Teatro

a cura di ANTONELLA MARRONE

«Marina», una coppia in una spiaggia, al tramonto, si imbatte...

● **PROCESSO A GESU** di Diego Fabbri Compagnia de Servi **Teatro de Servi** da questa sera

Un processo a Gesu per ri scattare il passato viene celebrato pubblicamente a Gerusalemme (1933) da una giuria di anglosassoni La sentenza è di assoluzione

● **I MISERABILI** di Castelluccì, Ipertheis, Guidi, Politikon Soc Raffaello Sanzio **Teatro La Piramide** da questa sera

«Questo dramma è una strada in cui transitano Tre Grandi Miserabili e questa strada rappresenta un giorno ripartito da mattina in poi ( ) Tre sono le realtà segnalate 1) come è possibile combattere le catene delle potenze mondiali 2) come è possibile il riposo durante il combattimento 3) come è possibile bramare il futuro (che è la fine) Rassegna Zone di contaminazione

● **UN'ORA AL SAN CARLINO** di Murolo, Tagliaferri, Sinagra Regia di Antonio Ferrante **Cinema Teatro Remarini**, via Garibaldi Monterotondo, da lunedì

● **LE IMPIEGATE** di Piera Angelini Renata Zamengo, Claudio Carafoli Regia di Claudio Carafoli **Teatro de' Cocci** da lunedì

Una giornata d ufficio sette impiegate si agitano come sempre i loro caratteri emergono e si scontrano Uno spettacolo che mostra sette stereotipi di donna che lavora in un continuo bla bla rotto solo dalle canzoni

● **MARINA** di Edward Albee Regia di Giancarlo Nanni **Teatro Manzoni** da martedì

Seascape (titolo originale dell opera) fruttò ad Albee il suo secondo premio Pulitzer La storia è più fantastica che reale o meglio, è piuttosto allegorica Una coppia di mezza età in una spiaggia al tramonto si imbatte in un un altra coppia, ma di lucertoloni venuti dal mare Tra i quattro si instaura, dopo una prima diffidenza, un rapporto di solidarità sulla bruttura della vita, sia «giù» che «sus»

● **RECITA** del Granbadò (Torino) **Teatro La Piramide** da martedì Rassegna Zone di contaminazione

Quattro personaggi si ritrovano per una recita e danno vita ad un ritmo serrato di non sense e gags Lo spettacolo è fatto piu di parole e di silenzi che non di azioni

Marina Giordana, Glauco Onorato, Didi Perego e Roberto Tesconi in «Marina»

● **GIORNI LEVRIERI** di Claudio Bacilieri Regia di Claudio Bacilieri **Teatro La Piramide** da giovedì Rassegna Zone di contaminazione

Su un campo da tennis nella notte si materializzano i giocatori il campo diventa anche uno spazio per i sogni per le battaglie i giorni scorrono nell atmosfera dei grandi giorni, quelli protesi verso l entusiasmo puro

● **LE MACCHIE NERE DEL RACCONTO** prosa poetica in movimento e sax in concerto di Franco Piol **Teatro La Scaletta** da mercoledì

Si tratta di un progetto esplorativo che si propone di unire in un unico armonico frammenti di poesia danza e musica

● **L'AMLETO NON SI PUÒ FARE** di Vittorio Franceschi Regia di Massimo Cinque **Teatro La Scaletta** da mercoledì

Per l'improvvisa assenza del primo attore una piccola compagnia si vede costretta a non poter mettere in scena lo spettacolo in programma, L'Amleto. L essenza dello spettacolo (quello vero!) è proprio il gioco del teatro nel teatro

● **LA BELLA SELVAGGIA** di Carlo Goldoni Adattamento di Mario Cimnaghi Regia di Sandro Sequi **Teatro Argentina** da sabato

Un sovrano in Guiana ha una figlia La di lei mano se la contendono Don Alonso e Don Ximene Ma l amore trionferà

● **ASSOCIAZIONE NAZIONALE CRITICI DI TEATRO** oggi pomeriggio ore 18, presentazione del volume «Il teatro di Bonaventura», sei commedie di Sergio Tofano (Adelphi) cui verrà abbinata una biografia dal titolo Maurizio Scaparro i utopia teatrale ad opera di Paolo Emilio Poesio (Marsilio)

● **BRITTEN CON ROSTROPOVIC** — È ancora una settimana in cui se le cose funzionassero come accade per la musica tutto andrebbe di bene in meglio Ci convinceremmo come il personaggio di Voltaire di vivere nel migliore dei mondi possibile C è Rostropovic a Roma contento dei sessant anni appena compiuti entusiasta di mille attività concerti suonati e diretti, opere liriche, dischi Domani sera alle 19 30 domenica alle 18 e lunedì alle 21 Rostropovic dirigerà il «War Requiem» di Britten importante composizione, che riconsacrò, in un impegno contro la guerra nel 1961, l inaugurazione della ricostruita Cattedrale di Coventry

Il «Requiem» è dedicato ad amici scomparsi in guerra, e utilizza, oltre che il testo liturgico, poesie di Wilfred Owen, morto in guerra a venticinque anni, nel 1918 È una musica da non perdere Sciostakovic che non invidiava alcun compositore, ammise di essere stato colpito dall invidia per certe felici soluzioni inventate da Britten nel «War Requiem»

Cantano con Galina Visnevskaja moglie di Rostropovic, il tenore Noel Velasco e il baritono Hakan Hagegard Al coro di Santa Cecilia si unisce quello delle voci bianche dell Arcum, diretto da Paolo Lucci che, tra i tanti meriti ha quello di aver eseguito tutte le pagine dedicate da Britten alle voci infantili

● **VIOLONCELLO** — Ancora Rostropovic, accompagnato con l orchestra da Maxsim Sciostakovic, si esibirà in tre grandi pagine per violoncello il «Concerto» di Haydn, la «Rapsodia ebraica» di Bloch e la «Sinfonia concertante» di Prokofiev Martedì, alle 21, sempre all Auditorio della Conciliazione

● **MESSIAEN** — Stasera, nel suddetto Auditorio la London Sinfonietta diretta da David Atherton, presenterà, con la collaborazione del pianista Paul Crossley, in «prima» per l Italia, «Des canyons aux étoiles» per pianoforte e orchestra di Oliver Messiaen, rievocante canti di uccelli australiani

● **TEATRO DELL'OPERA** — C'è, stasera, l atteso spettacolo di balletti su musiche di Franco Mannino ed è annunciato per domenica alle 11 l ultimo concerto della mattina La serie di manifestazioni al Brancaccio ha avuto un buon successo Una schiera di solisti dell Orchestra dell Opera eseguirà ben cinque Concerti grossi di Vivaldi, tra cui quelli intitolati «La notte» e «La tempesta di mare»

La «riscossa» avrà ancora un supporto lunedì alle 21, nella sede principale del Teatro il concerto dell Orchestra dei giovani della Comunità europea, diretta da James Judd, con la partecipazione di Yehudi Menuhin, interprete del Concerto di Beethoven, per violino e orchestra, op 61 Aperto dalla sinfonia della «Forza del destino», il programma si conclude con la «Sagra della primavera» di Stravinski

Non è tutto, Mercoledì, al Brancaccio, c'è un recital del soprano Grace Bumbry (la ricordiamo a Spoleto in «Carmen» tanti anni fa), prevalentemente dedicato a musiche di George Gershwin. Alle 21 Al pianoforte, Jonathan, Morris

● **CASTEL SANT'ANGELO** — Si conclude, domani, la splendida serie di concerti giovani a Castel Sant Angelo con la Sonata per violoncello e pianoforte di Sciostakovic («Duo» Chignoli Miaroma), pagine per tromba e pianoforte («Duos» Di Virgilio-Bruno) e la sesta Sonata di Prokofiev con il pianista Romano Dimitri «Unicuique suum» faremo presto un consuntivo giovane anch esso, speriamo

● **MONTEVERDI ALL'OLIMPICO** — Il 15 (20 45) l Accademia filarmonica dà in una particolare esecuzione del Kammerchor di Colonia, diretto da Peter Neumann, i «Vespri della Beata Vergine» di Claudio Monteverdi pagina ricca di invenzioni e di emozioni

● **SALVATORE ACCARDO** — Domani sera alla Rai (Foro Italico, ore 21) Salvatore Accardo interpreterà i Concerti per violino e orchestra di Wienawski (op 22) e di Stravinski. Dirige Franz Weller Moest.

● **SAN LEONE MAGNO** — Domani alle 17 30 suona il pianista finlandese Olli Mustonen Musiche di Bach, Chopin (op. 35) Schumann (op 13) e Balakirev Il concerto rientra nella sigla «Il mio debutto a Roma» ed è presentato dalla Istituzione Universitaria

● **OLTRE L'EUROPA** — La stessa Istituzione conclude la stagione all Aula Magna dell'Università, con tre serate in fila (martedì mercoledì e giovedì) rispettivamente dedicate all'India (partecipano i Dagar Brothers), alla Tunisia (suona e canta Salah Mahdi) e Vietnam (alla ribalta, Tran Van Khe e la figlia)

● **LE ACCADEMIE STRANIERE** — Stasera alle 21 (Centro Studi San Luigi dei Francesi), nel ciclo «I compositori delle Accademie Straniere» si ascolteranno musiche di Aldo Clementi, Jean-Marc Singer, Thomas Lee, Michael Denhoff, Steen Pade. Domani, ancora musiche di Clementi (il protagonista dell iniziativa), Philippe Hurel, Ivar Frounberg, Pierre Thoma e Walter Zimmermann Domenica alle 18, in via Omero 18, c è un Incontro Straordinario con la cultura e la musica danese Omero, a proposito, lo troverete a Parioli. Sta lì la sua via

Musica

a cura di ERASMO VALENTE

«War Requiem» di Britten diretto da Rostropovic: monito contro la guerra

Mstislav Rostropovic

Danza

● **TEATRO DELL'OPERA** — Oggi alle 20 30 «prima» del nuovo allestimento dell Opera **Trittico di balletti** su musiche di Franco Mannino In programma **Il quadro delle meraviglie** liberamente tratto da Cervantes con coreografia di Ugo Dell Ara, **Rideau Lake** con coreografia di Lois Bewley e **Tropical Dances** coreografia di Lorca Massine Repliche domani alle 18, domenica alle 17, mercoledì alle 20 30

● **OLIMPICO** — Lunedì alle 21 si svolgerà uno spettacolo di danza con la partecipazione dei ballerini di Clyde Barret, Bob Curtis Paul Steffen e con Patrick King, Margherita Parrilla, Francesco Capitano e altri ospiti Il ricavato della serata, organizzata dal Dance Aid, sarà devoluto a favore dei malati di cancro

● **GHIONE** — Lunedì alle 21 30 e martedì alle 21 Italia-Urss presenta **Le giovani stelle del balletto russo** con il solista del Bolscioj Viaceslav Gordeev In programma passi a due e brani di repertorio classico.

● **BALLETTO DI ROMA** — Domani si svolgerà alle 18 un esercitazione a cura di Carla Bizzarri con gli allievi del centro sul tema **La Voce: espressione corporea.** L accesso alla conferenza spettacolo è gratuito.

● **TEATRO LA PIRAMIDE** — Martedì e mercoledì alle 21 Giovanna Summo del gruppo Vera Stasi presenta il suo Trittico nell ambito della rassegna «Zone di contaminazione» in corso alla Piramide I tre assoli della Summo sono **Lacuna, Buio-luce, Iceberga.**

RockPopJazz

a cura di ALBA SOLARO

Arriva la band di Arbore. E il jazz di McCoy Tyner

● **TOM VERLAINE** in concerto domani sera (ore 21) al Teatro delle Voci in via Bombelli 24 Un poeta dell inquietudine metropolitana amante dei poeti francesi maledetti, tanto da scegliersi un nome di battaglia come Tom Verlaine Questo biondo e timido trentasettenne è stato il leader di una delle più influenti bande delle scene punk-new wave di New York intorno alla metà degli anni 70, i Television Oggi prosegue da solo sulla scia di 5 album solisti (l ultimo è «Flash light») la strada di un rock limpido e nervoso, romantico e spigoloso segnato dalle affascinanti storie di vita di cui Verlaine canta con la sua inconfondibile voce strozzata

● **RENZO ARBORE** e la sua Barilla Boogie Band saranno in concerto lunedì al Teatro Sistina (ore 21) Una big band pazza, sconclusionata, ma preparatissima un repertorio che varia dallo swing alle canzonette italiane di trent anni fa lo show di Arbore e compagni è collaudato e divertente, merito naturalmente della bravura dei musicisti, della simpatia del coro dei Bluesacchiotti, di Marisa Laurito, Gegè Telesforo, per non parlare naturalmente di Arbore, nelle vesti di cantante e clarinettista che ormai sembra decisamente preferire a quelle di intrattenitore televisivo

● **GIOVEDI' AL UONNA CLUB** (via Cassia, 871) Radio Rock e Akta presentano i Camper Van Beethoven in concerto Eclettica e prolifica questa giovane rock band californiana guidata da Dave Lowery e Jonathan Segel ha già pubblicato qualcosa come quattro album nel giro di appena due anni sempre sfuggendo ad ogni definizione musicale si sono misurati con la psichedelia con lo ska, il folk orientale, il country e fra i loro padri spirituali citano Captain Beefheart e Frank Zappa

● **SEMPRE GIOVEDI' 16** al Teatro Olimpico la Good Stuff presenta Burning Spear in concerto Torna a distanza di sei anni dalla sua prima apparizione a Roma, uno dei piu noti musicisti reggae, il giamaicano Burning Spear Il suo nome significa «la lancia che brucia», e la sua musica è proprio così militante arrabbiata, incarnazione pulsante e ritmata della fede «rasta», e lui ha un forte carisma personale, che ne fa un personaggio trascinante ed imperdibile

● **«MUSICA NELLE SCUOLE»** continua, oggi al liceo Majorana di Guidonia suonano alle ore 16, gli Unit, i Me Steven Band, ed i Moving Picture Mercoledì 15 all Istituto Hertz di via di Torre Spaccata suonano alle 11 di mattina i Kim Squad and Dinah Shore Head Band e un gruppo della scuola

● **GRIGIO NOTTE** (via dei Fienaroli 30b) Per la rassegna «Più o meno rock» oggi e domani suonano gli Hot Riviera. Lunedì e martedì sono di scena gli Eurotunes Mercoledì e giovedì sarà la volta delle atmosfere «dark» dei Marbre Noir

● **CENTRO SOCIALE** «Hai Visto Quinto» (in via Valpellice, 4), a Montesacro Questa sera alle 20 30 concerto dei romani Marbre Noir e di una interessante formazione milanese, i Ritmo Tribale Il concerto si inserisce nella due giorniate che il centro dedica all Aids con mostre video e un dibattito con Vanni Piccolo che si svolgerà domani alle 18

● **BLACKOUT** (via Saturnia, 18) Questa sera I Art Production presenta «Pampas», serata dedicata al Sudamerica, con ambientazione in tema e video originali forniti dal Centro culturale brasiliano Domani sera invece, alle ore 22,30, discoteca e concerto dei Rick and the Grooves

● **ASPHALT JUNGLE** (via Alba, 32) Questa sera i Novalia in concerto presentano il loro lp «Cortex»

La band di Renzo Arbore è lunedì al Sistina

McCoy Tyner

● **«ECCO IL JAZZ»** questo è lo slogan che lancia il Music Inn di Picchi Pignatelli La musica esce dal club e corre fuori non più al Teatro Tenda Strisce che è stato chiuso, ma al cinema Espero (via Nomentana Nuova 11) dove stasera (ore 22) è in concerto il trio del grande pianista nero McCoy Tyner, con Avery Sharp al basso e Louis Hayes alla batteria La rassegna proseguirà con il quintetto di Freddie Hubbard (7 maggio) e l orchestra di Woody Hermann (27 maggio) Stasera dunque jazz di grandissimo livello Tyner ha fatto parte dello storico quartetto di John Coltrane una formazione che ha segnato i punti piu alti della musica nera Dopo la scomparsa di Coltrane McCoy ha lungamente inseguito nuovi spazi nuovi linguaggi alla ricerca di una identità come leader Ricerca ampiamente soddisfatta soprattutto con questo ultimo trio che è in piedi da piu di tre anni Tyner replica un doppio concerto domani alle 21 e alle 23 al club di Largo dei Fiorentini Il quale ospita domenica alle 22 il quartetto Samambaia (De Paula Ballarini Arnetta Martino)

● **MINO CILENU** — Anche il concerto di questo valente percussionista, compositore, cantante, già componente della band di Miles Davis, si sposta domani ore 21 dal Tenda Strisce al Cinema Espero È il nuovo appuntamento di «Primavera Jazz 87» e sarà seguito (29 aprile) dal concerto dell atteso sassofonista Courtney Pine Cilenu che oltre a Davis, ha frequentato giganti del calibro di Dizzie Gillespie e Gil Evans e poi ha fatto parte dei Weather Report, suona a Roma con Jery Allen (tastiere), Jim Campagnole (sax), Tracy Wormworth (basso) Kenwood Dinard (batteria) e con un ospite di eccezione, Pino Daniele

● **GERRY MULLIGAN** — È l altro nome importante di questa settimana si presenta martedì (21 30) al Teatro Olimpico dove tiene un concerto in quartetto Iniziatore della stagione felice del jazz californiano in compagnia di Chet Baker Mulligan celebra proprio in questi giorni i suoi «primi» 60 anni

● **CHET BAKER** — È anch egli tra noi e stasera suona in quintetto all Alexanderplatz (via Ostia 9) alle 22 Sostituisce il quartetto di Don Pullen e George Adams che è stato rinviato per indisposizione di un musicista

Arte

a cura di DARIO MICACCHI

Funi: il fantasma di Raffaello a spasso per i cantieri E42

Achille Funi, «Testa di divinità»

● **L'ESPOSIZIONE UNIVERSALE DI ROMA — UTOPIA E SCENARIO DEL REGIME** — Archivio Centrale dello Stato piazzale degli Archivi (Eur), da oggi al 10 maggio, ore 10/18 (martedì giovedì, mercoledì, venerdì) e 10/13 (sabato e domenica, lunedì chiuso)

Accompagnata da un importante catalogo in due volumi stampato da Marsilio, la mostra rifà la storia dell E 42 nei progetti e nelle realizzazioni così come il regime fascista l aveva pensata per proporre la centralità mondiale dell Italia dopo la conquista dell impero Lo sterminato materiale documentario proviene dall Ente Eur che ha ceduto il suo archivio all Archivio Centrale dello Stato Articolata per cantieri, con un materiale documentario scelto tra diecimila foto e cinquemila disegni di architettura e urbanistica nonché 400 cartoni esecutivi al vero di opere d arte di decorazione, la mostra ricostruisce il piano urbanistico, l insieme delle mostre che dovevano costituire la «Olimpiade della Civiltà» e quel che era stato preparato al vero di opere d arte di decorazione Tra gli artisti — il settore è curato da Maurizio Calvesi e Simonetta Lux — troviamo Achille Funi Afro Saetti, Martini, Sironni, Melotti, Pirandello, Quaroni, Severini, Leoncillo

● **MONUMENTI ALLA LIBERTÀ** — Istituto Nazionale di Architettura, Palazzo Taverna, via di Monte Giordano 36 lunedì ore 20,30

Luciano Galmozzi ha pubblicato, per i tipi dell Editrice La Pietra, un interessante volume dedicato ai Monumenti alla libertà (antifascismo, resistenza e pace dal 1945 al 1985) che raccoglie un gran numero di opere monumentali e di bozzetti eseguiti da artisti delle più diverse tendenze Ne discutono Luigi Anderlini, Carlo Muscetta, Stefano Rey, Sara Rossi

● **LILLO BARTOLONI** — Libreria Adria, via S Caterina da Siena 61, fino al 15 aprile, ore 10/13 e 16/20

Una fantasia di disegni e quadri sull Egitto e sulle Piramidi Lillo Bartoloni porta avanti, in equilibrio su un filo sottile la sua poetica di segno e di colore di un'immaginazione che vuol restare fanciulla e non essere contaminata, nello sguardo sul mondo e nel sogno, dalla realtà È assai autentico quando insegue la sua volante singolarità» che quando vuol mettersi dietro a Jarry Dubuffet

AUGUSTE RODIN — Centro Culturale Francese piazza Navona 62 fino al 10 maggio, ore 16/20, domenica chiuso

Cento tra disegni e acquerelli degli ultimi anni della prodigiosa attività di scultore di Auguste Rodin una mostra splendida per fantasia grafica e per sensualità con molti capolavori e affinità con Modigliani, Pascin, Renoir, il primo liberty È un trionfo della figura femminile e la visione sarebbe particolarmente utile a tanti fotografi di nudi e è un regista erotico come Tinto Brass per capire cosa c è oltre Stefania Sandrelli e Serena Grandi

Libri

a cura di LUCIANO CACCIÒ

Hai un inedito? Corri domenica alla «Rinascita»

● **INCONTRI** — Anche la libreria Rinascita (via delle Botteghe Oscure 1/3) sta per avere i suoi appuntamenti domenicali Dopodomani il primo esperimento che durerà l intera giornata 9-13 e 16 19 30 Scrittori agli esordi in possesso di un inedito potranno con il loro dattiloscritto partecipare ad una particolare sezione del rinnovato premio letterario Chianciano dedicata appunto all inedito Alla libreria Rinascita vi saranno due giovani autori che sono usciti con i loro primi libri dell editore Marsilio Sono Cinzia Tani («Sognando California») e Marco Neirotti («Assassini di carta») Questi due scrittori insieme con altri di cui si tace il nome per lasciare spazio alla sorpresa, potranno offrire ai partecipanti tutte le informazioni necessarie A mezzogiorno è previsto un concerto dell artista Maria Rosa Fogagnolo

Domenica alle 17, Mario Lunetta terrà un «incontro di poesia» al Circolo 2 giugno, in via Reno 22/A Se la vedrà con i poeti Anna Malfaiera e Francesco Paolo Memmo

Lunedì ore 18 30 nella sede dell editore Mondadori (via Sicilia 136) Furio Colombo e Beniamino Placido presenteranno il libro **La breve vita del Signor Sì e No** ovvero i gusi della diretta, di Valerio Riva In Via Sicilia, martedì ore 18 30 Aris Accornero Mario Pirani e Stefano Rodotà parleranno del volume **Delle ingovernabilità** di Luciano Gallino stampato dalle Edizioni di Comunità

● **IN LIBRERIA** — Vi diamo un anteprima vera e propria. fra 10 giorni l editore Rusconi metterà in circolazione il romanzo **Una storia istriana.** Autore ne è Diego Zandel, collaboratore da anni del nostro giornale per le recensioni librarie Zandel è, con questo, al suo secondo romanzo il primo essendo uscito da Mondadori (**Massacro per un «residente»**) **Una storia istriana** (pp 132, L 18 000) è un romanzo drammatico e avvincente che ha per sfondo la terra istriana (dove Zandel è nato)

Claudio Angelini esce da Bompiani con il libro **Gomorra** (pp 159, L 16 000) un romanzo apocalittico sul dopo-Aids Emilio Tadini, pittore e scrittore esce da Rizzoli con **La lunga notte** (pp 355, L 22 500) un grottesco ritratto di gerarca fascista Sylvana de Riva al suo esordio, stampa da Bompiani il romanzo **Profili** (pp 207 L. 18 000), pieno di ottime cose ma soprattutto di imprevedibilità delle svolte narrative

Cinema

● **LABIRINTO** (via Pompeo Magno 27) Alla sala A è in programmazione il film di Sergej Paradzanov «La leggenda della fortezza di Surami» Alla sala B c è «Stranger than Paradise» di Jim Jarmush

● **DOMANI** alle ore 17 presso l Associazione Italia Urss (piazza della Repubblica 47) verrà proiettato il film «Capaev» girato nel 37 da Jurij e Georgij Vasil ev

● **GRAUCO** (via Perugia, 34). **Oggi alle 20 30. «Subentra la controfigura» di Ernest Yessan. Domani alle 16.30 e 18 30. «Fratello mare» di Folco Quilici Alle 20,30: «La contessa rossa» di Andrea Kovacs. Domenica alle 16.30 teatro per ragazzi con «Fiaba della filatrice che sposò un re ma perse il sorriso», regia di Roberto Galve Alle 18 30 film per ragazzi «C'era una volta Pollicino». Alle 20.30. «Angi Vera» di Pal Gabor Martedì alle 20 30. «Ohana» di Kon Ichikawa Mercoledì alle 20 30: «La escopeta nacional» di Luis Berlanga Giovedì alle 20 30 «Il calcio del ragno» di Janos Rosza**

● **POLITECNICO** (via G B Tiepolo 13/a) Comincia oggi la parte cinematografica della rassegna «Eredità del Surrealismo» Oggi alle 20 30 «Le surrealisme» di Bernard Bertrand «La chute de la maison Usher» di Jean Epstein «La coquille et le clergyman» di Germaine Dulac «Entracte» di René Clair Domani alle 18 30 e 21 «Zero de conduite» di Jean Vigo «L Atalante» sempre di Vigo «Anemic Cinema» di Marcel Duchamp Domenica alle 16 30 e 21 «L âge d or» «Un chien andalou» e «Terra senza pane» di Luis Buñuel «L etoile de mer» di Man Ray Alle 19 30 relazione di Gianni Rondolino su «L occhio tagliato il cinema del surrealismo» Martedì alle 19 30 «Le ballet mecanique» di Fernand Leger «Orphée» «Le sang d un poete» e «Le testament d Orphée» di Jean Cocteau

● **AZZURRO SCIPIONI** (via degli Scipioni 84) Oggi «I sette samurai» «Dersu Uzala» «Rashomon» Domani «Koyanisquaatzi» «I banditi del tempo» «Pauline à la plage» «Il bacio della donna ragno» «Another country» «D amore si vive» Domenica «I viaggi di Gulliver» «Koyanisquaatzi» «Il bacio della donna ragno» «Pauline à la plage» «Repulsion» Lunedì «Il pianeta azzurro» «Pauline a la plage» «Koyaqni squaatzi» Martedì «Heimat» parte 1° e 2° Mercoledì «Heimat» parte 3° e 4°

QuestoQuello

● **«L'ISOLA CHE NON C'È»** — Elvira De Vico Alla Lega navale italiana (sezione di Roma) via XXIV Maggio 11, da oggi al 24 aprile Orario dal lunedì al venerdì ore 16 19 Come in un atlante fantastico le «carte nautiche» di Elvira De Vico trasformano la rappresentazione geografica della realtà in visioni filtrate dalla memoria e dalla fantasia «L isola che non c è» Isole e coste terra e mare si popolano di imbarcazioni fauna acquatica gabbiani ami mandosi al tocco vivido di un arcobaleno di colori

● **TEMPIETTO** — Quarto appuntamento domenica ore 18 con la rassegna «Poesia e canto» Domani ore 21 nella Basilica di S Nicola in Carcere, «Il concerto d aprile»

● **I LUNEDÌ DEL CENTRO** — Occasione di vino e spettacolo a Frascati L appuntamento del giorno 13 ore 21 alla bottiglieria Zapata (via Risorgimento 5) per una «Serata d autore» dedicata a Beckett Partecipano Barbara Di Lorenzo Sebastiano Nardone Paolo Petroni Roberto Renna Coordina e presenta Nicola Fano

● **WEEKEND DELL'ANTIQUARIATO** — Le vecchie radio saranno di scena oggi e domani a Soriano nel Cimino (75 km da Roma, 15 da Viterbo) nei saloni rinascimentali di palazzo Chigi Albani per la 2ª edizione di «Weekend Antiquariato» Più di 30 pezzi (dal 1923 al 1940) appartenenti alla collezione della signora Navina Radicchi di Roma testimonianza degli anni d oro dell Eiar L apparecchio più raro è un «Marconi-fono» del 1923, costruito a Genova Ma vi sono la «Radio Balilla» della Telefunken (1937) lo «Gnomo» della Marelli (1935) una bianca radiolina con le valvole poco più grande di un pacchetto di sigarette e tante altre vecchie radio in stile liberty dai nomi curiosi («chicco di caffè», «formaggino» «cupolina») costruite in Italia Germania, Stati Uniti e Olanda «Weekend Antiquariato» si visita oggi dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 19 30 e domani con orario continuato (10-19 30)