH - Sceneggiato con Robert Powell e Olivia Hussey. Regia di Franco Zeffirelli (14ª puntata)
 - 22,10 TELEGIORNALE
 - 22,20 SPECIALE TG1
 - 23,10 DSE NEL REGNO DEL SILENZIO
 - 23,40 TG1 NOTTE - OGGI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA
- Raidue**
 - 11,15 DSE UNA RICERCA CON IL VIDEO
 - 11,45 CORDIALMENTE - Con Enzo Sampò
 - 13,00 TG2 ORE TREDECIMI - TG2 DI TASCA NOSTRA
 - 13,40 QUANDO SI AMA - Telefilm con Wesley Addy
 - 14,30 TG2 FLASH
 - 14,35 TANDEM - Con E. Desideri e L. Solustri
 - 16,05 DAL PARLAMENTO - TG2 FLASH
 - 17,05 SERENO VARIABILE
 - 18,15 TG2 SPORTSERA
 - 18,30 L'ISPETTORE DERRICK - Telefilm
 - 19,30 TG2 METEO 2 TG2 TG2 LO SPORT
 - 20,30 PORTOBELLO - Mercato dei venerdì (da Milano)
 - 22,30 TRELUNA POLITICA - Inchiesta sulla crisi di governo
 - 23,15 STUDIO APERTO - Appuntamento con il TG2
 - 23,50 CINEMA DI NOTTE - «La fortuna viene dal cielo»
 - 00,55 TENNIS - Da Dallas semifinale del torneo WCT
- Raitre**
 - 12,10 DSE DALLE ELEMENTARI ALLA MEDIA
 - 12,40 DSE GEOGRAFIA OGGI
 - 13,00 DSE FIBRE - TESSUTI MODA
 - 13,30 DSE FOLLOW ME
 - 14,00 DSE SCUOLA - Sei per i compiti a casa 01/1/88/19
 - 14,30 TENNIS - Torneo internazionale

- 16,30 LUCIANO SERRA PILOTA - Film con Amedeo Nazzari
- 18,00 STIFFELIUS - Videostoria
- 19,00 TG3 NAZIONALE E REGIONALE
- 19,35 ARTISTI D'OGGI - Roy Lichtenstein
- 20,05 GIOCO DELLE COPPIE - Quiz con Umberto Smaia
- 20,30 TUTTO SHAKESPEARE - «Enrico V» con Peter Benson (2ª parte)
- 22,05 TG3
- 22,10 ENRICO V - (2ª parte) (2ª parte)
- 0,10 TG3 TG REGIONALE
- 0,35 RITORNO A BRIDESHED - Sceneggiato (101ª episodio)

- Canale 5**
 - 7,00 BUONGIORNO ITALIA - Presenta Fiorella Pierobon
 - 8,10 FORUM - Condotto da Catherine Spaak
 - 9,00 ASPETTANDO IL DOMANI - Teleomaggio
 - 10,00 GENERAL HOSPITAL - Telefilm
 - 11,10 TUTTINFAMIGLIA - Quiz con Claudio Luppi
 - 12,00 BIS - Gioco a quiz con Mike Bongiorno
 - 12,40 IL PRANZO È SERVITO - Con Corrado
 - 13,30 SENTIERI - Telenovela
 - 14,30 DIETRO LA PORTA CHIUSA - Film con J. Bennett
 - 17,30 DOPPIO SLALOM - Quiz
 - 18,00 LOVE BOAT - Telefilm
 - 19,30 STUDIO 5 - Var. età con Marco Columbo
 - 21,30 DINASTY - Telefilm
 - 21,30 COLBY - Telefilm
 - 22,30 MAURIZIO COSTANZO SHOW
 - 0,30 MISSIONE POSSIBILE - Telefilm
- Retequattro**
 - 8,30 IRONSIDE - Telefilm
 - 11,00 STREGA PER AMORE - Telefilm
 - 12,00 MARY TYLER MOORE - Telefilm
 - 13,00 CIAO CIAO - Varietà
 - 14,30 LA VALLE DEI PINI - Sceneggiato
 - 15,20 COSI' GIRA IL MONDO - Sceneggiato
 - 18,15 C'EST LA VIE - Quiz con Umberto Smaia
 - 18,45 GIOCO DELLE COPPIE - Quiz con Marco Predolin
 - 19,30 CHARLIE S ANGELS - Telefilm
 - 20,30 IL PADRE DI FAMIGLIA - Film con Nino Manfredi
 - 22,35 CINEMA E CO - Rotocalco di cinema
 - 23,05 RANSOM STATO DI EMERGENZA PER UN RAPIMENTO - Film
- Italia 1**
 - 8,45 FANTASLANDIA - Telefilm
 - 9,30 IN PIENA LUCE - Film con Richard Boone

Il disco

Un debutto interessante

Baldi, un cieco che sa scrutare dentro le emozioni

Se gli si propone, scherzando, il paragone, dice che si, sembra proprio la storia di un sogno americano lui che scrive canzoni per divertirsi e per dire qualcosa, qualcuno che spedisce la cassetta a un produttore, un viaggio a Sanremo, un disco. Ma il tono di Alessandro Baldi, cantautore appena affacciato alla scena è così disinvolto, che sembra tutto fuori dal mondo di primo piano. Due anni fa, a Sanremo, presentò una canzone delicata e piena di buona sonorità, La nave va, piazzandosi al secondo posto tra le nuove proposte. Cieco, ma la tradizione musicale presenta esempi a iosa in questo senso, salì sul palco con qualche esitazione, ma una volta lì, con la chitarra in mano, sembrava il più sciolto dei giovani in concorso. Poi due anni di silenzio, è quasi la certezza che su lui fosse caduto l'oblio, come spesso capita a chi viene gettato su un palco per bruciare in un attimo speranze e illusioni. Invece Alessandro Baldi ha lavorato duro e ha sfornato proprio in questi giorni il suo primo album, che rimane, per chi ha ambizioni canore e musicali, una tappa importante come il primo amore.

Ben confezionato, piacevole all'ascolto, il disco che si intitola Alessandro Baldi, appunto, come si conviene alle opere prime) è un bel saggio di come il cantautore nostrano cerchi di rivitalizzare la sua tradizione, di non fermarsi ai classici, ma di affacciarsi ancora qualche giovane in cabina di regia, un nome famoso della canzone italiana, gli Giancarlo Bigazzi che ha dimostrato volere di essere produttore oculato e talent scout lungimirante, che ha saputo cucire attorno a Baldi una bella maglia dai migliori turnisti di sala d'incisione sulla piazza Così, con

«Però quel titolo che richiama le forze più oscure del nostro inconscio era associato alla donna. Non c'è qualcosa di «negativo» in questo?»
«Il libretto non era mio. Era tratto da una pièce teatrale di Nello Saito e mi serviva una parafrasi del Don Giovanni dove ci sono appunto tre figure femminili (donna Elvira, donna Anna, donna Zerlina). Sono tre donne che nella mia opera inseguono per tutto il tempo il fantasma di Don Giovanni e quando si risvegliano si accorgono, in realtà, di essere morte».

Metilde Passa



Alessandro Baldi

Gigi Cappellotto al basso, Mario Manzoni alle chitarre e Andy Sardi alla batteria. Baldi si è trasformato in un paio d'anni da bella speranza giovane, c'è qualcosa che esordiente, della nostra musica leggera.
Lui, modesto e pacato, sembra un estraneo catapultato in un mondo di lustri, ma il divertimento è evidente. «Mi fa un bell'effetto tutto questo girare, cantare in giro. E come essere sempre giovani, c'è qualcosa che ricorda lo spirito d'avventura e soprattutto non esiste mai nulla di scontato». Intanto cita i suoi modelli, ma stanno bene attenti a non cadere il paragone. Sono quelli che ha amato «Gente come Lennon, Wonder, Ray Charles. Anche se non seguivo nessuna linea precisa. Scrivo canzoni e cerco di cantarle, è il mio modo preferito di comunicare, di dire quello che sento. Anche per questo, forse, mi interessa meno la parte politica del cantautorato italiano. Credo che nelle mie canzoni si trovi più intimismo, più un'emozione personale, pensieri difficili da fermare».
Ora, in tournée insieme a Enrico Ruggeri, Baldi comincia ad assaporare il gusto di essere conosciuto dal pubblico, salire sul palco ogni sera è la prova del nove per un esordiente e lui, che ha nelle spalle venti minuti di tutti suoi, affronta con divertimento e intensità. Quanto al futuro, sembra non ci sia posto per illusioni o sogni sopra le righe. «Non mi aspetto mai niente, per principio — dice — certo che se le circostanze lo permettono».

Roberto Giallo

Radio

- RADIO 1**
 - GIORNALI RADIO 6 7 8 10 12
 - 13 14 17 19 21 23 Onde verde
 - 6 57 7 56 9 57 11 57
 - 12 56 14 56 16 57 18 56
 - 22 57 9 Radio anche 11 30 11 signor Danamite 12 03 Via Asago Tenda 14 03 Master City 15 03 Transatlantico 16 Il Pagnone 17 30 Jazz 19 25 Ascolta si fa se 21 05 Stagione sinfonica di Pr novembre 23 05 La Sinfonata
- RADIO 2**
 - GIORNALI RADIO 8 30 7 30
 - 8 30 9 30 11 30 12 30 13 30
 - 16 30 17 30 18 30 19 30
 - 22 30 6 i giorni 8 45 Piccolo padroni 9 10 Taglio di terza 10 30 Radiodie 11 31 15 19 30 Scud ha visto il pomeriggio? 21 Radiodie jazz 21 30 Radiodie 11 31 notte
- RADIO 3**
 - GIORNALI RADIO 6 45 7 25
 - 9 45 13 45 15 15 16 45 20 45
 - 23 53 6 Preludio 7 30 11 Concerto del mattino 7 30 Prima pag 10 «Ora Da dialoghi per le donne 11 45 Succede in Italia 15 30 Un certo discaro 17 19 Spazio terra 20 30 «Enrico Vita di William Shakespeare (2ª parte)
- MONTECARLO**
 - GIORNALI RADIO 7 30 8 30 13
 - 14 18 8 45 Almanacco 7 45 «Le macchine del tempo» a memoria di uomo 9 50 «Rimè week ends» a cura di Silvio Torre 12 «Oggi e tomorrow» a cura di Roberto Basoli 13 45 «Dietro il set» cinema 15 Hirt para de la 70 canzoni 18 «Orizzonti per dulti» avventura ecologia natura viaggi 19 15 «Domani» a domenica a cura di padre Alfri